

مَنَاهِجُ الْأَدْبَابِ الْمُصَرِّةِ

فِي مَبَاهِجِ الْأَدَابِ الْعَصْرِيَّةِ

رِفَاعَةُ الطَّهْطَاوِيَّ



تَقْدِيم: حَامِي النَّمِثَم

رِاسَة: د. مِصْطَفَى لَبِيب



رفاعة الطهطاوى، رفاعة رافع بن بدوى بن على
الطهطاوى، ١٨٧٣ - ١٨٠١ .

مناهج الألباب المصرية فى مناهج الآداب
العصرية / رفاعة الطهطاوى؛ تقديم: حلمى النمنم؛
دراسة/ مصطفى لبيب عبد الغنى. - القاهرة :
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠ .

٥٣٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٠ ٣٧١ ٤٢١ ٩٧٧ ٩٧٨

١. الأدب العربى - مجموعات.

أ - النمنم، حلمى (مقدم)

ب - عبد الغنى، مصطفى لبيب (دارس)

ج - العنوان.

(١) العنوان .

رقم الإيداع بدار الكتب ٩٦٦٤ / ٢٠١٠

I. S. B. N 978 - 977 - 421 - 371 - 0

ديوى ٨، ٨١٠

مَنَاهِجُ الْأَدْبَابِ الْمُصَرِّيَّةِ

فِي

مَبَاهِجِ الْأَدَابِ الْعَصْرِيَّةِ

وِفَاعَةِ الطُّهَّطَاوِيِّ

تقديم: حلمى النمنم
رأية: د. مصطفى لبيب



الهيئة العامة للكتاب

٢٠١٠

مناهج الأبواب ومساعي التملين

حلمى النمنم

شهدت السنوات الأخيرة في حياة «رفاعة رافع الطهطاوى» غزارة شديدة في إنتاجه ونشاطه الفكرى والثقافى، ففي سنة ١٨٧٠ أسس مجلة «روضة المدارس»، وهى مجلة ثقافية وأدبية نصف شهرية كانت تصدر عن «ديوان المدارس»، وفيها نشر الطهطاوى على حلقات كتابه «القول السديد فى الاجتهاد والتجديد»، وكذلك «رسالة البدع المتقررة فى الشيع المتبريرة»، وأيضاً كتابه «نهاية الإيجاز فى سيرة ساكن الحجاز»، وهو أول محاولة لكتابة السيرة النبوية فى العصر الحديث بأسلوب يعمل العقل والتفكير المنطقى فى الكثير من المرويات عن النبى.

وقبل هذه السنة بعام - ١٨٦٩ - كان قد أصدر كتابه «مناهج الألباب المصرية فى مباهج الآداب العصرية»، ويشكل هذا الكتاب مع سابقه «تخليص الإبريز فى تلخيص باريز»، ولاحقه «المرشد الأمين للبنات والبنين»، ثلاثية تحمل الأفكار الأساسية لدى الطهطاوى فى تجديد الفكر العربى وإصلاح المجتمع.

وقد حظى تخليص الإبريز باهتمام بالغ من الدارسين والنقاد وأعيدت طباعته عدة مرات، حتى إنه فى المكتبات حالياً عدة طبعات منه، إحداها صدرت عن «الهيئة المصرية العامة للكتاب»، وأخرى عن «دار الهلال»، بينما نجد التجاهل لمناهج الألباب والمرشد الأمين حتى إن البعض قد لا يعلم بوجودهما أصلاً، وكتاب المرشد الأمين استبق بأكثر من ربع قرن كتاب قاسم أمين «تحرير المرأة».

فى الكثر من أفكاره ورغم هذا تم التركيز على كتاب قاسم أمين وأهم كتاب الطهطاوى.

وحينما نظم «المجلس الأعلى للفنون والآداب» سنة ١٩٥٨ احتفالاً بالطهطاوى تم تحقيق ونشر كتاب التخليص فقط واختزل الطهطاوى لدى القائمين على ذلك المهرجان فى كتاب التخليص.

«مناهج الأبواب...» كتاب فى التربية الوطنية والثقافة السياسية قبل ابتذال معانى هذه الكلمات لدى البعض وترخصهم فى تداولها واستعمالها.

ويمكن القول إن المصريين تعرضوا لعملية إقصاء لمشاعرهم الوطنية وإهدار لوعيهم بوطنهم «مصر» منذ هزيمة طومان باى وإعدامه على باب زويلة من قبل «الغازى سليم الأول»، حيث جرى تحويل مصر من الدولة المقر للخلافة الإسلامية وحاكمها هو السلطان وحامى الحرمين الشريفين وقيم خليفة المسلمين على أرضها وفى حما سلطانها إلى مجرد ولاية عثمانية تابعة للأستانة، والأفضلية فى تلك الدولة للعنصر واللغة التركية، وتحول المصريون إلى مجرد رعية عثمانية، وترسخ هذا الشعور طويلاً لديهم قسراً وقهراً.

ويمكن أن نتلمس بعض البذور الجينية للخروج من ذلك الاستلاب العثمانى فى النصف الثانى من القرن الثامن عشر مع محاولة «على بك الكبير» الاستقلال عن السلطان ودولة العثمانيين وجرى عملية إجهاض لتلك المحاولة بتحريض وغواية «محمد بك أبو الذهب»، قائد جيش على بك، وكان على بك قد أقام علاقات مع روسيان مقابل علاقات السلطان بأوروبا، لكن السلطان استغل علاقات على بك ليلتهمه بالكفر ويشيع ذلك لدى أبو الذهب وجنوده. وتدخل مصر بعد تلك المحاولة فى سنوات انحطاط سياسى وعاث المماليك فيها فساداً إلى أن جاء «نابليون» بحملته على مصر فى صيف سنة ١٧٩٨ ويهرب جانب من المماليك بقيادة «إبراهيم بك» إلى فلسطين ويفر «مراد بك» مهزوماً إلى الصعيد، ومن هناك يقاوم فترة ثم يعقد معاهدة مع الفرنسيين بقيادة كليبر

ويصبح حاكماً للصعيد باسم الجمهورية الفرنسية وحمل لقب «السلطان الفرنسي».

واستنجد المصريون بالسلطان وجيوشه لكن عجز السلطان كما عجز مماليكه عن نجدتهم، وكان عليهم أن يواجهوا مصيرهم وحدهم بإزاء الفرنسيين، وقاموا بانتفاضتين ضد الفرنسيين، دفعت الأولى «نابليون» إلى أن يأمر باقتحام الأزهر بالخيول وضربه بالمدافع، وأدت الثانية إلى أن يحرق «كليب» منطقة بولاق ويدمر القاهرة الإسلامية، وفي أتون هذه المحرقة بدأ المصريون يستردون وعيهم بوطنهم «مصر» ووطنيتهم، وهذا ما دفعهم إلى أن يتمردوا على السلطان العثماني ويرفضوا ولايته عليهم سواء البرديسي أو خورشيد باشا ويختاروا هم «محمد علي» والياً عليهم وألزموا السلطان بذلك الاختيار.

وقام محمد علي بتجربته المعروفة في التحديث، وكان من بين خطواته إرسال البعثات التعليمية إلى أوروبا وقد قدر للشيخ رفاعة وبترشيع من شيخه حسن العطار أن يرافق إحدى هذه البعثات سنة ١٨٢٦ ويسافر إلى فرنسا كإمام وواعظ لأعضاء البعثة لكن بجده ودأبه تحول إلى عضو في البعثة، وفي سنة ١٨٣١ عاد إلى «مصر المحروسة» ليبدأ في الترجمة والنشر ونقل الأفكار الجديدة إلى مصر، ومع صعود مشروع محمد علي كان صعود رفاعة الطهطاوي وحين فرضت على محمد علي اتفاقية ١٨٤٠ وتراجع مشروعه استمر دور الطهطاوي ومشروعه ولكن بوفاة محمد علي وتولى عباس أمور مصر تم تجميد مشروع الطهطاوي، حيث ألغيت مدرسة الألسن التي كان قد أسسها، ثم ألغيت «الوقائع الرسمية» والتي لعب الطهطاوي فيها دوراً بارزاً حيث أسس القسم العربي بها، يلفت النظر أنه في نفس عام إلغاء الوقائع - ١٨٥٠ - تم نفي الطهطاوي إلى السودان، فلم يكن حتى وجوده داخل مصر مطلوباً.. وقد تحدث هو عن تلك التجربة في مناهج الأبواب بالقول «... كنت سافرت إلى السودان بسعى بعض الأمراء، بضمير مستتر بوسيلة نظارة مدرسة بالخرطوم، فلبثت نحو الأربع سنين

بلا طائل، وتوفى نصف من بمعيتي من الخوجات المصريين، فنظمت هذه القصيدة برسم المرحوم حسن باشا كتحدا مصر رجاء نشلى من أحوال تلك الأحوال، فلم يتيسر إرسالها، ثم أسعد الحال بتبديل الماضى بالحال الذى هو حال...^(١).

ويثبت نص القصيدة التى تمتلئ بالهم والحزن ثم كتب قصيدة أخرى وبوفاة الوالى عباس وتولى محمد سعيد عاد رفاعة إلى مصر ليمارس دوره وتواصل هذا الدور بصعود إسماعيل إلى عرش مصر، وإن كانت سنوات محمد على هى فترة التكوين والإنجاز العملى للطهطاوى فإن فترة حكم إسماعيل هى مرحلة الإنجاز الفكرى والازدهار الثقافى له، وقد حدث الالتقاء والتكامل بين مشروع إسماعيل السياسى ومشروع الطهطاوى ودوره الفكرى.

كان إسماعيل يتجه إلى تحديث مصر واستقلالها القانونى والتشريعى عن السلطنة العثمانية تمهيداً للاستقلال السياسى، لذا نجد الطهطاوى يترجم سنة ١٨٦٦ القانون المدنى الفرنسى، وفى السنة نفسها كان إسماعيل يؤسس «مجلس شورى النواب»، وهو أول مجلس نيابى فى تاريخ مصر والمنطقة، وقد شهدت هذه الفترة تبلور جذور الحركة الوطنية المصرية، التى ستنتهى بالحركة العربية، كان سعى هذه الحركة إلى إنهاء أفضلية وتميز الأتراك والمستتركين على المصريين «الفلاحين»، داخل وطنهم، وفيما بعد سيصير هدف تلك الحركة أيضاً وقف الزحف الأوروبى على مصر.. وفى هذا الإطار كان لابد من إطلاقة على ماضى مصر وتاريخها وشخصيتها، ومن هنا نجد الطهطاوى يضع فى سنة ١٨٦٨ كتابه «أنوار توفيق الجليل فى أخبار مصر وتوثيق بنى إسماعيل»، وهو كتاب يعتمد على الأبحاث العلمية والأثرية لتسجيل تاريخ مصر القديم وهو التاريخ الذى تم تجاهله لقرون وإحاطته بالأساطير المنفردة منه حيث اعتبر تاريخ مصر الحقيقى يبدأ بالفتح العربى لها، وبعد صدور هذا الكتاب بعام كانت مصر تفتتح

١ - هذا النص وما يليه من نصوص موضوعه بين قوسين مأخوذة جميعاً من كتاب «مناهج الأبواب».

قناة السويس وتصبح محور العالم، حيث يلتقى عندها الشرقى والغربى وتؤسس دار الأوبرا والمسارح وتنتشر فيها الصحف والمجلات وأثناء الانتهاء من حفر القناة والاستعداد للافتاح كان الطهطاوى يخط كتابه «مناهج الألباب المصرية فى مباهج الآداب العصرية»، حيث تسوده روح من التفاؤل بمستقبل مصر والمصريين ويتناول قضية أساسية هى «التمدن»، وتحقيق المنافع العمومية للمصريين جميعاً.

* * *

لم يكن الطهطاوى مشغولاً بوضع نظرية مطلقة فى التمدن، ولكنه كان معنياً ومهموماً بتمدن مصر.. ولذا فإن مراجعة تاريخ مصر هو الذى يقوده إلى أسس وقواعد التمدن، ويقول هو عن المصريين «تحقق فيهم من الأحقاب القديمة الواسطتان المقومتان إذ ذاك لكمال التمدن والعمران إحداهما تهذيب الأخلاق بالآداب الدينية والفضائل الإنسانية التى هى لسلوك الإنسان فى نفسه ومع غيره مادة تحفيظية...» (...)، والواسطة الثانية هى المنافع العمومية التى تعود بالثروة والغنى، وتحسين الحال، وتنعيم البال، على عموم الجمعية، وتبعدها عن الحالة الأولية الطبيعية، ومن هذه المراجعة التاريخية ينتهى إلى وجود أصليين للتمدن... «معنوى وهو التمدن فى الأخلاق والعوائد والآداب.. الثانى تمدن مادى، وهو التقدم فى المنافع العمومية كالزراعة والتجارة والصناعة، ويختلف قوة وضعفاً باختلاف البلاد، ومداره على ممارسة العمل وصناعة اليد، وهو لازم لتقدم العمران...».

ولابد أن يعود هذا التمدن على الأهالى بالفائدة «تذوق به العباد طعم السعادة».

ويجب أن يكون «التمدن عمومياً، يستفيد به الجميع وليس فئة دون غيرها وكذلك لا يكون فى جانب واحد من الجوانب الثلاثة التى أثبتها وهى الزراعة والصناعة والتجارة فضلاً عن الآداب والأخلاق..» إذا كان فى البلد تقدمات

جزئية، فى أشياء خصوصية كالبراعة فى الفلاحة فلا يعد هذا التمدن إلا محليا، ولذلك نرى كثيرا من الممالك والأمصار امتاز أهلها بمزايا خصوصية، وبرعوا فيها، بحيث لا تصل إلى اصطناعها الممالك المتمدنة، ومع ذلك فلا تعد فى باب التمدن مثل غيرها متمكنة..»، ورغم تحديده للمجالات الأساسية للمنافع العمومية فهذا لا يعنى أنها ثابتة وجامدة، بل هى «تختلف بتنقل الأحوال وتغير العادات، وقد تتعارض بعض المنافع مع ما ألفه الناس واعتادوه أو تعارفوا عليه، وفى هذا الموقف يجب أن يكون الاختيار والانحياز إلى ما يحقق النفع وليس التمسك بالمألوف» حاجة الوطن إلى المنفعة الحقيقية أشد من حاجته إلى تقليد العرف الذى هو منفعة ظاهرية..».

ولن تقوم الدولة وحدها بكل وسائل التمدن فقوى المجتمع يجب أن تكون حاضرة وفاعلة، وللأفراد دور وعليهم واجب، فلا يجب أن تحتكر الدولة كل شيء، ونموذج دولة محمد على الذى يشيد به الطهطاوى فى هذا الكتاب لم يعد صالحا بتمامه فى عصر إسماعيل حيث كان المجتمع يتحرك للمشاركة والفاعلية عبر مجلس النواب والصحف... وبالجمله فأرصاد التكايا والمدارس والرياضات والشركات المباحة شرعاً، وكل ما فيه مصلحة، هى مشروعات خيرية لا تستطيع أن تقوم بها الدولة وحدها، أو إنسان مخصوص وحده ويد الله مع الجماعة، فلا بد فى إبراز هذه المصالح الخيرية من جمعية أغنياء ترصد عليها الإيرادات، وترتب لها الرواتب اللازمة الدائمة الاستقلال... ويحدد المنافع أو الخدمات والمرافق - بتعبير أيامنا - التى يحتاجها المصريون... فالمصرى لا يستغنى عن الخيرات العمومية التى تقتضيها الأوقات والأحوال كإرصاد مكاتب لتعليم البنات، لا سيما مكتب لتعليم فاقدرات البصر منهن...».

ويرصد نماذج الأفراد المنوط بهم القيام بهذا الدور، وهن سيدات الأسرة العلوية والثريات داخل المجتمع بالإضافة إلى بعض الأمراء... يقول... من يفوز بإرصاد هذه المكاتب للنساء يكون من الخواتين الغنيات اللاتى يوقفن فى

العادة أوقافاً عظيمة...»، ويذهب سريعاً إلى التاريخ الإسلامى متوقفاً أمام نموذج زبيدة زوجة هارون الرشيد ويتحدث عن نشاطها ودورها فى الإنفاق وتعليم عدد من الجوارى وطالبات العلم ويتمنى أن تقلدها السيدات المصريات الثريات... «فليت جميع الخواتين والهوانم يقتدين بها فى إحياء المآثر وإسداء المكارم...»، أما «عظماء الأمراء، فإنهم «أولى بالإرصادات العظيمة التى تليق بمقامهم، ويذكر بالتحديد ناظر الأوقاف سابقاً الأمير راتب باشا وما قام به من بناء رواق متسع ملحق بالجامع الأزهر لطلاب المذهب الحنفى وأوقف عليه أوقافاً للإنفاق على طلابه وتجديد المذهب، ولم يفعل ذلك لموقف مذهبي بدليل أنه رتب جرايات لطلاب رواق الحنابلة، وقد تحققت دعوة الطهطاوى فيما بعد بأجلى صورها فى الأميرة فاطمة إسماعيل التى أسهمت بدور ضخم فى تأسيس الجامعة المصرية، وكذلك الأمير عمر طوسون الذى انشغل بدور ثقافى عام.

أما عامة المصريين فهم مدعوون للعمل والإنتاج، ويذكرهم الطهطاوى بتاريخ مصر وأمجادهم... «وقدماء المصريين من الأزمان الخالية والقرون البالية يعانون الأعمال العجيبة ويجتهدون فى إنجاز الأشغال الغريبة، كالأهرام والمسلات العظيمة، والتصاوير والتماثيل العجيبة الجسيمة، فبهذا كان ينفرون من الفتور والكسل كمال النفور، ويشخصون الكسل ويجعلونه على صورة بشعة توضع فى الميادين العامة لتكون عبرة لأهل المرور والعبور...»، وينتهى إلى أن «... صفة الكسل مثلبة خبيثة، بل هى أم الخبائث، فهى تحمل صاحبها على عدم إعمال الفكر والبدن، وبعض الفضلاء يزدري أرياب الرياسات الباطلة والمراتب العاطلة التى يشتريها أهلها ليصلوا بها إلى درجات العظمة والكبرياء ليستروا بها كسلهم حتى لايتبين للناس أنهم أرياب بطالة، والأفاضل يعدون ذلك من النذالة والسفالة...».

ونلاحظ هنا اعتزازاً بالآثار المصرية القديمة (الفرعونية)، فلم تعد مجرد «مساخيط، كما وصفها المقرئى، كانت رموز اللغة الهيروغليفية قد كشفت،

وأدرك العالم عظمة الحضارة المصرية القديمة وأراد الطهطاوى أن ينقل ذلك إلى مواطنيه، ونلاحظ أيضاً انتقاده لأولئك الذين أطلق عليهم فيما بعد «العاطلون بالوراثة»، بتعبيره هو «أرباب الرياسات الباطلة والمراتب العاطلة، وهو منتبه إلى عيب سياسى واجتماعى هو أن تلك المراتب، هل نقول الألقاب، يتم شراؤها، والواضح أنه - شخصيا - كان حائقا على هؤلاء ويعانى منهم، فقد استعمل فى وصفهم ألفاظ وكلمات حادة مثل: النذالة والسفالة، وهو الذى اعتدناه هادئ الكلمات والمفردات.

ويهيب بالمصريين أن يستفيدوا من «قنال السويس المشرف على التمام، ويدرك أهميتها للعالم ولمصر...» إذ إنها أحدثت طريقاً جديداً إلى أوروبا فإن منفعة هذا تزيد على العادة، ويجتمع فيها رأس مال، وتتسارع الناس فى الاستحصال على الرخص من الحكومة، فحينئذ لا ينبغى التأخر عن هذا، وإنما اللازم التأمينات الكافية لأجل منافع سكان المملكة والإسراع بمباشرة العمل..

وتحقيق التمدن يلزمه وجود «إرادة التمدن»، وهذه الإرادة لا تتأتى من فراغ لكنها نتيجة لأمر آخر يحدثها فى الوطن «لا تنشأ إلا عن حب من أهل الفطن، ويعول الطهطاوى كثيراً على حب الوطن ويتوقف أمامه، فهو ليس بدعة ولا منكر بل «رغب فيه الشارع»، ويستعرض تراثاً إسلامياً ضخماً يحض على حب الوطن... ففى الآية ٦٦ من سورة النساء يقول الله تعالى: ﴿ولو أنا كتبنا عليهم أن يقتلوا أنفسهم أو يخرجوا من دياركم ما فعلوه﴾: والمعنى يؤكد حب الوطن بدليل أن كتاب الله جعل «أن كراهة الأجلاء منه مقرونة بكراهة قتل الإنسان نفسه، وفى الحديث ورد أن «حب الوطن من الإيمان»، وهناك قول منسوب إلى أمير المؤمنين.. الخليفة الثانى عمر بن الخطاب «عمر الله البلاد بحب الأوطان، وقول بعض الحكماء: «لولا حب الوطن لما عمرت البلاد غير المخصبة، وحين تهيأ الرسول للخروج من مكة مهاجراً بعد أن رفض أهلها دعوته قال: «لولا أن أهلك أخرجونى منك ما خرجت».. وبعد كل هذه الاستشهادات يخلص الطهطاوى

إلى أن «... حب الأوطان على عظم الحسب وكرم الأدب أبهى عنوان، وهو فضيلة جلية، لا يؤدي حق الوفاء بها إلا من حاز الشمايل النبيلة، ولا تعين عليها إلا الهمم العلية، والعزائم الملوكية، التي تقلد أعناق الأمة حلى المنة والنعمة، فتبعثهم على التشبث بالأوطان...».

وإن كان ذلك تقديره العام عن حب الوطن، فإن مصر من بين الأوطان لها موقع خاص أو يجب أن تكون كذلك فهي «منبت العز والسعادة، والفضار والمجادة، وهي أيضاً... أعز الأوطان لبنيتها، ومستحقة لبرها منهم بالسعى لبلوغ أمانيتها».

ويستشهد بحديث منسوب إلى النبي محمد ﷺ: «مصر خزائن الأرض والجيزة غيضة من غياض الجنة»، وما ورد في الأثر من أعيته المكاسب فعليه بمصر وعليه بالجانب الغربى منها»، ومما يروى أيضاً «قسمت البركة عشرة أجزاء، تسعة في مصر وجزء في الأمصار كلها، ولا يزال في مصر بركة ما في الأرضين كلها، ويستطرد الطهطاوى في مرويات وأحاديث وتفسيرات عديدة على هذا النحو، وربما لا يوافق النقد الحديث على تلك المرويات وقد لا تصمد أمام التحقيق العلمى، ولكنها تكشف رؤية الطهطاوى لمصر وتصوره عنها واعتزازه بها.

وكل «مملكة، تحقق من التمدن بقدر «حمية أهلها ومغالاتهم في حب الأوطان، وهذا ما يدفعه إلى التأكيد أنه «إذا ظهرت الحمية الوطنية في أبناء الديار المصرية وولعت بمنافع التمدنية، فلا جرم أن تذكو نارها، وتغلب على القوة الأولية، فيحصل لهذا الوطن من التمدن الحقيقى، المعنوى والمادى، كمال الأمنية».

* * *

والعلاقة بين الناس داخل الوطن تقوم على «الأخوة، وهذه الأخوة تأتي من أن الجميع «خلق الله»، ويستعرض الأحاديث النبوية التي تثبت أخوة المؤمنين والمسلمين، وترتب لهم الكثير من الحقوق تجاه بعضهم وينتقل من هذا إلى أن

«... جميع ما يجب على المؤمن لأخيه المؤمن.. يجب على أعضاء الوطن في حقوق بعضهم على بعض لما بينهم من الأخوة الوطنية فضلاً عن الأخوة الدينية، فيجب أدبا لمن يجمعهم وطن واحد: التعاون على تحسين الوطن وتكميل نظامه، فيما يخص شرف الوطن واعظامه وغناؤه وثروته، لأن الغنى إنما يتحصل من انتظام المعاملات وتحصيل المنافع العمومية، وهي تكون بين أهل الوطن على السوية، لانتفاعهم جميعاً بمزية النخوة الوطنية».

«الأخوة.. التعاون... السوية، الفاظ ذات دلالات حديثة يقدمها الطهطاوى في هذا الكتاب وفي الثقافة العربية، وتثبت حقوقاً جديدة للأفراد والمواطنين - لم يستعمل هو الكلمة الأخيرة أبداً - وعلاقات طوائف المجتمع وفئاته تقوم على التعاون، لأن كل منها يحتاج الآخر، مثلاً «أهل الزراعة» وملاك الأراضى يحتاجون فى زراعة أرضهم إلى «التعاون بأكثر الصنائع، كذلك «أهالى الصناعات يحتاجون لأرباب الأملاك الأرضية للتعيش من محصول أراضيهم، فيجب عليهم جميعاً المناصحة لبعضهم، وتقوى الله فى صنعتهم...».

ولعل حديثه عن الأخوة الدينية يثير تساؤلاً حول موقع «غير المسلمين» فى وطن الطهطاوى وقد كان فى مصر إلى جوار المسلمين أقلية من المسيحيين وأقلية محدودة العدد من اليهود، والحقيقة أنه كان واضحاً فى هذا الموقف، ويقدم آراء مستنيرة ومتسامحة، فالحرية الدينية مكفولة ولا يجوز المساس بدين الآخرين يقول: «... من أراد أن يقطع عن ملة تدينها يدينها أو يعارضها فى حفظ ملتها، المحفوظة الذمة شرعياً، فهو فى الحقيقة معترض على مولاه، فيما قضاه لها وأولاه، حيث قضت حكمته الإلهية لها بالاتصاف بهذا الدين، فمن ذا الذى يجترئ أن يعانده..، وعنده أن... كل امرئ وما يختار فبهذا كانت رخصة التمسك بالأديان المختلفة جارية عند كافة الملل، ولو خالف دين المملكة المقيمة بها.. بشرط أن لا يعود منها على نظام المملكة أدنى خلل، كما هو معروف فى حقوق الدول والملل...»، ويستعين الطهطاوى بقول «ابن حجر

العسقلانى، فى شرح الأربعين النووية «الظلم حرام حتى للذمى، وهذا يؤكد ماذهب إليه من أن «أخوة الوطن لها حقوق».

ويحذر بشدة من «التعصب الدينى، خاصة من الملوك إذا تعصبوا لدينهم وتدخلوا فى قضايا الأديان، وأرادوا قلب عقائد رعاياهم المخالفين لهم فإنما يحملون رعاياهم على النفاق، ويستعبدون من يكرهونه على تبديل عقيدته وينزعون الحرية منه، فلا يوافق الباطن الظاهر...».

هو معنى بالأخوة الوطنية، هى ما تجمع أبناء الوطن الواحد، بغض النظر عن عقيدة كل منهم الدينية، فليس لأحد أن يتدخل فى المعتقد الدينى للآخر.. وأساس العلاقة بين أخوة الوطن ما يسميه «السوية»، أو ما نطلق عليه - نحن - اليوم «المواطنة».. وإذا كان لا يحق للملوك أن يتدخلوا فى المعتقد الدينى للمواطنين، فهل يحق ذلك لمواطن تجاه مواطن آخر..؟

لم يخلو كتاب من كتب الطهطاوى الثلاثة (التخليص والمناهج والمرشد) من الآراء والأفكار السياسية، وكان أجروها وأقواها ماورد فى التخليص، فقد درس فى فرنسا مؤلفات فلاسفة السياسة الفرنسيين مثل «روح الشرائع، لمونتسكيو، وكتاب جان جاك روسو وغيره من الكتب، فضلاً عن متابعتة «لكازيطات، أى الصحف والمجلات، وأثناء وجوده فى فرنسا وقعت ثورة سنة ١٨٣٠ وقدم وصفاً دقيقاً لها، وقام بترجمة الدستور الفرنسى الصادر سنة ١٨١٤ وعلق عليه.. وفى مناهج الأبواب توصلت آراؤه السياسية وكان أكثر خبرة وحنكة وأكثر عمقا ولكن أقل جرأة.

وتقوم الدولة لديه أو الانتظام العمرانى، على جانبين وقوتين (إحدهما القوة الحاكمة الجالبة للمصالح، الدائرة للمفاسد، وثانيتها: القوة المحكومة، وهى القوة المحرزة لكمال الحرية، المتمتعة بالمنافع العمومية).

وكانت السياسة أو «البولوتيقية» سابقاً من العلوم السرية والممنوع على الأهالى أن يدرسوها، وذلك أن الحكماء اعتبروا «السياسة من أسرار الحكومة

الملكية، لا ينبغي علمها إلا لرؤساء الدولة ونظار الدواوين، مع كون لفظ البولوتيقية كان معروفاً أيضاً بمعنى آخر هو : الحيلة والخداع والتدبير منها لا يليق إلا بالمملكة الجائرة، ولعل ما يقصده بالجملة الأخيرة المعنى الشائع إلى اليوم أن السياسة عمل لا أخلاقى، لكن الأخلاق تحتل موقعا بارزا في تصورات الطهطاوى وأفكاره بما فيها أفكاره السياسية، وكان رأيه أن السياسة في عهده تخلصت من البعد اللا أخلاقى أو الحيلة والخداع.. وصارت «جميع الأحكام الملكية مؤسّسة على العدل والأمانة وخلوص النية المتقوم منها الحق» (..). وحسن العلاقات بين الراعى والرعية، مما يغرس المحبة والمودة في قلب الملك ورعاياه، بسبب اتباعه الأصول المربوطة وسيره على السنن القويم، حسب أحكام المملكة المشروطة، وهى غير مكتومة....

الملك هنا يعمل وفقاً لأحكام المملكة ويتبع الأصول المربوطة، ولكنه يعود بعد فقرات قليلة ليحل الملك من أى مسئوليات تجاه «الرعايا».. يقول «... فمن مزايا الملك أنه خليفة الله فى أرضه، وأن حسابه على ربه، فليس عليه فى فعله مسئولية لأحد من رعاياه... وعلى معاونين ورجال السياسة أن يحاولوا تذكيره ومناصحته فقط... نذكر للحكم والحكمة من طرف أرباب الشرعيات أو السياسات برفق ولين، لإخطاره بما عسى أن يكون قد غفل منه، مع حسن الظن به...» ويقومون بذلك عملاً بقول الرسول «الدين النصيحة».

كان الطهطاوى يكتب فى وطن يحكمه الخديو إسماعيل ورغم إصلاحات إسماعيل ومشاريعه للتحديث فقد كان شأن حكام عصره طاغية ومستبداء، وقد دفع الطهطاوى من قبل ثمن جرأته التى بدت فى كتابه الأول التخليص وحديثه عن الدستور أو المشروطة حيث نفى إلى السودان، ورغم أن إسماعيل كان يقدر دوره فإنه فى دولة إسماعيل لم ينل ما يستحقه من المواقع، إذا قورن بعلى مبارك مثلاً ويبدو أن النظرة الرسمية للطهطاوى لم تخل من قلق ومن حذر؛ فقد كان فى النهاية، بنظر إسماعيل والمحيطين به «مثقفا».

ويعز على الطهطاوى أن يترك «الملك» مطلق السلطات وظل الله على الأرض، فيضع المحاذير أمامه، أولها «الخوف من الله تعالى»، وهذه فى رأيه «تحمل الملوك على العدل، وثانيها الرأى العام... ومما يحملهم على العدل أيضاً ويحاسبهم محاسبة معنوية الرأى العمومى، أى رأى عموم أهل ممالكهم أو ممالك غيرهم ممن جاءوهم من الممالك، وعنده أن «الملوك يستحيون من اللوم العمومى، فالرأى العمومى سلطان قاهر على قلوب الممالك والأكابر».

ويحذر الملوك أيضاً من التاريخ... أى حكاية دقائقهم لمن بعدهم من ذرائعهم وخلفهم من الأجيال الآتية... والتاريخ بهذا المعنى «يحاسب الملوك أيضاً على العدل والإحسان».

وكان سعيداً أن بدأ فى مصر تكوين مجالس المديرىات وصدور الأوامر الخديوية أن تجتذب تلك المجالس «أبناء العمد ووجوه الناس، ليتمرثوا على ممارسة الأحكام وكان هناك أيضاً «مجلس شورى النواب، ويحدد دور هذه المجالس بأنه... ليس من خصائصها إلا المذكرات والمداولات، وعمل القرارات على ما تستقر عليه الآراء الأغلبية وتقديم ذلك لولى الأمر».

وليس وارداً هنا حدوث تمرد أو ثورة على الملك أو لولى الأمر رغم أنه تحدث فى كتابه الأول عن الثورة والتمرد، لكن فى مرحلته الأخيرة تجنب ذلك واتجه نحو أفكار الإصلاح أكثر، هو يميل إلى المسالمة بين الطرفين واجبة... من جانب الحاكم عليه أن «يجتهد حتى يرضى عنه جميع رعيته» وأن ينزل نفسه منزلتهم... وعلى الرعية واجبات هى الأخرى تجاه «الملك» هى أنه... إذا استقرضهم أقرضوه، وإذا استعان بهم أعانوه، وإن عدل فيهم مدحوه، وإن ثقل عليهم شئ من أحكامه صبروا إلى أن يفتح الله لهم باب هدايته للخير، وإرشاد دولته للعدل وزوال الضمير، ويسألون الله تعالى أن يرزقه بطانة أهل حكمة وشجاعة وعفة وعدالة».

وطالب بأن يتعلم التلاميذ فى المدارس أمور السياسة ليعرفوا حقوقهم

ويلموا بواجباتهم، وتوفى الطهطاوى سنة ١٨٧٣، قبل أن تسوء أيام إسماعيل ويخلع عن عرشه ويأتى توفيق ويستعين بالإتجليز ضد أبناء وطنه.

ولعل الذين خرجوا فى مظاهرة ٩ سبتمبر ١٩٨١ يرفضون تسلط الأتراك والمستتركيين على المصريين ويرفضون أيضاً الهيمنة الأوروبية على مصر كانوا بمعنى ما قراء الطهطاوى وتلاميذه أى تشرّبوا أفكاره.

* * *

صدرت الطبعة الثانية من هذا الكتاب سنة ١٩١٣ أى بعد ٤٠ سنة من وفاة مؤلفه، ومن يومها لم يصدر فى طبعة منفصلة إلى اليوم، كان ضمن مجلدات الأعمال الكاملة لرفاعة الطهطاوى التى أصدرها د. محمد عمارة سنة ١٩٧٣ من بيروت، وإن كان الكتاب لم يجد الاهتمام نفسه من الناشرين الذى لقيه كتاب التخليص، إلا أنه لم يغيب عن الباحثين والدارسين لفكر الطهطاوى ولل فكر المصرى والعربى الحديث، وقد وجدت أفكار هذا الكتاب اهتماماً فى الستينيات حيث ذهب عدد من الدارسين أنه يمثل نواة الفكر الاشتراكى فى الثقافة العربية والفكر العربى الحديث وأنه قد سبق سلامة موسى وشبلى شميل وغيرهما.. وتوقف عنده كل من لويس عوض وأنور عبد الملك وغيرهما، مما يعنى أن الكتاب كان حاضراً منذ الستينيات بين المتخصصين بما يضمه من أفكار، وقد قام المجلس الأعلى للثقافة على إصدار طبعة جديدة من «مناهج الألباب المصرية فى مباحج الآداب العصرية» سنة (٢٠٠٢) فى إطار المؤتمر الدولى الذى نظمه للاحتفال بالطهطاوى بمرور قرنين من الزمان على ميلاد الطهطاوى، ولد سنة ١٨٠١، عام خروج الحملة الفرنسية من مصر..

واليوم تعيد الهيئة المصرية العامة للكتاب إصدار كتاب «مناهج الألباب المصرية فى مباحج الآداب العصرية» لأهميته.

كتاب

مناهج الالباب المصرية
في

مناهج الآداب العصرية

تأليف

أحمد زمانه * ونادرة عصره وأوانه

المجد في نفع وطنه بنشر المنافع

الرحوم الامير المعظم

رفاعة بك رافع

(ناظر قلم ترجمة واعضاء مجلس القومسيرون)

﴿ طبعة ثانية ﴾

﴿ عني بتصحيحها طبقاً للنسخة المطبوعة بدار الطباعة الاميرية الكبرى ﴾

—*—

« حقوق الطبع محفوظة لحفيد المؤلف السيد محمد رفاعه »

﴿ مطبعة شركة الرغائب بشارع المنجلة بالقرب من الحزاوي بمصر ﴾

١٣٣٠ ★ ١٩١٢

ترجمة المؤلف

قلا من كتاب الخطط التوفيقية لسعادة علي باشا مبارك مع تعرف واختصار

هو الامير الجليل المرحوم السيد رفاعة بك بن السيد رافع الطهطاوي
ابن السيد بدوي بن السيد علي بن السيد محمد بن السيد علي بن السيد رافع بن
السيد حرير بن السيد محمد شمس الدين بن السيد زين الدين بن السيد عبد الرحمن
ابن السيد أبي القاسم الصغير بن السيد شهاب الدين احمد بن السيد أبي عبد الله
محمد بن السيد يحيى بن السيد أبي بكر بن السيد يحيى بن السيد أبي القاسم الطهطاوي
ابن السيد عبد العزيز بن السيد يوسف بن السيد رافع بن السيد جندب بن
السيد محمد بن السيد سلطان بن السيد محمد بن السيد احمد بن السيد حجون
بن السيد احمد بن السيد محمد بن السيد جعفر بن السيد اسماعيل بن السيد
جعفر الزكي بن السيد محمد المأمون بن السيد علي الحارث بن السيد حسين
جود الملقب بالفارض بن السيد محمد الديباج بن السيد جعفر الصادق بن السيد
محمد الباقر بن السيد علي زين العابدين بن سيدنا ومولانا الامام الحسين بن
سيدتنا فاطمة الزهراء بنت سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
ولدرحه الله سنة ١٢١٦ هجرية ونشأ في عز والده الى ان أخذت الالتزامات من العلماء
والاشراف فاضطر والده الى الهجرة من طهطا الى بلد اقاربه بمنشأة النيدة
المروفين بيت أبي قطنة وهناك حفظ اكثر القرآن الشريف ثم توفي والده
السيد بدوي رافع فرجع الى طهطا وهناك قام بتربيته أخواله وهم بيت علم
من الانصار الخزرجية فحفظ المتون وحضر بعض الكتب عليهم فقها ونحوا
وأغلب تربيته الازهرية كانت على العلامتين المفضالين الشيخ الفضالي والشيخ

المطار فتخرج عليهما في سائر العلوم العربية حتى صار أهلا للتدريس فدرس في الازهر مدة عامين وكان له رحمه الله منزلة خاصة عند الشيخ المطار وكان يشترك معه في الاطلاع على الكتب العربية التي لم تتداولها أيدي علماء الازهر وقد اتفق ان المرحوم محمد علي باشا صاحب الديار المصرية بعث بجملته من ابناء اكابر الحكومة المصرية وغيرهم لتعلم العلوم الاوربانية بمدينة باريس وطلب من الشيخ المطار ان ينتخب لهم إماما من علماء الازهر فيه الاهلية واللياقة فاختر تعيين صاحب الترجمة لتلك الوظيفة فتوجه مع تلك الارسالية الى باريس وشرع حين ركوب الباخرة من الاسكندرية في تعلم مبادي اللغة الفرنسية بهمة عالية وعزيمة صادقة واتخذ له بعد وصوله الى باريس معلما خاصا على نفقته وما لبث في هذه البلاد حتى عرفه أعظم العلماء وكبرأئهم وكان للعالم الشهير موسيو جومار عليه فضل التمهيد بالارشاد والتعليم وقد ساعده مساعدات جمة في هذه البلاد وكذلك حاله مع العالم الشهير البارون دساسي هذا وفي مدة اقامته بباريز التي هي من سنة ١٢٤١ الى سنة ١٢٤٦ كان قد نبغ في العلوم والمعارف الاجنبية وعلى الخصوص في فن الترجمة في سائر العلوم على اختلاف اصطلاحاتها وأدمن على ادامة النظر واستعمال الفكر والحرص على التحصيل والاستفادة وترجم في مدة اقامته جملة رسائل وكتب منها قلائد الفاخر في غريب هوائد الاوائل والاواخر المطبوع بمطبعة بولاق وبعد انتهاء رحلته وحصول بغيته استقدمه المرحوم محمد علي باشا الى مصر مع رفقة وعند وصوله اسكندرية حظي بمقابلة المرحوم ابراهيم باشا وسأله عن بيت آبائه بطهطا وكان للمرحوم ابراهيم باشا معرفة بهم ولهم به انتماء خاص فوعده بادامة الالتفات اليه وقد قطعه في مدته حديقة نادرة المثال في الخانقاه تبلغ مساحتها ٣٣ فداناً وتوجه

صاحب الترجمة من الاسكندرية الى القاهرة فتشرف بمقابلة المرحوم محمد علي باشا ورآى من مبله اليه ما حمله على الثقة بنجاح اللبداً والنهاية وصدر الامر العالى بتعيينه مترجماً في مدرسة طرا تحت رياسة ناظرها سكورا بك الفرنساوى فترجم كتباً عديدة وفي اثناء ذلك حصل وباء في القاهرة فسافر صاحب الترجمة الى بلده طهطا ثم رجع وقابل الجناب العالى بترجمة جزء ضخيم من جغرافية ملطبرون فانم عليه بمبالغ جزيلة من التقود ثم عرض للجناب العالى ان فى امكانه ان يؤسس مدرسة اللسن يمكن ان ينتفع بها الوطن ويستغنى بها عن الدخيل فاجابه الى ذلك ووجه به الى مكاتب الاقاليم ليلتخب منها من البلاد ما يتم به المشروع فأسس المدرسة وفي المدة المعينة امتحنت فى اللغة الفرنساوية وفي غيرها من العلوم المدرسية فظهرت نجابة تلامذتها ثم تشكل بها قلم ترجمة وترقت الى المراتب السنية وترجم فيه كثير من الكتب على اختلاف العلوم والفنون وللواضيع وكان لهذه المدرسة مدرسة تجهيزية هى ايضا تحت رياسته وكان خوجاتها من تلامذة مدرسة اللسن وأحيل عليه تفتيش مكاتب الاقاليم عموماً وتفتيش مدارس الانجال وغيرهم وكان دأبه فى مدرسة اللسن وفيما اختاره للتلامذة من الكتب التى أراد ترجمتها منهم وفى تأليفاته وتراجمه خصوصاً انه لا يقف فى اليوم والليلة على وقت محدود فكان ربما عقد الدرس للتلامذة بعد العشاء أو عند ثلث الليل الاخير ومكث نحو ثلاث أو أربع ساعات على قدميه فى درس اللغة أو فنون الادارة والشرائع الاسلامية والقوانين الاجنبية وكذلك كان دأبه معهم فى تدريس كتب فنون الادب العالمة بحيث أصبح جميعهم فى الانشاء نظماً وشراً أطروفة مصرم وتحفة عصرم ومع ذلك كان هو بشخصه لا يفتقر عن الاشتغال بالترجمة أو التاليف وكانت مجامع الامتحانات لا تزهر إلا به

وقد قضي مدة حياته الى آخر مدة المرحوم سعيد باشا في سبيل التعليم ادارة وعمله وتلامذته ثم من بعد تلك المدة واقتصره على نظارة قلم الترجمة وعضوية قومسيون المعارف في عهد حضرة الخديو اسماعيل باشا قام في كثير من المدارس بهذه الخطه عينها

وله في المرحوم محمد علي باشا ونجله الاكبر ابراهيم باشا المدائح التي سارت بها الركبان منها قصيدته اللامية التي مطلعها

ملا الكون بشرا عدله واعتداله وأغنى البرايا بره ونواله

وهي التي يقول فيها تلويحا ببلد المدوح

منازل منها اسكندر فاتح الورى اذا لم يكن عم الامير نخاله

وقصيدته النونية التي قالها وهو في باريس ومطلعها

ناح الحمام على غصون البان فأباح شية مغرم ولهان

ومنها وقد كان قائما باعباء الحروب اذ ذاك نجى المدوح المشار اليه

في كفه سيفان سيف عناية والشهم ابراهيم سيف ثانى

ومنها يتذكر اولاده وعائلته .

ابكي ببني مهجتي لفرافهم وأود أن لا تشر العنان

ثم انشأ المدرسة في مدة المرحوم عباس باشا الاول واستقر رأى

المجلس الخصوصى على انشاء مدرسة في السودان للاحتياج لها هناك فاختر

المترجم ناظرا عليها ولما وصل اليها أنشأ المدرسة ورتبها أحسن ترتيب وأدارها

احسن ادارة وكان ذلك أواخر عام ١٢٦٥ هجرية وقد ترجم هناك كتباً عديدة

منها كتاب تليماك الطبوع في الشام وانشأ قصيدته التي مطلعها

الا فادع الذى ترجو ونادي يبيك وان تكن فى أى ناد

ومنها بنو الآداب اخوان جيماء وأخذان بمختلف البلاد
وهي مطبوعة في هذا الكتاب ولم يزل مكبا على شغله الى أواخر عام
١٢٧٠ فماد الى مصر بأمر للرحوم محمد سعيد باشا حين ولايته على مصر
وبعد رجوعه من السودان جعل عضوا و مترجما في مجلس المحافظة تحت رئاسة
الرحوم أدم باشا ثم جعل ناظر ثانيا للمدرسة الحربية التي كانت بالحوض
الرصود تحت نظارة سليمان باشا الفرنساوي وبعد قليل أمر بعمل قوانين
ونظمات لمدرسة مستقلة أريد انشاؤها وجعل مقرها بالقلمة تكون كافلة للعلوم
الادبية وافية بالفنون المدنية فبذل همه في ذلك وراعي في نظماته ما يجلب
خواطر الاهالى الى تلك المدرسة ورتب لها من المعلمين كل من له به ثقة من
الكفاء المتدربين على تعليم العلوم وأدارها ادارة جيدة حتى ظهرت نجابة تلامذتها
وكان شديد الرغبة في الاطلاع على فنون التاريخ وله في السيرة
النبوة كتابه نهاية الايجاز في سيرة ساكن الحجاز أوله حمدا لمن
أسعد نبيه بأعلى درجات الشرف وأصعده الى أسمى مدارج العرف
انتقاه من صحيح كتب السير ورتبه ترتيبا بديعا لم يسبق بمثله ولما وصلت
نسخته الى سعادة على باشا مبارك ناظر المعارف المصرية أمر بطبعه في روضة
المدارس تعجيلا للقائدة ثم طبع مستقلا بمطبعة المعارف العمومية
ولرغبته في نشر العلوم وسعة دائرتها استصدر أمرا من الرحوم
سعيد باشا بطبع جملة كتب عربية على طرف الحكومة منها تفسير الفخر
الرازي ومعاهد التنصيص وخزانة الادب والمقامات الحريية وغير ذلك من
الكتب التي كانت عديمة الوجود في ذلك الوقت وكان للمترجم رحمه الله
عناية كبيرة باقتناء الكتب فاشترى الكثير النادر منها حتى ان كتبه تبلغ

بما اشتراه اولاده نحو ٤٥٠٠ كتاب وفيها من الكتب الغريبة ما ليس في غيرها توفي رحمه الله تعالى عام ثيف وتسعين ومائتين وألف بالمحرسة ودفن في بستان العلماء بقرافة المجاورين الكبيرى وقد أعقب ابنين جليلين غير الاناث لازما الازهر مدة واقبسا من معارف والدهما وكانا على غاية من المعارف والآداب وعاشن الشيم وعلو المهيم وأحدهما وهو على باشا رفاعة كان قد تقلد وكالة نظارة المعارف المصرية وسنه اذ ذاك لم يتجاوز الثلاثين عاما وقد أكل ما تركه والده من التاريج على أسلوبه وارتقى الى رتبة والده علما وقدرنا واما ابنه الآخر وهو المرحوم بدوى بك رفاعة والد حضرة السيد محمد رفاعة محيي هذه الآثار فقد كان مقبلا بمدينة طهطا في ملاحظة دائرتهم التي هناك مع إدامة النظر والمطالعة في الكتب العلمية على اختلاف مشاربها هذا ومن اراد الوقوف على ترجمة حياة المؤلف تفصيلا فعليه بمراجعة كتاب حلية الزمن بسيرة خادم الوطن لمؤلفه المرحوم السيد صالح بك مجدي والد سعادة محمد باشا مجدي مستشار محكمة الاستئناف وأحد تلامذة المترجم فقد ذكر كثير من أحواله وعدد تلامذته وقسمهم الى ثلاث طبقات كانوا جمال العصر وغرة الدهر وبالله التوفيق



فهرست

﴿ كتاب مناهج الالباب المصرية في مباهج الآداب المصرية ﴾

صفحة

٤	مطلب سبب تأليف هذا الكتاب
٥	» العنوان والأتخاف
٧	مقدمة في ذكر هذا الوطن وما قاله في شأن تمدنه أرباب الفطن
٧	مطلب وصف مصر
٧	» نفع الدين في المملكة
٨	» اعانة المنافع العمومية على التمدن
٨	» المفاضلة بين الفلاحة والملاحة
٩	» حرية النمة
١٠	» اختلاف الاغراض في المنافع العمومية
١٠	» الترغيب في حب الوطن
١٦	» بر مصر لبنها وغيرم
١٦	» خير مصر وبركانها
١٩	» اختلاف أسباب المواد وتشعب المكاسب
٢٠	» تقسيم أسباب المواد والمكاسب
٢١	» اختلاف أحوال المنافع العمومية
٢٣	(الباب الاول) في بيان المنافع العمومية من حيث هي وفي موادها النخ
٢٣	(الفصل الاول) فيما تطلق عليه المنافع النخ
٢٣	مطلب تعريف المنافع
٢٩	» المروءة
٣١	» حديث اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث

صحيفة

٣١	مطلب الصدقة الجارية
٣٤	» نواذر البخلاء
٣٦	» ما قيل في البخلاء من الشر
٣٩	» الرزق
٣٩	» طلب الدنيا لغرض
٤٠	» مآثر الصحابة في الصدقات
٤٠	» الصدقة التي تصادف محلها
٤١	» خيرات نور الدين الشهيد ومن اقتنى أثره
٤٢	» اقرار السلطان سليم خان المرتبات بمصر على حالها
٤٣	» تنظيم الصدقات الجارية بأسلوب جديد في أيام المرحوم محمد علي واقضاء خلفه أثره
٤٤	» استحسان اعانة أهل اليسار لولى الامر على فعل الخير لتكثير المحال الخيرية
٤٦	» الدين
٤٨	» قانون الشحاذة
٤٩	» العلم النافع
٥١	» تعداد فضائل العلوم الشرعية وآلاتها
٥٢	» الحساب
٥٣	» تقسيم العلوم
٥٤	» فضل الكتابة
٥٦	» الاجتهاد في تحصيل العلم ومدحه
٥٧	» تقديم أوائل العلوم على أواخرها
٥٨	» وضوح العبارة وترك الرموز الخفية
٦٢	» الانتفاع بالنسبة والتعاضد بها

مصحفة

٦٥	مطلب تربية الاولاد
٦٦	» بر الولد لو الله
٦٧	» ترتيب تعليم الاطفال
٦٨	» أطوار الصغير
٧٨	» استعداد كل انسان لفصيلة ما
٨٠	(الفصل الثانى) فى العمل الذى هو القوة الاولى فى براز المنافع الاهلية وفى تطبيقه على الارض الزراعية
٨٠	» منابع الثروة
٨٣	» الحرث والزرع
٩٧	» تفسير قوله صلى الله عليه وسلم لا تحاسدوا ولا تناجشوا الخ
٩٨	» تعميم أبناء الوطن فى مكارم الاخلاق بدون تفرقة ولا نظر للاختلاف بالدين
٩٩	» تسوية الذمى بالمسلم فى حرمة ظلمه
١٠١	» احتياج الزراعة لا كثر الصنائع وبالعكس
١٠٢	(الفصل الثالث) فى تقسيم الاعمال الى منتجة للاموال وغير منتجة لها الخ
١٠٤	» الفرق بين العامل والخدام
١٠٩	» وفاء الاجير اجرة عمله عقب توفيقه للعمل
١١٠	» تعديل العوائد على قدر المبسرة
١١٠	» التعيش من مرتبات الموظفين
١١٢	(الفصل الرابع) فى مدح السعى والعمل وذم البطالة والكسل
١١٦	» اول من وضع الرد
١١٧	» اول من وضع الشطرنج

صحيفة

١١٨	مطلب وضع الطب
١١٩	» أول من وضع أصول النحو
١١٩	» أول من وضع العروض
١٢١	» مواظبة قدماء مصر على العمل ونفورهم من البطالة والكسل وتصويرهم شخص الكسل بصور مختلفة مستبشرة
١٢٢	» تمثيل المشتغل والكسلان بصرار ونملة
١٢٩	» تقسيم المنافع العمومية وتعريفها بالمعنى العرفى الصناعى
١٢٩	(الباب الثانى) فى تقسيم المنافع العمومية الى ثلاث مراتب اصلية الخ
١٢٩	(الفصل الاول) فى تعريف المنافع العمومية بالمعنى العرفى الصناعى الخ
١٣٠	» تعريف الفضيلة
١٣٠	» بعض أركان الفضيلة
١٣٠	» أقسام الفضيلة
١٣٤	» منشأ تولد الفنى
١٣٤	» التجارة الخارجية
١٣٤	» أقسام حركات المنافع العمومية
١٣٤	» تقدم المنافع العمومية الآن بالنسبة لما سبق
١٣٥	(الفصل الثانى) فى حالة المنافع العمومية فى الازمان القديمة الخ
١٣٧	» حروب رومية مع قرطاجنة
١٤٣	» حرب رومية مع مقدونيا
١٤٣	» غزوة تبوك التى يقال لها غزوة العسرة
١٤٦	(الفصل الثالث) فى ان الاسفار والسياحات مما يعين على تقدم المنافع العمومية

مكتبة

- ١٤٧ مطلب تفسير سورة قريش على حسب الطاقة
- ١٤٩ » سياحة العرب مطلقا في الأرض قديما
- ١٥٠ » ثبوت فضل العرب على غيرهم بالتواتر في أغلب الخصال الحميدة
- ١٥٠ » الكلام على مدينة سبا وما يتعلق بها
- ١٥٢ » استكشاف الحكومة المصرية محل مدينة سبا
- ١٥٣ » سفره صلى الله عليه وسلم الى الشام في تجارته وتخليجه رضى الله عنها وما حصل في ذلك من خوارق العادات
- ١٥٤ » الحكمة في رعى الانبياء للضم قبل النبوة
- ١٥٤ » سفر موسى عليه السلام الى مدين
- ١٥٦ » اجتماع موسى بشعيب وما جرى بينهما
- ١٥٧ » تزوج موسى بابنة شعيب
- ١٥٨ » ثمرة الشفقة على خلق الله
- ١٥٩ (الفصل الرابع) في أن الصور بين وهم اهل سواجل بر الشام قدموا في سالف الازمان التجارة والعلوم البحرية على وجه نافع
- ١٦١ » ان اختراع العرب لبيت الابرة من المنافع العمومية المتأخرة التي لا يعرفها المتقدمون
- ١٦٢ » صناعة الساعات من المصنوعات النفيسة التي سبق بها العرب غيرهم
- ١٦٢ » اشتمال كتب الفقه الاسلامية على بعض المنافع العمومية
- ١٦٦ » ان الصور بين هم أول من استكشف الصبغة باللون الاحمر الارجواني
- ١٦٦ » في أن أول من نقل حروف الهجاء من الصور بين اليونان
- ١٦٧ » في أن الكتابة من الفضائل الاولى
- ١٦٨ » المفارقة بين القلم والسيف

مصحفة	
١٧٠	(الباب الثالث) في تطبيق أقسام المنافع العمومية في الأزمان الأولية على مصر النخ
١٧٠	(الفصل الأول) في تقدم مصر وغناها في عدة أزمان سابقة النخ
١٧١	مطلب استكشاف أعمدة مصرية بمعد قديم في نابولي
١٧٢	» المعاصرة بين سلطنة مصر والعراق في القديم
١٧٣	» تأسيس مدينة بابل ومدينة نينوى
١٧٦	» تسلطن الملك تيسار وأخذه زمام المملكة من أمه
١٧٦	» تسلطن سردانيال على العراق وأنه أحرق نفسه ونساءه
١٧٦	» دخول أذربيجان والعراق تحت مملكة الفرس
١٧٦	» ما تسبب عن تولية كيروش ملك المعجم مملكة العراق
١٧٧	» ما كانت عليه مدينة منف في الزمن القديم
١٧٨	» دخول المأمون العباسي مصر
١٧٨	» أساس التمدن
١٧٨	» سياسة مصر في القديم
١٧٨	» توزيع أراضي مصر على طوائف ثلاثة
١٧٨	» السياسة العسكرية بمصر في القديم
١٨٠	» ترتيب مجالس القضاء في القديم
١٨٠	» المعاقبة على الذنوب عند قدماء المصريين
١٨٠	» الفحص عن وجه التعيش
١٨١	(الفصل الثاني) في تأييد تقدم مصر وامتيازها بالمعارف في الزمن القديم النخ
١٨١	مطلب حسد أخوة يوسف لأخيهما وما ترتب على ذلك

صحيفة

- ١٨٣ مطلب تدبير يوسف لغالل مصر وحفظ الحب في سنبله
- ١٨٤ » تعرف اخوة يوسف
- ١٨٤ » ذهاب البشير بقميص يوسف الى أبيه
- ١٨٥ » سبب نزول سورة يوسف عليه السلام.
- ١٨٥ » استنباط علو درجة مصر من قصة يوسف
- ١٨٧ » كيفية عيد فرعون السنوى ودلالته على التمدن
- ١٨٨ (الفصل الثالث) في ان أعظم وسائل تقدم الوطن في المنافع
العمومية رخصة المعاملة مع أهالي الممالك
الاجنية واعتبارهم في الوطن كالأهلية
- ١٨٨ مطلب مساعدة الملك ايسا ميظيقوش ملك مصر للتجارة داخلا وخارجا
- ١٨٩ » فتح الملك أماسيس ثغور مصر للأجانب واحسان مشواهم
لاسعاد رعيته بالثروة والغنى
- ١٩٠ » نصيحة الملك أماسيس لملك جزيرة صيصام
- ١٩٠ » مساعدة البخت للانسان وما قيل في البخت والحظ
- ١٩٣ » مناقب سولون الحكيم اليوناني وقوانينه
- ١٩٤ (الفصل الرابع) فيما ترتب على فتوح اسكندر الرومى للديار
المصرية من اتساع دائرة المنافع العمومية
الناتجة عن مقدمات الحزم والكياسة وشرطيات
أشكال العدل في التدبير والسياسة
- ١٩٥ مطلب سلوك اسكندر في البلاد المفتوحة له مسلكا يبين مسلك الفاتحين
- ١٩٦ » تمريج اسكندر للامم المختلفة والتأليف لسائر من تحت حكمه
من الملل.
- ١٩٦ » نسب اسكندر وولاية أبيه وما رتبته أبوه في العسكرية

صحيفة

- ١٩٦ مطلب قصد فلبش حرب المعجم وحمل أمم اليونان على المساعدة
- ١٩٦ » قتل فلبش في عرس ابنته
- ١٩٧ » تربية ارسططاليس لاسكندر
- ١٩٧ » ثمره التاريخ للملوك
- ١٩٩ » توجه اسكندر لحرب بلاد آسيا باهبة يسيرة
- ١٩٩ » فتوح اسكندر لبلاد المعجم وانطلاقه الى مصر عقب ذلك
- ٢٠ » وفاة اسكندر في عنقوان شبابه بدون ان يعهد الى احد في السلطنة
- ٢٠١ » ظهور نتائج فتوح اسكندر لمصر في عهد البطالسة ومن بعدهم
- ٢٠١ » مدفن اسكندر ومنازة اسكندرية المعدودة من عجائب الدنيا
- ٢٠٢ » كتيخانة اسكندرية
- ٢٠٢ » تقديم الملاحة والاسفار البحرية في عهد بطليموس الاول
- ٢٠٣ » ذخائر خزائن مصر في ايام بطليموس الاول
- ٢٠٣ » جلب بطليموس اليهود الى اسكندرية وتأسيسه لهم حارة خصوصية
- ٢٠٥ » ضيق دائرة المنافع المصرية في الادوار الاخيرة
- ٢٠٥ » استيلاء السلطان سليم خان على مصر
- ٢٠٥ » تغلب فرنساوية على مصر
- ٢٠٦ » استخلاص المرحوم محمد علي مصر من قبضة المماليك
- ٢٠٧ (الباب الرابع) في التثبت بعود المنافع العمومية الى مصر حسب الامكان في عهد محبي مصر جنتمكان وفيه فصول
- ٢٠٧ (الفصل الاول) في مناقب جنتمكان محمد الاسم على الشان وانه نادرة عصره ومحبي مآثر مصره واعقابلة بينه وبين عدة من مشاهير ملوك الاعصر القرية
- ٢٠٩ » كون قاصد التغلب اما كالصائد او كالملتقط للثروة وكسب الاجر

صحيفة

- ٢٠٩ مطلب انما الاعمال بالنيات
- ٢١٣ » كون مقدونيا موطن اميرين جليلين اسكندر ومحمد علي
- ٢١٤ » فتوح السلطان سليمان
- ٢١٤ » الملك شريك كان قرال اسبانيا والنمسا
- ٢١٦ » بعث السلطان سليمان عمارة بحرية الى فرانسا لنجدة ملكها
- ٢١٦ » سفر السلطان سليمان بجيشه من جهة البر الى اوربا وعوده منصورا
- ٢١٧ » اخذ خير الدين باشا لتونس من يد مولاي حسن من بنى حفص ورجوعها اليهم ثم تمام اخذها ايام السلطان سليم
- ٢١٧ » ابلاغ عصر الوزير الرابع عشر اوربا بدرجة الكمال
- ٢١٩ » وزارة كولبرت على الملكية ووزارة تورين على العسكرية
- ٢١٩ » تجديد كولبرت المنافع العمومية وجلب خصائص المصنوعات الاجنبية ومحاسنها لوطنه
- ٢٢٠ » رثاء ولتر الشاعر لوزير الرابع عشر
- ٢٢١ » فيمن كان من السلاطين العثمانية في عصر لوزير الرابع عشر
- ٢٢٢ » مساعدة كبار الوزراء ارباب القرائح للوكهم على التمدن
- ٢٢٣ (الفصل الثاني) في أن منافع مصر العمومية قد تمكنت كل
التمكن من الذات المحمدية العلية وتسلطت على
قلبه وأخذت بمجامع له
- ٢٢٣ » كون الفلاحة هي منبع ثروة مصر الحقيقي وتحفظ حكام الملوك
على شؤونها
- ٢٢٥ » رأى نابليون في تحسين اراضي مصر واستغلالها وتكثير اهلها
- ٢٢٥ » ما خطر في بال المرحوم محمد علي من الملاحظات الستة لاحياء
ما في مصر من الموات والتثبث باسباب الاحياء

صحيفة

- ٢٢٨ مطلب صرف همة المرحوم محمد على في مبدا امره لتنظيم العدة العسكرية
وايثاره لها على كثير من المنافع العمومية
- ٢٢٨ » عزم قياس النيل بغيره من الأنهار
- ٢٢٩ » انشاء ترعة الحمودية لتسهيل النقل
- ٢٢٩ » تفرغ المرحوم محمد على للعمليات النافعة لثروة مصر عند الاوان
- ٢٢٩ » زعم بعض الحكماء أن أرض مصر حادثة من الطمي
- ٢٣٠ » الاتباه للمضار الثلاث النيلية التي يجب التحفظ منها
- ٢٣٠ » مضار البحر عند مصب النيل
- ٢٣٠ » مضار البحر المالح عند مصب النيل
- ٢٣١ » تكثير عدد المحصولات بجعل الارض رواتب
- ٢٣١ » ازالة الموانع الطبيعية الموجبة لتقليل أراضى الزراعة
- ٢٣٣ (الفصل الثالث) فيما دبره المرحوم محمد على من أصول المنافع
العمومية الجسيمة والوصول بها الى الحصول
على التقدّمات العميمة في زمن يسير مما لو أنجزه
من الملوك جم خفير لعد من العمل الكثير
وحسن التدبير
- ٢٣٤ مطلب ما يترتب على انتظام مصلحة الري
- ٢٣٥ » حالة الري في عهد حكومة المماليك
- ٢٣٧ » تسخير المولى تبارك وتعالى المرحوم محمد على لاهياء عمارية
مصر
- ٢٣٩ » تصوير الاراضى للرشيد واستحسانه منها اقليم الاسيوطية
- ٢٤٠ » كمال مصلحة الري باتمام القناطر الخيرية
- ٢٤٠ » لزوم الرياحات للقناطر الخيرية والمديريات المنتفعة بها

صحيفة

- ٢٤٣ مطلب ارسالية المرحوم محمد على لاستكشاف منبع النيل
- ٢٤٣ » انشاء المدارس المصرية
- ٢٤٩ (الفصل الرابع) في سفر جتتمكان محمد على الجليل الثان الى جبال فازغلو ببلاد السودان لاستكشاف المعادن بها والكشف عنها بحضوره واعمال الطرق التجريبية
- ٢٤٩ مطلب امهات المعادن المستخرجة في هذا العهد
- ٢٥٠ » معادن الفضة في افريقه
- ٢٥١ » مشابهة افريقه لامريقه وظن انها يستكشف منها معادن النقيدين بالبحث فيها
- ٢٥١ » ارسال المرحوم محمد على معدنية بالسودان لاستكشاف المعادن
- ٢٥١ » نتيجة تجربة معادن فازغلو
- ٢٥٢ » تجربة جهات سنجه وزنبو وتوماتو
- ٢٥٢ » تجربة معادن ابو غولجى
- ٢٥٢ » عرض جبل سنجه
- ٢٥٣ » هجوم اهل سنجه على العسكر
- ٢٥٣ » تجربة وادى بولفيديه
- ٢٥٤ » رجوع المعدنية من تلك الجهات
- ٢٥٥ » تصميم المرحوم محمد على على السفر الى بلاد السودان
- ٢٥٦ » استصحاب المرحوم محمد على في سفره جمعا من ارباب الخبرة في المعادن وغيرها
- ٢٥٦ » دخول المرحوم محمد على الخرطوم وما حصل من الاستقبال به وارساله المعدنية الى عدة جهات واقامته بالخرطوم لاستقبال

الوافدين عليه

- ٢٥٧ مطلب سفر المرحوم محمد علي من انخرطوم الى جهة سنار
- ٢٥٧ » ارشاد المرحوم محمد علي أهل السودان الى وسائل الزراعة وغيرها
- ٢٥٧ » مسير المرحوم محمد علي الى اقليم فازغلو
- ٢٥٨ » وصول المرحوم محمد علي الى قرية قاموكو واستبحانه اياها وأمره ببناء قصر فيها على اسمه
- ٢٥٨ » وصول المرحوم محمد علي الى فشتنارد
- ٢٥٨ » جمع المدنجية وعمل تجربة عمومية
- ٢٦٠ » يأس المرحوم محمد علي من استخراج معادن الذهب بالسودان في نفسه وعوده الى مصر
- ٢٦٠ » موت رئيس المدنجية واقادته قبل موته ان تقرير الجمعية بعدم ربح استخراج المعادن لا يعول عليه
- ٢٦١ » ان معادن الذهب بالسودان لا تنكر وان الزراعة تغلح فيها ان اعتنى بها وان خيراتها كثيرة
- ٢٦٢ » استعداد اهالى السودان للمعارف والكمالات ووجود التعاون
- عندم على طلب العلم
- ٢٦٥ » موعظة ملك السودان لمزوان بن محمد حين التجأ اليه
- ٢٦٥ » سفرى للسودان ونظمى قصيدة تشير الى أحوال تلك البلاد وعوائدها وتخميس قصيدة برعية هب منها نسيم الفرج بركة مدح خير البرية
- ٢٧٠ » تخميس القصيدة البرعية التي مطلعها خل الغرام لصب دمعه دمه
- ٢٨١ » ان المرحوم محمد علي كان يجعل كسب المعالي دائماً نصب عينيه وكان لا يحرم منها
- ٢٨٣ (الباب الخامس) في الآمال الحسنة والاعمال المستحسنة من

صحيفة

الاصلاحات المصرية بمتنص اصطلاحات الحال المصرية وفيه فصول

٢٨٢ (الفصل الاول) وكتب غلطا (الرابع) في ذكر تقدم مصر في هذا الوقت الحال

٢٨٢ مطلب توسيع الشارع والمسالك

٢٨٥ (الفصل الثاني) في ذكر ملحوظات عمومية تتعلق بالديار المصرية
أبداها بعض من ارخ مصر من أرباب السياحة الخ

٢٨٥ مطلب عدم الوقوف على حقيقة مصر لأرباب السياحة

٢٨٦ » رأي فرنساوية حين تغلبهم على مصر في عمارها

٢٨٦ » حالة اطيان مديرية البحيرة

٢٨٦ » حال اطيان مديرية روضة البحرين

٢٨٧ » ما يستثنى من دفع العوائد المسالية ترغيبا لتكثير العمارية

٢٨٨ » اطيان مديرية الشرقية

٢٨٩ » اطيان مديرية الجزيرة ومديرية القاوية

٢٨٩ » اطيان اقليم الفيوم

٢٨٩ » اطيان مديرية بني سويف

٢٨٩ » اطيان الاطفيحية

٢٩٠ » اطيان مديرية المنيا

٢٩٠ » اطيان مديرية اسيوط وجرجا

٢٩٥ » صلاحية أرض الصعيد الأعلى لزراعة شجرة البن

٢٩١ » نتاج أغنام المارينوس بأودية الفيوم

٢٩١ » تحسين جنس الخيول في الفيوم والشرقية بتأسيس اصطبلات

خصوصية

٢٩٣ » استعد ادابناء مصر بقرائحهم الذكية لجميع المعارف والمنافع البشرية

صحيفة

- ٢٩٣ مطلب تحويل مصر الى حالة مستحسنة في نحو عشرين سنة
- ٢٩٣ » حفظ قوى أهل مصر العقلية الى آخر عمرهم في الغالب
- ٢٩٥ (الفصل الثالث) (وكتب غلطا الرابع) في بيان بلوغ المنافع العمومية بالديار المصرية درجة ارتقاء جليلة في عهد الحكومة الحالية النخ
- ٢٩٦ مطلب عدم ضرورة المروج المدبرة في مصر
- ٢٩٦ » زرع القطن وغرس شجرة التوت وتربية دود القز
- ٣٠٠ » بيان تسييح الارض المهيأة لزراعة القطن
- ٣٠١ » زمن بذر القطن
- ٣٠٢ » الاعتناء بشجرة القطن في أثناء انشائها ونموها
- ٣١١ » مساعدة مياه النيل على حسن التلون بالصباغة
- ٣١٢ » تحسين زراعة الأرز بالاقليم المصرية
- ٣١٢ » غرس قصب السكر في مديرية المنية
- ٣١٤ » اقدمية اتخاذ الصوف للصناعة وأقدمية الفلاحة وبيان من اختراعها من الامم
- ٣١٥ » تشریف ملك الصين للزراعة بحرثه بنفسه قدرا من الارض في يوم مشهود
- ٣١٦ » الاعتناء بتربية المواشى لا سيما تربية الغنم
- ٣١٦ » الاعتناء بتربية الغنم البيض عند الرومانين والنهي عن ذبحها
- ٣١٧ » جلب ادوارد ملك الانكليز من اسبانيا مقدارا جسيما من الغنم البيض الى مملكته للتنمية
- ٣١٨ » ورود نوع مخصوص من غنم الهند الى بلاد الانكليز لتحسين الصناعة باضوافها وما نتج عن ذلك من البراعة

صحيفة

- ٣١٧ مطلب شراء مملكة فرانسافى الازمان السابقة الاصواف المفزولة بالثمان
غالية قبل تجديد دواليب الحلج والفزل
- ٣١٩ » ابقاء الصوف بلا جز عدة سنوات وان التجربة افادت افادة
حسنه بعدم جزه كل سنة
- ٣١٩ » الجوخ الفرنساوى المسى بالكزمير
- ٣٢٠ » ورود قوافل افريقية الى مصر للتجارة
- ٣٢٢ » تمثل المال والعقل والسعد للاسكندر
- ٣٢٣ (الفصل الرابع) فى اسعاد الحاكم للبلاد والعباد
- ٣٢٣ » تأسيس شورى النواب
- ٣٢٤ » تبصر وتبصر أهل مصر عند نفق المواشى بالوباء وذكر نادرة
تناسب ذلك فى التعزية بثور أبيض
- ٣٢٥ » جواب التعزية
- ٣٢٦ » القوة المحصلة للفتى
- ٣٢٨ » ان صرف الهمه الى الصنائع فى بلدة من البلاد يقطع عرق الفتن
والشروع فيها
- ٣٢٨ » ان الاختراعات الجديدة كان لها نظائر فى الازمان القديمة
تقوم مقامها من بعض الوجوه
- ٣٢٩ » وجود البريد فى عهد الاكسرة والقيصرة ومن بعدهم من
ملوك الاسلام
- ٣٣١ » ترتيب مراكز البريد من قلعة مصر الى ولايتها
- ٣٣٣ » حمام الرسائل وان منشأه بالموصل وتقل نور الدين الشهيد له
لترتية فى ممالكه
- ٣٣٤ » مراكز الحمام بالديار المصرية

صحيفة

- ٣٣٤ مطلب ما قيل في حمام البطاقة من الادب نثرا وتظنا
- ٣٣٧ » مرا كز هجن الثلج في الممالك المصرية وسفن الثلج بها
- ٣٣٧ » مواضع المناور بالممالك المصرية لمعرفة الاخبار
- ٣٣٨ » ترتيب المحرقات للمراعى والمحصبات التى يأتى من جهتها المدو
- منع لا غارته على الممالك المصرية
- ٣٤٠ » مدح الفنى وانه صفة من صفاته صلى الله عليه وسلم
- ٣٤٢ » ما نتج من ثروة الحكومة المصرية واسماها للاهالى بهذه
- الوسيلة فى الاحوال الضرورية
- ٣٤٢ » ان مصر كوكب المشرق
- ٣٤٣ » السياسة واقسامها
- ٣٤٤ » مدح حب المعالى وعدم الاقتناع بالدون
- ٣٤٥ » ان زينة الاسماء الخمسة سادسها
- ٣٤٥ » ان مطمح نظر مصر التمدن بالاعمال الراجحة
- ٣٤٥ » ان تعاظم الانساب لا ينافى التوكل ولا ينافر القضاء والقدر
- ٣٤٦ » الصورة المثمنة الشكل التى كانت عند اسكندر والمكتوب
- على اضلاعها من المسائل السياسية الحكيمة
- ٣٤٨ (خاتمة) فيما يجب للوطن الشريف على ابنائه من الامور
- المستحسنة الخ
- ٣٤٨ (الفصل الاول) فى ولاية الامور
- ٣٤٩ » احتياج الانتظام العمرانى الى قوتين قوة حاكية وقوة محكومة
- ٣٤٩ » اركان الحكومة وقواها
- ٣٥٠ » علم تدبير المملكة
- ٣٥٠ » ان البوليتيكة هى العلم بالسياسة واحوال الناس

صحيفة

- ٣٥٠ مطلب استصابة تعليم ادارة الحكومة لابناء الاهالى فى صفر سنهم
- ٣٥١ » ان استخدام الانسان فى الحكومة يستدعى سبق معرفة باصول وظيفته
- ٣٥٢ » سبب كثرة الامور السياسية عن العموم وجعلها من اسرار الدولة فى الازمان السابقة
- ٣٥٢ » صدور الاوامر الخديوية بقيد ابناء وجوه الناس بوظيفة معاونين ليمرنوا على الاحكام
- ٣٥٣ » اختصاص الملك بمعالى الاحكام وولاياتها وتقويضه جزئياتها وكلائه
- ٣٥٤ » خصائص الملوك فيما يجب لهم وعليهم
- ٣٥٤ » كون الذمة محكمة قضائية تثيب صاحبها وتعاقبه على الخير والشر
- ٣٥٥ » كون الراى العمومى يحمل ولاية الامور على العدل والاحسان
- ٣٥٦ » ان نفوذ ولاية الامور يعود على الرعية بالفوائد الجسيمة
- ٣٥٧ » وظائف المجالس
- ٣٥٧ » كون ذاب المنصب الملوكى الصفح عن الجانى أو تخفيف العقوبة عنه
- ٣٥٨ » تعريف الحلم بالنسبة للملوك
- ٣٥٨ » كون صفح الملك عن الجانى يمحو العقوبة ولا يمحو الذنب
- ٣٥٩ » كون صفح الملك لا يكون فى حقوق العباد
- ٣٥٩ » فى ان عفو الملوك مطلوب لكونهم أولى بالتخلق بأخلاق الرحمن
- ٣٦٠ » الكلام على الرعية وما يفعله الملك لاصلاحهم
- ٣٦٠ » حقوق الرعية المسماة بالحقوق المدنية اى حقوق اهالى المملكة الواحدة بعضهم على بعض
- ٣٦١ » حقوق الدوائر البلدية التى هى فرع من المدنية
- ٣٦١ » سبق تكون الدوائر البلدية على تكون الحكومات والممالك
- ٣٦٢ » سبب تلقيب ريب الناحية بشيخ البلد
- ٣٦٣ » تحكير الملتزمين فى اوربا قديما على الاراضى والفلاحين

صحيفة

- ٣٦٣ مطلب ما نتج في أوربا من الحروب الصليبية لاخذ القدس الشريف وغيره
من بلاد الاسلام
- ٣٦٥ » كون الاحكام الاسلامية مقتضية تسوية جميع الناس في العدل والانصاف
- ٣٦٥ » ترتيب عمد الدوائر والمشورات البلدية
- ٣٦٦ » خصائص شيخ الدائرة البلدية
- ٣٦٦ » الترخيص لشيخ الناحية باجراء ما هو من خصائصه بدور
استئذان ممن هو فوقه من الحكم الا في أمور جسيمة
- ٣٦٧ » ما يجب ان يكون عليه شيخ البلد من المعلومات
- ٣٦٧ » كون الملك ينتخب للولايات المهمة من ارباب المعارف السياسية
من فيهم الكفاءة اللازمة والمعلومات الكافية
- ٣٦٩ (الفصل الثاني) في طبقة العلماء والقضاة وأمناء الدين
- ٣٢٧ مطلب انه ينبغي للعلماء الشرعيين أن يتشبثوا أيضا بمعرفة المعارف
البشرية كالعلوم الحسكية العملية
- ٣٧٦ » منصب القضاء وجلالة قدره
- ٣٧٦ » اجتماع منصب القضاء مع رقابة الاشراف في عائلة مؤلف
الكتاب ومن تولى من عائلته قضاء مصر وذ كر نسبهم
- ٣٧٧ » تقليد القاضي عمر سراج الدين المنفلوطي الطهطائي قضاء مصر
ونسب جده أبي القاسم الطهطائي
- ٣٧٩ » تقليد القاضي محمد بن أبي بكر حسام الدين المنفلوطي الطهطائي قضاء مصر
- ٣٨٤ » الاشراف المتفرعة عن ذرية سيدى أبي القاسم بطهطا وان منهم
اشراف ابيار والقاسمية بالوجه البحرى وغير ذلك
- ٣٧٥ » انماء سيدى أبي القاسم المذكور في الطريقة الى الشيخ محمد الهلالى العريان
وانماء أولاد أبي القاسم المذكور له في النسب من جهة الام
- ٣٨٥ » تجديد سعادة لطيف باشا ناظر البحرى قسابقا مع سيدى ابي القاسم الطهطائي

صحيفة

- ٣٨٦ مطلب سبب تخصيص القضاء على مذهب أبى حنيفة النعمان بعد ان
كان تعدد القضاة بتعدد المذاهب الاربعة فى سالف الازمان
- ٣٨٧ » اقتضاء الاحوال والمعاملات المصرية تنقيح الاقضية والاحكام
الشرعية بما يوافق مزاج المصر بدون شذوذ
- ٣٨٨ » صحة تقليد غير الاربعة للحاجة واقفاء العلامة الصبان فى شأن
ذلك مع بعض ملحوظات
- ٣٩٢ » حديث من لم يحمل هم المسلمين فليس منهم
- ٣٩٢ » انتخاب القضاة
- ٣٩٣ » آداب القاضى ووصاياه
- ٣٩٥ » آداب قاضى العسكر المستقل
- ٣٩٦ » التفتيش عن أحوال القضاة من طرف ولى الامر كتنفيس غيرهم من الولاية
- ٣٩٨ » سعى علوية المغنى بآبن اخته القاضى الخلتجى عند المأمون
- ٣٩٩ » عدم قبول وشى الوشاة وتجييبهم
- ٤٠١ » رؤساء أهل الكتاب
- ٤٠١ » آداب بطريك القبط
- ٤٠٢ » آداب رئيس اليهود
- ٤٠٤ » امرة جيلة بن الايهم من قبل قيصر الروم على من معه من عرب
غسان لحرب عرب الاسلام بالشام
- ٥٠٥ » مخالطة أهل الكتاب ومعاشرتهم
- ٤٠٦ » ان محض التعصب فى الدين والاكرام عليه لا ينتج الا النفاق
وان الممدوح انما هو التعصب لاعلاء كلمة الله
- ٤٠٧ (الفصل الثالث) فى طبقة الغزاة المجاهدين
- ٤٠٧ » كون تولى الملك للحرب العظيم بنفسه من شهامته
- ٤٠٨ » انه يجب على المحارب متاورة العلماء أولى التجارب

صحيفة

- ٤٠٨ مطالب تعريف الشجاعة
- ٤١١ » كونه صلى الله عليه وسلم أشجع الناس قلبا
- ٤١٢ » الاعتراف من الجميع بشجاعة الصحابة
- ٤١٣ » من اشتهر بالشجاعة من الابطال
- ٤١٦ » من جمع بين فضيلتي الشجاعة والرأى
- ٤١٨ » مدح السيف وان القصد منه في بعض المواطن آلات الحرب
- ٤٢١ » وصية حكيم لتلميذه الامير على السرية
- ٤٢٥ » وصية بعض الملوك لناظر جيشه
- ٤٢٦ » كون امراء الجيوش هم نواب ولى الامر في الجهاد وفي عقد
المقود والوفاء بالعهود
- ٤٢٨ » وفاء أبى عبيدة عامر بن الجراح بعهده للروم عند فتح دمشق
- ٤٣٠ » ذم التجرد عن الشفقة والمرحمة بعد القتال في حق الاسرى
- ٤٣٢ » وفاء عمرو بن معدى كرب بالمهد
- ٤٣٣ (الفصل الرابع) في طبقة أهل الزراعة والتجارة والحرف والصنائع
- ٤٣٤ » العماثر الخيرية التي أجرتها والدلة الخديو ولى النعمة وما أجراه
جناب خليل اغا المنصور في نعمائها من المدرسة والتكية المهمة
- ٤٣٥ » خيرات سعادة راتب باشا
- ٤٣٦ » تمام المرغوب وختام المطلوب لكمال المنافع العمومية من تشكيل
شركات مرعية
- ٤٣٧ » فك المهد وتأسيس الدوائر البلدية لراحة الرعية المصرية
- ٤٣٨ » ان تقسيم مصر الآن أنسق من تقسيماتها القديمة
- ٤٤١ » أصل المواردة وتوطنهم بالصعيد
- ٤٤١ » انه ليس كل مبتدع مذموم وان المبتدع النافع يقع موقع الاستعسان
- ٤٤٦ » تنمية دور الطباعة

كتاب

مناهج الالباب المصرية
في

مناهج الآداب العصرية

تأليف

أحمد زمانه • ونادرة عصره وأوانه

المجد في نفع وطنه بنشر المنافع

للمرحوم الامير المعظم

رفاعة بك رافع

(ناظر قلم ترجمة واعضاء مجلس القومسيون)

طبعة ثانية

عني بتصحيحها طبقاً للنسخة المطبوعة بدار الطباعة الاميرية الكبرى

« حقوق الطبع محفوظة لحفيد المؤلف السيد محمد رفاعه »

مطبعة شركة الرغائب بشارع المنجلة بالقرب من الحزاوي بمصر

١٣٣٠ ★ ١٩١٢

بسم الله الرحمن الرحيم

حديث الخير وخير الحديث حمدا لله القديم وأتم صلاته وأعم سلامه
على نبيه الكريم ذى الخلق العظيم المرسل بدينه القويم والهادى الى صراطه
المستقيم وعلى آله منابع الحكم ومنافع الأثم وأصحابه الهادين وخلقائه الراشدين
ثم الدعاء ببلوغ أشرف الدرجات العلية للحضرة العزیزة الاسماعيلية أدام الله
لتجديد هذا العصر علاها وخلد على جيد مصر حلاها (أما بعد) فكل
عاشق لجمال العمران وناشق لشذا عير هذا الزمان يتهل سرورا ويمتلئ
قلبه حورا حيث يرى بعين المحبة أنه قد عاد لمصر عزها القديم وبهوها
الفخيم ومجدها المؤئل وسعدها الاول وانها لا زالت مجدة السير على غاية
من السرعة لتحظى بالخط الوافر من نمو المجادة وسمو المنعة وتستحوذ على
ضخامة الشأن ونخامة الرفعة وتصير أبهى قطر من اقطار المعمورة وأزهى بقعة
وليس هذا التقدم المعجيب والسبق في ميدانه الرحيب الا من عهد المرحوم
محمد على وورثائه من بعده فكل منهم أبدى في مصر من المحسنات بقدر طاقته
 وجهده وعلى حسن نيته وخلوص قصده وفي هذه الحالة الراهنة ظهرت
بمادة العمران ظهورا جليا وصار في معلاها مسعى اسمعيل بصفا النية عليا
وحظيت بما تحب وتشتهى وفازت من ثمر التمددين ونية الصفاء بلثم مقبله الشهي
ومن يكن أصله قد طاب منبته فماله غير احراز الملا ثمره

فقد تبرز الوطن المحروس والبلد المأوس بالعلوم والمعارف والمنافع
واللطائف جملة وتفصيلا وتأسيسا وتأصيلا وصارت فيه قواعد التمدن على
أساس مكين وتمكن وجودها من وصف البقاء أتم تمكين فله من أحيا بها
آثار المكرمات وبني بها أسوار العهود وبين أسرار المبهيات بالهمة العلية
والنخوة العلية حتي أثقلت معالم العلوم وآداب اليراعة بعوامل الفنون وعمليات
الصناعة واكتسبت براءة التجارة كمال البراعة وبجهرى العدل استقامت
الامور واعتدلت مصالح الجمهور ونمت بركة المنافع العمومية بالامنية وسمت
حركة المعاملة وبلغت درجة الأهمية واحرزت مصر بين الممالك المتمدينة أسنى الرتب
وصارت في البلاد الشرقية أهني الاقطار المنزهة عن شوائب الريب فعاد الى
بحرها العذب درره وجواهره وترنم من روضها فوق الأيك طائره ووفد
عليها من جميع المسالك كل سالك ومن رفيع الممالك كل أمير ومالك وورد
اليها كل صاحب صناعة يؤديها وبضاعة يديها وقصدها كل سياح متفرج
ومتنزه متبرج ومشرقي ومغربي وأعجمي وعربي وامتزج أهلها بهم امتزاج
الماء بالراح والاجساد بالارواح وقوى جأش الجميع حسن سياسة الحكومة
المصرية وشمولها بعين العدل الحقيقي المساوي بين الرعية وغير الرعية مع ما
في طباع أهل مصر من الوفاء للاقارب وخلص النية والصفاء للاجانب
والتوادة والتعجب مع أهل المشرق والمغرب كما قيل

لا تمجبو امن أهل مصر ان وفوا بوعودهم ما في الوفا منهم جفا
وافي لهم في كل عام نيلهم فتعلموا من نيلهم ذاك الوفا
وحسن سياسة حكومتها في هذه الأزمان الأخيرة قد قوت استعدادها
فيما يكون لزيادة العمارة عمدة وذخيرة فقد اختلطت معاشرة الأعراب

في الأطراف والاكتاف بكل عشيرة واقبس الأهالي لوطنهم من مستحسن
الصنائع والقنون مالا يحصى كثرة في مدة يسيرة وهذا أدل دليل وأجل برهان
على أنها قد عاد لها الزمان وعد لها بقسطاس تعديل الأمان والامان وصح ما قيل
فيها من موافقها

ديار مصر هي الدنيا وساكنها هم الأنام ققابلها بتفضيل
يامن يباهي ببغداد ودجلتها مصر مقدمة والشرح للنيل
فمن ذا الذي يجحد الآن تقدمها في التمدنية ولا يشهد بترقيها في القيام
بمقوق الوطنية ومراعاتها لما تقتضيه علائق الودة مع أهالي الممالك الأجنبية
فانها وسيلة عظمى لانتقاد النافع العمومية الأبية وكما حسنت أخلاق اهل الوطن
مع الأجانب وجذبوهم بمغناطيس الألفة من كل جانب يحسن ايضاً من الاغراب
أن يحسنوا اخلاقهم ويحفظوا لرفاقهم وفاقهم

لاتعاد الناس في أوطانهم قلما يرعى غريب الوطن
واذا ما شئت عيشا بينهم خالق الناس بخلق حسن
ولما كان من الواجب على كل عضو من اعضاء الوطن أن يعين الجمعية بقدر
الاستطاعة ويبدل ما عنده من رأس مال البضاعة لمنفعة وطنه العمومية وينصح
لبلاده ببيت ما في وسعهم من المعلومية بذلت جهدي وجدت بما عندي وجلت
في مضمار المحسنات وقلت انما الاعمال بالنيات علما بأن من خدم وطنه برهة
من الزمن عطف عليه بتنسيق أحواله الوطن ومن المعلوم ان طرائق خدمه
عديدة وكلها سديدة مفيدة وادناها يرجع الى تحريض من يعي *

مطلب
سبب تأليف هذا
الكتاب

اذا لم تحارب يا جبان فشجع *
انى سمعت مع الصياح مناديا يامن يعين على القنى المعروانا

ولاشك ان الوطن كالجسد يضره ازالة العضو الغير النافع كما ان الشجرة
 تثر بتقليم الفصن اليابس وابقاء الشجر الينع فلها بذلت المجهود لبيان الغرض
 والمقصود بتصنيف نخبة جليلة وترصيف تحفة جميلة في المنافع العمومية التي
 بها للوطن توسيع دائرة التمدنية اقتطفها من ثمار الكتب العربية الياقة
 واجتنتها من مؤلفات الفرنسية النافعة مع ماسنح بالبال واقبل على الخاطر
 أحسن اقبال وعززتها بالآيات الينيات والاحاديث الصحيحة والدلائل المينيات
 وضمنتها الجمل الفقير من امثال الحكماء وآداب البلقاء وكلام الشعراء من كل
 ما ارتاح اليه الافهام وتنزاح به عن ذهن الاوهام وتأيد به السعادة وتناهد
 به السيادة وبالجمله فقد أودعتها ما يكون لاهل الوطن ذخرا ويعقبه النجاح
 دنيا واخرى وسميتها مناهج الالباب المصرية في مباهج الآداب المصرية
 متحفها حضرة ولي عهد هذا الوطن الشريف وحامي حمي مصر المنيف
 الوزير الاعظم والمشير الانخم الجامع لأسباب الفضائل والحكم والرافع لجمعية
 المعارف تحت لواء أبيه أعلى علم من هو بالمجد الأثيل جدير وحقيق حضرة
 محمد باشا توفيق لازال في ظل والده ممتعا بطريف العز وتالده

« مطلب
 العنوان
 والانتحاف »

واذا الصنيعة صادفت أهلا لها . دلت على توفيق مصطنع اليد
 فقد بدت من جنبه العالي دلائل حب الاوطان باصطناع التطول
 لجمعية العرفان حيث حلى جيدها بعقود المنة وجعل حصين حماه لها وقاية
 وجنة فلذلك شكر حسن صنيعة الوطن وأطلق حسان مدحه على محمد
 الفضائل لسانه بالثناء الحسن

اطلق لسانك بالثناء على الذي أولاك حسن رغائب وغرائب
 واشكره شكر الروض حياه الحيا كيا تقوم له ببعض الواجب

وكم له حفظه الله على الوطن من صلوات موصولات وموائد متواصلات
تقول بلسان حالها معربة عما أسدته اليد البيضاء من جزيل نوالها
كم من يد بيضاء قد أسديتها تثني اليك عنان كل ودا
شكر الاله صنائعا أوليتها سلكت مع الارواح في الاجساد
ورتبت هذا الكتاب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة حسني بحسنها
الدعاء مستجاب وعلى الله القبول وهو لبلوغ الأمل مشغول م



مقدمة

﴿ في ذكر هذا الوطن وما قاله في شأن تمدنه أرباب الفطن ﴾

قد تحقق في مصر اسمها بالمعنى المتعارف أكثر من غيرها لمصير الناس إليها واجتماعهم فيها لمنافعهم ومكاسبهم وما ذاك الا الحسن موقعها العجيب الذي أسرع في اتساع دائرة تقدمها في التأنس الانساني وال عمران واحرازها أعلى درجة التمدن من قديم الزمان وعلى مر العصور وكر الدهور انصقلت في مرآة جوهرها صور أخلاق الخلائق وتهذبت طباعهم على التدريج وتشبهوا بثمرات العلوم والمعارف ووقفوا على الحقائق وبمخالطة غيرهم من الأمم ذاقوا حلاوة الأخذ والعطاء وكثرة العلائق وكما تمدنوا بصنائع العمران تدينوا بما اتخذوه من الأديان وكان يعرف خواصهم وحكماؤهم في الباطن بوحدة الملك الديان ورق الرياض اذا نظرت دفار مشحونة بأدلة التوحيد

« مطلب »
وصف مصر

فتحقق فيهم من الاحقاب القديمة الواسطتان المقومتان اذ ذاك لكمال التمدن والعمران (احدهما) تهذيب الاخلاق بالآداب الدينية والقضائل الانسانية التي هي لسلوك الانسان في نفسه ومع غيره مادة تحفظية تصونه عن الأدناس وتطهره من الأرجاس لان الدين يصرف النفوس عن شهواتها ويعطف القلوب على ارادتها حتى يصير قاهرا للسرائر زاجرا للضمار رقيبا على النفوس في خلواتها نصوحا لها في جلواتها فهذا المعنى كان الدين أقوى قاعدة في صلاح الدنيا واستقامتها وهو زمام للانسان لانه مبلّك العدل والاحسان فالدين الصحيح هو الذي عليه مدار العمل في التعديل والتجريح

« مطلب »
نفع الدين
في الملكة

فحقيق على العاقل ان يكون به متمسكا ومحافظا عليه ومتنسكا فأدب الشريعة
ما أدى القرض وأدب السياسة ما عمر الارض وكلاهما يرجع الى العدل الذي
به سلامة السلطان وعمارة البلدان لان من ترك القرض فقد ظلم نفسه ومن
خرب الارض فقد ظلم غيره وأظلم بالاساءة أمسه

(والواسطة الثانية) هي المنافع العمومية التي تمود بالثروة والغنى وتحسين
الحال وتنعيم البال على عموم الجمعية وتبعدها عن الحالة الاولى الطبيعية فان
نور التمدن الجامع لهاتين الوسيلتين تذوق به العباد طعم السعادة ويعد تمدنا
عموميا وأما اذا كان في البلد تقدمات جزئية في أشياء خصوصية كالبراعة
في الفلاحة فلا يعد هذا التمدن الا محليا ولذلك نرى كثيرا من الممالك والامصار
امتاز اهلها بمزايا خصوصية وبرعوا فيها بحيث لا تصل الى اصطناعها الممالك
المتقدمة ومع ذلك فلا تعد في باب التمدن مثل غيرها متمكنة وأيضا الفنون
الموجبة لتقدم التمدن مختلفة قوة وضعفا فيه فمن الملاحة مثلا أقوى في انتاج
التمدن من الفلاحة ونفعه أعم منها في توسيع دائرة العمران عند عارفيه وقد
اقتضت الحكمة الالهية ان الله تعالى لم يجمع منافع الدنيا في ارض بل فرقا
وأحوج بعضها الى بعض فلا تكتسب الا بالاسفار وجوب مفاوز البراري
والبحار فالسافر يجمع العجائب ويكسب التجارب ويجلب المكاسب فالمملكة
التي سخر الله لها الجمع بين صنعتي الملاحة والفلاحة كالديار المصرية لقابلية
انتظامها محرزة لوسائل التمدن على وجه اكمل بشرط زوال الموانع والموانع
التي لا تخلو منها مملكة في ادراك مرامها كما أشار الى ذلك نابليون الاول
ملك فرانس بقوله ان فرانس تسارع دائما في اسباب التمدن وتحصل منه على
الكثير الا أن دولة الانكليز تعوقها عن تميم بعض اغراضها ولولا ذلك

« مطلب »
إعانة المنافع
العمومية على
التمدن

« مطلب »
المفاضلة بين
الفلاحة والملاحة

لتقدمت كل التقديم في حيازة جواهر المنافع وأعراضها انتهى فقد لا يستوفى
كيفه الجوهر القائم بنفسه. ولكل شيء آفة من جنسه

ويفهم مما قلناه ان للتمدن أصلين (معنوي) وهو التمدن في الاخلاق
والعوائد والآداب يعني التمدن في الدين والشريعة وبهذا القسم قوام الملة المتمدة
التي تسمى باسم دينها وجنسها لتمييز عن غيرها فمن اراد أن يقطع عن ملة دينها
بدينها أو يعارضها في حفظ مملتها المحفورة الذمة شرعا فهو في الحقيقة معترض
على مولاه فيما قضاه لها وأولاه حيث قضت حكمته الالهية لها بالاتصاف
بهذا الدين فمن ذا الذي يجترى ان يعانده ولو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة
وحسبنا في هذا المعنى قول السكرار أما وقد اتسع نطاق الاسلام فكل
امريء وما يختار فهذا كانت رخصة التمسك بالاديان المختلفة جارية عند كافة
الملل ولو خالف دين المملكة المقيمة بها بشرط أن لا يعود منها على نظام
المملكة أدنى خلل كما هو مقرر في حقوق الدول والملل وما أحسن قول بعض
الظرفاء

يقولون نصرانية ام خالد فقلت ذروها كل نفس ودينها
فان تك نصرانية ام خالد فان لها وجها جميلا يزينا
ولا عيب فيها غير زرقة عينها كذلك عتاق الطير زرق عيونها
وعلى ذكر زرق العيون يحسن ذكر قول الشاعر مع ما فيه من التورية
لك يا أزرق اللواحظ مرأي قمرى أضحي على الوجهه يزهي
يا لها من سواف وخدود ليس تحت الزرقاء أحسن منها

(والقسم الثاني) تمدن مادي وهو التقدم في المنافع العمومية كالزراعة
والتجارة والصناعة ويختلف قوة وضعفا باختلاف البلاد ومداره على ممارسة

« مطلب »
حرية الذمة

العمل وصناعة اليد وهو لازم لتقدم العمران ومع لزومه فان أرباب الاخلاق
والاداب يخشون صولة تقدم أهل الفنون والصنائع ويخافون ارتفاع مراتبهم
بقوة مكاسبهم في المنافع وأهل الفلسفة والعلوم الحكيمة النفيسة يعتقدون ان
الصنائع من المهن والامور الخسيسة وأرباب الاقتصاد في الاموال والادارة
يبانغون في توسيع دائرة المنافع ووسائل العمارة ويتغالون بتكثيرها في دوائرهم
لجاية فوائدهم منها وتيسيرها ويباشرون جمع متفرقها ونظم منشورها ويبحثون
عن تشيد كل شاردة وتقييد كل آبدة لان مصلحتهم تقتضيها وحاكم أغراضهم
يرتضيها

« مطلب »
اخلاق
الاغراض في
المنافع العمومية

وازادة التمدن للوطن لا تنشأ الا عن حبه من أهل الفطن كما رغب فيه
الشارع في الحديث حب الوطن من الايمان قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب
رضي الله عنه عمر الله البلاد بحب الاوطان وقال على كرم الله وجهه سماعة
المرء أن يكون رزقه في بلده وقال بعض الحكماء لولا حب الوطن لماعمرت
البلاد الغير المخصبة وقال الاصمعي دخلت البادية فنزلت على بعض الاعراب
فقلت له أفدني فقال اذا أردت ان تعرف وفاء الرجل وحسن عهده ومكارم
اخلاقه وطهارة مولده فانظر الى حنينه لاوطانه وشوقه الى اخوانه قال
الشاعر

« مطلب »
الترغيب في
حب الوطن

وحب أوطان الرجال اليهم
ما رب قضاها الشباب هنالك
اذا ذكرت أوطانهم ذكرت لهم
عهد الصبا فيها خنسوا لذلك
ولي موطن آليت اني أعزه
وان لا أري غيري له الدهر مالكا

(وقال آخر)

بلد صحبت به الشيبية والصبا ولبست ثوب العيش وهو جديد

فاذا تمثل في الضمير رأيتـه وعليه أغصان الشباب تميد
(وقال آخر)

إذا أنا لأشتاق أرض عشتري فليس مكاني في النهى بمكين
من العقل أن أشتاق أول منزل غيت بحفض في ذراه ولين
وروض رعاه بالأصائل ناظري وغمن ثناه بالعداة يميني
واني لا أنسى اليهود إذا أتت بنات الهوي دون الخليط ودوني
إذا أنا لم أرفع اليهود على النوي فليست بأمون ولا بأمين
والمراد بينات الهوي بنات الدهر أي جواده فلوطن محبوب والمنشأ
مألوف حتي لغير المتدني بل يقال ان البادي الجبلي يتعلق بجبال جبال أوطانه
ويلق بأذيال باديته ولا يعاق الحاضر بمدينته وحاضرتـه بحيث لا ينتقل
الجلف من باديته الا للالتجاع في الفلوات ويستسهل خرط القتاد ويرى عزه
في الصحارى التي ألف طبعه سكني خيامها وتريض عقله عليها واعتاد كما يدل
لذلك ما حكى عن ميسون بنت بحدل أنها لما اتصلت بمعاوية رضى الله عنه
ونقلها من البدو الى الشام كانت تكثر الحنين على ناسها واثذكر بمنقط
رأسها فسمعها ذات يوم وهى تنشد

ليت تخفق الأرواح فيه أحب الي من قصر منيف
واكل كسيرة من كسر بيتي أحب الي من أكل الرغيف
وأصوات الرياح بكل فج أحب الي من تقرر الدفوف
ولبس عباءة وتقرر عيني أحب الي من لبس الشفوف
وكلب ينبج الطراق حولي أحب الي من قط ألوف
وبكر يتبع الاطماع صعب أحب الي من بغل زفوف

وخرق من بني غمي نحيف أحب الى من علبج غنيف
 فلما سمع معاوية الايات قال ما رضيت ابنة بحدل حتي جعلتني علجاً من
 علوج المعجم فالعربي كثير التعلق بباديته فلا يتمدح الا بها كما قال بعضهم
 هذا أبو الصقر فردا في محاسنه من نسل شيبان بين الضال والسلم
 والضال والسلم من أشجار البوادي ذوات الشوك فأشار الشاعر بذلك
 الي ما يتمدح به العرب من سكني البادية لان العز عندم مفقود في الحضر
 فكان العظيم منهم بين الضال والسلم أشهر من نار على علم أو أنه من البعد
 عن الهضم والضم شمس أو قر بلا غيم بخلاف المتمدن فإنه يكثر التقل
 ولكن في الحقيقة تنقله ثمرة من ثمرات التمدن مرتفعة تعود على الوطن
 بالنعمة ولا نظر الى من حصل له ذل وهوان فرغب بذلك عن الاوطان
 كما قال الشريف الرضي

إلى لا أرغب عن بلدة يكثر فيها الدهر حسادى
 ما الرزق في السكر مخمباً ولا طوق العلافى جيد بغداد
 وقال بعض امراء الحرمين
 قوض خيامك عن أرض تهاز بها وجانب الذل ان الذل محتلب
 وارجل اذا كانت الاوطان منقصة فالنذل الرطب في أوطانه خطب
 فقد يذم الوطن من واحد ويمدح من آخر بحسب حال المتوطن فقد
 مدح الشريف المرتضى بابل وتشوق اليها بقوله

الا يا نسيم الريح من أرض بابل تحمل الى أهل الخيام سلامي
 وانى لا هوى أن اكون بأرضهم على اتنى منها استفدت مقامي
 وقد كنت كالمقد المنظم منهم فيها أناذا سلكا بنير نظام

أبأت أرجي أن يلم خيالهم وكيف يزور الطيف دون منامي
فلا برق الا خلب بعد بينهم ولا عارض الا يساض جهام
وخالف ذلك شرف الدين البيهقي حيث قال

أبابل لا واديك بالبر مغم لدى ولا ناديك بالرحب أهل
لئن ضقت عني فالبلاد فسيحة وحسبك عارا اتى عنك راحل
وان كنت بالسحر الحرام مدلة فعندى من السحر الحلال دلائل
قواف تمر الأعين النجل حسنها فكل مكان خيمت فيه بأبل
وقال آخر يخاطب أحد الملوك

ان تكرموني فاني غرس دولتكم فما بقيت فطواع ومذعان
وان اهنتم فارض الله واسعة لا الناس أنتم ولا الدنيا خراسان
وقال آخر في حق مصر

لم لا أدين كبارهم وصفارهم تبها وكبرا
ما النيل من ماء الحياة ة ولا جميع الارض مصرا
فهذا قول المغلوب وكلام مهجور الوطن لا المحبوب وأحسن من ذلك
قول من تقرب وأصيب في الغربة بداء حب وطنه وتجرب
وبلدة قد رمتي بكل داء عنادا
ولورجعت لاهلي كانت بلادى بلادا

ويكنى حب الوطن ان كراهة الاجلاء منه مقرونة بكرهية قتل الانسان
نفسه في قوله تعالى ولو أنا كتبنا عليهم ان اقتلوا أنفسهم أو اخرجوا من
دياركم ما فعلوه (مما يحكي) أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه مر ليلا في
المدينة فسمع امرأة تقول

هل من سبيل الى خمر فأشربها أم هل سبيل الى نصر بن حجاج
 أى الى وصله لانه كان حسن الصورة وهو من بنى سليم فدعاه عمر فرآه أحسن
 الناس وجها وله شعر حسن خلق شعره فكان أحسن الناس بلا شعر فقال له أمير
 المؤمنين لا تساكنى فى بلدى فتشفع نصر اليه ان لا يخرججه من المدينة فلم يقبل عمر
 رضى الله عنه فلما ودعه نصر قال له يا أمير المؤمنين سميتى قتل نفسى فقال عمر كيف
 ذلك فقال قال الله تعالى ولو أنا كتبنا عليهم ان يقتلوا أنفسهم أو اخرجوا من دياركم
 ما فعلوه فقرن هذا بهذا فقال ما أبعدت يا نصر لكن أقول ما قال شعيب ان
 أريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقى الا بالله وقد أضعت لك يا نصر عطاءك
 ليكون ذلك عوضا لك ومن أحسن ما قيل فى حب الاوطان قول الصقلي

ذكرت صقلية والاسى بهيج للنفس تذكارها

فان كنت أخرجت من جنة فانى أحدث أخبارها

ولولا ملوحة ماء البكا حسبت دموعي أنهارها

وصقلية جزيرة بايطاليا المسماة الآن سيسيليا كانت فى يد الاسلام زمنا

طويلا ويناسب هذا قول من قال

نقل فؤادك ما استطعت من الهوى ما الحب الا للحبيب الاول

كم منزل فى الارض يألفه الفتى وحنينه أبدا لاول منزل

وما أحسن قول بعضهم

على لربع العامرية وقفة ليملي على الشوق والدمع كاتب

ولى مذهب حب الديار لأهلها وللناس فيما يعشقون مذاهب

(وقال آخر)

وقائلة ماذا وقوفك هنا يبرية يعوى من العصر ذبيها

فقلت لما قلى الملامة وانصني هوي كل نفس حيث حل حبيبها
وحسب المؤمن بحب الوطن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين
خرج من مكة علا مطيته واستقبل الكعبة وقال والله لأعلم انك أحب بلد
الله الى وانك أحب أرض الله الى الله تعالى عز وجل وانك خير بقعة على وجه
الأرض واحبها الى الله تعالى ولولا ان أهلك أخرجوني منك لما خرجت
وبالجملة فحب الاوطان على عظم الحسب وكرم الادب أبهى عنوان وهو
فضيلة جليلة لا يؤدي حق الوفاء بها الا من حاز الشايل النبيلة ولا تين عليها
الا المهم العلية والعزائم الملوكية التي تقلد أعناق الامة حلى المنه والنعمة فتبعهم
على التشبث بالاطوان والتعلق باذيال الاخوان والخللان لاسيما اذا كان الموطن
منبت العز والسعادة والفخار والمجادة كديار مصر فهي أعز الاوطان لبنها
ومستحقة لبرها منهم بالسعى لبوغ أمانها بتحسين الاخلاق والآداب من
جهتين عظمتين (الاولى) أنها ام لساكنيها وبر الوالدين واجب عقلا وشرعا
على كل انسان (الثانية) انها ودود بارة بهم مشرة للخيرات منتجة للمبرات
فبرها يعود على ابنائها ثمرته وترجع اليهم فائده ويحسن الصنيع بتضاعف
انفوائد العوائد اضمافا مضاعفة وكلما تحسنت جهات البر من أهاليها حسنت
أيضا الثمرات لطالبيها فاذا كانت لا تحرم من ثمرات مصر الا جانب فبالأحرى
ان تتمتع بها الاقارب ففي الأثر من أعيته المكاسب فعليه بمصر وعليه بالجانب
الغربي منها (ويروي) ايضا قسمت البركة عشرة أجزاء تسعة في مصر وجزء
في الامصار كلها ولا يزال في مصر بركة ما في الارضين كلها وقيل في تفسير
قوله تعالى وأورثنا القوم الذين كانوا يشبضعفون مشارق الأرض ومغاربها ان
المراد بمشارق الأرض ومغاربها أرض مصر وقال عليه الصلاة والسلام مصر

خزائن الارض والجيزة غيضة من غياض الجنة ذكر هذا الحديث صاحب

المفاخرة بين مصر والشام (قال) بعض من انتصب لتفضيل دمشق لكونها

وطنه على مصر عرفنا طيب الديار المصرية ورقة هوائها ولكن نحن لا نجفو

الوطن حيث حبه من الايمان ومع هذا فلا ننكر ان مصر اقليم عظيم الشأن

وان مغلها كثير وان ماديها نعيم وان ساكنها ملك أو امير وان الذهب فيها

لا يوزن بالثاقيل ولكن بالقناطير وان دمشق يصلح ان تكون بستانا لمصر

ولا شك أن أحسن ما في البلاد البستان وهل دمشق الا لمصر مثل الجنان

وقال عبد الله بن عمر أهل مصر أكرم الاعاجم كلها وأسمحهم يدا وأفضلهم

عنصرا وأقربهم رحما بالعرب عامة وبقریش خاصة يشير بهذا الى هاجرام اسماعيل

عليه السلام فانها من قرية أم دينار أو قرية أم دينين وكلاهما بمصر او يقال انها من

بلدة بقرب القرماء الى مارية أم ابراهيم فانها من قرية بصعيد هامة من اقليم الجيزة

(وقد روى) عن أبي ذر أنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انكم

ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا باهلها خيرا فان لهم ذمة وحرما

فاذا رأيتم رجلا يقتتلان في موضع لبنة فاخرجوا منها قال فربربيعة وعبد الرحمن

ابني شرحبيل يتنازعان في موضع لبنة فخرج منها (وروي) عن عمر أمير المؤمنين

رضي الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله عز وجل سيفتح

عليكم بعدى مصر فاستوصوا بقبطها خيرا فان لهم منكم صهرا وذمة (وقال)

عبد الله بن عباس رضي الله عنهما دعانوح عليه الصلاة والسلام لولده وولدولده

مصر يم الذي به سفيت مصر مصر ا فقال اللهم انه قد اجاب دعوتي فبارك فيه

وفي ذريته واسكنه الارض الطيبة المباركة التي هي أم الدنيا وما احسن قول

الشاعر

« مطلب »
بر مصر لبنيها
وغيرهم

« مطلب »
غير مصر
وبركانها

جميع الارض فيها طيب عيش ولذات وروضات أنيقه
وهذا كله في غير مصر مجازية وفي مصر حقيقة
فلهذا يقال ان مصر هي اختيار نوح عليه السلام لولده وكذلك صارت
اختيار الحكماء لانفسهم واختيار عمرو بن العاص لنفسه واختيار مروان بن
الحكم لابنه عبد العزيز وهكذا فكيف لا وهي بلد العلم والحكمة من قديم
الدهر وحديثه ومنها خرج العلماء والحكماء الذين عمروا ممالك الدنيا بتدبيرهم
وحكمتهم وفنونهم وصنائعهم ولم تزل الى الان يسير اليها طلبة العلم وأصحاب
الفهم من سائر الاقطار لتحصيل درجة السكمال وكفاها نفرا أنها تسمى
خزائن الارض كما حكاه الله تعالى عن يوسف عليه السلام في قوله لملك مصر
اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم ولذلك قال بعضهم ان مصر خزائن
الارض كلها وسلطانها سلطان الارض كلها يعني ان يوسف لما تمكن من
ارض مصر يتبوا منها حيث يشاء كان بسلطانه فيها سلطان جميع الارض كلها
لحاجتهم اليه والى ما تحت يديه حتى في أيام الخلفاء كانت مثرية بالمآثر
والمكارم تنفي الوافد عليها والقادم كما قال بعض الشعراء

قدمت مصر فأولتني خلاقتها من المكارم ما أربي على الامل
قوم عرفت بهم كسب الالوف ومن تمامها انها جاءت ولم أسل
و يدل ايضا على انها كانت بمكانة من التمدن في قديم الازمان قوله
تعالى مخبرا عن موسى عليه السلام انه قال ربنا انك آتيت فرعون وملأه
زينة وأموالا في الحياة الدنيا وكذا قوله تعالى مخبرا عن فرعون انه قال أليس
لي ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي أفلا تبصرون قال بعض المفسرين
ولم يكن في الارض ملك أعظم من ملك مصر وكان جميع الارضين يحتاجون

الى مصر وأما الانهار فكانت قناطر وجسورا بتقدير وتدير حتي ان الماء يجري من تحت منازلها وأفنيئتها فيحبسونه كيف شاؤوا انتهى وهذا عين التمدن اذ لا يكون ذلك الا بتقدم الصنائع والفنون ويؤيده بقايا الآثار المشاهدة التي لا كان مثلها في غير مصر ولا يكون مع ما انمحي منها بشهادة قوله تعالى ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون وقد قنع المأمون بهذه الآية حين استصفر مصر في عينه وذهل عن حقيقة الدراية والرواية فأدرك بها من الحكمة الغاية

وبالجملة فهي فرضة الدنيا يحمل خيرها الى ما سواها فيحمل منها من طريق بحر القلزم الى الحرمين واليمن والهند والصين والسند وبلاد افريقية ومن جهة بحر الروم الى بلاد الروم والقسطنطينية والافرنج وسواحل الشام والثغور الى حدود العراق والى صقلية وكريد وبلاد المغرب ومن جهة الصعيد الى بلاد الغرب والنوبة والسودان والحبشة والحجاز واليمن ولا سيما الآن بوصل البحرين الابيض والاحمر واتصال افريقية بآسيا على وجه أظهر فهذا يقرب النقل منها واليها من سائر الاقطار المعمورة والمنظوراتها تصير بمنافع جميع ممالك الدنيا مغمورة وتكثر مخالطتها مع جميع الامم فلا غرو أن يأتي لها زمان يصير فيه تمدنها راسخ القدم فان لطالع التمدن دورا مخصوصا من أدوار الجماعات التأسيسية عند حضور الالوان تسطع أنواره على سائر الاراء والبلدان وما البدر الا واحد غير أنه يغيب ويأتي بالضياء المجدد فلا تحسب الاقار خلقا كثيرة فجلتها من نير متردد فكل مملكة تأخذ حظها الاوفر من نير التمدن مدة قرون وأزمان بحمية أهلها ومغالاتهم في حب الاوطان فقد شبه بعضهم حب الاوطان الحقيقي

والغيرة عليها بحرارة جديدة محلية متمكنة من الابدان الالهية متى حلت
 ببدن الانسان غلبت على الحرارة الغريزية فلذلك اذا ظهرت الحمية الوطنية
 في أبناء الديار المصرية وولعت بمنافع التمدنية فلا جرم ان تذكو نارها وتغلب
 على القوة الاولية فيحصل لهذا الوطن من التمدن الحقيقي المعنوي والمادى
 كمال الامنية فيقدح زناد الكد والكدح والنهض بالحركة والنقلة والاقدام
 على ركوب الاخطار تنال الاوطان بلوغ الاوطار

دع الهوينا وانتصب وانتشب واكدح فنفس المرء كداحه
 وكن عن الراحة في منزل فالصنع موجود مع الراحة
 (وقال آخر)

تقل فلذات الهوى في التقل ورد كل صاف لا تقف عندهم
 فما دامت المنافع متفرقة في الجهات فلتكن الهمم في تخصيصها من جهاتها
 قضايا موجهات فلا بد لكل انسان وكل مملكة من الحصول على المادة
 الكافية لبلوغ الوطر لا سيما التي لا يعري منها بشر قال تعالى وما جعلناهم
 جسدا لا يأكلون الطعام وما كانوا خالدين فاذا انعدمت المادة التي هي قوام
 النفس لم تدم الحياة ولم تستقم الدنيا لاهلها فاذا تعذر على الانسان شئ من
 معاش الدنيا لحقه الوهن والاختلال في دنياه بقدر ما تعذر من المادة عليه
 لان الشئ القائم بغيره يكمل بكماله ويختل باختلاله ولما كانت المواد مطلوبة
 لحاجة الكافة اليها وجب الحصول عليها من جهاتها ثم ان اسباب المواد مختلفة
 وجهات المكاسب متشعبة وانما كانت كذلك ليكون اختلاف اسبابها علة
 الاختلاف بها وتشعب جهاتها توسعة لطلابها كي لا يجتمعوا على سبب واحد
 فلا يلتزمون أو يشتركون في جهة واحدة فلا يكتفون وقد هدام الله سبحانه

مطلب
 اختلاف أسباب
 المواد وتشعب
 المكاسب

وتعالى بمقولهم وأرشدكم إليها بطباعهم حتي لا يتكلفوا اثلا فيهم في المعاش
 المختلفة فيعجزوا ولا يمانو تقدير موادهم بالكاسب المتشعبة فيختلوا حكمة من
 الله سبحانه اطلع بها على عواقب الامور قال تعالى ربنا الذي اعطي كل شيء
 خلقه ثم هدي قيل في تفسيره اعطي كل شيء ما يصلحه ثم هدايله وقيل اعطي
 كل شيء صورته ثم هداه لميشته وقال تعالى يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا
 أي معاشهم متى يزرعون ومتى يفرسون وقال تعالى وقدر فيها أوقاتها في
 أربعة أيام سواء للسائلين أي قدر في كل بلدة منها ما لم يقدره في الاخرى
 ليعيش بعضهم من بعض بالتجارة من بلد الى بلد

ثم ان الله تعالى جعل للناس مع ما هدام اليه من مكاسبهم وأرشدكم اليه من
 معاشهم دينا يكون لهم حكما وجعل لهم شرعا يكون عليهم فيما ليصلوا الى مرادهم
 بتقديره ويطلبوا أسباب مكاسبهم بتدبيره حتي لا يتفردوا بآرادتهم فيتغالبا ولا
 تستولي عليهم أهواؤهم فيتقاطعوا قال تعالى ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت
 السموات والارض ومن فيهن ثم انه جلت عظمتة جعل توصلهم الى منافعهم
 من وجهين مادة وكسب اما المادة فهي حادثة عن اقتناء أصول نامية بذواتها وهي
 شيآن نبت نام وحيوان متناسل قال تعالى وانه هو أغنى وأقنى أي أغنى خلقه بالمال
 وجعل لهم قنية وهي أصول الاموال وأما الكسب فيكون بالافعال الموصلة الى
 الكفاية والتصرف المؤدى الى الحاجة من وجهين أحدهما قلب في تجارة
 والثاني تصرف في صناعة وهذا ان الوجهان هما فرع لوجهي المادة السابقين
 فصارت أسباب المواد المألوفة وجهات المكاسب المروقة أربعة أوجه نماء
 زراعة ونتاج حيوان وربح تجارة وكسب صناعة وكذلك حكى الحسن بن رجاء
 عن الخليفة المأمون انه كان يقول معاش الناس على أربعة أقسام زراعة

مطلب
 قسم أسباب
 الأفراد والمكاسب

و مطلب
اختلاف احوال
المنافع
العمومية

وصناعة وتجارة وامارة فمن خرج عنها كان كلا علينا ولكن سيأتي لنا ان
الامارة هي قطب رحى المنافع العمومية

ثم ان احوال المنافع العمومية تختلف بتقل الأحوال وتغير العادات ولا
يمكن استيعاب طرق تحسينها وأدوات تمكينها وانما يجتهد كل انسان في الحصول
على ما بلغه من الوسع في صنائع زمانه وما استحسن عرفا من محسنات عصره
وأونه ولولا تغير الاحوال والعادات لكان المتقدم كفى المتأخر تكافها وانما حفظ
المتأخر أن يعانى نشد الشارد مع حفظه وجمع المتفرق بلحظه ثم يعرض ما تقدم
على حكم زمانه وعادات وقته وأوانه فيثبت ما كان موافقا وينقي ما كان شاقا
ثم يستمد خاطره في استنباط الزوائد واستخراج الفوائد واختراع ما به السهولة
وابتداع ما يبلغ رب البصائر مأموله

لعمرك ما الأَبصار تنفع أهلها اذا لم يكن للمبصرين بصائر

وهل ينفع الخطي غير مثقف وتظهر الابل الصقال الجواهر

فتى اسف الانسان بشيء اخترعه حظي بفضله بشرط ان يكون مألوفا
لا وقت وعرف أهله فان لاهل كل وقت عادة تؤلف ومنافع تعرف تقع من
النفوس بموقع المحبة والرغبة لوضوح مسلكها وسهولة ماخذها والا كان
ضائما مستهجنا والايان به تعسف والالزام به تكلف فان العادة حقيقة
بقول القائل

شيء به فتن الوري غير الذي يدعى الجمال ولست أدري ماهو

فان مستحسن العرف والعادة لا يوجب عقل أو شرع بدليل اختلاف ذلك

باختلاف البلاد كالتجمل والزينة فان لاهل المشرق زيا مألوفا ولاهل المغرب زيا
معروفا غيره وكذلك يختلف العرف باختلاف اجناس الطوائف فان للاجناد زيا

مألوفا يخالف مألوف العلماء والتجار وأصله ان يكون للناس على اختلافهم سمة
 يتميزون بها فان عدل واحد عن عرف بلده وجنسه بدون مندوحة عد ذلك
 منه حمقا فكل يتبع القيافة الخاصة به ولزوم العرف المعهود واعتبار الحد المحدود
 أدل على الحق وامنع من الذم وربما توم البعض أن التزيي بزي البلاد الاجنبية
 المشهورة بالتمدن هو من المروءة الكاملة والسيرة الفاضلة فبادر بالامتياز بها
 عن الاكثرين بدون موجب مع ان قيافة بلده لا تنقص عنها شيئا وانما قصد
 بذلك الخروج من قيافة وطنه التي استرذلها الا جانب وخفى عليهم تعدى طورهم
 وتجاوز قدرهم وقبح بين أهل الوطن ذكرهم

اذا المزم لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
 فالتمدن ليس في زينة الملابس بعرف مجهول متخيل استحسانه لا سيما
 اذا كان لا يمكن لمن تزيأ به احسانه

وما الحللى الا زينة لنقيصة يتم من حسن اذا الحسن قصرا
 وأما اذا كان الجمال موفرا كحسنك لم يحتج الى ان يزورا
 فحاجة الوطن الى المنفعة الحقيقية أشد من حاجته الى تقليد العرف الذي
 هو منفعة ظاهرية ولما كانت الديار المصرية فائقة في المآثر جاهلية واسلاما
 ولها أسبقية التمدن قديما وحديثا والآن تنافس الممالك الاخرى في القنون
 والصنائع وسائر أنواع المنافع لها الآن أن تزاخم في ميادين صحيح الفخار
 وتصون درجة السلف التامة الاعتبار حتي يصح أن نقول

نشيد كما شادوا ونبني كما بنوا لنا شرف ماض وآخر غابر
 فلماذا وجب علينا أن نسردي في صحائف هذا الكتاب ما يبدو لنا من
 أحوال المنافع الملائمة لمزاج الوقت والحال مما عساه أن يستفيد منه الاهالي

الفوائد الجمة من أسباب الرفاهية والنعمة كما قال النابلسي
 لم أزل في الحب يا أملي أمزج التوحيد بالفضل
 وتكني الادلة الاقناعية في افادة أهمية المنافع العمومية وليكون للجميع
 في وسائلها ومقاصدها كمال للعلمية
 كل له غرض يسعى ليدركه والحر يجعل ادراكه الغلا غرضا
 فالآن تظفر ملك مصر بشذا نسائم منافع الممالك الاجنبية فصار كما قيل
 كأن تجارا تحمل الطيب عرسوا به ثم فضوا ثم كل ختام
 أي فضوا ختام المسبك فتعطرت الارجا فهو لرجاء بلوغ الدرجة الكمالية
 أقرب حصولا وأرجي

الباب الاول

﴿ في بيان المنافع العمومية من حيث هي وفي موادها ومتفرعاتها وما يتعلق بها وفيه فصول ﴾
 « مطلب »
 تعريف المصطلح
 العمومية

الفصل الاول

﴿ فيما تطلق عليه المنافع وبيان موادها الاصلية وانها دالة على التمدن والعمران ﴾
 المنافع جمع منفعة وهي في اللغة ضد المضرة ومنه قوله
 اذا أنت لم تنفع فضر فانما يرجي النقي كما يضر وينفع
 وقد تطلق على الدواء كقوله

هم الناس فالزم ان عرفت طريقهم فقيمهم لضر العالمين منافع
 وتطلق على المنفعة الشرعية فتكون عبارة عن جميع ما شرع من أنواع

البر للتعاون عليه كالقرض والمارية والهبة والصدقة والوقف وما أشبه ذلك مما يقتضى الألفة واتفاق الآراء في تدبير المعاش والمعاد وتطلق في عرف تدبير المنزل على ما يفعل لمصلحة تخص بلدة أو مدينة أو مملكة لراحة أهلها وتنظيم أحوالهم من كل ما يعود عليهم بفائدة لها وقع في المملكة وبها يتزقي الوطن وتشارك في ثمرتها أربابه فلهذا تقيد بالعمومية فهي بالمعنى العرفي تخص السياسة حيث انه قد لا تقتضي الاوضاع الشرعية المتأدب بها في المملكة عين المنفعة السياسية الا بتأويلات للتطبيق على الشريعة ومع ذلك فبني المنفعة في السياسة الشرعية على طريق اكتساب المال من غير مهانة ولا عسف واتفاقه في المصارف الحميدة والعاقبة الجميلة الذكر ومبنى المنفعة أيضا على صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس بقدر ما تسعه القدرة البشرية من اسعافهم واعانتهم وسيأتى في الفصل الاول من الباب الثاني تعريفها في اصطلاح الادارة الاوربية وانها تجمع الفضائل وقد ذكرنا في المقدمة انقسام أسباب المعاش الى أربعة أقسام وهي زراعة وصناعة وتجارة ونتاج الحيوانات ونقول ان هذه المنافع اذا وجدت في مملكة دامت متى روعي فيها العدل والانصاف فتكون مقابلة للاستثمار والتمول وتحصيل النقود والمتاع والعقارات وجميع الاملاك الاحتياطية فبواسطة اكتساب الاهالي هذه المكاسب يصح لهم الاتفاق المنزلي مع السعة والثروة وبفضول أموالهم يؤدون حقوق المملكة القائمة بحفظهم وصيانتهم مما يوجب ثروتها واقتدارها وينفقون في سبيل الله ما شاء ان ينفقوا رحمة بذوى الحاجات فهذا يتم النظام المنزلي والنظام المدني وقوام كل من النظامين على الاقتصاد في الاتفاق وترك الحزص والطمع والاسراف والتبذير عملا بقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك أي لا تمسك عن الاتفاق بحيث تضيق

على نفسك وأهلك في وجوه صلة الرحم وسبيل الخيرات أى لا تجعل يدك في انقباضها كالمغلولة الممنوعة من الانبساط ثم قال ولا تبسطها كل البسط أى ولا توسع في الاتفاق توسعا مفرطا بحيث لا يبقى في يدك شيء ثم قال تعالى فتقعد ملوما محسورا أى تلوم نفسك وأصحابك يلومونك على تضييع المال بالسكينة ومعنى محسورا مقطوعا عن الاتفاق يعنى عاجزا متحيرا وقد ذكر الحكماء ان لكل خلق طرفين أحدهما الافراط وثانيهما التفريط وهما مذمومان فالبخل مثلا افراط في الامساك وهو مذموم والتبذير تفريط في الاتفاق وهو مذموم أيضا والوسط ممدوح وهو العدل في الاتفاق وهكذا كل فضيلة لها طرفان ووسط والوسط عبارة عن الانصاف في الفضيلة وهو الممدوح منها ولكن ربما يقطع في الوهم فضيلة أحد الطرفين لعدم الوقوف على الحقيقة بترك معاشرة أرباب الفضائل فهذا ينبغي تعيين محل تعلم الفضائل حتى لا تشبه باضدادها وبيان ذلك ان الانسان من بين جميع الحيوان لا يكتفى بنفسه في تكميل ذاته ولا بدله من معاونة قوم كثيرى العدد حتى تتم حياته طيبة ويجرى أمره على السداد ولهذا قال الحكماء ان الانسان مدني بالطبع أى هو محتاج الى مدينة فيها خلق كثير لتم له السعادة الانسانية فكل انسان بالطبع وبالضرورة محتاج الى غيره فهولئك مضطرون الى مصافاة الناس ومعاشرتهم العشرة الجميلة ويحبهم المحبة الصادقة لانهم يكملون ذاته ويتمون انسانيته وهو أيضا يفعل بهم مثل ذلك فاذا كان ذلك كذلك بالطبع وبالضرورة فكيف يؤثر العاقل العارف بنفسه التفرد والتخلي وتعاطي ما يري الفضيلة في غيره فاذن القوم الذين رأوا الفضيلة في الزهد وترك مخالطة الناس وتفردوا عنهم اما بلازمة المغارات في الجبال واما ببناء الصوامع في المفاوز واما بالسياحة في البلدان

للدروشة لا يحصل لهم شيء من الفضائل الانسانية المدنية الممهودة التي عددناها
وذلك ان من لم يخالط الناس ويساكنهم في المدن لا تظهر فيه هذه الفضائل
من العفة والنجدة والسخاء والعدالة بل تصير قوامهم وملكاتهم التي ركبت فيهم
بالنسبة للخيرات المدنية والمنافع العمومية عاطلة لانها لا تتوجه الى خير ولا
الى شر بالنسبة للعموم فاذا تعطلت ولم تظهر أفعالها الخاصة بها صاروا بالنسبة
لقصور صفاتهم عليهم وعدم عودها بالمنفعة على غيرهم بمنزلة الجمادات أو الموتي
من الناس ولذلك يظنون ويظن بهم أنهم اعفاء وليسوا باعفاء فهم كما قال الشاعر
يقول أبو سعيد مذرآني عفيفا منذ عام ما شربت
على يد أي شيخ تبت قل لي فقلت على يد الافلاس تبت
وتقول العامة من العفة ان لا تجد وكذلك في سائر الفضائل أعني انه اذا
لم يظهر منهم اعداد هذه التي هي شرور ظن بهم الناس أنهم أفاضل وليست
الفضائل اعداما بل هي افعال وأعمال تظهر عند مشاركة الناس ومساكنتهم وفي
المعاملات وضروب الاجتماعات ونحن انما نعلم ونعلم الفضائل الانسانية التي
نساكن بها الناس ونخالطهم لنصل منها وبها الى سعادات أخر اذا صرنا الى
حال أخرى وتلك الحال غير موجودة لنا الآن فالسقاء فرع عن وجوده .
بيد الانسان استفاد بالمخالطة حسن صرفه في الخير فاذا أحسن صرفه بالوجه
الاولى كان حازر الفضيلة السخاء وعلى كل حال فمن جوامع الكلام قول بعض
الحكماء لا خير في السرف كما لا سرف في الخير فمن يطلب زيادة المال ويلتمس
الكثرة في اسباب الكسب ليصرف مكاسبه في وجوه الخير ويتقرب بها في
جهات البر ويصنع بها المعروف جدير بالحمد اذا توفى مطالب التبعات ومكاسب
الشبهات لان المال آلة المكارم وعون على الدين ومؤلف للاخوان ومن

فقد من أبناء الدنيا قلت الرغبة فيه وكثرت الرهبة منه ومن لم يكن مهم
بموضع رغبة ولا رهبة استهان الناس به وما أحسن ما قاله مع التورية الامام
العارف بقية السلف الطاهر أبو الفضل بن وفي

وخل سمته صفعا بمال فقال توازعه ياصحابي

إذا الحمل الثقيل توازعه أكف القوم هان على الرقاب

ومثله في التورية ما كتبه ابن أبي حجلة الى الخواجه شهاب الدين الذهبي

وقد مطله بحمالة ذهب من قوله

قد منعم صرف الدنانير عني ولكم في الوري هبات كثيرة

وأنا شاعروني شرع نظمي صرفها واجب لاجل الضرورة

قال مجاهد الخير في القرآن كله المال فقوله تعالى وأنه يحب الخير لشديد

يعني المال وأحببت حب الخير عن ذكر ربي يعني المال وقوله تعالى فكتابهم

ان علمتم فيهم خيرا يعني مالا وقال تعالى عن شعيب اني اراكم بخير أي بمال

وغنى وانما سمي الله المال في القرآن خيرا اذا كان في الخير مصروفا لان ما أدى

الى الخير فهو في نفسه خير (وقد روى) عن عبد الله بن بريدة عن ابيه قال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أحساب أهل الدنيا هذا المال (وقال) عبد

الرحمن بن عوف يا حبذا المال أصون به عرضي وأرضي به ربي (وقال) ابن

عباس الدرايم والدنانير خواتم الله في الارض لا تؤكل ولا تشرب وحيث

قصدت بها قضيت حاجتك * قيل لبعضهم لم تحب الدنانير وهي تدنى من النار

قال هي وان أدنت منها فقد صانت عنها (وقال) بعض الحكماء من الملوك من

أصلح ماله فقد صان الاكرمين الدين والعرض ومر رجل من أرباب الاموال

بعض العلماء فتحرك له وأكرمه وأدناه فقيل له بعد ذلك أكانت لك اليه

حاجة فقال لا ولكن رأيت ذا المال ميبا فبيته ويقال الدرهم مرام
 لأنها تدوي كل جرح ويطيب بها كل صلح وقال أحيحة بن الجلاح
 رزقت لبا ولم أرزق مروءته وما المروءة الا كثرة المال
 اذا أردت مواساة تقاعد بي عما ينوء باسمى رقة الحال
 (وقال بعضهم)

ومن يطلب المال المنع بالثنا يمش ما جدا أو تخترمه الخوارم
 وقال آخر

كنى حزنا اني أروح وأغتدى ومالي من مال أصون به عرضي
 وأكثر ما ألقى الصديق بمرحبا وذلك لا يكتفى الصديق ولا يرضى
 وأما ذم جمع المال فهو محمول على من يقتنى الآل واليدخرها ويكف
 عن صرفها في وجوه الخيرات حيث ان ذلك يستدعى سوء ظنه بخالفه مع ان
 في حسن الظن بالله راحة القلوب مصداق ذلك والذين يكتزون الذهب
 والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيشرهم بعذاب الأليم
 ثم ان مشروعية التعاون على المنافع العمومية يدل عليها كثير من الآيات
 والاحاديث النبوية فمن ذلك قوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا
 على الأثم والعدوان وقوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون أي ان من
 أنفق كان من جملة الأبرار الذين قال تعالى فيهم ان الأبرار اني نعيم على الأرائك
 ينظرون الآية والبر ايضا أكثر اعمال الخير فهو صفة جامعة ومعنى الآية عليه
 لن تنفقوا بهذه الصفة وهي استجماع اعمال الخير حتى تنفقوا مما تحبون فتفوزوا
 بفضيلة البر فافضا الماعاة الانسان اتفاق ما يحبه فكان السلف اذا أحبوا شيئا
 جعلوه لله تعالى (روى) انه لما نزلت هذه الآية قال أبو طلحة يا رسول الله لي حائط

أى بستان بالمدينة وهو أحب أموالى الى أنا تصدق به فقال عليه السلام بخ
 بخ ذاك مال رايح واني أرى ان تجعلها في الأقربين فقال أبو طلحة أفعل
 يا رسول الله فتمسها في أقاربه وروى انه جعلها بين حسان بن ثابت وأبي
 بن كعب رضى الله عنهما (وروى) ان زيد بن حارثة رضى الله عنه جاء عند
 نزول هذه الآية بفرس له كان يحبه وجعله في سبيل الله فحمل عليه رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أسامة فوجد زيد في نفسه فقال عليه السلام ان الله
 قد قبلها * واشترى ابن عمر جارية أعجبت فأعتقها فقبل له أعتقها ولم تصب
 منها فقال لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون والانفاق هنا يشمل الزكاة
 وغيرها من كل شيء أنفقه الانسان من ماله يبتغي به وجه الله تعالى حتى الثمرة
 وقوله مما تحبون فيه اشارة الى ان انفاق الكل لا يجوز كما قال تعالى والذين
 اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما فهذا أدب الله تعالى وقال
 عليه الصلاة والسلام ان الله يحب الرفق في الامر كله وقال الشاعر

عليك باوساط الامور فانها نجاة ولا تركب ذلولا ولا صعبا

ويقال ثلاثة من حقائق الايمان الاقتصاد في الاتفاق والانصاف من

نفسك والابتداء بالسلام وضابط الاقتصاد في الاتفاق ان ما دبره العقل ^{مطلب} المروءة وناله الفضل فهو الاقتصاد الجميل الحسن فالعقل السليم لا يميل الى القرب ولا
 الى الشطط بل يتبع الوسط الذي هو خير الاور

ومن شواهد فضيلة البر ودلائل الكرم والاتفاق المروءة التي هي حلية

النفوس وزينة الهمم وهي مجارة النفس على أفضل أحوالها (روى) عن النبي

صلى الله عليه وسلم انه قال من عامل الناس فلم يظلمهم وحدثهم فلم يكذبهم

ووعدهم فلم يخلفهم فهو ممن كملت مروءته وظهرت عدالته ووجببت أخوته

وحرمت غيبته (وسئل) بعض الحكماء عن الفرق بين العقل والبروءة فقال
العقل يأمرك بالأففع والبروءة تأمرك بالأرفع ولا ينقاد للبروءة مع ثقل تكلفها
الا من سهلت عليه المشاق رغبة في المحمدة وهانت عليه الملاذ حذرا من المذمة
ولذلك قيل سيد القوم أشقاهم أي أكثرهم مشقة قال المتنبي

لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفقر والاقدام قتال
وقال

واذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاجسام
والداعي الى استسمال الصعب في التمسك بالبروءة شيثان علو الهمة
وشرف النفس فأما علو الهمة فإنه باعث على التقدم وداع الى التخصص أنفة
من خمول الضعة واستكبارا إهانة النقص وفي الحديث الشريف ان الله تعالى
يحب معالي الامور ويكره سفاسفها وأما شرف النفس فيه يكون قبول التأديب
وتقويم التهذيب فاذا شرفت النفس كانت للآداب طالبة وفي الفضائل راعبة فاذا
تجرد شرف النفس عن علو الهمة كان الفضل به عاطلا حتي قيل ان شرف النفس مع
صغر الهمة أولى من علو الهمة مع دناءة النفس لانه من غلبت عليه همته مع دناءة
نفسه كان متعديا الى طلب مالا يستحقه ومتخطيا الى التماس مالا يستوجبه ومن
شرفت نفسه مع صغر همته فهو تارك لما يستحقه ومقصر عما يجب له والفرق
بين الامرين ظاهر وان كان لكل واحد منهما من الذم نصيب قال الشاعر
ان البروءة ليس يدركها امرؤ ورث المكارم عن أب فاضاعها
أمرته نفس بالدناءة والخنأ وهته عن سبل الملا فاطاعها
فاذا أصاب من المكارم خلة يبني الكريم بها المكارم باعها
قال أنوشروان الكامل البروءة من حصن دينه ووصل رحمه وأكرم

اخبرناه (وقال) بعض الحكماء كامل المروءة من أحب المكارم واجتنب المحارم قال البر الحقي المذكور في قوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون حليف للمروءة الكاملة ويطلق هذه الآية الشريفة قوله صلى الله عليه وسلم اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له رواه الامام مسلم رضي الله عنه بلفظ اذا مات المسلم بدل ابن آدم فقد حث الحديث النبوي على ثلاث فضائل جامعة شاملة لأساس الدنيا والدين في حق صاحب العمل تديم عمله وتجمله باقيا كأن صاحب العمل حي بعمله مأجور دائما فهذه الفضائل ثلاثة للذكر مؤيدة للاجر وبضدها تتميز الاشياء فان من لا صدقة له في حياته ولا علم ولا ذرية فعمله مقطوع من أصله فهو ميت الاحياء حيث عدم الفضائل الثلاثة

• مطلب •
حديث اذا مات
ابن آدم انقطع
عمله الا من
ثلاث

فالفضيلة الاولى الصدقة الجارية خصها بعض العلماء بالوقف وجعلها من أدلة تشريعه وقال بعدم دخول الوصية في معنى الصدقة وبعدم دخول صدقة التطوع والقرينة دالة على العموم لا سيما اذا كان الحديث في معرض فضائل الاعمال فالعبرة بعموم لفظه فالمدار على أن تكون الصدقة جارية مستمرة باقية مخرجة لا ينقطع نفعها ولا يتمتع من الدرر ضرعها كحفر الآبار في أي محل من المحال حيث يصير النفع بها رصدت على جهة أم لم ترصد وغرس الاشجار التي يتظلل بها واجراء الانهار وتسليك الطرق وجميع الافعال الخيرية الدائمة فالصدقة الجارية بهذا المعنى جامعة لاكثر أركان المنافع العمومية والاقواف داخلة فيها مما يرصد للمساجد والمؤسسات ونحو ذلك مما يبتغي به الواقف وجه الله تعالى حتي يكون من المنافع العمومية والباقيات الصالحات والاعمال الحسنات فان كثيرا من أرباب اليسار يحرصون على بناء المساجد والمدارس

• مطلب •
الصدقة الجارية

لويحبسون عليها الدور والخانات والحوانيت وغيرها ويكتبون أسماءهم عليها
ليتخلد ذكركم. ويذكر في صحف أهل الخير خیرهم فاذا كان هذا البناء وما يرصد
عليه من وجه حلال طيب كان من مصداق الحديث يعني من الصدقات الجارية
التفيع والثواب والا بأن كان بوجه الاغتصاب أو كان لمجرد الفخر كان راصده
مجردا عن الاجر مجازى بالمقاب فلو كان صاحبه رد المال على أربابه لكان
أولى وكذلك من تظاهر بصرف ماله على الفقراء كمن يرسل الى نظار الجوامع
والمساجد أشياء جسيمة لا تصل الى أربابها المحتاجين اليها بل أخذها من لا
يستحقها ويظن مرسلها ان صدقته صادفت محلا فقد تساهل في صدقته اذ قد
تمت مصارفها الحقيقية فأولى من هذه الصدقات الظاهرية صرف الاموال
في منفعة عمومية حقيقية يكون فيها النبطة والمنفعة للفقراء والمساكين بحيث
تعود عليهم مستمرة لا منقطعة

ومن جملة الصدقات ما يكون للنفس فيه خيثة وهي حب المدح والاعطاء
والرياء والسمة يقال فلان يعطى كصدقة المتصدقين في المحافل لقصد الشكر
واقشاء المعروف ومن الناس من يكتر من الملامى والافراح بدون لزوم
وينفق في ذلك النفقات الجسيمة وهو يعلم كثرة الفقراء في قريته والجباع
من جيرته وأهل بلده بل ومن أرحامه فلو أنفق عليهم ما صرفه في محض
اللغو واللعب لفاز ولو استفتى العقل في ذلك لافتاه بالنجاز ولكن قد فاته
كمال السباق الى الفضائل في ميدان السابقين وما درى ان أداء الواجب
خصوصا في اطعام الفقراء للمستحقين خير من نوافل النوافل بيقين ودون
من لا يعرف وجوه المصارف الحقيقية وأبواب المنافع العمومية من يجمع المال
ويخل باخراجه ولا يتصدق به ولا يقرضه لمحتاجه فيجهد النفس في البخل

المهلك ويرى ان الامساك خير من الانفاق وأولى فلا ينتفع بثواب الآخرة
ولا بمنفعة الأولى فهذا قابض بيده على أسباب الحرص والامل ولا شك ان
الحرص من سبل المتالف وآفة من آفات الحرمان وإطالة الامل من اساءة
العمل وذلك لما فيه من التسويف وقيل الامل مذموم الا من العلماء فلولا
أولهم لما صنفوا وأيضا لا يخلو الامل من سر لطيف لانه لولا الامل ماتهنأ
أحد بعيش ولا طابت نفسه أن يشرع في عمل من أعمال الدنيا فالمذموم
منه الاسترسال فيه وعليه يحمل حديث أنس رفعه أربعة من الشقاوة جمود
العين وقسوة القلب وطول الامل والحرص على الدنيا. أخرجه البزار (قال)
بعض الحكماء الرزق مقسوم والحريص محروم والحسود مفنوم والبخيل
مذموم وقال الشاعر

لا تحسدن أخا حرص على سعة وانظر اليه بعين الماقت الثقال
ان الحريص لمشغول بشقوته عن السرور بما يحوى من المال
وكان المأثورن يعجبه قول أبي العتاهية
تعالى الله يا سلم بن عمرو أذل الحرص أعناق الرجال
وقبله نمتى نفسى الى من الليالى تصرفهن حالا بعد حال
فمالي لست مشغولا بنفسى ومالي لا أخاف الموت مالى
لقد أيقنت انى غير باق وامكنى أرانى لا أبالى
تعالى الله يا سلم بن عمرو الخ

وبعد

هب الدنيا تساق اليك عفوا أليس مصير ذاك الى الزوال
فما ترجو بشيء ليس يبقى وتنسى ما تغيره الليالى

قال فلما بلغ سلم الخاسر قول أبي العتاهية قال

ما أقبح التزهيد من واعظ زهد الناس ولا يزهد
لو كان في تزهيده صادقا أضحي وأمسي بيمته المسجد
ان رفض الدنيا فما باله يكثر المال ويسترفد
يخاف أن تنفد أرزاقه والرزق عند الله لا ينفد
الرزق مقسوم على من ترى يسمى له الأبيض والأسود

فقد بين ذلك البيت وهو تعالى الله ياسلم بن عمرو الخ نتيجة الحرص
وعاقبة البخل فشطرم الاول من التهويل للبكت وشطرمه الاخير من جوامع
الكلم المسكت

« مطلب »
نوادير البخل

وقد تفنن الأدباء وأرباب النوادر في حكاية وقايع للبخلاء اما واقعية أو
اختراعية فلندكر جملة منها لترويح النفوس فنقول مما يحكي انه قيل لبعض البخلاء
ما الفرج بعد الشدة فقال أن يحلف على الضيف فيمتذر بالصوم قيل ان رجلا
من البخلاء حضر بخضم الى حاكم فقال يا حاكم المسلمين اشتريت البارحة رأسا
فأكلت لحمه وتركت عظمه على بابي لا تجمل به فجاء جاري هذا فنقله الى بابه
وتخاصما فسمعه الحاكم وهو يقول له ويحك انت تقعد يوما على باب داري ويوما
تقعد في ظل جداري ويوما تقول كيف راح فلان فهل بلغك انني على مطلب
قيل وكان العماد الحلبي يقول ليس الشجاع عندي عمرو بن معدي كرب ولا
عنزة العبسي ولا خالد بن الوليد انما الشجاع الذي يري طعامه يؤكل بحضرته
وهو صابر ويقال ان العماد الحلبي المذكور اشترى مملوكا تركيا فحضر اليه يوم
سبت بدمشق المحروسة فقال له أريد أن أخرج مع المالك فاعطني شيئا فأعطاه
فلسا فرماه فغضب العماد وقال ويحك ترمي الفلس وهو النقطة التي في وسط

الدنار فقال له المملوك وكيف ذلك فقال لا ترى في يدك فلسا حتى تصرف
درهما ولا ترى في يدك درهما حتى تصرف دينارا وهذا الفلوس الذي رميت به
يقضي حاجة ساعة وحاجة يوم وحاجة أسبوع وحاجة شهر وحاجة عام وحاجة
الدهر كله فقال له مملوكه وكيف ذلك فقال اما حاجة ساعة فقصة عقيد أو كوز
فقاع وأما حاجة يوم فبائة بقل أو زيت للسراج وأما حاجة أسبوع فقطن للقناديل
وأما حاجة شهر فكبريت وأما حاجة عام فالح وأما حاجة الدهر فوند يدق
في الحائط ليعلق عليه الثياب (قال) عبدالمعظم بن أبي الاصبغ نزلت من قلعة
الرها يوما وصحبني اثنان من اصحاب الملك المظفر شهاب الدين لقصد السلام
على العماد الحلبي بالمدرسة وكان وكيل بيت المال بالرها من قبل الملك العادل قال
فلما اجتمعنا به طلبنا الغداء منه فقال نحن بصريون نتخرج على جاري عادتنا ولكن
ما احيف عليكم لاني صاحب البيت انا وحدي من عندي ثلاثة أشياء وأتم الثلاثة
من عندي شيء واحد أنا من عندي الفلام الذي يشتري الحاجة والبيت للجلوس
والسفرة التي يؤكل عليها وأتم الثلاثة من عندي الفضة التي يشتري بها الحاجة فقلت
له يا عماد ما شبه هذه المخارجة بمخارجة بعض الخلفاء مع نديم له اجتمع به في يوم
نوروز وعزما على الشرب فقال له نديمه من عندك شيء ومن عندي شيء وقد تم
المقام وقال اسمع مني شعرا اذكر فيه ما يكون من عندي وما يكون من عندك وأنشد

منى ومنك غدا يوم نسريه	في صبحه اليوم ان اليوم نوروز
البيت منك ومنى الكنس اكسه	والرش منى ومنك الماء والكوز
واللحم منك ومنى النار تطبخه	والاكل منى ومنك الخبز مخبوز
والراح منك وريحان وفاكهة	والشرب منى اذا دارت قواقيز (١)

(١) قوله قواقيز جمع فازوزة وهي مشربة أو قدح أو الصغير من القوارير اه مؤلفه

هذي مخارجة ماسن سنّها في مثل ذالليوم بهرام و فيروز
 وأما قوله نحن بصريون تتخرج على جاري عادتنا فإشارة الى بخل أهل
 البصرة كما تفيدده واقعة النضر بن شميل النحوي فانه لما ضاقت معيشته بالبصرة
 خرج يريد خراسان فشيعة من أهلها نحو من ثلاثة آلاف رجل ما فيهم الا
 محدث أو نحوي أو عروضي أو اخباري أو لنحوي فلما صار بالمربد قال يا أهل
 البصرة يعز على فراقكم والله لو وجدت كل يوم كيلجة باقلى ما فارقتم فلم
 يكن فيهم من يتكاف له بذلك وهذه الواقعة تشبه واقعة القاضي عبدالوهاب
 البغدادي المالكي فانه لما نبت به بغداد خرج منها طالبا مصر فشيعة من
 اكابرها وفضلائها جماعة موفورة فقال لهم لما ودعهم لو وجدت بين ظهرانيكم
 كل غداة وعشية رغيفين ما فارقت بغداد ومن شعره فيها

بغداد دار لاهل المال طيبة وللمفائيس دار الضنك والضيق
 أثمت فيها مضاعا بين ساكنها كأني مصحف في بيت زنديق

« مطلب »
 ما قيل في
 البخلاء من الشعر

وقيل حلف بعض البخلاء على صديق له فاحضر له خبزا وجبنا وقال
 لا تستقل هذا الجبن فان رطله بثلاثة دراهم فقال ضيفه أنا أجمل الرطل بدرهم
 ونصف قال وكيف ذلك قال آكل لقمة بجبن ولقمة بغير جبن (وقيل) شوي
 لبعض البخلاء دجاجة وقدمت اليه فوجد نخذها قد عدم فنأدى في داره
 من ذا الذي تعايطي فقمر والله لا خبزت في هذا التور خبزا مدة شهر فقال له
 غلامه وكان ذكيا يا سيدي أتهلكنا بما فعل السفهاء منا فقال ويحك أما قرأت
 قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة (وقيل) سمع
 بعض البخلاء قارئا يقرأ قوله تعالى الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل فقال
 هنا هم الله (قيل) كان أبو دلف سخيا بالمال بخيلا بالطعام سئل رجل كان

يأكل معه كيف كان طعامه فقال كان على مائدته رغيفان قيل كيف كانت صحانه
قال كأنها خرطت من الخردل قيل فكيف بين اللون واللون قال فترة نبي قيل
فمن كان يأكل معه فقال الكرام الكاتبون وأنشد فيه

أبو دلف يضيع ألف ألف ويضرب بالحسام على الرغيف
أبو دلف لمطبخه قنطار ولكن دونه ضرب السيوف
والقنطار رائحة القدرة وما قيل من الاشعار في البخلاء

ثقلت على الرئيس أبي على وكنت على قرينته خفيفا
ومالي عنده والله ذنب سوي أني كسرت له رغيفا

غيره

رأيت الشيخ أعرض حين جئت وكاد يموت لما أن دخلت
فقلت علام تجزع من لقائي لك البشرى فاني قد أكلت

غيره

ويعجن للضيف في مسعط دقيق الشعير ولا ينخل
ويستقبل الضيف من فرسخ أيا ضيف قل لي متى ترحل

وقال آخر

أتيت عمرا سحرا فقال اني صائم
فقلت اني قاعد فقال اني قائم
فقلت آتيك غدا فقال صومي دائم

وقال الشيخ شمس الدين المزين

مسلماني أضافنا لبنا ماله ثمن
بيض الله وجهه كلما جاء باللبن

وقال الحمدوني

رأيت أبا زرارة قال يوما
 حلال الله من أهل ومال
 لئن فارقت باب الدار شبرا
 لأتصفرن منك بكل حتى
 فقال له الغلام فأن أتانى
 فقال لئن أتى في البيت هر
 إذا حضر الطعام فلا حقوق
 فافى الأرض أقبح من خوان
 لحاجبه وقد حضر الطعام
 على وكل ما يجرى حرام
 وعندى منه عرق أو عظام
 وأملاً منك سيفي والسلام
 أبوك وليس لى فيه مرام
 على خبزي أضارب أو أضام
 على لوالدي ولا ذمام
 عليه الخبز يحضره زحام

وقال ابن بسام

أما الرغيف على الخوا
 ما ان يحس ولا يمس ولا يذاق ولا يشم
 ن فمن حمامات الحرم

وقال الحمدوني

أبو نوح دخلت عليه يوما
 وجاء بلحم لا شيء سمين
 فكان كمن سقى الظآن آلا
 وكنت كمن تغدى فى المنام
 فإلمسك عن الاتفاق حرصا على الدنيا وخشية من الاملاق ضعيف
 الايمان قليل الوثوق بالرزق الذى ضمنه لعباده الملك الرزاق حيث قال نحن
 قسمنا بينهم معيشتهم فى الحياة الدنيا مع ان الرزق يتيسر بالصدقات وفعل
 الخيرات فهي من جملة أسبابه فقد قال عليه الصلاة والسلام استزلوا الرزق
 بالصدقة وقال جعفر بن محمداني لا ملق فأناجز الله بالصدقة فأريج (وقيل)

لعلني رضى الله عنه كيف يحاسب الله العباد على كثرتهم قال كما قسم فيهم أرزاقهم
وقال الامام مالك سمعت أهل مكة يقولون ما من أهل بيت فيهم اسم محمد
الا رزقوا ورزق خيرا وقال بعض الحكماء ليس كل طالب للدنيا مذموما بل
للمذموم من طلبها لنفسه فمن طلب الدنيا للدنيا كان مذموما ومن طلب الدنيا
لاصلاح معاشه ومعاده كان ممدوحا

وعلى هذا تحمل أحوال الصحابة رضى الله عنهم فكل ما دخلوا فيه من
أسباب الدنيا فهم بذلك الى الله متقربون وفي رضاه متسبيون لا يقصدون
بذلك زخرف الدنيا وزينتها ولا ذوق حلاوتها ولذتها ولذلك وصفهم الحق
سبحانه وتعالى بقوله محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم
تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا وما ظنك بقوم اختارهم الله
تعالى لصحبة رسوله صلى الله عليه وسلم ولمواجهة خطابه في تنزيله فما أحد من
المؤمنين الى يوم القيامة الا وللصحابة في عنقه من لا تحصى وأبدا لا تستمضى
لانهم هم الذين حملوا النسا عنه صلى الله عليه وسلم الحكم والاحكام ودينوا
الحلال والحرام وفهموا الخالص والعام وفتحوا الاقاليم والبلاذ وقهروا أهل
الشرك والعناد وقال صلى الله عليه وسلم فيهم أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم
اهتديتم وقد وصفهم الله تعالى بأوصاف الى أن قال يبتغون فضلا من الله ورضوانا
فدل ذلك على أن ما ابتغوه من الدنيا لم يقصدوا به الا وجه الله الكريم وقال
سبحانه وتعالى في آية أخرى في بيوت اذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه
يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله
فلم ينف عنهم الاسباب ولا التجارة ولا البيع ولا الشراء فلا يخرجهم عن
المدخنة غنام اذا قاموا بحقوق مولاهم

« مطالب »
الرزق

« مطالب »
طالب الدنيا
لنرض

قال عبد الله بن عتبة كان لعثمان رضى الله عنه يوم قتل مائة ألف وخمسون دينار وألف ألف درهم وترك ألف فرس وألف مملوك وخلف من ضياعه بئر أريس وخير ووادي القرى ما قيمته مائتا ألف دينار وبلغ مال الزبير بن العوام خمسين ألف دينار وترك ألف فرس وألف مملوك وغنى عبد الرحمن بن عوف أشهر من أن يذكر وكانت الدنيا في أكفهم لا في قلوبهم صبروا معها حين فقدت وشكروا الله تعالى حين وجدت ابتلاهم الله سبحانه وتعالى بالفاقة في أول أمرهم حتى تكلمت أنوارهم وتطهرت أسرارهم فبذلها لهم حينئذ لأنهم لو أعطوها قبل ذلك فلعلمها كانت تأخذ بجميع قلوبهم فلما أعطوها بعد التمسكين والرسوخ في اليقين تصرفوا فيها تصرف الخازن الأمين وامتلوا فيها قول رب العالمين وأتقوا مما جعلكم مستخلفين فيه فكانت الدنيا في أيدي الصحابة لا في قلوبهم

ويكفيك في ذلك خروج عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه عن نصف ماله وخروج أبي بكر عن ماله كله وخروج عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه عن سبعمائة بعير موقورة الاحمال وتجهيز عثمان بن عفان رضى الله عنه جيش العسرة الى غير ذلك من أفعالهم فتضمنت الآية التزكية لظواهرهم وسرائرهم ولا شك أن الصحابة الأكرامين والسلف الصالح صاروا قدوة لغيرهم فهذا المعنى سنوا سننا فكان لهم أجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة ولا شك أنها من الصدقات الجارية وداخلة أيضا في العلم الذي ينتفع به الآتي في الفضيله الثانية وأما ما صنعه الخلفاء من الصدقات فهو أكثر من أن يحصر ولو لم يكن الا ما فعلته أم جعفر زبيدة بنت جعفر زوجة الرشيد من الخيرات لكان كافيا في الدلالة على همة الخلفاء في فعل المعروف فقصرها

« مطلب »
مآثر الصحابة
في الصدقات

« مطلب »
الصدقة التي
تصادف محلها

في حجها وما اعتمدته في طريقها مشهورة أو ليس أنها سقت أهل مكة الماء بعد أن كانت الراوية عندهم بدينار وأنها أسالت الماء عشرة أميال بحط الجمال ونحت الصخر حتي غلغلته من الحل الى الحرم وعملت عقبة البستان فقال لها وكيلها يلزمك نفقة كثيرة فقالت اعملها ولو كانت ضربة فاس بدينار

ثم ان فعل الصدقة يكون في البلاد المتمدنة للمحتاج اليها من الفقراء العاجزين والمتقاعدين والارامل وأهل الضرورات من أهل الديار أو من غريب الاقطار ومن المعلوم أن دين الاسلام الذي شرع لسعادة الامة هو وسيلة التمدن العظيم فأول ما فتح الله سبحانه وتعالى مصر في عهد أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان أول من رتب وأرصد من بيت مال المسلمين على الخيرات والعلماء والمجاهدين وأولادهم وعيالهم وأهل الضرورات ما لزم من الارصادات وما زالت هذه الارصادات الشرعية مستمرة في جميع الدول والقرون والله في شريعته أسرار لا يعقلها الا العالمون وتبع أمير المؤمنين رضي الله تعالى عنه على زيادة هذه الارصادات واجراء حقوقها من جاء بعده من الخلفاء والسلطين فكانت سنة حسنة متبعة الى وقت تولية السلطان نور الدين الشهيد فأحدث هذا السلطان مرتبات وعلوفات وأنشأ أوقافا كثيرة من بيت المال على جهات خير من مساجد ومارستانات أعانت المستحقين على وصول حقهم اليهم من بيت المال بسهولة فليل للسلطان نور الدين الشهيد ان في بيت المال مرتبات كثيرة مصروفة للفقراء والضعفاء والقراء فلو استعنت بها في الجهاد ومنعتها عن هؤلاء وصرفها للاجناد لكان أمثل فغضب رحمه الله تعالى وقال اني لارجوا لنصر بأولئك القوم قال صلى الله عليه وسلم وهل تنصرون وترزقون الا بضعفائكم كيف أقطع خيرات

« مطلب »
خيرات نور الدين
الشهيد ومن
اقتنى أثره

والسيف وهو بحيث تعرفه فرض عليه عبادة القلم
ولو أن بكل من السيف والقلم قوام الممالك إلا أن تقديم الثاني على
الاول أقرب لأن بالأقلام تساس الأقاليم فالقلم أرفع من السيف وإن كان السيف
أرفع منه قال الشاعر

لا يسلم الشرف المتبع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم
فكيف وبه دوام المجد ونعم السعد فما ينقش بالذهب على سيوف بعض
العرب

إن أسياقنا القصار الدوامي صيرت مجدنا طويل الدوام
باعتحام الأهوال من وقت حام واقتسام الأموال من وقت سام
ثم إن التعبير في المواطن الحربية بالسيف القصد منه آلات الحرب
وعدته أذ هو في الأزمان القديمة كان أشهرها والأفليس للأهوان والمدافع
في وقت الأهوال من دافع ولا مدافع فهي أولى من الرمي بالسهم والنبال
في قول من قال

نالوا بها من أعاديهم وإن بدوا ما لم ينالوا بمجد المشرفيات
فإنها في العدو أنكى والبلغ في الانتقام والبلى وأهلك للاخصام وأملك في قطع
المنازعات الحربية بين أمم البرية إلا أنه لم تزل الشهرة للمرهفات وإيضاً القوة
كانت في قديم الزمان الرمي بالنبال حيث فسر النبي صلى الله عليه وسلم القوة
به حين مر على أناس يرمون فقال إلا أن القوة الرمي إلا أن القوة الرمي إلا أن القوة
الرمي وأراد بالقوة القوة المذكورة في قوله تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة
ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وقوله تعالى ما استطعتم مشتغل
على كل ما هو في مقدور البشر من المدة والآلة والحيلة فالآية الشريفة

المجلس على ذلك وقد أفتى بذلك أيضا سلطان العلماء العز بن عبدالسلام وغيره من العلماء الاعلام ولم تزل الملوك العادلون يقتفون أثر من قبلهم في ذلك ويسلكون في ترتيب الخيرات واجراء الصدقات الجارية أقوم المسالك الى أن تولى الملك المظفر السلطان سليم خان ونظم مصر في سلك دولة بني عثمان فأبقى جميع ما بمصر من العرفات والرتبات على ما كان عليه ولما وشى اليه بعض أمرائه بأن تلك العرفات قد استغرقت كثيرا من الاموال وطلب منه رفعها لاقتضاء الاحوال قابله بالنع والطرد ورد عليه أشنع الرد وقل تلك صدقات من قبلنا فلا نحب ان يكون قطعها من قبلنا ولما تولى بعده ولده السلطان سليمان خان تغمده الله بالرحمة والرضوان سمي اليه بعض أهل الحدثان وذكروا له ان هذه الرتبات الآيلة للاولاد والعيال والحريمات لم تصادف من الشرع محلا وانها باطلة فراءوا أصلا فأرسل خطا شريفا بإبطال ذلك فراجع علماء عصره وزمانه وترجوا عظيم عطفه واحسانه وذكروا له ان مارتب وأرصد على تلك الخيرات وعلى الارامل وعيال المقاتلة وأولادهم والعلماء لاسبيل الي نقضه شرعا لصدوره عن نواب السلطنة مع موافقته للمصالح الشرعية وذكروا له احسان والده على الاقطار المصرية فأبقى ما كان على ما كان وزاد من لطفه فوق ذلك الاحسان وأصدر فرمانه الشريف وخطه الهمايوني المنيف بإبقاء الرتبات على ما هي عليه اغتاما للثواب واحرازا للدعوات الصالحات التي ليس دونها حجاب

« مطلب »
تنظيم الصدقات
الجارية بأسلوب
جديد في أيام
المرحوم محمد علي
واقضاء خلفه أمره

ولم تزل هذه الارزاق على مستحقيها دائرة وبها عيون العواجز والارامل وأهل العلم والقرآن قارة الى ان حصلت التقلبات والفتن وتصاريف الدهر بالحن وتغلبت الفرنساوية على الديار المصرية بعد عسف وجور دولة المماليك وسوء تدبيرهم في الرعية ثم أزيحت اشكال هذه البلية وانتج الانتاج الصحيح

نظم مقدمات القضية باستيلاء المرحوم محمد علي على المملكة اليوسفية فكان
 من أعظم الاعوان والانصار لمصر في رفع التكاليف الشاقة ودفع متاعب
 الآصار فقصد إعادة فغيلة مصر على سائر الامصار مما لم يسبق لها مثله في
 سائر الاعصار وقد وجد في ارضاد هذه المراتب شذوذا في أساليب
 الترتيب فرد ترتيبها الى نظام جيد عجيب وزاد في هذه الخيرات أضفاضا مضاعفة
 وأجري ما درج عليه ملوك الاسلام من الطرائق الشرعية والتعارفة وما أسسه
 من صنائع الخير والبركات يكاد أن يكون خصوصية جعلها الله له من أعظم
 الكرامات واقتدي به في ذلك خلقه الصالح فجددوا لفعل الخير في مصر صالح
 المصالح وفي مشهور الحكم أسعد الملوك ملك له وزير اذا نسي ذكره واذا
 ذكر أعانه ونسأل الله تعالى ان يديم العز والنصر لمن يريد الخير العميم لمصر
 ومما ينبغي اعانة ولي الامر على مضاعفة المحال الخيرية من أرباب جمعيات
 الأغنياء واهل المبصرة لتكثير وسائل البر والتقوى كتكثير المارستانات
 التي ترصد على المرضى والزمنى العاجزين عن المعالجة في بيوتهم وكرتية مارستانات
 ترصد على الاطفال الذين يلقطونهم من الطرق والايام وعلى الشيوخ المتقدمين
 في السن والعميان والبله والمجانين وأرباب العاهات العاجزين وكالمحال الخيرية
 والشركات السلمية اي المتعلقة بالبيع والشراء على سبيل السلم لتسهيل الاخذ
 والعطاء وقطع دابر الربا ولاغاثة الملهوفين من القرض بربا الفضل ولاعانة
 المعسرين والفلسين من التجار المتعطلين عن الاشغال لحصول حادثة جبرية أوجبت
 الكساد وسوء الحال وبالجملة فلرصاد التكاليف والمدارس والرباطات والشركات
 المباحة شرعا وكل مافية مصلحة هي مشروعات خيرية لا يستطيع ان تقوم بها
 الدولة وحدها أو انسان مخصوص وحده ويد الله مع الجماعة فلا بد في ابراز هذه

مطلب
 استعانة
 اهل اليسار لولي
 الامر على فعل
 الخير لتكثير
 المحال الخيرية

المصالح الخيرية من جمعية أغنياء ترصد عليها الارصادات وترتب لها الرواتب اللازمة الدائمة الاستغلال فهذه صدقات جارية من جهة شركات تعاونية يقتسمون أجرها ويحرزون شكرها فجمعيات فعل الخير بالاشتراك قليلة في بلادنا بخلاف التصدقات الشخصية والارصادات الاهلية يرصدها الواحد في الغالب كالسبيل والصهريج والمكتب فان هذا يتجدد بمصر كثيرا ولا يتأسس له ما به يكون الدوام والاستمرار ومن العجيب انه يسهل على النفوس احداث الجديد ويصعب عليها اصلاح القديم المحتاج للاصلاح والتعمير ومع ذلك فالمصر لا يستغنى عن الخيرات العمومية التي تقتضيها الاوقات والاحوال كارصاد مكاتب لتعليم البنات لاسيما مكاتب لتعليم فاقدمات البصر منهم ويتمنى أن من يفوز بارصاد هذه المكاتب للنساء يكون من الخواتين الغنيات اللاتي يوقفن في العادة أوقافا عظيمة دون ما ذكر في الأهمية ومن الثابت ان زبيدة زوجة الرشيدى فعلت كثيرا من الخيرات وكان لها مائة جارية يحفظن القرآن واسكل واحدة ورد عشر القرآن وكان يسمع في قصرها كدوى النحل من قراءة القرآن مع ما أحدثته من الخيرات العديدة وحسبها العين الجارية بالحجاز المسماة عين زبيدة فليت جميع الخواتين والهوانم يقتدين بها في احياء المآثر واسداء المكارم

وكذلك عظماء الامراء فانهم أولى بالارصادات العظيمة التي تليق بمقامهم فياليتهم يقتدون في ذلك بحضرة الامير راتب باشا الشهير ناظر عموم الاوقاف سابقا حيث بنى رواقا واسعا متصلا بالجامع الازهر موقفا على طلبة العلم من الحنفية وعلى مدرسى هذا المذهب وأجزل فيه من الخيرات الوفية لتكثير اهل المذهب فرواقه الآن بالازهر علم منيف وطرار مذهب بل عمت خيرات الباشا لشار اليه المتواصلة حتي اقتضت احياء مذهب السادة

الحنابلة فقد رتب لروافهم جرايات للشيخ والطلبة وحضروا من الشام لآحياء
هذا المذهب وكان المشار اليه للخير العظيم سببه فهذا هو فصل الخير المبني
علي الاخلاص في البر والاجسان من أمير خطير هو خلاصة اشراف معد
وعدنان فما أحسن هذا الصنيع من الأمير صاحب المقام الرفيع الذي وضع
الندى في موضعه وما أوضح الحريص المضيع لماله لشهره وطعمه

ومما ينظم في سلك التعاون علي البر والتقوي ومراعاة وجه الله الكريم
في التمسك بالسبب الأقوى ما صنعه حضرة خليل اغا باش أغاوات حضرة
ذات الدولة والمصمة والدة الجناب الخديوى ولي النعمة حيث انشأ بجانب
المشهد الحسينى مدرسة لعدد كثير من الايتام المنقطعين وأوقف عليها ما يقوم
باجراء عوائدها وتبرع لها بما لم يسبقه به أحد من المتبرعين فخصص رأس
مال جسيم لدوام هذه المدرسة ونشر علومها وأسس أصولا مستحسنة لحسن
ادارتها وتنظيمها وانشأ أيضا تكية للأغوات المذمومة الاكتساب ولم يسبق
في ذلك وخصه الله بالهام هذا الصواب وهذا مما يخلد ذكره ويضاعف ثوابه
وأجره وقد قال صلى الله عليه وسلم لا يزيد في العمر الا البر ولا يرد القدر
الا الدعاء

« مطلب
الدين »

وهذا كله اتفاق ممدوح وعلامة القبول عليه تلوح بخلاف اتفاق من
يجمل نفسه ولو في الضيق فوق ما تطيق فيعلوه الدين الذي لا يعرف له جهة
وفاء فيدخل نفسه في ربة الضيق ويعدم الحميم والصديق فتسوء أخلاقه ولا
ينفعه تصدقه وانفاقه قال رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أرايت ان قتلت
في سبيل الله مقبلا غير مدبر أيكفر الله عنى خطاياي قال نعم الا الدين بذلك
اخبرنى جبريل وعنه عليه الصلاة والسلام انه قال صاحب الدين محبوب من

الجنة بدينه * طلب رجل حكيم من رجل أن يدينه ديناً فلم يفعل فقال الحمد لله لم يكن من منعك الا ان وجهي احمر من الحياء مرة واحدة ولو أعطيتني لم يصفر وجهي من مطالبتك مرة بل ألف مرة قال تعالى وعسى ان تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعلى لسان العامة لام الام الدين ولا وجع الا وجع العين وهذا كله محمول على الدين الذي يتفق في غير الرشد أو يترتب عليه المظل وعدم الوفاء والا لما كان القرض مشروعاً (وقال) جعفر بن محمد المستدين تاجر الله في أرضه * وقال عمر بن عبد العزيز الدين وقر طالما حمله الكرام (وقال) عمرو بن العاص من كثر صديقه كثر دينه وقال بعضهم الدين رق فليظن احدكم اين يضع رقه وكان ابن الزبير رضى الله عنه ينشد

الا ليت النهار يعود ليلاً فان الصبح يأتي بالهجوم
 حوامج ما نطبق لها قضاء ولا دفعا وروعات الغريم
 وذلك لان الدين هم بالليل وذل بالنهار فالمعجب كل المعجب ممن يتطوع بالخير ويتصدق بأموال الناس ويخلط العمل الصالح بالسوء ويظن أنه من الفعل الحسن مع انه بمعزل عن الحزم والاستقامة معتمداً على قضاء دينه الذي استدانه بدون باعث شرعي ولا مقتض سياسي ومعو لا على سوف وعسى ولعل فهذا هو المديان الذي يتراكم عليه الدين ودين الدين لا الى نهاية ولا الى أجل بل ربما لا ينقضي وان انقضى الاجل فصدقة من هو بهذه المثابة قل ان تقع موقع الاصابة فليست موضع الصدقة الجارية المذكورة في حديث اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية الحديث وانما موضوعها ارباب الغني واليسار انفراداً واجتماعاً انفصلاً واشتراكاً ومن المعلوم ان مكارم الاخلاق

ممدوحة عند جميع الدول والمال لاعانة المحتاجين لا لاهل البطالة والكسل
ولهذا لما تغلبت فرنساوية على الديار المصرية لمحوا أن بها كثيرا من
الكسالى القادرين على الاشغال الذين يؤثرون السؤال على الاعمال ويلحون
في الطلب فحق حاكمهم من ذلك ونشروا نونا مشتملا على خمسة بنود
البند الاول جميع الناس الذين يسألون الناس في الطريق ويطلبون الحسنة
منهم يصير القبض عليهم وحضورهم امام ضابط مصر ثم يتوجهون الى سجن
القلعة ما لم يكونوا من اصحاب الماهات كالعميان والعرجان والعاجزين
عن الاشغال

مطلب
تانون الشعاذة

البند الثانى كل ملة من الاسلام والنصارى من أروام وقبط وشوام
ومن اليهود أيضا تعمل من الآن فصاعدا حانوتا لقبول كافة العميان والعرجان
والشعاذين العاجزين عن الشغل يكون معدا لهم

البند الثالث كل رئيس ملة يلزم بلوازم حانوته وكافة مصاريف الحانوت
من نفقة الاكل والشرب وخلافه تقرر على اهالى الملة المذكورة

البند الرابع فى مدة تدبير الحوانيت وترتيبها يأمر كل كبير ملة بجمع
كافة فقراء ملته ويرضهم ويعطيهم لوازم الاكل والشرب والسكنى الى حد
انتهاء تدبير الحوانيت المذكورة واستكمالها

البند الخامس يجب على كبير كل ملة أن يتبصر فى أمر تدبير الحانوت
لملته ويأخذ الامر اللازم لذلك من شيخ البلد ويسمى فى اتمامه فهذه التدابير
فى حد ذاتها خيرية ولكن الحكومة المصرية الحالية قد كفت أهل الحاجة
والمسكنة مؤنة السؤال ورتبت للجميع فى جامع طيلون اسبتالية جسيمة منقسمة
الى بلوكات للفقراء والمساكين وأرباب الماهات من نساء ورجال وكبار

وأطفال يحقق بها جاري الصدقات الوطنية حيث نافست قديم المرتبات القلاوونية
فشل هذه من الصدقات الجارية المذكورة في حديث اذا مات ابن آدم
انقطع عمله الا من ثلاث الحديث

والفضيلة الثانية تؤخذ من قوله صلى الله عليه وسلم أو علم ينتفع به أي علم
علمه الانسان لنيره فصار نافعاً والعلم النافع مرادف للحكمة المفسرة به فهو
ما يوصل الى الصفات العلية والمناقس السفية ويثمر الثمرات الدنيوية والأخروية
ويدعو الى الكرامة وينهي عن القبيح وهو المراد بقوله تعالى ومن يؤت
الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً حيث فسر العلماء الحكمة بتفسير كثيرة
ترجع الى العلم النافع والأفعال الحسنة الصائبة فالعلم بهذا المعنى يشمل العلوم
التنظرية والعملية يعني معرفة الحقائق والأقدام عليها بالعلم بجميع العلوم النافعة
عقلية وتقليدية نظرية وعملية داخلة بهذا المعنى تحت قوله صلى الله عليه وسلم
أو علم ينتفع به

ثم ان العلم أشرف ما رغب فيه الراغب وأفضل ما طلبه توفيقه في الطالب
وأشجع ما اكتسبه واقتناء الكاسب

إذا رمت تسمو لنيل العلا وقدرك بالله عال وغالى
فبالعلم فاسم لها محرزا فما مثله لعلاب المعالي
لأن شرفه يسم على صاحبه وفضله يسمى عند طالبه قال تعالى هل يستوي
الذين يعلمون والذين لا يعلمون فمنع من المساواة بين العالم والجاهل لما يخص به
العالم من فضيلة العلم وأنشد الرشيد عن المهدي

يا نفس خوضي بحار العلم أو غوصي فالتاس ما بين معوم ومخصوص

لا شيء في هذه الدنيا يحاط به الا احاطة منقوص بمنقوص

وقال على كرم الله وجهه قيمة كل امرئ ما يحسن فقيل في هذا المعنى
لا يكون العلي مثل الدني لا ولا ذو الذكاء مثل النبي
قيمة المرء قدر ما يحسن المرء قضاء من الامام على
واعلم ان كل العلوم شريفة ولكل علم منها فضيلة والاحاطة بجميعها
أمر محال (قيل) لبعض الحكماء من يعرف كل العلوم فقال كل الناس وحسبك
قوله تعالى وما أوتيتم من العلم الا قليلا * قال بعض الحكماء المتعمق في العلم
كالسباح في البحر ليس يرى أرضا ولا يعرف طولاً ولا عرضاً
قل للذين قضوا في العلم عمرهم ثم اطمانوا وظنوا أنهم فرغوا
العلم أعظم مما تزعمون فكم قد بالغ الناس في هذا وما بلغوا
واذا لم يكن الى معرفة جميع العلوم سبيل وجب صرف الاهتمام الى
معرفة أهمها والعناية بأولها وأفضلها فأولى العلوم وأفضل العلوم الشرعية التي
بمعرفة جميع الناس يرشدون وبجهلها يضلون ولا يهتدون فهي كما قال
الله عليه وسلم طلب العلم فريضة على كل مسلم وقال صلى الله عليه وسلم خيار
أمتي علمائها وخير علمائها فقهاؤها * وروي عن أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال التفقه في الدين حق على كل مسلم الا فتعلموا وعلموا وتفقهاوا ولا تموتوا
جهالاً انتهى

وربما مال بعض المتهاونين بالدين الى العلوم العقلية ورأى أنها أحق بالفضيلة
وأولى بالتقدمة استثقلاً لما تضمنه الدين من التكليف واستصعاباً لما جاء
به الشرع الشريف من التعبد والتوقيف ولكن قل ان ترى ذلك فيمن سلمت
فطنته وصحت رويته لان العقل يمنع من ان يكون الناس هملاً او سدى
يعتمدون على آرائهم المختلفة وينقادون لأهوائهم المتشعبة لما تؤل اليه أمورهم

من الاختلاف والتنازع وتفضى اليه احوالهم من التباين والتقاطع فلم يستغنوا
 عن شريعة يأتلفون اليها ويتفقون عليها * ونقل القطب الشعراني عن شيخه
 سيدى على الخواص انه قال أحب لأخواننا من طلبة العلم ان لا يتحكموا
 على علم الله القديم بظاهر أدلتهم واقاويلهم وان لا يعطلوا أنفسهم من العمل
 ويقولون حتي نفرغ من التعلم ثم نعمل وان لا يستغرقوا عمرهم في زوائد العلوم
 التي لا يحتاج اليها الا في النادر وان لا يتركوا عمل الحرفة التي يكون بها قوام
 معاشهم خوفا عليهم ان يأكلوا بدينهم وعلمهم أو يتعرضوا لصدقات الناس
 وأوساخهم فان الاكل بذلك يطمس أفهامهم بخلاف أكل الحلال فان له
 مدخلا في فهم دقائق العلوم ولذلك فاق النووي أقرانه مع قصر عمره وصار
 راجح المذهب راجعا اليه لانه كان لا يأكل الا من الحلال أنهى (وقال)
 بعضهم ارزاق الفقهاء من صدقة أموال الظلمة مكذرة بشروط الواقفين
 منفصة بمن النظر من باشرها أكلها صدقة ومن لم يباشرها أكلها حراما
 وبالجملة فان الاكل من صدقات الناس وولاتهم يقسى القلب ويسد الفهم وهو
 ضد الورع فالعلماء للشريعة هم الزمام وبانتظام احوالهم يكمل الانتظام فاذا
 تكسبوا من الحلال بصنعة استغنوا عن الشبهة المتوسطة بين الحرام والحلال
 واكتفوا شر السؤال كما قيل

« مطلب »
 تعداد فضائل
 العلوم الشرعية
 وآلاتها

ان حزت علما فاتخذ حرفة تصون ماء الوجه لا يبذل
 ولا تهنه أن يرى سائلا فشان أهل العلم أن يسئلوا
 ويتعلق بالشريعة الغراء عدة علوم بين الشافعي رضى الله تعالى عنه فضيلة
 كل علم منها فقال من تعلم القرآن عظمت قيمته ومن تعلم الفقه نبيل مقداره
 ومن كتب الحديث قويت حجته ومن تعلم الحساب جزل رأيه ومن تعلم

العربية رق طبعه انتهى فقد جمع في ذلك العلوم الشرعية النقية وأدواتها وهي علوم العربية والرياضية التي عبر عنها بالحساب (قال) بعضهم وأما العلوم العقلية فترجع الى أربعة علوم فعلم له أصل وفرع وعلم له أصل ولا فرع له وعلم له فرع ولا أصل له وعلم لا أصل له ولا فرع * فلما الذي له أصل وفرع فهو الحساب والعلوم الرياضية ليس بين أحد من الخلق فيها اختلاف

مطلب
الحساب

فالحساب مستنبط من حروف المعجم وهو في حد ذاته أصل من أصول العلوم النافعة لانه كما قال ابن حجاج به يعلم عدد الصلوات والزكوات والصيام والشهور والسنين وتحدث السنون من الشهور والشهور من الجماعات والجماعات من الايام والايام من الساعات والساعات من الدرج والدرج من الدقائق والدقائق من الشعائر والشعائر من الانفاس وتنتهي قسمة الانفاس الى اجزاء لا يعلمها الا الله تعالى ومنشأ هذه الازمنة من دوران الفلك ويستدل على ذلك بسير الكواكب والشمس والقمر فتنشأ بين ذلك كله الازمنة والاقوات التي يستدل بها على معالم الدين من اوقات الصلوات والصيام والحج وحين الزكاة ومدد عدد النساء ومحل الآجال ويقيد ذلك كله بالحساب والفرد حتى لا يشذ شيء مما يحتاج عليه بالتاريخ المصطلح عليه وقد عدد الله تعالى نعمه علينا بذلك في قوله هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق وقد أخذت العرب حسابهم من أبجد فوجدوه ينتهي من واحد الى ألف لا زيادة ولا نقصان أولها الالف الذي هو واحد وآخرها القين الذي هو ألف ولكن تعبدت الامة المحمدية برؤية الهلال عند الصوم وعند الافطار لا بالحساب الذي تقوله الحساب والمنجمون من ان الهلال لم يظهر لانه كان في حجاب

الشمس أو في السرار مما لم نتعبد به بل أحالنا الشرع على الرؤية التي يستوى فيها
الناس فقال صلى الله عليه وسلم صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فان غم عليكم فاقدروا
له أى اكلوا عدة شعبان فذه منافع الحساب في العبادات والعادات ومنافعه في
المعاملات والعقليات وفي كل شيء لا تحصى ولا تحصر فهو أصل له فروع
كثيرة * والعلم الذي له أصل ولا فرع له فهو علم النجوم فالنجوم لها حقيقة
وآثر ظاهري في العالم كالفصول والاوقات ونحو ذلك ولا يتفرع عنها شيء
وأما العلم الذي له فرع ولا أصل له فالطب فانه مبني على التجارب الى
يوم القيامة يعنى أن أصله من نفسه فهو يتجدد بفروعه التجريبية وهذا لا يمنع
من كونه ينقسم الى عدة أقسام اتسمت أيضا فروعها بالتجارب حتى صارت
علومها وتعددت موضوعاتها بالنسبة لأجزاء بدن الانسان على تعددها
فالموضوع الكلى للطب المبحوث عنه فيه هو بدن الانسان صحة واعتلالا
ثم تعدد الموضوع كطب العين والاذن والالتهاب وهكذا وكالتشريح وتشخيص
الامراض وكل هذا هو عين التجربة التي هي دائما آخذة في التجدد الى ما
شاء الله * وأما العلم الذي لا أصل له ولا فرع فهو العلوم السوفسطائية
والمغالطات والجدليات التي هي عبارة عن الفلسفة الفاسدة الهادمة لا اصول
الاديان لا الفلسفة الصحيحة المرادفة للحكمة وأما العلوم الشرعية فهي وآلاتها
أول العلم النافع

« مطلب »
تقسيم العلوم

وقد اعتنى العلماء بالتأليف فيها لا سيما العلوم الثمانية وهي علم التفسير
ويلحق به علم القراآت والتجويد ثم علم الحديث دراية ورواية ثم علم الفقه
ثم علم أصول الدين ثم علم النحو ومنه الصرف ثم علم المعاني والبيان ويلحق
بهما البديع والعروض ثم علم التصوف وكل هذه علوم نافعة ثم يليها الفنون

والصناعات وهي أيضا علوم وعمليات من درجات أخرى متفاوتة لا تتم العلوم الشرعية الا بها وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب فان الفنون والصنائع عليها مدار التضام الممالك وتحسين الحالة المعاشية للأئمة والا حاد فهي من فروض المكفريات أو ليس ان من الفنون صناعة الخط الذي له فضل وشرف ومنفعة لا يجهلها من عرف وبه تفيد العلوم وتثبت وتزرع في الصدور فتثبت وقد قال الله سبحانه وتعالى في كتابه المحكم اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وقال عليه الصلاة والسلام قيدوا العلم بالكتابة ولما لم يكن عند اكثر العرب كتابة في الجاهلية وكانت اذ ذاك امة أمية جعل لها الشعر عوضا فأدركت به مراما وغرضا أقيم عن الكتابة مقامها فأبدت بحفظ الشعر كلامها وعرفت به نسبها وأيامها فكان أول من أدخل في بلاد العرب الكتابة العربية هو سيدنا اسماعيل فاختص بهذه الفضيلة الاولى وأول من أدخل الكتاب العربي أرض الحجاز هو حرب ابن أمية أوسفيان بن أمية فتشبهوا بالحقيقة وساعدتهم على المجاز يعني فازوا بالصناعتين واتسمت تجارتهم بالبضاعتين وقس على منفعة الخط في البلاد المنظمة غيره من الفنون والصناعات التي اكسبت جميع البلاد المجد والمظمة مما يفيد المال الصالح للرجل الصالح فانه لا تصلح الفعالة الا بالاموال من الحلال والاموال لا تكون الا بالكسب من وجه من وجوه الصنائع المعاشية لتعين على المعادية فلا أحسن ممن يكسب المال من حله وبصرفه في محله ويكف به وجهه عن الناس فالفنون التي هي وسائل ذلك ليس عنها مندوحة وهي في الشرع ممدوحة فلا مانع من دخولها تحت قوله صلى الله عليه وسلم أو علم ينتفع به أي نفعا متصلا دائماً الثواب فالحديث الشريف

«مطلب»
فضل الكتابة

في قوله أو علم ينتفع به شامل لتعليم المعارف النافعة سواء كانت علوما أو
فنوناً أو صناعات أو آلات فإنها لا تخلو عن مدارك علمية وشامل أيضاً
لاجتهاد المجتهدين ووضع الواضعين وتدوين المدونين والتصنيف والتدريس
وغير ذلك فالعمدة على العمل الذي ينشأ عنه معلومات نافعة لأهل الملة والوطن
والناس أجمعين ويدل على ذلك ما ورد في رواية أخرى إذا مات ابن آدم
ختم على عمله الا عشر فذكر هذه الثلاثة وزاد غرس النخل وورثة المصحف
والرباط في الشجر وحفر البئر واجراء النهر وبناء بيت للغريب وبناء مسجد لله
تعالى وتعليم القرآن فهذا يفيد أن الصدقة الجارية يدخل فيها جميع ما ذكر كما
بيناه أولاً وتعليم القرآن وورثة المصحف يدخلان في العلم المنتفع به وإن
الثلاثة المذكورة ليست حاصرة فلا مانع أن يقاس على التعليم كتابة الكتب
وطبعا ممن يأمر بذلك أو يشره أو يعين عليه أو من يدل عليه حيث كان
الدال على الخير كفاعله

فكل من سن سنة حسنة دائمة النفع فهي داخلة في العلم النافع يدل على ذلك
ماورد عنه عليه الصلاة والسلام في قوله من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر
من عمل بها الى يوم القيامة فالؤمن الغارس غرساً حسياً أو معنوياً يحصد ثمره
ثمراً حلواً حسياً أو معنوياً فعرسه لا يثمر شوكة مادام ملازم الاخلاص فقاصد
النفع العمومي يشاب ثواب الخواص فحصر الامام السيوطي للمستثنيات من
القطاع العمل فيما هو مذكور في النظم الآتي وهو

إذا مات ابن آدم جاء يجزى	عليه الاجر عد ثلاث عشر
علوم بثها ودعاء نجمل	وغرس النخل والصدقات تجزى
وبيت للغريب بنائه يأوى	اليه أو بناء محل ذكر

وراثه مصحف ورباط ثغر وحفر البئر أو اجراء نهر
وتعليم لقرآن كريم شهيد في القتال لاجل بر
كذا من سن صالحه ليقضى نخذها من أحاديث بشعر
والكل في الحقيقة ترجع الى الثلاث وتزيد بالنظر لفروعها التي لا تحصر
فالعدد لا مفهوم له

وما أحسن قول الزمخشري وقول من خمسة آياته
قطع الجهول زمانه بتغزل ان الجهول عن الكمال بعزل
انا لا اميل الى كلام العذل سهرى لتقبيح العلوم الذي
من وصل غاية وطيب عناق

« مطلب »
الاجتهاد في
تحصيل العلم
ومدحه

ان كنت جئت لدى العدا بخصيصة فهي الكمال وذاك عن خصيصة
طلبي لغاية بسذل رخيصة وتمايلي طربا لحل عوصة
في الذهن أبلغ من مدامة ساقى

سم الجهالة زال من تزياتها وهي العلوم بمقتضي اشراقها
حررتها بالطرس باستحقاقها وصرير أقلامى على أوراقها
أشهى من الدوكاء والعشاق

فانهض لتحصيل العلوم ووفها حقا بأشرف حالة وأعفها
انى كففت عن السوى بأكفها وألذ من نقر القيان لدفها
نقرى لألقى الرمل عن اوراقى

تلو على اوج المعالي همتى فى نيل مقصودى وقرب أحبى
وانا الذي عزمى كسيف وصلت يامن يبالغ بالاماني رتبتي
كم بين مستعل وآخر راقى

أصبحت موصوف الملامنوعة لا أختشى من جانب تفويته
يا قاصرا فينا بمحاول صيته أأيت سهران الدجى وتليته
نوما وتبني بعد ذاك لحاقى

« مطلب »
تقديم أوائل
العلوم على
اواخرها

فمن هذا ينتج ان صاحب العلم أو الفن أو الصناعة ينبغي دائما ان يجتهد
في تكميل قواعد علمه أو فنه أو صناعته أصولا وفروعا اجتهدا واستنباطا
ويرغب الى الله تعالى في العون على ذلك فاذا تمت فضيلته وكملت اهليته فعليه
ايضا ان يشتغل بالتصنيف والجمع والتأليف ليطلع جميع الناس على حقائق الفنون
ورقائق العلوم ودقائق الصنائع وعليه ان يجيد البيان حسب الامكان
وكل ما يعم نفعه وتكون الحاجة اليه أولى يقدمه على غيره ويعتني بما لم
يسبق اليه

ويقدم المبادي على المقاصد لان للعلوم أوائل تؤدي الى أواخرها ومداخل
تفضي الى حقائقها فلا يطلب الآخر قبل الاول ولا الحقيقة قبل المدخل لان البناء على
غير أساس لا يثبت والثمر في غير غرس لا يجنى ولا ينبت فلا تحمل طالب
المنفعة الاسباب الفاسدة والدواعي الواهية على ان يتبع أغراض نفسه المختصة
بنوع من العلم فيدعوه الغرض الى قصد ذلك النوع ويعدل عن مقدماته كرجل
يؤثر القضاء أو يتصدى للحكم فيقصد من علم الفقه أدب القاضي وما يتعلق به من
الدعوى والبيانات أو يحب ان يختص بوظيفة الشهود فيتعلم كتاب الشهادات
لئلا يصير موسوما بجهل ما يعاني فاذا أدرك ذلك ظن انه قد حاز من العلم جمهوره
وادرک منه مطويه ومنشوره ولم يرمابق الا غامضا طلبه وعويضا استخراجا
فلو نصح نفسه لعلم ان ما ترك أم مما أدرك لان بعض العلوم مرتبطة ببعض ولكل
باب منها تعلق بما قبله فلا تقوم الا باواخرها وبأوائلها وقد يصح قيام الاوائل بانفسها

فيصير طلب الأواخر بترك الأوائل تركا للأواخر والأوائل جميعا ومثل ذلك
الفنون والصنائع

وقد يقصد الاثنان بطلب العلم التكسب والتجمل فينهض من العلم بتعلم ما
يشهر به من مسائل الجدل وطريق النظر ويتعاطي علم ما اختلف فيه دون ما اتفق عليه
لينظر على الخلاف وهو لا يعرف الوفاق ويجادل الخصوم وهو بجهل مذهبه
مخصوم فكثيرا ما تجد من هذه الطبقة عددا وقد تحققوا بالعلم بتحقيق
المتكفين واشتهروا به اشتهار المتحزبين فاذا أخذوا في مناظرة الخصوم ظهر
كلامهم واذا سئلوا عن واضح مذهبهم ضلت أفهامهم حتى أنهم ليخبطون
في الجواب خبط عشواء فلا يظهر لهم صواب ولا يتقرر لهم جواب ثم لا
يرون ذلك نقصا حيث نتمقوا في المجالس كلاما موصوفا ولفقوا
في المحافل احتجاجا مألوفا وقد جهلوا من المذهب ما يعرفه المبتدئ
فهذه طرائق من يقول اعرفوني وهو غير عروف ولا معروف وقد
قال زهير

ومها تكن عند امرئ من خليقة وان خالها تخفى على الناس تعلم
وبالجملة فالتواضع من طلبة العلم أكثرهم علما كما ان المكان المنخفض
أكثر البقاع ماء وينبغي لطالب العلم ان يخرج دائما في عباراته من الرمز
الخفي الى اللفظ الجلي فان الرمز لا يليق بالعلم المعنوي ولا الكلام اللغوي
وانما يختص غالبا باحد شيئين اما بمذهب شنيع يخفيه مستقده ويجعل الرمز
به سببا لتطلع النفوس اليه واحتمال التأويل فيه سببا لدفع التهمة عنه كالتنجيم
والطلاسم واما بما يدعي أربابه انه علم معوز وان ادراكه بعيد معجز
كالصنعة التي وضعها أربابها اسماء لعلم الكيمياء ورمزا بأوصافه ليوهموا

« مطلب »
وضوح العبارة
وترك الرموز
الخفية

الشح به والأسف عليه خديعة للمقول الواهية والآراء الفاسدة وقد
قال الشاعر

منعت شيئاً فأكثر الولوع به أحب شيء إلى الإنسان ما منعنا
فالمتشبهون بمثل هذه الأمور لا ينتفع بعلمهم فلا يدخل في هذه
الفضيلة المذكورة في قوله أو علم ينتفع به

(الفضيلة الثالثة) للمذكورة في قوله صلى الله عليه وسلم أو ولد
صالح يدعو له إشارة منه صلى الله عليه وسلم إلى أن الإنسان مخلوق لحكمة
الهيبة وهي تمييز الدنيا وتعام انتظامها وهذه الحكمة انما تتم بتكثير النوع
البشرى واستمرار نسله وهذا انما يكون بالتوالد والتناسل وان كل انسان
اجتهد في تحصيل مال أو علم أو جاه يجب طبعاً امتياز به في حياته دون
غيره وان لا يتوارثه عنه الانسل بعده ليكون حياً حياة معنوية دائم النسل
باقى الذكر والا لكان الانسان لا يجتهد الا بقدر عيشته الضرورية فأمل
انتقال الوراثة إلى النسل والولد أكد في النوع البشرى تكثير العمل فقد
يكون مدار الاعمال المعاشية والمعادية على الآمال التولدية فأشار الحديث
الشريف إلى معنى لطيف وهو الحث على التناسل والتوالد وتأهيل النسل
لدرجة الرشد وبلوغ غرض الوراثة النافعة وينبئ للولد ان يهتم بشأن الصبي
في شبابه ليعلم ما ينبغى تعلمه حفظاً في حال صغره لينكشف له معناه في حال
كبره فأبتدأه الحفظ ثم الفهم ثم الاعتقاد والايقان والتصديق وذلك مما
يحصل في الصبي من غير برهان فقد من الله عز وجل على قلب الانسان
بالحفظ وشرح له صدره في أول نشأة الايمان من غير حجة وبرهان
وانما تحصل التقوية والاثبات في الصبي والعامي بعد ذلك حتى يرسخ الايمان

ولا ينزل ولا يستل في التقوية والأثبات في الصبي أن يعلمه وليه صنعة الجدل والكلام بل يشغله بتلاوة القرآن وتفسيره وقراءة الحديث ومعانيه ويشغل مع ذلك بوظائف العبادات فلا يزال اعتقاده يزداد رسوخاً بما يقرع سمعه من أدلة القرآن وحججه وبما يرد عليه من شواهد الحديث وفوائده وبما يسطع عليه من اتوار العبادة ووظائفها وبما يسرى إليه من مشاهدة الصالحين ومجالستهم وسياهم وحيث أنهم في الخضوع لله تعالى وهذه هي التربية الحسنى حتى ينمو في الصبي بذر الإيمان ويقوى فيه شجرة راسخة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء فيظهر اعتقاده في الأثبات كالطود الشامخ ثم ينوطه بالصناعة التي تميل إليها نفسه ويستحسنها ظنه وحدثه ومع ذلك فلا يتأخر مع أداء صنعته عن تلاوة القرآن (قال) صلى الله عليه وسلم إن القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد قيل يا رسول الله وما جلاؤها قال قراءة القرآن (وقال) صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن ثم رأى أن أحداً أوتي أفضل مما أوتي فقد استصغرها عظم الله * وعن مالك بن أنس رضي الله عنه أنه كان إذا دخل رمضان نفر من مذاكرة الحديث ومجالسة أهل العلم وأقبل على القراءة في المصحف (وكان) أبو حنيفة والشعبي يخرمان في رمضان سستين ختمة وقال صلى الله عليه وسلم القرآن فيه خبر من قبلكم ونبا من بعدكم وحكم ما بينكم * قال علي رضي الله عنه من قرأ القرآن فمات فدخل النار فهو ممن كان يتخذ آيات الله هزواً وتقييد الولد بالصالح مع زيادة قوله يدعو له إشارة منه صلى الله عليه وسلم إلى حق الولد على الوالد وهي تربيته تربية حسنة وتوصيله إلى درجة الصلاح والاستقامة وإلى حق الوالد على الولد وهي الدعاء لوالده لأن فرض الكلام بقاء الولد بعد موت والده المفهوم من قوله إذا مات

ابن آدم الخ والمراد بالولد ما يعم الذكر والأنثى كما ان المراد بالدعاء له عموم
اعمال ولده الصالحة فان الوالد ينتفع باعمال ولده الصالحة لانه السبب في
وجوده وصلاحه وإرشاده الى الهدى ومن جملة الاعمال التي تصدر عن
الولد الصالح وينتفع بها والده دعاؤه له فقد ورد ان الانسان ينعم في الآخرة
بنعيم عظيم فيقول من أين هذا النعيم فاني لم أعمل في الدنيا عملا يوجب لي
ذلك فيقال هذا من دعاء ولدك الصالح لك وبالجملة فالولد الصالح من الباقيات
الصالحات لان أعماله الصالحة ينتفع بها والمراد ايضا بالولد ما يعم ولد الولد
ذكورا واناثا أسباطا وحفدة فانهم لاصولهم كالأجنحة وهم اصول يصل
بهم الأكبر ويده بهم تطول وهم العدة عند الشدة (قيل) لمحمد بن
الحنفية كيف كان على رضي الله عنه يقحمك في المآرق اى المتآلف ويوكلك
في المضائق دون الحسن والحسين فقال لانهما كانا عيني وكنت يديه فكان
يتق يديه عيني * ورأى على رضي الله عنه الحسن يتسرع الى الحرب
فقال امكوا عني هذا العلام لا يهدني فاني أنفس بهذين على الموت لثلا
ينقطع بهما نسل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله فاني أنفس بهذين
أي بالحسن والحسين أي أخشى ان ينقطع بموتهما النسل النبوي (وكان)
يقال لعمر بن الوليد بن عبد الملك فحل بني مروان وقد كان يركب معه
ستون رجلا لصلبه * وقد كان لماوية امرأة لؤى بن غالب اولاد منه
فقلت له يوما اي بنيك أحب اليك قال الذي لا يرد بسط يده بخل ولا
يلوى لسانه عجز بالراء المهمة اى لكنة ولا يلون طبيعته سفه وهو احد
ولدك بارك الله لي ولك فيه يعني كعب بن لؤى احد اجداده صلى الله
عليه وسلم

« مطلب »
الامتاع بالندرة
والتمتع بها

ودخل عبد الملك بن مروان على معاوية ومعه بنوه فلما جلسوا على الكراسي
وأخذوا مجالسهم اغطاء معاوية ثم قال كانك أردت مكارتي ببنيك يا ابن
مروان وما وجدت مثلي ومثلك الا كما قال الشاعر

تفاخرني بكثرةها قريظ وقبلي والد الحجل الصقور
فقال عبد الملك يا أمير المؤمنين انما هم ولدك ويدك وعضدك وقد علمت
انما خفت عليهم من العين وليسوا عاتدين (قال) بعضهم للمهلب ما النبيل أي
الشرف قال ان يخرج الرجل من منزله وحده ويمود في جماعة وكان المهلب
كثير البنين ومن الشجاعة والسخاء عكاسة فقبل له انك لتلقى نفسك في المهالك
قال ان لم آت الموت مسترسلا أتاني مستعبلا ثم الشد

تأخرت أستبقى الحياة فلم أجد لنفسي حياة مثل أن اتقدا
ومر بقوم من ربيعة في مجلس لهم فقال رجل من القوم هذا سيد
الأزد قيمته خمسمائة درهم فسمعه المهلب فأرسل اليه بخمسمائة درهم وقال دونك
يا ابن أخي قيمة عمك ولو كنت زدت فيها لزدتك وقال بعضهم في المهلب وبنيه
يمدحه

براك الله حيث براك بحرا وفجر منك انهارا غزارا
بنوك السابقون الى المعالي اذا ما أعظم الناس الخطارا
والخطار فعال من خاطر يعني سابق وراهن وبمعنى الخطر وهو المراد
وهذان البيتان لكعب بن معدان الاشقري الازدي يقال ان الخليفة
المنصور حسد آل المهلب على المدح بهما وكذلك بعده لناثون قال للشعراء
ألا قلتم في كما قال كعب في المهلب وولده وانشدهم هذين البيتين السابقين
وقد ينتج من العنصر الطيب فروع تزيد طينا على طيبه ومن غير الطيب

فروع تكون سببا في ذكره وتوصيل اثواب له فكان يقال بنو أمية دن خل
أخرج الله منه زق عسل يعني عمر بن عبد العزيز فهو الولد الصالح المستوفي
للفرد الاكمل النبي من الحديث (ويحكى) أن الخليفة المنصور قال له رجل
من الهاشميين اعتل أبي رحمه الله ومات في وقت كذا رحمه الله فقال الربيع
وزير المنصور كم تترحم على أبيك بين يدي أمير المؤمنين وكيف ذلك فقال
له الهاشمي لا أملك فأنك لم تعرف حلاوة الآباء فضحك المنصور وخجل
الربيع لانه لم يكن له أب يعرف على ما قيل والذي في التواريخ أنه ابن يونس
ابن أبي فروة مولى الحرث الحفار مولى عثمان بن عفان رضى الله عنه كان حاجبا
للمنصور ثم صار وزيره وكان يميل اليه ويعتمد عليه فقال له يوما ياربيع سل
حاجتك فقال حاجتي أن تحب الفضل ابني فقال له ويحك ان المحبة تقع باسباب
فقال له قد أمكنك الله من إيقاع سببها قال وما ذاك قال تفضل عليه فأنك
إذا فعلت ذلك أحبك وإذا أحبك أحبته قال قد والله حبيته الى قبل إيقاع
السبب ولكن كيف اخترت له المحبة دون كل شيء قال لأنك إذا أحبته
كبر عندك صغير احسانه وصغر عندك كبير اساءته وكانت ذنوبه كذنوب
الصبيان وحاجته اليك حاجة الشفيع العريان يشير بذلك الى قول
الفرزدق

ليس الشفيع الذي يأتيك مؤثرا مثل الشفيع الذي يأتيك عريانا
فقد سعى الربيع في تقديم ولده الفضل عند الخليفة وأدى ما يجب للولد
على الوالد

وبالجملة فقد قال صلى الله عليه وسلم الولد ريحانة من الجنة وقال بعضهم
الولد ريحانة الى سبع ووزير الى سبع أخرى وبعد ذلك اما صديق حميم واما عدو مبين

وبشر الامام عمر القاروق رضى الله عنه بولد فقال ربحانة اسمها برهة من الزمان
وعما قليل اما ولد بار واما عدو صار وأنشد بعضهم

هذا الزمان الذى كنا نحاذره فى قول كعب وفى قول ابن مسعود

ان دام هذا ولم يحدث له غير لم يبك ميت ولم يفرح بمولود

(وقال) الفضيل ربح الولد من الجنة ومزايا الاولاد دنيا وأخرى لا تعد

ولا تحصى فانه قد يعود من الولد على رحمه ولو كان الرحم حاملا أنواع

الرعاية فقد روى كعب بن مالك رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم

انه قال استوصوا بالقبط خيرا فان لهم ذمة ورحما يعنى أن هاجر أم اسماعيل

كانت قبطية ومارية أم سيدنا ابراهيم كانت كذلك وقال صلى الله عليه وسلم

لوعاش ابراهيم لو ضمت الجزية عن كل قبطى ولحرمة الولد والوالد وارتباط

العلاقة المتينة بينهما بما تقتضيه الحقوق أقسم الله بهما فى قوله تعالى لا أقسم

بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد ووالد وما ولد لقد خلقنا الانسان فى كبد المراد

بالبلد مكة المشرفة التى جعلها الله حرما آمنا وجعل منسجدها قبلة لاهل المشرق

والمغرب والمراد بالوالد ابراهيم واسماعيل وما ولد محمد صلى الله عليه وسلم لان

ابراهيم باني مكة واسماعيل ومحمد عليهما السلام سكانها وقيل المراد بالوالد فى

الآية ابراهيم وما ولد جميع ولد ابراهيم من العرب والعجم فانهم مكان البقاع

الفاضلة من أرض الشام وبيت المقدس وأرض العرب ومنهم الروم لانهم ولد عيص

من أسحق فقد عمرت البقاع الفاضلة من نسل ابراهيم عليه السلام وآخر

الأنبياء وهو نبينا محمد صلى الله عليه وسلم من أولاده فلذلك قرن

اسمه باسمه فى الصلوات بالصيغة الابراهيمية التى هي أيضا عظيمة الفضيلة

فى جميع الاوقات وكانت صلى الله عليه وسلم يرضي بها فيذكر بها جده

فقد دخل صلى الله عليه وسلم في ضمن حديثه اشريف من قوله أو ولد صالح يدعو له

ثم ان توصيل الولد الى الرتبة المطلوبة والدرجة المرغوبة تتوقف على حسن تربية والتهديب والتعليم والتأديب ولا يخفى ان الله سبحانه وتعالى شرف الانسان بمصفتين صغيرتين وهما قلبه ولسانه وخصه بمصفتين عظيمتين وهما همته واحسانه وما عدا ذلك من محض المال او الجمال فانما هو حظ الادياء من النساء والرجال فلا يرتفع المرء حتى يرفعه اكبراه وأصغراه فالجنان قابل واللسان قائل والهمة حاملة والاحسان فضيلة عاملة والجنان عارف مستقر واللسان معترف مقر والهمة حركة منتشرة والاحسان بركة مبشرة فان الجنان ينشئ واللسان يفشى وكلاهما يساعد الهمة والاحسان والعزم والاتقان ولذلك كان المرء بأصغريه ومعلوم ان الولد الصغير مستعد بأصغريه الى استكمال اكبريه فيحتاج الى التربية التي هي صفة المربي الذي يقيمه الولي لتأديب الصبي فيما يقصد منه فيجب على الولي أن يتأمل في حال الصبي وما هو مستعد له من الاعمال ومنتهى له منها فيعلم أنه مخلوق له لحديث اعمالوا فكل ميسر لما خلق له فلا يحمله على غيره فانه ان حمله على غير ما هو مستعد له لم يفلح فيه عادة فيفوته ما هو منتهى له فاذا رآه حسن الفهم صحيح الادراك جيد الحفظ واعيا فهذا من علامة قبوله للعلوم والفنون وتهيته لها فلينتقشها في لوح قلبه مادام خاليا فانها تتمكن من القلب وتستقر فيه وتزكو معه وان رآه بخلاف ذلك من كل وجه علم انه لم يخلق لذلك فان رأي عينه طامعة الى صنعة من الصنائع مستعدا لها قابلا عليها وهي صناعة مباحة نافعة لأهل وطنه فليمكنه منها وهذا كله بعد تعليمه المعارف الابتدائية التي يشترك فيها كل فرد من افراد

« مطلب »
تربية الأولاد

الجمعية التأسيسية وهي الكتابة والقراءة وما يحتاج اليه في دينه من العقائد وغيرها وأصول الحساب ونحو ذلك من السباحة والعلوم والفروسية وأسبابها من ركوب الخيل والرمي واللعب بالرمح والسيف وأشياء ذلك من آلات الحرب ليتمرن على وسائل الدفع عن وطنه والمحاماة عنه فان هذه الاشياء من المنافع العمومية التي ينبغي تمرين الاطفال في زمن الشبوبة عليها هذا بالنسبة للذكور وأما بالنسبة للبنات فان ولى البنت يعلمها ما يليق بها من القراءة وأمر الدين وكل ما يليق بالنساء من خياطة وتطريز وان اقتضى حال البلاد تعليم النساء الكتابة وبعض مبادئ المعارف النافعة في ادارة المنازل فلا بأس بتعليم الحساب وما أشبهه لهن ويشترك الصبيان والبنات في تعليم الاخلاق والآداب وحسن السلوك

فهذا كله يتيسر للجميع كسب الفوائد الجسيمة المنتجة للاستقامة النامة وغنى النفس بما اكتسبه العقل من العلوم والمعارف ومارسته الأيدي من الصنائع واللطائف التي هي أمن من الفقر الذي استعاذ منه صلى الله عليه وسلم في قوله اللهم انى اعوذ بك من الهم والحزن وأعوذ بك من العجز والكسل وأعوذ بك من الجبن والبخل وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال وفى رواية أخرى من الفقر والعيلة (وقال) صلى الله عليه وسلم كسب اليد أمان من الفقر وقال أيضا ان الله يحب العبد المحترف ويكره الصحيح الفارغ وفى عوارف المعارف روى عن جابر بن عبد الله رضى الله عنه ان الله تعالى ليصلح بصلاح الرجل ولده وولد ولده وأهل دويرته ودويرات حوله ولا يزالون فى حفظ الله مادام فيهم انتهى وفى ذلك قيل

رأيت صلاح المرء يصلح أهله ويعديهم عند الفساد اذا فسد
مطلب
بر الولد لوالده

يعظم في الدنيا لفضل صلاحه ويحفظ بعد الموت في الأهل والولد
فهذا هو الصلاح الموروث للسلسل المقصود من قوله في الحديث أيضا
أو ولد صالح يدعو له فالرجل إذا علم ولده مافيه صلاحه واستقامته اجتنب ثواب
ثمرة عمله دنيا وأخرى أما ثواب الآخرة فأمره ظاهر وأما ثمرة عمله في الدنيا
فهي البر والطاعة وهما حق كبير على الولد لو والده قال الخليفة المأمون لم أر أحدا
أبر من الفضل بن يحيى وهو في سجن الرشيد لأبيه بلغ من بره أنه كان أبوه
لا يتوضأ إلا بماء مسخن فمنهم السجان من الوقود في أيلة باردة فلما أخذ يحيى
مضجته قام الفضل إلى قفم فأدناه إلى الصباح فلم يزل قائما وهو في يده حتى
أصبح فشر السجان بذلك فغيب المصباح فتأبطه إلى الصباح (قال) على رضى
الله عنه لو علم الله شيئا من العقوق أدنى من أف لحرمه فليعمل العاق ما شاء أن
يعمل فلن يدخل الجنة وليعمل البار ما شا فلن يدخل النار

ومن البر أن لا ينتحى الولد إلى غير أبيه قال صلى الله عليه وسلم ملعون
ملعون من انتحى إلى غير أبيه أو ادعى غير مواليه ومن البر أيضا أن لا
يكون سببا لسب أبيه لحديث أبي هريرة رضى الله عنه لا تمشين أمام أبيك
ولا تجلس قبله ولا تدعه باسمه ولا تستسب له أى لا تعرضه للسب ونجسه
إليه بأن تسب أبا غيرك فيسب أباك مجازاة لك وقد جاء مفسرا في الحديث
الآخر أن من أكبر الكبائر أن يسب الرجل والديه قيل وكيف يسب
والديه قال يسب الرجل فيسب أباه وأمه (وقال) ابن عمر رضى الله عنه
أتى رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان والدي يأخذ مالى وأنا
كاره فقال أما علمت أنك ومالك لا بيك ومن حق الأولاد اعظام الأصغر
للكبر وحنو الأكبر على الأصغر قال صلى الله عليه وسلم حق كبير الأخوة

على صغيرهم بحق الوالد على ولده

وقد ذكر في كتاب الحسبة في الكلام على مؤدبي الاطفال انه لا يجوز لهم تعليم الاطفال في المساجد لنهي النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وأمره بتزيه المساجد عن الصبيان والمجانين لانهم لا يتحرزون من تسويد حيطان المساجد بل يتخذون للتعليم حوانيت في الدروب واطراف الاسواق قال وينبغي للمؤدب ان لا يعلم الصبي القصار من سور القرآن الا بعد حذقه معرفة الحروف وضبطها بالشكل وتأليف طبعه اليها ثم يؤلف طبعه على القرآن وحفظه ثم يرفقه عقائد الدين ثم أصول الحساب وما يستحسنه من المراسلات والاشعار ثم يأمر الصبيان بتجويد الخط على المثال والمشق ويكلفهم بالحفظ. على ظهر الغيب ومن كان عمره سبع سنين أمره بالصلاة وفي الجماعة وهذا لا ينافي قوله صلى الله عليه وسلم جنبوا مساجدنا صبيانكم ومجانينكم وشراءكم وبيعكم وخصوماتكم ورفع أصواتكم واقامة حدودكم وسل سيوفكم واتخذوا على ابوابها المظاهر وجروها في الجمع لان النبي صلى الله عليه وسلم قال مروا اولادكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر فالمنع محمول على ما دون السبع التي هي سن التمييز

قال صاحب الاخلاق عند ذكر تأديب الأحداث والصبيان خاصة ان أول قوة تظهر في الانسان أول ما يكون هي القوة التي يشاق بها الى الغذاء الذي هو سبب كونه حيا فيتحرك بالطبع الى اللبن ويلتمسه من الثدي الذي هو معدنه من غير تعاليم ولا توقيف وتحدث له مع ذلك قوة على التماسه بالصوت الذي هو مادته ودليله الذي يدل به على اللذة والاذى ثم تزايد فيه هذه القوة ويتشوق بها أبدا الى الازدياد والتصرف بها في أنواع الشهوات ثم تحدث له قوة

« مطلب »
اطوار الصغير

على التحرك نحوها بالآلات التي تخلق له ثم يحدث له الشوق الى الافعال التي
تحصل له هذه ثم تحدث له من الحواس قوة على تخيل الامور ويرسم في قوته
الخيالية مثالات فيتشوق اليها ثم تظهر فيه قوة الغضب التي يشتاق بها الى دفع
ما يؤذيه ومقاومة ما يمنعه من منافعه فان اطاق بنفسه أن ينتقم من مؤذياته
انتقم منها والا التمس معونة غيره وانتصر بوالديه بالتصويت والبكاء ثم
يحدث له الشوق الى تمييز الافعال الانسانية خاصة أولا أولا حتي يصير الى كماله
في هذا التمييز فيسمى حينئذ عاقلا وهذه القوى كثيرة وبعضها ضروري في
وجود الأخرى الى ان ينتهي الى الغاية الأخيرة وهي التي لا تراد لعلة أخرى
وهي الخير المطلق الذي يتشوقه الانسان من حيث هو انسان

وأول ما يحدث فيه من هذه القوة الحياء وهو الخوف من ظهور شيء قبيح
منه ولذلك قلنا ان أول ما ينبغي ان يتفرس في الصبي ويستدل به على عقله الحياء
فانه يدل على أنه قد أحس بالقبيح ومع احساسه به هو يحذره ويتجنبه ويخاف
ان يظهر فيه أو منه فاذا نظرت الى الصبي فوجدته مستحييا مطرقا بطرفه الى
الأرض غير وقاح الوجه ولا محذقا اليك فهو أول دليل نجاته والشاهد ذلك
على أن نفسه قد احست بالجميل والقبيح وان حياءه هو انحصار نفسه خوفا من
قبيح يظهر منه وهذا ليس شيء اكثر من اثار الجميل والهرب من القبيح
بالتمييز والعقل

وهذه النفس مستعدة للتأديب صالحة للعناية لا تحب ان تهمل ولا تترك
ومخالطة الاصدقاء الذين يفسدون بالمقاربة والمداخلة من كان بهذه الحال من
الاستعداد لقبول الفضيلة فان نفس الصبي ساذجة لم تنتقش بعد بصورة ولا لها
رأى وعزيمة تميلها من شيء الى شيء فاذا نقش بصورة وقبلها نشأ عليها واعتادها

فالأولى بمثل هذه النفس أن تنبه ابدا على حب الكرامة ولا سيما ما يحصل
له منها بالدين دون المال من سنته ووظائفه ثم يمدح أو يخيار عنده ويمدح
هو في نفسه إذا ظهر شيء حسن منه ويخوف بالمذمة على أدنى قبيح يظهر
منه ويؤاخذ بالاستهانة بالمال آكل والمشارب والملابس الفاخرة ويزين عنده
صلف النفس والترفع عن الحرص في المطاعم خاصة وفي اللذات عامة ويحبب
إليه إثارة غيره على نفسه بالغذاء والاقتصار على الشيء المعتدل والاقتصاد في
التماسها وإن أولى الناس بالملابس الملونة النساء اللواتي تزين للرجال ثم العبيد
والخول وأن الأحسن بأهل النبل والشرف من اللباس البياض وما أشبهه حتى
إذا تربى على ذلك وسمعه قلما يقرب منه ويكرر عليه ذلك ولا يترك ومخالطة
من يسمع منه ضد ما ذكرته لاسيما من أترابه ومن كان في مثل سنه ممن يعاشره
ويلاعبه وذلك إن الصبي في ابتدء نشئه كثيرا ما يكون قبيح الأفعال جدا فإنه
يكون كذوبا يخبر ويحكي بما لم يسمعه ولم يره ويكون حسودا سروقا غموما لحوا
ذا فضول ومحك وكباد أضر شيء بنفسه وبكل أمر يلا بيه ثم لا يزال به
التأديب والنمن والتجارب حتى ينتقل في أحوال بعد أحوال فلذلك ينبغي
أن يؤاخذ مادام طفلا بما ذكرناه ونذكره ثم يطالب بحفظ محاسن الأخبار
والأشعار التي تجري مجرى ما تعود به بالادب حتى يتأكد عنده بروايتها
وحفظها والمذاكرة بها جميع ما قدمنا ذكره ويحذر من النظر في الأشعار
السخيفة وما فيها من ذكر العشق وأهله وما يؤهم أصحابها أنه ضرب من
الظرف ورقة الطبع فإن هذا الباب مفسدة للأحداث جدا ثم يمدح بكل ما
يظهر منه من خلق جميل وفعل حسن ويكره عليه فإن خالف في بعض
الأوقات ما ذكرته فالأولى أن لا يوبخ عليه ولا يكشف بأنه أقدم عليه بل

يتغافل عنه تغافل من لا يخطر بباله انه قد تجاسر على مثله ولا هم به لا سيما ان ستره الصبي واجتهد في ان يخفى ما فعله على الناس فان عاد فليوبخ عليه سرا وليعظم عنده ما أتاه ويحذر من معاودته فانك ان عودته التوبيخ والكاشفة حملته على الوقاحة وحرضته على معاودة ما كان استقبحه وهان عليه سماع الملامة في ركوب القبائح من اللذات التي تدعو اليها نفسه وهذه اللذات كثيرة جدا

والذي ينبغي ان نبدأ به في تقويمها أدب الطعام فيفهم أولا انها انما تراز للصحة لا للذة فان الأغذية كلها انما خلقت وأعدت لنا لتصح بها ابداننا وتصير مادة لحياتنا فهي تجري مجرى الأدوية يداوي بها الجوع والألم الحادث منه فكما ان الدواء لا يراد للذة ولا يستكثر منه للشهوة كذلك الأطعمة لا ينبغي ان يتناول منها الا ما يحفظ صحة البدن ويدفع ألم الجوع ويمنع من المرض فيحقر عنده قدر الطعام الذي يستعظمه أهل الشره ويقبح عنده صورة من شره اليه ونال منه فوق حاجة بدنه أو ما لا يوافقته حتى يقتصر على لون واحد ولا يرغب في الألوان الكثيرة واذا جلس مع غيره لا يبادر الى الطعام ولا يعد يده قبل غيره ولا يديم النظر الى ألوانه ولا يحدق اليه شديدا ويقتصر على ما يليه ولا يسرع في الاكل ولا يوالى بين اللقم بسرعة ولا يعظم اللقمة ولا يتلها حتى يجيد مضغها ولا يتبع نظره موقع الأيدي من الطعام ويعود أن يؤثر غير بما يليه ان كان أفضل ما عنده ثم يضبط شهوته حتى يقتصر على ادنى الطعام وادونه وليأكل الخبز القفار الذي لا أدم معه في بعض الاوقات وهذه الآداب وان كانت جميلة بالفقراء فهي بالاغنياء أجمل وينبغي ان يستوفي غذاءه بالمشي فانه ان استوفاه

النهار كسل واحتاج الى النوم وتبلى فيه مع ذلك وان منع اللحم في أكثر أوقاته كان نافعا له في الحركة واليقظ وقلة البلاة وبثه على النشاط والخفة فأما الحلو أو القواكه فينبغي ان يمنع منها ألبتة ان أمكن والأفليتناول أقل ما يمكن فانها تستحيل في بدنه فيكثر انحلالها وتعوده أيضا الشره ومجة الاستكثار من المأكول ويعود أن لا يشرب في خلال طعامه الماء فاما النبيذ وأصناف الاشرية المسكر فإياه وإياها فانها تضربه في بدنه وفي نفسه وتحمله على سرعة الغضب والتهور والافدام على القبائح وعلى القحة فيها وبسائر الخلال المذمومة ولا ينبغي ان يحضر مجلس أهل النبيذ بل مجلس الأدباء والفضلاء فاما مجلس غيرهم فلا لئلا يسمع الكلام القبيح والسخافات التي تجري فيه وينبغي ان لا يأكل حتى يفرغ من وظائف الادب التي يتعلمها ويتعب تعباً كافياً وينبغي ان يمنع من كل فعل يستره ويحتفيه فانه ليس يخفى شيأ الا وهو يظن أو يعلم أنه قبيح

ويمنع من النوم الكثير فانه يقبحه ويفلظ ذهنه ويميت خواطره وهذا بالليل فاما النهار فلا ينبغي أن يتعوده ويمنع أيضا من الفراش الوطى أي اللين وجميع أنواع الترفع والرخاوة حتى يصلب بدنه ويتعود الخشونة ولا يعود الملابس الرقيقة والمداراة في الصيف ولا الفراء والنيران في الشتاء ويعود المشي والحركة والركوب والرياضة حتى لا يتعود اضدادها ويعود أن لا يكشف أطرافه ولا يسرع في مشيه ولا يرخى يديه بل يضمهما الى صدره ولا يربى شعره ولا يزين بملابس النساء ولا يلبس خاتما الا وقت حاجته اليه ولا يفتخر على أقرانه بشيء مما يملكه والداه ولا يشيء من مأكله وملابسه وما يجري مجراه بل تواضع لكل أحد ويكرم كل من يشره ولا يتوصل بشرف ان كان له

او سلطان من أهله ان اتفق الى غضب من هو دونه او استهداء من لا يمكنه ان يرده من هواه او تطاول عليه كمن اتفق له ان كان خاله وزيرا أو عمه سلطانا فيطرق به الى هضيمة أقرانه وتلم اخوانه واستباحة أموال جيرانه ومعارفه وينبئ أن يعود ان لا يتبرق في مجلسه ولا يتخط ولا يتشاءب بحضرة غيره ولا يضع رجلا على رجل ولا يضرب تحت ذقنه يساعده ولا يمسد رأسه بيده فان هذا دليل الكلال وانه قد بلغ به التثمم أن لا يحمل رأسه حتى يستعين بيده ويعود ان لا يكذب ولا يحلف ألبته لا صادقا ولا كاذبا فان هذا قبيح بالرجال مع الحاجة اليه في بعض الأوقات فلما الصبي فلا حاجة به الى لئيم

ويعود أيضا الصمت وقلة الكلام ولا يتكلم الاجوابا فاذا حضر من هو أكبر منه اشتغل بالاستماع منه والصمت له ويمنع من خيث الكلام وهجينه ومن السب واللعن واللغو من الكلام ويعود حسن الكلام وطرايفه وجميل اللقاء وكرمه ولا يرخص له أن يستمع لاضدادها من غيره ويعود خدمة نفسه ومعلمه وكل من كان أكبر منه

وأحوج الصبيان الى هذا الادب اولاد الاغنياء والمترفين وينبئ اذا ضربه المعلم أن لا يصرخ ولا يستشفع بأحد فان هذا فعل الممالك ومن هو خوار ضعيف ولا يعير أحدا لا بالقبيح ولا بالسبيء من الادب ويعود ان لا يوحش الصبيان بل يبرهم ويكافئهم على الجميل بأكثر منه لئلا يعود الريخ على الصبيان وعلى الصديق وينفض اليه القضة والذهب ويحذر منهما أكثر من تحذير السباع والحيات والمقارب والافاعي فان حب القضة والذهب للصبي آفته أكثر من آفة السموم

وينبغي ان يؤذن له في بعض الاوقات أن يلعب لعبا جميلا ليسترىح اليه
من تعب الادب ولا يكون في ليله ألم ولا تعب شديد ويعود طاعة والديه
ومعلميه ومؤدبيه وأن ينظر اليهم بعين الجلالة والتعظيم ويهابهم
وهذه الآداب النافعة للصبيان هي للكبار من الناس أيضا نافعة وبكثرتها
للأحداث أنفع لأنها تدوم محبة الفضائل وينشؤون عليها فلا يشغل عليهم تجنب
الرزائل ويسهل عليهم بعد ذلك جميع ما رسمه الحكمة وتحمده الشريعة والسنة
ويتادون ضبط النفس عما تدعوم اليه من اللذات القبيحة وتكفهم عن
الانهماك في شيء منها والفكر الكثير فيها وتسوقهم الى مرتبة الفلسفة العالية
أى الحكمة النافعة وترقيهم الى معالى الامور من التقرب الى الله عز وجل
ومشاهدة الملائكة في التنزه عن الشهوات مع حسن الحالة في الدنيا وطيب
الميش وجميل الأحدثى وقلة الاعداء وكثرة المداح والراغبين في مودته من
الفضلاء خاصة فإذا تجاوز هذه الرتبة وبلغ أيامه الى ان يفهم أغراض الناس
وعواقب الاور فهم ان الغرض الاخير من هذه الاشياء التي يقصدها الناس
ويحرصون عليها من الثروة واقتناء الضياع والعبيد والخيول والقرش وأشباه
ذلك انما هو ترقية البدن وحفظ صحته وان يبقى على اعتداله مدة ما وان
لا يقع في الامراض وان لا تفجأه للنية وان يتهنى بنعمة الله عليه ويستعد لدار
البقاء والحياة السرمدية وان اللذات كلها بالحقيقة هي خلاص من آلام النصب
وراحات من التعب فاذا عرف ذلك وتحققه ثم تعود به بالسيرة الدائمة عود
الرياضات التي تحرك الحرارة الغريزية وتحفظ الصحة وتبقى الكسل وتطرد
البلادة وتبعث النشاط وتزكي النفس

فمن كان ممولا مترفا كانت هذه الاشياء التي رسمناها أصعب عليه

لكثرة من تحتف به وتقويه ولموافقة طبيعة الانسان في أول ما ينشأ هذه
الذات واجماع جمهور الناس على ما أمكنهم منها وطلب ما تعذر عليهم
بغاية جهدهم فاما الفقراء فالامر عليهم سهل بل هم قريبون الى الفضائل قادرون
عليها متمكنون من نيلها والاصابة منها وحال المتوسطين من الناس متوسطة
بين هاتين الحالتين

وقد كان ملوك الفرس الفضلاء لا يربون أولادهم بين حشمهم وخواصهم
خوفا عليهم من الأحوال التي ذكرناها وكانوا ينفذونهم مع ثقاتهم الى النواحي
البعيدة منهم ومن سماع ما حذرنا منه وكان يتولى تربيتهم أهل الجفاء وخشونة
العيش ومن لا يعرف التعم ولا الترفه وأخبارهم في ذلك مشهورة وكثير من
رؤساء الديلم ينقلون أولادهم عند ما ينشئون الى غير بلادهم ليتعودوا بها هذه
الاخلاق ويبعدوا عن الترفه وعادات أهل البلدان الرديئة

واذ قد عرفت هذه الطريق المحمودة في تأديب الأحداث فقد عرفت
اضدادها أعني أن من نشأ على خلاف هذا المذهب والتأديب لم يرج فلاحه ولا
ينبغي أن يشتغل بصلاحه وتقويمه فانه قد صار بمنزلة الوحش الذي لا يطمع في
رياضته فان نفسه العاقلة تصير خادمة لنفسه البهيمية ولنفسه الغضبية فهي منهمكة
في مطالبها من النزوات وكما أنه لا سبيل الى رياضة سباع البهائم الوحشية التي
لا تقبل التأديب كذلك لا سبيل الى رياضة من نشأ على هذه الطريقة واعتادها
وأمن قليلا في السن اللهم الا أن يكون في جميع أحواله عالما بقبح سيرته
ذاما لها عابئا على نفسه عازما على الاقلاع والانابة فان مثل هذا الانسان من
يرجى له النزوع عن أخلاقه بالتدريج والرجوع الى الطريقة المثلى بالتوبة
وبمصاحبة الاخيار وأهل الحكمة وبالاكباب على التفلسف والعلوم النافعة

وقد كنت نظمت في كتاب تعريب الامثال في تأديب الاطفال منظومة

لطيفة تحسن بمنوال التعريب نسجها فيحسن هنا بمناسبة المقام ادراجها

الحمد لله وصل رب

وبعد فالتأديب للابناء

من اجل ذا نظمت للتانيه

في نحو ساعتين والمولى على

في بر والديك بالغ تقم

وان ترم سرور أم او أب

من رام عند الناس طرا ان يحب

وان يكون طيب السريرة

من رام بين العالم ارتفاعه

هل ذل عند الناس عبد يقنع

ان رمت ان تشوق الأولادا

فعد بالأتخاف يوم العيد

يعاقب الجاني بما جناه

والظلم لا يتركه المولى سدى

من رام ان يكتسب اللطافة

فانها من شعب الايمان

وشرأوصاف الفتى هو الغضب

فيا له من خصلة ذميمة

وقوة الرأس مع العناد

على النبي وآله والصحب

أكسد واجب على الآباء

خمسا وأربعين بيتا فيه

قصدي أعان جل ربي وعلا

لا سيما في العيد أو في الموسم

يوما فكسب العلم خير مكسب

فليأتم حسن السلوك والآداب

مذهب الاخلاق زاكي السيرة

فليلزم العفة والقناعة

او عن سيد لديهم يطعم

وان ترى من نجلك اجتهادا

وقدم الوعد على الوعيد

وذاك في دنياه أو عقباه

ما آل كل ظالم الى الردى

عليه طول الدهر بالنظافة

تطلب في الثياب والأبدان

يفضي الى ارتكاب ما لا يرتكب

في تركها مصلحة جسيمة

من أفتح الخصال في الاولاد

للود ليس مثلها وسيلة
 كتم الصغير عن أب أو أم
 ابدأؤه وعنهما لا يحتجب
 بعلمه لكنه قد يمهله
 تحز صلاح الحال والمآل
 وساء حاله وللرشد عدم
 ما لم يتب فلا يضيع عمله
 وصبره لمره مع شكر
 يعقبها اليسر ويبقى السودد
 يحب بل يكرم عند الكل
 تشمله بركة المؤدب
 ومن حوت علما به تفوز
 من جنسهن والحقا يرام
 من حسن أخلاق الثقي الشريف
 أمن من الشر وسوء العاقبه
 فليسعد الناس ليقى مسعدا
 يعطى أخاه جانبا من خيره
 على مرار بل وللكبير
 جربه بالتقسيم واقل نصحا
 وما لعاقل عليه طاقه
 وبالرفيع والوضيع يزري

والامتثال صفة جليسة
 مما يعد من صفات الذم
 سرا حقيرا او جليلا بل يجب
 يطلع المولى على ما عمله
 ففر بفعل صالح الأعمال
 من يعص والديه ضل وندم
 وضاع سميه وخاب أمه
 وعفة الشريف عند الفقر
 خير فضيلة عليها محمد
 والولد الصالح عند الاهل
 يمتاز عن أقرانه في المكتب
 فضل البنات الشغل والتطريز
 في سائر الأحوال الاحتشام
 الزفق بالفقير والضعيف
 وخوف رب العرش والمراقبه
 من رام نظمه بسلك السعدا
 يحب مثل ما له لغيره
 يحسن حفظ اللوح للصغير
 يرسخ في الذهن وليس يمحى
 الكبر ناشئ عن الجماله
 ينفذ كل الناس رب الكبر

تستحسن الطباع وصف الادب وأحسن الآداب آداب النبي
وما سوى اخلاقه فباطل ومن تحلى بسواها عاطل
ولا يليق من غلام الطاعة خروج رأيه عن الجماعة
ففي اجتماع الكلمة السلامه بها يتم الفتى مرامه
والحمد لله وصلى الله على النبي وكل من والاه

مدالب
مداد كل
افضيلة ما

وينبغي أن يعلم أن كل انسان معد نحو فضيلة ما فهو اليها أقرب وبالوصول
اليها أخرى ولا أجل ذلك يجب على مدبر المدن أن يسوق كل انسان نحو سعادته
التي تخصه ثم يقسم عنايته بالناس ونظره اليهم الى قسمين أحدهما في تسديد
الناس وتقويمهم بالعلوم الفكرية والآخرة في تسديدهم نحو الصناعات والاعمال
الحسية فكل من هاتين الفضيلتين عليه مدار العمل وخلاصته العمل الذي
لا ينقطع ثوابه المشار اليه بحديث اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث
الحديث

فتلخص من هذا الحديث النبوي أن الانسان يخلد عمله بعد انقضاء حياته بالعلم
النافع للامة والصدقة الجارية التي تؤبد شرفه ونبله والولد الصالح الذي يؤبد
نسله فاذا أكثر أفراد هؤلاء الناس الجامعين لهذه الفضائل المستكملين للمآثر
الجميلة والشماثل انتظم بهم التمدن والعمران وحسنت أحوال الأهالي والبلدان
لا سيما وان ابن آدم في الحديث هو الانسان فهو يعم أشخاص الملوك والسوقة
وأكثر الملوك جامع للاتصاف باستجماع هذه المزايا ثم يليهم الوزراء والامراء
والكبراء والقضاة ووجوه التجار ووجوه أهل الفلاحة والصناعة فكل على
قدر مرتبته وبحسب ميسرته يسارع في تقويم أود مملكته وتقديم منافع
بلدته لكسب القوة المالية واحراز الرتبة العلية وهذا كله انما يتم بتمام السعي

بالنفس والمال وقد قيل في الحكم والامثال من العجائب عبد بطل ويطلب
 منازل الأبطال فخير الناس من صنع الخير وانتفع بمروفته قال الشاعر
 لا تقطن يد المعروف عن احد مادمت تقدر فالايام تارات
 ولشكر فضيلة صنع الله اذ جعلت اليك لالك عند الناس حاجات
 وقال امرؤ القيس

ولو ان ما أسمى لادنى معيشة كفاني ولم أطلب قليل من المال
 ولكنما أسمى لمجد مؤثّل وقد يدرك المجد المؤثّل امثالي
 وقال ايضا

بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن انا لاحقان بقيصرا
 فقلت له لا تبك عينك انما نحاول ملكا أو نموت فتقبرا
 ومن الكلام الهاشمي قول عبد المطلب
 لنا نفوس لنيل المجد عاشقة ولو تسلت أسلناها على الأسل
 لا ينزل المجد الا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل
 وقال آخر

يفوص البحر من طلب الدّلى ومن طلب العلا سهر الليالي
 تروم العز ثم تنام ليلا لقد أتعبت نفسك في الوبال
 ومن رام العلا من غير كد أضاع العمر في طلب المحال
 فمدار تأسيس قوة الملة والدولة ونفع الاوطان وعمار البلدان على العمل الآتي
 في الفصل الآتي

الفصل الثاني

(في العمل الذي هو القوة الأولية في إبراز المنافع الاهلية وفي تطبيقه على الأرض الزراعية)

« مطلب »
مناجى الثروة

قد سبق أن مناجى الثروة ترجع الى أربعة اشياء وهى الزراعة والصناعة والتجارة وتربية الحيوانات واما الامارة فهى القوة المدبرة لهذه المناجى ويمكن ادخال تربية الحيوانات فى الزراعة فتكون أصول المكاسب ثلاثة وأفضل هذه الاشياء الزراعة لانها أطيب الجميع حيث هي الى التوكل أقرب والله يحب المتوكلين (قال) النوى انما كانت الزراعة أفضل من غيرها لان نفعها يتعدى الى غير الزراع من الطيور والبهائم وكثير من الحيوانات وما كان متعديا فهو أفضل من اللازم فى غالب الاوقات وقد قال صلى الله عليه وسلم لا يفرس مسلم غرسا ولا يزرع زرعاً فياً كل منه انسان أودابة أو طير الا كانت له صدقة يوم القيامة

فمن فضائل الزرع ان الله سبحانه وتعالى كرر فى كثير من الآيات ما أنعم به فى اخراج الزرع والنبات ووصف نفسه بانه هو الذي أخرجه للحاجات فقال تعالى وهو الذي أنزل من السماء ماء فأخرجنا به اى بالماء نبات كل شىء فأخرجنا منه يعنى من الماء خضرا يعنى اخضر نخرج منه حبا متراكما يعنى سنابل البر والشعير والأرز والذرة وسائر الحبوب يركب بعضه بعضا وقال تعالى وهو الذي أنشأ جنات معروشات وهو ما انبسط على الارض وانتشر كالغنب والقرع وهو شجرة الدباء والبطيخ وغيرها وغير معروشات ما قام على ساق ويسبق كالنخل والزرع وسائر الاشجار ثم قال والنحل والزرع مختلفا اكله أى ثمره وطعمه الحامض

والمر والحلو متدانيات يقرب بعضها من بعض في الجوار تختلف بالتفاضل
وجنات أى بساتين من اغاناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان الآية
والصنوان النخلات يجمعهن أصل واحد ويتشعب منه الرؤس فيكون نخلا
وقال سبحانه ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأغاناب ومن كل
الثمرات ان في ذلك لآية لقوم يتفكرون وقال تعالى أولم يروا أنا نسوق الماء
الى الارض الجرز وهى التى لا نبات فيها فنخرج به زرعاً الآية وقال عز وجل
وآية لهم الارض الميتة احييناها وأخرجنا منها حبا الآية وقال تعالى والارض
وضعها للأنام فيها فاكهة الى قوله والحب يعنى جميع الحبوب من حنطة وشعير
وغيرها ذوالعصف يعنى البذر أول ما يبدو وقال تعالى ومثلهم فى الانجيل كزرع
اخرج شطأه فأزره فاستغلظ فاستوى على سوته يعجب الزراع الآية فقوله
تعالى ومثلهم ينى محمداً صلى الله عليه وسلم واصحابه رضي الله عنهم وقوله
فى الانجيل كزرع اخرج شطأه يعنى فراخه يقال أشطأ الزرع اذا أفرخ فأزره
أى قواه من الموازرة بمعنى المعاونة أو من الايزار وهى الاعانة فاستغلظ فاستوى
على سوته فاستقام على قصبه جمع ساق يعجب الزراع بكثافته وقوته وغلظه
وحسن منظره وهو مثل ضربه الله للصحابة قلوا فى بدء الاسلام ثم كثروا
واستحكموا فترقى أمرهم بحيث أعجب الناس وقال تعالى أفرايتم ما تخرثون
أنتم تزرعونه أم نحن الزارعون فحسب أرباب الزراعة نفرا ان الله تعالى
وصف نفسه بهذا الوصف فى قوله أم نحن الزارعون وهو مثل قوله تعالى
خطاباً للنبي صلى الله عليه وسلم وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ومعنى
الزارعون المنبتون وسيأتى بعض الكلام على هذه الآية فالافعال فى
الحقيقة كلها لله سبحانه وتعالى قال تعالى والسماء بينناها بأيدي وانا لموسعون

والارض فرشناها فتم الماهدون ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون
فقد امتن الله سبحانه وتعالى على عباده ببناء السماء أي خلقها وتمييد الارض
وخلقة زوجين من كل شيء لان السماء يأتي من جهة المطر النازل من
السحاب ولان فيها تقدير الارزاق كلها ولولاه لما حصل في الارض حبة
قوت وجمع بين السماء والارض في الامتنان لان السماء مسكن الارواح
والارض موضع الاعمال والمراد بالايدي القوة ولكون المخلوقات المتعيشة بالارض
هي التي تعمرها قال ومن كل شيء خلقنا زوجين والمراد بالزوجين ما يشمل
الزوجين الحقيقيين والمتشاكين والضدين ونحو ذلك وقوله تعالى في جانب السماء
وانا لموسعون أي أوسعناها بحيث صارت الارض وما يحيط بها من الماء
والهواء بالنسبة الى السماء وسعتها كحلقة في فلاة والبناء الواسع الفضاء
العجيب فان القبة الواسعة لا يقدر عليها البناءون لانهم يحتاجون الى اقامة
آلة يصح بها استدارتها ويثبت بها تماسك اجزائها الى ان يتصل بعضها الى
بعض فقوله وانا لموسعون يرجع الى تمام القدرة بالنسبة اليه تعالى ومنه لا
يكلف الله نفسا الا وسعها أي ما تقدر عليه وقوله تعالى فتم الماهدون يعني
الفارشون لها بعد خلق السماء ومع ذكر الامتنان على عباده ففيه افادة
الوحدانية في الذات والصفات والافعال الحقيقية وفيه تعليم لعباده ان
يتشبثوا باستثمار ما خلق لاجلهم واكتساب فوائده كما أرشد موسى عليه
السلام حين استسقى لقومه بقوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت
منه اثنتا عشرة عينا قد علم كل اناس مشربهم قبضه عليه السلام الحجر
بعصاه استخرج الماء الذي به حياة النفوس من الصخرة الصماء فالرزق انما
يكون عادة بالعمل في الارض لكن بفعل الله سبحانه وتعالى ولذلك قال

تعالى أفرأيتم ما تحرثون أنتم تزرعونه أم نحن الزارعون فأشار بذلك الى خلق الرزق الذي به بقاء المخلوقات ثم ذكر الماء الذي به الانبات ومنه المشروب ثم ذكر ما به اصلاح الماكول وهو النار فقال تعالى أفرأيتم النار التي تورون أي تقدحونها أنتم أنشأتم شجرتها أم نحن المنشئون فامتن سبغانه وتعالى بثلاثة أمور وهى الماكول والمشروب والمصلح للماكول فذكر من الماكول الحب لانه الاصل ومن المشروب الماء لانه الاصل ومن المصلحات النار لان بها اصلاح اكثر الأغذية وأعمها ودخل فى كل واحد منها ما هو دونه

«مطلب»
الحرث والزرع

ثم ان الحرث هو أوائل الزرع ومقدماته من برش الارض وردها وتخليدها وخدمتها والقاء البذر فيها وسقي البذور واما الزرع فهو آخر الحرث من خروج النبات واستغلاظه واستوائه على الساق فهو بهذا المعنى ليس فعلا للحارث الذي لا ينسب اليه الا المبادئ فان إيجاد الحب في السنبلة ليس بفعل الناس وانما فعلهم هو القاء البذر والسقى ولكن لما كان الحرث متصلا بالزرع وكان الحرث أوائل الزرع والزرع أواخر الحرث جاز اطلاق احدهما على الآخر ولهذا قال تعالى أعجب الكفار أى الزارع نباته أي الحراث وقال تعالى أفرأيتم ما تحرثون أنتم تزرعونه أم نحن الزارعون بمعنى المنتبتون وقوله صلى الله عليه وسلم الزرع للزارع بمعنى آخر وفيه فائدة أخرى وهى ان الزرع لا يكون الا لمن أتى بالامر المتأخر وهو القاء البذر أى من له البذر على مذهب أبى حنيفة رحمه الله فقوله للزارع أظهر لانه بمجرد الالتقاء فى الارض يجعل الزرع للملقى سواء كان مالكا أو غاصبا وهذا يفيد لفظ الزراع لانه لو قال الزرع للحارث لأفاد أنه لا بد من الابتداء

بمامل الزرع وتقليب الارض وتسويتها والقاء البذر فيها مع ان المقصود
الاخير أى من له البذر

فعلم من هذا أن الله سبحانه وتعالى قد من على عباده بالارض الزراعية
والسقى وخلق بقية العناصر النافعة لانبثاقها وانما يحتاجون الى الاعمال
الحراثة وغيرها فجعل سبحانه وتعالى فيهم القدرة على ذلك وخلق أفعالهم
المستعدة لذلك فأعدم للاشغال وبث همهم صوب الافعال فلامور المعاشية
في الظاهر جهتان جهة فاعلية وجهة انفعالية اى عملية والاول هو الاشغال
والثانى هو الاراضى الزراعية

ثم اختلف هل منبع الغنى والثروة وأساس الخير والرزق هو الارض
وانما الشغل مجرد آلة وواسطة لا قيمة له الا بتطبيقه على الفلاحة أو ان الشغل
هو أساس الغنى والسعادة ومنبع الاموال المستفادة وأنه هو الاصل الاولى
للملة والامة يعنى ان الناس يكتسبون سعادتهم باستخراج ما يحتاجون اليه
لمنفعهم من الارض أول اراحة المعيشة فالفضل للعمل وأما فضل الارض فهو
ثانوى تبعى وهذا هو الذى يعتمد عليه أهل الفلاحة ويستدلون على ذلك بأنه
لا يمكن إيجاد الخصب في الارض الا بدوام الشغل واستمرار العمل
والالبقيت مجدية اذا انقطع الشغل عنها فان الشغل يعطي قيمة لجميع الاشياء
التي ليست متقومة بدونه كالاغذية المباحة التي لا تباع ولا تشرى مما لو خليت
ونفسها لا تساوي شياء مثلا الماء والهواء أصلان لمنافع حياة الانسان
ولا يدخلان في الثروة والسعادة ولا في الملكية المسعدة لان هذين المنصرين
اقتضت الحكمة الالهية الاكثار منهما في جميع المحال وبيع لكل انسان
التمتع بهما في حد ذاتهما على العموم ليسا من الاملاك المتقومة وان عظمت

فائدتها ولا يزيد في منفعتها النسبية الا العمل ولشغل يعنى أن جلبها اذا
احتاج للعمل كان له قيمة بقدر العمل فقط لان الظآن اذا احتاج الى من
يجلب له الماء في اناء كان الماء المجلوب لسد خلة العطش مقوما عند جلبه اليه
دون قيمته في النهر فان كوز الماء قد يعطى لمن يطلبه مجانا بدون مقابل وقد
يعطى ثمن على قدر العمل وقد يبلغ عند الضرورة والاحتياج ثمنا جسيما كما
وقع في غزوة فرنساوية بمصر أن أحد رؤساء المسكر فرنساوية دفع في
كوز الماء مائة فرنك يعنى أربعمئة قرش واذا كان الانسان في بيته واحتاج
الى استنشاق الهواء فالعمل الذى يكون به فتح المنافذ كالبواب والطاقت
والشبابيك تجعل له قيمة لم تكن له قبل ذلك وكذلك عند الضرورة كالهواء
للمسجون فانه يتغالى في تحصيله بدفعه للسجان قدرا جسيما فما يصرفه الانسان
لتحصيل المباح من الماء والهواء انما هو قيمة العمل وأجرة الخدمة وفي
مقابلة الامر والنهي والسلب والايجاب بحسب منافع هذه الاشياء ومضارها
فهذا هو الذى يعد ملكا للانسان وثروة له باستحوازه على الماء والهواء
وفيه ترويح للمقارنات المشتملة على منافع هذين العنصرين ومثلها النار والكلا
المباح لقوله عليه الصلاة والسلام الناس شركاء في ثلاثة الماء والكلا والنار
فلا يجوز لاحد تحجيرها ولا للامام اقطاعها

فالمدار على العمل في الرواج اذ به يستحوذ الانسان على منافع الحيوانات
وصناعاتها الالهامية فيؤلفها لهذه المنافع لينتفع بها أهل وطنه ويؤنس المتوحش
منها لذلك فيتملك الانسان صناعة النحل وصناعة دود القز بتربيتها وبجودة
العنل يتوصل الانسان الى اغتنام العون بحركة الهواء والماء وبصلابة الاجسام
ولينها ويتصعب الأبخرة وبالسيارات وبكل ما فيه قوة معنوية واسرار

منتشرة في اجزائه الكونية وخواص بحريية اليدست من دائرة تصرف القوى البشرية وانما حدثت للانسان من جودة الصناعة وتقدم المهارة والبراعة ومعرفة الانتفاع بتلك القوى الطبيعية التي بثها في الكون الحكمة الالهية فاللولى سبحانه وتعالى خلق لنا هذه الاسرار والخواص وخلق فينا العقل لنقدر على الاستعانة بها لتكميل ضعفنا والاستفادة منها فيما نحتاج اليه فان الآلات والدواليب البخارية مثلا والسفن المثلثورية الشراع في البحار العظيمة نستفيد منها القوائد الجمة لقوة العمل الذي يسر ان يكون مثله بالأيدي منتجا مقدار انتاجه بالآلات

وفي الحقيقة جميع هذه الاعمال لا يتمكن الانسان من الانتفاع بها حق الانتفاع الا بوجود الارض المخصبة او القابلة للخصوبة بالصناعة التي هي محل العمل

ولن تصادف مرعي ممرعا ابدا الا وجدت به آثار متجع
فالارض المخصبة فضلها انما هو وجود خاصية الخصب الذي هو قبول الانتاج والاثمار وهذه الخاصية بالنسبة لذات الارض غير محسوسة بل هي عبارة عن الاستعداد والقبول لاستخراج المحصولات منها بالعمل فهي في اول امرها وقبل اصلاحها تحتاج كغيرها من الاشياء الطبيعية الى قوة ارادة واختيار صادرة عن عقل وتميز ممن يريد أن يتاهدها بالعمل ويصلحها فالملكة للتسعة الاراضي القابلة للزراعة اتساعا بليغا يزيد عن حاجتها ليس فيها حق الملكية مشروعا ولا منتظا وليس لها اراد ولا محصول ينتج من القدر الزائد عن حاجة أهاليها لقلتهم فالقدر الزائد من الاراضي ضائع بالنسبة الى الملكة هباء مشورا ولكون طريقها وعرا بقي اقليمها قفرا

كم من رياض لا انيس بها تركت لان طريقها وعر
ومع ذلك لو استيقظ أهلها من الغفلة لأدوا لوطنهم مفروض العمران ونفله
لا تكونن للامور هيويا قال خية يصير الهيوب

فلنفرض أن اقليما مشتملا على قوم يعمرونه كبلاد الشلوك والدنكة من
الانطار السودانية التابعة لهذه الحكومة المصرية به ارض زراعية بمعنى قابلة
للزراعة لخصوبتها وان مقدار أهلها مليون من الأتقس وان أراضيه الواسعة
المخصصة تكفي لتعيش عشرة ملايين من الاهالي ففي هذه الحالة كل واحد من
سكانه يشتغل بحراثة مقدار من الارض بقدر غذائه لاغير وليس له من
الاشغال غير ذلك فأحد الاهالي بهذا الاقليم مقتصرون على منافعهم
الشخصية الغذائية فلا يتفكر بعضهم وهو القوة الحاكية ان يطلب من البعض
الاخر وهو القوة الحكومية شيئا في مقابلة المحصولات الغذائية بوصف
الخراج ولا يرضى أحد منهم على فرض ان يطلب منه ذلك ان يدفع شيئا بهذا
الرسم ولا يرسم آخر كاستماضات تجارية أو تبرعات ثوابية واذا دفع شيئا لاخر
فانما يكون في مقابلة الاعمال فقط اذا كان الحارث يشتغل على ذمة آخر بأجرة
عمله فلم يكن الحارث مكلفا الا بالشغل على ذمة الزارع الذي وفر من زراعة
عدة سنوات ماضية شيئا من المحصولات يعطيه للحارث بقدر تقاوى أرضه
وقدر ما يتعيش به الى أوان المحصول الجديد

فميسرة الزارع أى صاحب الزرع واقتداره على البذر والاجرة ثروة
له فهي منبع الايراد بعد الشغل والشغل وهو العمل منبع الايراد قبل تحصيل
البذر واجرة الحارث وهذا يتبع أن منبع السعادة الأولى هو العمل والكد
ومزاولة الخدمة ومع ان كد العمل مصدر السعادة الاصلى فهو أيضا يعين

صاحب الميسرة على تكثير ميسرته بقوة العمل ومضاعفة الهمة حسب الطاقة
أزيد مما تساعد خصوبة الارض عليه يعني لو زرعنا أرضا خصبة وميزنا ما
يمكن ان ينسب من ايرادها للعمل وما ينسب للخصوبة منه وفرزنا كلا على
حدته وجدنا محصول العمل أقوى من محصول الخصوبة

ودليل ذلك ان الامة المتقدمة في ممارسة الاعمال والحركات الكدية
ذات الكمالات العملية المستكملة للأدوات الكاملة والآلات الفاضلة
والحركة الدائمة قد ارتفعت الى أعلى درجات السعادة والغنى بحركات أعمالها
مخلاف غيرها من الامم ذات الاراضي الخصبة الواسعة الفائرة الحركة فان
أهاليها لم يخرجوا من دائرة الفاقة والاحتياج فاذا قابلت بين أغلب أقاليم
أوروبا وأفريقية ظهر لك حقيقة ذلك

فمن هذا يظهر ان اساس الغنى مبني على كثرة الاشغال والاعمال فهي
مصادر وموارد للاموال ومنابع لاسعد الاقبال ومع ذلك فليس تعويد النفس
على النشاط سهلا فان الانسان من أصل القطرة مركز في طبعه كراهة
التكليف بالعمل والتباعد منه حسب الامكان مع احتياجه اليه لحفظ نفسه
وبقاء جنسه بالتناسل الذي من لوازمه كثرة العمل وذلك انما يكون بالتشويق
للزواج الذي به ينمو النوع البشري في البلاد الخصبة فتبث الوجدانيات
صاحب العيلة على ان يستعمل حركة قواه لحاجته وتحصيل لوازمه فيغلب
التطبع على الطبع ويحمل الانسان على الشغل رغما عن نفسه فهذا التطبع الذي
هو طبع ثان للانسان طارىء وعارض عليه يزول بانتهاء قضاء الاوطار فيعود
للانسان طبعه الاول من حب الدعة والراحة والانهماك على البطالة ولا يخرج
من ذلك الا اذا تولد عنده احتياج جديد فيعمل بقدر قضاء الوطر ثم يعود

الى الدعة والبطالة وهلم جرا وهذه الحالة في البلاد الخشنة هي حالة طبيعية قريبة من الحالة الفطرية التي هي حالة النوع البشري في اول امره
 فالانسان في هذه الحالة من حيث انه فرد من افراد الهيئة الاجتماعية لم يكن قوي الميل لتمدن الهيئة الاجتماعية يعني ان كل فرد من افرادها يكون بهذه المثابة لا انتفاع للجمعية بعمله فجميع اعضاء الجمعية الخشنة تلتذ نفوسهم بالراحة والدعة لا سيما اهل الاقاليم التي لا تستدعي احتياجتهم بها كبير عمل ولا عظيم شغل فبطالة اعضائها كأنها رأس مالهم وراحتهم يمدونها من أعظم احوالهم وكذلك بعض اهل المدن الغنية المثرية ذات الايراد المتلذذة بحسن المطعم والسكن والزينة والرفاهية فانهم يصرفون النظر عن التلذذ بالشغل ويميلون للراحة والتلذذ بالبطالة والاستراحة ويهربون بالسرعة من التمتع بالرفاهية اذا اضطروا ان يشتغلوا بأنفسهم لا بخدمهم فلا يعملون الاعمال الشاقة في اراضيهم التي لا تقوم بهم الا بكثرة العمل فيتركون ملاذم اذا اقتضى الحال ان يكدوا أنفسهم بعمل هين ولو كان جزء من ألف جزء من المتاعب التي يتعبها العملة فيفوتون هذه اللذات الجسيمة اشارة للدعة والراحة عليها لما قلناه من ان محبة الراحة فطرية مألوفة للنفوس على الاطلاق متمدة أو غير متمدة يعني ان اهل الممالك المتمدة لو كلف مترفون واهالي رفاهيتهم العمل اليسير وكان لولاه لقاتهم التمتع بها فانهم يؤثرون الراحة على الشغل ولذلك تقول العامة الراحة والكسل أحلى مذاقا من العمل وقد نظم هذا المعنى بعض الشعراء فقال

ان البطالة والكسل أحلى مذاقا من عمل

ان لم تجربها فسل من كان قبلي في الكسل

فن هنا ينتج ان كل امة بمجموع شغلها المنجز يساوي بمجموع احتياجاتها البشرية فاذا فرضنا في القضية المتقدمة ان اقليم الشلوك والدنكة بالسودان اقليم فلاحه وان مقدار أهله مليون ومساحة ارضه عشرة ملايين من الفدادين وان الشخص الواحد يكفيه في غذائه فدان واحد فتكون ارض هذا الاقليم كافية لغذاء عشرة ملايين من الانفس فهي زائدة تسعة ملايين عن حاجة أهلها الموجودين بها فكل انسان من الاهالي يشتغل بقدر ما يلزم لحاجته فالعمل الزراعي لا يكون من الجميع الا بقدر المؤنة اللازمة للجميع دون الزيادة عليها وفي هذه الحالة يكون عمل كل انسان اقل من طاقته وجهده ودون قواه الطبيعية بحيث يكون له من البطالة نصيب عظيم وايضا لا يزرعون في هذه الحالة من اقليمهم الا المزارع الخصبه التي تكون سهلة الحراثة قريبة السقي بدون ان يكون فيها كبير مشقة على الحارث فتلك الامة التي فرضنا اتصافها بتلك الصفات تقنع بالفلاحة اليسيرة وتكتفي بقدر القوت الضروري لملازمة الكسل وحب الراحة للطبع البشري فكل فرد من افراد هذا الاقليم مستعد لان يصرف ثلاثة ارباع زمنه في التمتع بلذة البطالة والراحة بدون ان يعود عليه ضرر في احتياجاته الاولى واقواته المعاشية فلا يضره ضياع الأوقات

والغالب أيضا ان الاهالي الذين هم بهذه المثابة لا يكادون يخرجون عن هذه الحالة ما لم تغلب على طباعهم واحوالهم حالة أخرى تعادل قوة الاحتياجات الاولى كالتناسل والتوالد او تشوقهم الحكومة الى ذلك أو تجبرهم عليه فان الكثرة تستجلب الحاجة فهذا يزيد عددهم وينمو في قليل من السنين ويصير ضعفين فيتضاعف مقدار زراعتهم بذلك فيكون للمليونين من الأنفس مليونان من الفدادين وفي مدة مساوية لما ذكر يكون عدد الاهالي أربعة ملايين

وهكذا الى ان يبلغ مقدار الاهالي عشرة ملايين بقدر ما تكفيه من الغذاء
فتحس الامة احساسات قوية بصعوبة تحصيل غذائها لكثرة اهلها فلا
تكد تحصل منه على الكفاية فكل شخص من الاهالي نقص له شيء من
غذائه اضطر على ان يصرف جميع زمنه وجميع قواه في تحصيل الغذاء والمؤنة
ففي هذه الحالة يتجدد لاهالي هذا الاقليم صفة نشاط أخرى فيكون مقدار
الشغل عندم والعمل الكافي لهم صرف ما يستطيعونه من الكد والاجتهاد
والقوة والنشاط ولا تزال تزايد عندم القوة النشاطية والانتفاع بالاراضي
الزراعية ايا ما كانت خصوبتها

ترق الى صغير الامر حتى يرقىك الصغير الى الكبير
وهذه الحالة حالة تقدم للبيئة الاجتماعية محتاج اليها جميع أعضاء الجمعية
ففي أثناء تقدم الاهالي بهذه المثابة يتجدد عندم حق من الحقوق المدنية وهو
مبدأ حق التملك للاراضي وحوزها بوضع اليد عليها باحياء مواتها فمن هذا
الوقت يصير للارض قيمة في حد ذاتها زائدة عن قيمة العمل فالشاغل
لأرض يختص بها بدون ان يستولى عليها بالعمل بالتملك وفي هذه الحالة
تضطر الاهالي الى الاستيلاء على جميع الاراضي القليلة المحصول التي كانت قبل
ذلك عديمة الرغبة فيها فيصير صرف الهمة في اصلاحها بالحراثة ثم لا تبقى
الاهالي بذلك بل ربما تدعو الضرورات الى اصلاح الاراضي المقيمة
المجدبة وتقوم أودها بالحرث والخدمة واحياء مواتها بل كل من استولى على
ارض بهذه الحالة أجهد نفسه في اصلاحها لاستحصاله منها على البذر
والتقاوي واجرة العمل والتسوية مدة احيائها وجبر الخسارة التي خسرها
محبها

فحينئذ كل فرد من افراد الجمعية محترف بحرفة الفلاحة والعمل فيها مضطر لان يؤجر نفسه للحراث والغرس ليتعيش بحرفته ويدخل عند ملاك الارض بوصف أجير عامل ويكلف نفسه ان يصرف جميع أوقاته في خدمة الارض بدون راحة الا بقدر المسافات الضرورية لأكله وشربه ونومه وعبادته ونحو ذلك فهذا تزداد نتائج الزراعة وتتم يوما فيوما بكثرة العمل فالعامل الذي كان يعمل في الزمن الاول مقدارا يسيرا ويقضى أوقاته في البطالة يضطر الى ان يعمل في الزمن بعينه مقادير جسيمة ويستحصل على كثير من المحصولات بقدر زيادة القوة البشرية وذلك ان كلا من العملة واصحاب الاملاك يجتهد في البحث عن الوسائل والوسايط المقربة للعمل المسهلة له المقللة لأوقاته

فكن باحثا عما عناك فانما دعيت أخاعقل لتبحث بالعقل
ويصير الاجتهاد في ذلك بحيث ما يعمله العامل في يوم يمكنه ان يعمل اضعافه في اليوم الواحد ثلاث مرات او اربعا لان العامل قد تجرد في هذه الحالة عن البطالة وتفرغ للعمل وتغمر عليه بالمداومة فكما مارسه تجددت عنده معرفة تامة يجيد بها عمله وبتزايد الدرجات في الكمال تحسن الزراعة وتشكامل البراعة فيها فيحسن العامل العمل ويتفنن فيه ويقسمه الى اقسام ويعرف الاوقات والفصول والساعات وما يخص انواع الزراعة وما يقويها من المصلحات فتعلو قيمة العامل بالتجربة والجودة وكذلك يقف على معرفة خصائص ما يستعين به من الالات العنصرية المسهلة لصنفته كالهواء والماء والبخار فتكون هذه الاشياء المسهلة عنده أدوات عمل كأنها عوامل بدون أجره وانما يحسن استعمالها ارباب المهارة والصناعة فاذا توفرت

عند المزارعين هذه الوسائط المتكاملة النافعة حسنت بها نتائج الاعمال اليومية وعظمت بها ثمرات الاشغال

فهذه الطرق والوسائل ينطبع في مرآة عقول الامة المتعيشة من القلاحة صورة حركات الاشغال التقدمية ويتعودون على المبادرة بنشاط الاعمال الفلاحية فلا تزال تتجدد المنافع العمومية بالتدريج وتأخذ في الزيادة بدون نهاية وبهذه المنافع الاهلية تكثر أموال الرعية وسعادتها التعيشية

ثم ان المقتطف لثمار هذه التحسينات الزراعية المحتجى لفوائد هذه الاصلاحات الفلاحية الناجمة في الغالب عن العمل واستعمال القوى الآلية والمحتكر لمحصولاتها الارادية انما هو طائفة الملاك فهم من دون أهل الحرفة الزراعية متمتعون بأعظم مزية فأرباب الاراضي والمزارع هم المقتسمون لنتائجها العمومية والمتحصلون على فوائدها حتي لا يكاد يكون لغيرهم شيء من محصولاتها له وقع فلا يعطون للاهالي الا بقدر الخدمة والعمل وعلى حسب ما تسمح به نفوسهم في مقابلة المشقة يعني ان الملاك في العادة تتمتع بالتحصيل من العمل ولا تدفع في نظير العمل الجسيم الا المقدار اليسير الذي لا يكافيء العمل فما يصل الى المال في نظير عملهم في المزارع أو الى أصحاب الآلات في نظير اصطناعهم لها هو شيء قليل بالنسبة للمقدار الجسيم العائد الى الملاك فان المالك يستوفي لنفسه اكثر محصول الارض فانه بعد تصفية حساب مصاريف الزراعة وجميع كلفها يأخذ محصولها بتمامه بوصف ايراد للارض وعلف للمواشي وأجرة للآلات ولا يعطى لأرباب الاعمال والاشغال منها الا قدرا يسيرا ولا ينظر الى كون بعض هؤلاء العمال هو الذي حسن الزراعة بشغله واخترع لها طرائق منتجة واستكشف استكشافات عظيمة بتنية

والصناعات وهي أيضا علوم وعمليات من درجات أخرى متفاوتة لا تتم العلوم الشرعية الا بها وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب فان الفنون والصنائع عليها مدار انتظام الممالك وتحسين الحالة المعاشية للأمم والا حاد فهي من فروض الكفايات أو ليس ان من الفنون صناعة الخط الذي له فضل وشرف ومنفعة لا يجهلها من عرف وبه تفيد العلوم وتثبت وتزرع في الصدور فتثبت وقد قال الله سبحانه وتعالى في كتابه المحكم اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وقال عليه الصلاة والسلام قيدوا العلم بالكتابة

ولما لم يكن عند اكثر العرب كتابة في الجاهلية وكانت اذ ذاك امة أمية جعل لما الشعر عوضا فادركت به مراما وغرضا أقيم عن الكتابة مقامها فأبدت بحفظ الشعر كلامها وعرفت به انسابها وأيامها فكان أول من أدخل في بلاد العرب الكتابة العربية هو سيدنا اسماعيل فاختص بهذه القضية الاولى وأول من أدخل الكتاب العربي أرض الحجاز هو حرب ابن أمية أوسفيان بن أمية فتشبهوا بالحقيقة وساعدتهم على المجاز يعني فازوا بالصناعتين واتسعت تجارتهم بالبضاعتين وقس على منفعة الخط في البلاد للنظمية غيره من الفنون والصناعات التي اكسبت جميع البلاد المجد والعظمة مما يفيد المال الصالح للرجل الصالح فانه لا تصلح الفعالة الا بالاموال من الحلال والاموال لا تكون الا بالكسب من وجه من وجوه الصنائع المعاشية لتعين على المعادية فلا أحسن ممن يكسب المال من حله وبصرفه في محله ويكف به وجهه عن الناس فالفنون التي هي وسائل ذلك ليس عنها مندوحة وهي في الشرع بمندوحة فلا مانع من دخولها تحت قوله صلى الله عليه وسلم أو علم ينتفع به أي نفعا متصلا دائم الثواب فالحديث الشريف

«طلب
فضل الكتابة»

والآلات والدواب المندمة للزراعة فإذا كان مالك الأرض سنيا كريما
مبسوط اليد كافاً المكافاة التامة ووسع على من ينتفع بفضله فقد جرت العادة
أن الفلاح لا يكافأ على قدر خدمته وحرثته لقاعدة مشهورة أن من
يزرع يحصد يعني أن المحصول للمالك وقد قال صلى الله عليه وسلم الزرع للزارع
مع أن المعنى فيه أن الزرع لمن بذر والثمرة له وعليه أجرة مثل الأرض
لا أن العامل يأخذ أجرة قليلة على عمله ففي خير الصحيحين أنه صلى الله
عليه وسلم عامل أهل خيبر بشرط ما يخرج منها من ثمر أو زرع أى أعطاهم
النصف في نظير عملهم وفي رواية دفع إلى يهود خيبر نخلها وأرضها والراد
بعملهم مساقاتهم ومزارعتهم فالواقع منه صلى الله عليه وسلم مزارعة تابعة
للمساقاة والزرع المذكور في الحديث كان شعيراً كما استظهره بعضهم ومثل
الزرع المذكور غيره كملوخية وبامية وخوخ ومشمش فتصح المزارعة على
ذلك تبعاً للمساقاة والبذر فيها من المالك بخلاف ما إذا كان البذر من
العامل فهي مخاربة وهي المسماة أيضاً بالمشاطرة التي تقع في مثل الغنم
والخوخ فيدفع المالك الأرض للعامل ويزرعها العامل ببذر من عنده وكذا
القمح بل وقوع المخاربة الآن مع أنها غير جائزة موجودة بمصر أكثر من
المزارعة فحديث الزرع للزارع لا يدل على شيء من جواز استحواذ المالك
على المحصولات وعدم مكافأة العامل ولا يستند في غبن الأجير إلى أن
للمالك دفع رأس ماله في مصرف الزراعة والتزم الاتفاق عليها فهو الأحق
بالاستحواذ على المحصولات الجسيمة وأنه الأولى بربح أمواله العظيمة فهو
الأصل في التبريع وإن عملية الفلاح إنما هي فرعية أتجها وحسنها رأس
المال فإن هذه التعليقات محض مغالطة إذ فرض الكلام في العامل جراً لقتل

منتج لولاه لما ربحت الارض ربها عظيما فواكسة المالك له في تقليل أجرته
محض اجحاف به ووصف استملاك الاراضى والصرف على الزراعة من رأس مال
المالك لا يقتضى كونه يستوعب جل المحصولات ويحف بالاجير نظرا الى
ازدحام أهل الفلاحة وتقيصهم للاجر وسومهم على بعضهم بالازادات
التقيصية وهذا لا يثر محبة الاجير للمالك (من يزرع الشوك لا يحصده غبا)
فان هذا فيه ايداء بعضهم لبعض وهو ممنوع شرعا كما يدل عليه مارواه ابو
هريرة رضى الله عنه فقد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تحاسدوا
ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبع بعضكم على بيع بعض
وكونوا عباد الله اخوانا للمسلم اخو المسلم لا يظله ولا يخذله ولا يكذبه ولا
يحقده التقوى هنا ويشير الى صدره ثلاث مرات بحسب امرىء من الشر
أن يحقر أخاه المسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه رواه مسلم
وفي رواية ولا يسم على سومه ولا يخطب على خطبته وحيث كان هذا
الحديث كثير القوائد عظيم البوائد مشيرا الى حل المبادي والمقاصد حاويا
لكثير من الاحكام والآداب اشارة وصراحة لا سيما انه ينطبق انطباقا
كليا على اعمال الفلاحة بينا معناه بطريق الاختصار فقوله صلى الله عليه
وسلم لا تحاسدوا أى لا يحسد بعضكم بعضا أى لا يمتنى زوال نعمة غيره
لان الحسد حرام لقبحه عند الشرعين وغيرهم قال الشاعر

وأظلم أهل الأرض من كان حاسدا لمن بات في نعمائه يتقلب

وليس من الحسد تمنى الانسان مثل ما للغير لنفسه فان هذا هو

النقطة المدوحة وقوله صلى الله عليه وسلم ولا تناجشوا أى لا ينجش بعضكم
على بعض بان يزيد فى المبيع ليخدع غيره وهو أيضا محرم اجماعا لانه غش

مطلب
تفسير قوله صلى
الله عليه وسلم لا
محاسدوا ولا
تاجشوا الخ

وخداع وهما محرمان لحديث من غشنا فليس منا وفي رواية من يخش
فليس منا ومعناه لا يعامل احدكم صاحبه بالنش والمكر والخديعة فيدخل
في قوله ولا تاجشوا جميع انواع المعاملات بالنش ونحوه كتدليس العيوب
وكتمها وخطط الجيد بالردى قال الشاعر

ليس دنيا الابدن وليس الدين الا مكارم الاخلاق
انما المكر والخديعة في الناس هما من خصال اهل النفاق

ومن المعلوم ان الحسد والنش يتولد عنهما التباغض اذ يكونان من
اسبابه فذلك قال صلى الله عليه وسلم ولا تباغضوا أى لا ينقض بعضكم
بعضاً أى لا تعطى أسباب البغض أياً ما كانت كاللواكسة السابقة
للمذكورة بل ينبغى للناس أن يسموا بما فيه ائتلاف القلوب بتعاطي أسبابه
فقد امتن الله سبحانه وتعالى على عباده اذ ألف بين قلوبهم فقال واذكروا
نعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخواناً وقال
تعالى لو انفقت مافي الارض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم ولاكن الله ألف
بينهم فالانسان مكلف تعاطي أسباب الالفة والمحبة واجتناب أسباب
العداوة والبغضة ثم قال صلى الله عليه وسلم ولا تداربوا أى لا يدبر بعضكم
عن بعض أى لا يعرض بعضكم عما يجب للبعض الآخر عليه من الحقوق
كالاعانة والنصر والتخاطب والتآلف وعدم الهجر في الكلام الا لعذر
شرعي كحوتهم وقصد تأديب ثم قال صلى الله عليه وسلم ولا يبيع بعضكم
على بيع بعض بان يقول بائع لمشتري سلعة في زمن الخيار افسخ هذا البيع
وأنا أبيعك مثلها بأرخص من ثمنها أو يقول أنا أبيعك أجود منها بثمنها ومثله
الشراء على الشراء بان يقول يريد الشراء للبائع في زمن الخيار افسخه

وأنا أشتريه منك بأعلى فان هذا كله من باب الضرر ومثله السوم على السوم والخطبة في الزواج على خطبة الغير ومثل ذلك كل ما كان في معناه مما ينفر القلوب ويورث البغضاء وأغلب أهل الفلاحة والصناعة والتجارة لا يتحرزون عن ذلك لاسيما بعد استقرار البيع والايجار وانتراضى عليه ويتعللون في جواز القدوم على ذلك بالغبن وبعض العلماء لا يجوز القدوم عليه ولو كان مغبونا وبالجملة لا تجوز الزيادة في ثمن البيع والسوم ولا على الايجار بعد الاستقرار بل تحرم وتجوز الزيادة قبل الاستقرار

ثم حث صلى الله عليه على حسن المعاشرة والملاطفة والتعاون في الخير بقوله وكونوا عباد الله اخوانا يعني يا عباد الله كلكم خلق الله قد أخرجكم من العدم لحكمة انتظام العالم وتكثير منافعه فاكتسبوا ما تصيرون به اخوانا في المودة وقد أمركم بما تقدم ذكره وأتم عبيده فحكمكم أن تطيموه وتتعاظوا أسباب ما تصيرون به اخوانا للتعاقد على اقامة دينه واظهار شعائره وانتظام ملكه وهذا انما يكون بائتلاف القلوب وتواطىء الكلمة كما يفيد قوله تعالى هو الذي أيدك بنصره وبالمؤمنين وألف بين قلوبهم الآية ثم ان أخوة العبودية التي هي التساوي في الانسانية عامة في حقوق أهل المملكة بعضهم على بعض التي هي حقوق العباد وهناك حقوق العبودية الخاصة التي هي الاخوة الاسلامية وهي اكتساب ما يصير به المسلمون اخوانا على الاطلاق من اداء حقوق بعضهم على بعض كرد السلام وابتدائه وتعليم الاحكام الشرعية ونحو ذلك من شعب الايمان فهذه هي التي أشار لها صلى الله عليه وسلم بقوله المسلم اخو المسلم يعني أخوة دينية لانهما يجمعهما دين واحد وهي أعظم من الاخوة الحقيقية وقد قال الله تعالى انما المؤمنون اخوة وفي

« مطلب »
تسمي ابناء الوطن
في مكارم
الاخلاق بدون
تفرقة ولا نظر
للاختلاف في
الدين

الصحيحين مثل المؤمنين في توادهم وتعارفهم وترحمهم مثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمل والسهر وروى أبو داود المؤمن أخو المؤمن يكف عنه ضيقته وبحوطه من ورأه ورواية الترمذي ان أحدكم مرآة أخيه فان رأى به أذى فليبطه عنه أي يبعده عنه ولا مانع أن يسم في مكارم الاخلاق فجميع ما يجب على المؤمن لأخيه المؤمن منها يجب على أعضاء الوطن في حقوق بعضهم على بعض لا بينهم من الأخوة الوطنية فضلاً عن الأخوة الدينية فيجب ادبا لمن يجمعهم وطن واحد التعاون على تحسين الوطن وتكميل نظامه فيما يخص شرف الوطن واعظامه وغناؤه وثروته لان الغنى انما يحصل من انتظام المعاملات وتحصيل المنافع العمومية وهي تكون بين اهل الوطن على السوية لا تتفاعد جميعا بمزية النخوة الوطنية فتى ارتفع من بين الجميع الظلم والتخاذل وكذب بعضهم على بعض والاحتقار ثبتت لهم للمكارم والآثر ودخلت فيما بينهم السعادة بكسب شأثرها وماثرها فذلك بين عليه الصلاة والسلام قوله المسلم أخو المسلم بقوله لا يظلمه أي لا يدخل عليه ضررا في نحو نفسه اودينه او عرضه أو ماله لان ذلك قطعية محرمة تنافي الأخوة

قال الامام ابن حجر في شرحه على الاربعين النووية بل الظلم حرام حتى للذمي فللمسلم أولى انتهى وهذا يؤيد ما قلناه من ان اخوة الوطن لها حقوق لاسيما وانها يمكن ان تؤخذ من حقوق الجوار مما للجار على جاره خصوصا من يقول بأن أهل الحلة الواحدة كلهم جيران وقوله صلى الله عليه وسلم ولا يخذله اي لا يترك نصرته المشروعة لاسيما مع الاحتياج والاضطرار اليها وقوله ولا يكذبه أي لا يخبره بامر على خلاف الواقع لانه غش وخيانة قال تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين وقد اجمع جميع الملل

د. مطلب
تسوية الذمي
بالمسلم في حرمة
ظلمه

على قبحه وتحريمه الا لمصلحة قوية ضرورية ولا يحقره أي لا يستصغر شأنه
ويضع قدره ولا يندر عهده ولا يتقص اماته باستخائته
وبالجملة فيعامل اخاه بمضمون حديث لا يؤمن أحدكم حتى يحب لاخيه
ما يحب لنفسه فالاحتقارنا شيء عن الكبر وهو مذموم لان المتكبر ينظر لنفسه
بمعين الكمال ولهيره بعين النقص فيحتقره ولا يراه أهلا لان يقوم بحقوقه
قال ابن حجر وتخصيص ذلك بالمسلم لزيد حرمة لا للاختصاص به من كل
وجه لان الذي يشاركه في حرمة ظلمه وخذلانه بدفع نحو عدوه عنه
والكذب عليه واحتقاره الامن حيث مغيرة الدين ثم قال صلى الله عليه
وسلم التقوى ههنا ويشير الى صدره ثلاث مرات يعني ان التقوى هي اجتناب
عذاب الله تعالى بفعل المأمورات وترك المحظورات في القلب الذي في الصدر
قال تعالى ذلك ومن يظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب وفي هذا اشارة
الى ان العبرة بالقلوب كما يدل عليه قوله عليه الصلاة والسلام ألا وان في الجسد
مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهي القلب
فهم والدارف بالشرائع والطرائق والحقائق واذا استقام القلب استقامت الجوارح
لا سيما اللسان فانه ينكف اذاه عن كل انسان وهنالك يستقيم الايمان فعلى
الانسان ان يتمسك بالتقوى التي هي السبب الأقوى ويقف عند حد كلام
النبو ليصف بالروء والفتوة فلا يظلم احدا ولا يحقره ولا يكذبه ولا يخذله
فقد قال صلى الله عليه وسلم انزلوا الناس منازلهم وقال ليس منا من لم يرحم
صغيرنا ويعرف شرف كبيرنا ثم قال صلى الله عليه وسلم بحسب امرء من
الشر ان يحقر اخاه المسلم يعني يكفي الانسان في ان تكون اخلاقه موصوفة
بالشر وان يكون شيء المعاش والمعاد احتقار أخيه المسلم واحتقار من له

حرمة من الناس لان الله عز وجل لم يحقر الانسان اذا احسن تقويم خلقه
 وسخر ما في السموات والارض كله لاجله فاحتقاره احتقار لما عظمه الله
 عز وجل وكرمه قال تعالى ولقد كرمتنا بني آدم فازدراؤهم من أعظم الذنوب
 والجرائم ثم قال صلى الله عليه وسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله
 وعرضه يعني انه يحرم على المسلم سفك دم اخيه وسلب ماله وهتك عرضه
 وأدلة تحريم هذه الثلاثة شيرة من الكتاب والسنة واجماع الامة وهي
 أصول قوام صورة الانسان لان الدم به حياة الانسان ومادة الحياة هي
 المال وبالعرض الذي هو الحسب قوام الصورة المنوية وما سوى هذه
 الأصول الثلاثة متفرع عنها وراجع اليها فهذا الحديث يبحث جميع الناس
 على مكارم الاخلاق وعلى التعاون في التعيش والمعاملة واكثر الناس معاملة
 هم أهل الزراعة فان أرباب الأملاك والاراضي يحتاجون الى التعاون في
 زراعة أرضهم بأكثر الصنائع وقد قال صلى الله عليه وسلم استمبوا على
 كل صنعة بصالحى أهلها وكذلك أهالى الصناعات يحتاجون لأرباب الأملاك
 الأرضية للتعيش من محصول أراضيهم فيجب عليهم جميعا المناصحة لبعضهم
 وتقوى الله في صنعتهم ثم ان العمل الذى عليه مدار الفلاحة كما ان الفلاحة
 عاينها مدار غيرها من الصنائع يتقسم الى قسمين منتج وغير منتج وهذا هو
 موضوع الفصل الثالث من هذا الباب

و مطلب
 احتياج الزراعة
 لاكثر الصنائع
 وبالعكس



الفصل الثالث

(في تقسيم الأعمال الى منتجة للاموال وغير منتجة لها اى استتلاية وغير استتلاية)
من المعلوم ان العمل والشغل مترادفان على معنى واحد عند اهل
الصناعة والعامل والشغال كذلك فما يقال في العمل والشغل يتصف به
العامل والشغال ومن المحقق ان الافعال كلها لله سبحانه وتعالى وانما احوج
عاده الى تحصيل اسباب الحاجة المتكاثرة ليظهر للخلق انه اراد استجلابها
بوجه حلال وجعل الانسان اكثر اصناف الحيوانات احتياجا وجعل دونه
في الاحتياج سائر اصناف الحيوانات حيث اقتضت الحكمة الالهية ان تكون
غنية باصوافها وأوبارها واشعارها عن اللباس والدار وغنية بالارض والأوكار
عن ان تتخذ بنيانا واشرك الجميع في مادة الاحتياج الى الغذاء لئلا
يشتركوا مع الالهية فاذا ادعى بعضهم الربوبية لنفسه كفرعون أو لغيره
كان احتياجه الى تكرار الغذاء شاهدا على كذبه كما قال الله تعالى ما المسيح ابن
مريم الا رسول قد خلت من قبله الرسل أى مضوا فهو يمضى مثلهم وليس
بإله كما زعموا وأمه صديقة كانا يا كلان الطعام أى كثيرهما من الحيوانات
المشركة معها في ذلك ومن كان كذلك لا يكون آلهما لاحتياجه الى الطعام
والى خروج مانسأ عنه من الفضلات فالفعل والتدبير انما هو لله سبحانه
وتعالى في تحصيل ما يحتاج اليه الآدمي وغيره من الغذاء والادم والقواكه
والأشربة كما قال الله تعالى انا صيونا الماء صبا ثم شققنا الارض شقا أى
بالنبات فانبتنا فيها حبا أى كالحنطة والشعير وعنبا وقضبا أى تبنيا للعلف
وزيتونا ونخلا وحذائق أى بساتين غلبا أى عظاما كثيرة أشجارها

وفاكهة اى ثمارا طيبة غير ما تقدم وآبا اى مرعى للدواب أو يابس القواكه
 متاعا لكم ولا نعامكم اى الابل والبقر والنعمة فان الانواع المذكورة بعضها
 طعام وبعضها علف وابتدأ تعالى بالن بانبات الحب لانه أنفع المنيب ولان
 الانسان اذا تأمل في انبات الحبة الصغيرة استدل بذلك على عظيم قدرة الله تعالى
 لان الحبة ولو صغيرة جدا اذا دفنت فى الارض وحصل لها نداوة انتفخت
 ثم لا تنشق مع عموم الانتفاخ لها الا من أعلاها وأسفلها فيخرج من الأعلى
 الجزء الصاعد الممتد وهو الساق ثم يتشعب منها أغصان كثيرة الى الجانبين
 ثم يطلع الزهر غالبا ثم منه تصلح الثمرة وهي مشتملة على أجزاء غايضة
 كالقشر ولطيفة كالباب وفيه الدهن وأما الجزء الفاض من أسفل الحبة
 فيتفرع منه عروق تقوص فى الارض الشديدة الصلابة مع غاية لطفتها
 ويوصل الله بها الأغذية من الطين الى الجزء الصاعد والاغصان ويوزعها الله
 فى كل جزء من أجزاء الاغصان فاذا تفكر الانسان فى هذا وأمثاله
 ذهبت غفلته وحدث للقلب خشية كما يحدث الله عند الماء النماء للزرع
 وعلم ان الفعل لله حقيقة ولغيره مجازا

وقد قسم أرباب الادارات والتدابير العمل الى قسمين لا ثالث لها
 منتج للمال وغير منتج له لان العمل لا يخلو اما ان تزيد قيمة مورده بالربح
 فهو للنتج واما أن لا تنشأ عنه ثمرة تبيع مالي تنسب اليه فهو غير المنتج
 وهذا يرجع الى الاستغلال وعذمه بالعمل وكما يقال للعمل منتج أو غير
 منتج يقال للمعامل كذلك فالعمال صنفان مكتسبة ومرزقة ويقال للعمل أيضا
 خدمة سواء كان جليلا أو حقيرا فهذا المعنى يقال لمطلق العمل خدمة
 وانما العرف يخص الخادم بالمعنى المشهور المتعارف والقرينة بحسب المحال

تدل على المعنى المراد ثم ان العامل في اوسية أو دائرة العامل صناعية أو
 زراعية تزيد بعمله قيمة البضائع المصنوعة التي هي مورد عمله فله مدخل
 عظيم في تربيع صاحب المك فمن هذا العامل منتج للكسب والاستغلال
 بخلاف عمل الخادم عند السيد فانه ليس فيه في حد ذاته للسيد ربح ولا
 مكسب مالى ومن المعلوم ان كلا من العامل والخادم يتعيش من محل
 العمل أو محل الخدمة لانا اذا نظرنا للحقيقة ونفس الامر نجد أن العامل
 المستأجر يأخذ من صاحب المصنع أجرة مقدمة على العمل ومع ذلك
 لا يتكلف على صاحب المصنع شيئاً فان أجرته في الغالب تنقص من الربح
 الزائد المتسبب عن عمله فهو يأخذ من ثمرة كده وعرق جبينه بخلاف
 ما يأخذه الخادم من سيده من الجامكية في مقابلة خدمته فليس مأخوذاً
 من مورد مالى صادر عن عمل الخادم والدليل على ذلك ان آحاد الناس من
 ارباب الفلاحة أو الصناعة قد يربح من عمل عماله وآثار مهارتهم شيئاً يصير به
 رئيس جماعته فلاحية أو عريف فرقة صناعية فيتشغله كثيراً من العملة
 والشغالين في دائرة شغله ينمو ماله ويزيد عناؤه تكمل سعادته وكلما كثرت اتباعه
 في هذا الخصوص كثرت ثروته وان السيد قد يكثر من الخدم والحشم
 فيكون ذلك سبباً لتناقص ماله وانحطاط قدره وما ذاك الا أن الأول جميع
 من عنده من العمال يعملون عملاً منتجاً مربحاً بخلاف الثانى فان عمل خدمه
 وحشمة غير منتج للمال ومع ذلك فسيد الخدام يحكمهم بقدر استحقاقهم
 ونشاط خدمتهم وتأدية ما هو مطلوب منهم فهم آخذون لا معطون بخلاف
 عمال الأشغال الصناعية فأجرتهم تقدر على قدر مورد العمل والمتحصل منه
 من الأرباح والفوائد هذا اذا كان بالياومة واذا كان بالمقاولة والالتزام

« مطلب »
 (الفرق بين
 العامل والخادم)

والتعهد فان رئيس الصناعة يعطي المهات الجسيمة للتراكمه الأجزاء والمواد
تقدر معلوم للعمال في نظير الأجرة فاذا تخصصت على الزمن ربما تفرق عن
المياومة بكثير فيربح المالك ربها عظيمًا ويخسر العامل لانه معط نوعا للكثير
وآخذ للقليل وجميع هذه المصنوعات والمشغولات توضع في مخازنها الى
وقت رواجها فتباع ويحصل منها مقادير جسيمة بحيث تكفي لتشغيل
مشغولات قدر التشغيلات الأولية التي بيعت مشغولاتها عند رواجها يعني
ان صاحب المال ربح جودة وسائل التشغيل وأدواته فقد توفر رأس ماله
وما اكتسبه من عمل العمال وهلم جرا الى غير نهاية بخلاف خدمة الخادم
لسيده فلا ثمر له ثمرة باقية وليس لها مورد ولا محصول ولا بضاعة تباع
ولا تشرى بل خدمات الخادم اعراض تنقضى بالفراغ من عملها بدون
بقاء أثر ولا قيمة فلا تعطي بعد انقضائها ربها يكفي صرفه لمدة أخرى
بقدرها عند العود لمثلها ولو كانت لزومية وعليها مدار العمل في الجمعية يعني
في الملكة المتمدنة

نخدمة المقلدين للمناصب العالية والوظائف السامية في أي دولة من الدول
وكذلك خدمة الخدم المتادين لسادتهم في أي بلد كان لا تنتج ربها ماليا ولا
قيمة مثرية للمخدوم محسوسة يعني لا تنتج بنفسها استغلال الاموال لمن هي
منسوبة له وهذا لا يقدح في حقها شيئا لان خدمة أرباب المناصب في الممالك
عليها مدار العمل والارشاد بالتدبير والسعي في الاصلاح فانتاجها الحقيقي
انتاج بالواسطة فهو انتاج الانتاج لا انتاج بالفعل والمباشرة وكلامنا في
انتاج رؤس الاموال والسرمايات دون الانتاج الارشادي والا اذا نظرنا
الى انتاج الادارة ومعونة الحكومات وجدنا صحة ما سلف نقله عن الخليفة

المأمون من قوله ان اسباب المكاسب أربعة وعد منها الامارة وقال ان
 ماعدا ذلك فهو كل علينا والكل بفتح الكاف الحمل وقد قلنا ان مرجع
 استحصال الاموال لا يكون الا من الزراعة والصناعة والتجارة فهي محل
 الأرباح والإيراد واما غيرها فهو محل للمصارف لأننا بينا ان غير المنتج
 من الاعمال هو ما لا يبقى بعد انقضائه شيء من ثمرات العمل يروج ويكفي
 لعمل آخر فوظائف جميع الحكام الملكية وضباط العسكرية البرية والبحرية
 وجميع الجنود كذلك وان كان عليها مدار حركة الانتاج بل هي القوة الباعثة
 له في الوقائع وتقس الامر الا انها لا تسمى في عرف المنافع العمومية
 بالمنتجة للاموال بنفسها وبعملها وان كانت لهم مرتبات سنوية جسيمة
 في نظير ما مورياتهم فهذه المرتبات عائدة اليهم من أموال غيرهم ولو ان
 خدمتهم للحكومات في غاية الشرف والمنفعة ومن أشد اللزوم للاهالي
 فلا تنتج ربحا يروج منه مقدار للمستقبل يساوي الصرف على خدمتهم
 سنة يعني لا تربح خدمتهم للحكومة مالا ناضا يعطى لهم في السنة للقبلة
 فهذا المعنى يقال انهم غير منتجين يعني هم جهة مصرف لاجهة ايراد أى
 ليسوا جهة أرباح ويلحق بالمناصب الميرية المناصب القضائية والدينية والعمومية
 كعمال الاوقاف ونحوها فان الموظفين بهذه المناصب المفخمة غير منتجين
 بالمعنى السابق يعني مناصبهم لا تجلب أرباحا ولا مكاسب ومثل هؤلاء اهل
 الآداب كالشعراء والمنشئين ومن ذلك أرباب فنون الطرب والملاهي
 والمصارعين كاهل الموسيقى والمغنين والمنشدين وما أشبه ذلك فجميع هذه
 الأعمال ليس لها قيمة مالية وكسب وتربيع كالأشغال المنتجة لذلك اذ لا
 تنتج شيئا يباع ويحصل منه لسنة أخرى مصاريف العمل الذي يعطى ربحا

وهلم جرا فان اشغالهم جميعا واعمالهم أعراض تنتهى عقب فراغها لراغها
 فلمب اللاعب وانشاد المنشد وانعام المغنى وتوقيع الموبسقى ضروبه على
 حسب المقامات كلها أعراض تنتهى بانتهاء عملها لطلابها وليست مربحة واما
 عمل آلاتها وكتبها وتأليفها فهو منتج أموالا واما هي في حد ذاتها فملحقة
 بغير المنتج فجميع أرباب الاعمال غير المنتجة وأرباب البطالة الذين لا عمل
 لهم كلهم على حد سوى في كون مصارفهم صادرة عن محصولات الارض
 السنوية وعن عمليات الاهالي الصناعية فنفقهم على غيرهم مع شرف البعض
 كشراف الولاة والقضاء وآمناء الأديان والانتفاع بخدمة البعض الآخر
 كارباب الطرب والملاهي وما اشبههم ثم ان المحصول الزراعى أو الصناعي
 ولو بلغ ما بلغ في العظم والكثرة فهو محدود ومتناه ومقدر بالحساب فاذا
 أخذنا حساب السنة الماضية وعرفنا منه مقدار المنصرف في استحقاقات
 ومرتبات غير المنتجين من الاشخاص قل عددهم أو أكثر وكذلك مرتبهم
 وجعلنا الباقي على ذمة مصارف الأشخاص المنتجين فهذا القدر الباقي قليلا
 كان أو كثيرا يكون هو محصول السنة المقبلة لانه هو الذي يباع ويصير
 دخوله في التشغيل للتربيع ومن هذا يتبين ان المتحصل من المزارع في
 السنة هو نتيجة العمل المنتج ينشأ ايراد المزارع في السنة بعد استئصال اجرة
 الارض أى ما عليها من المسالك وما يتبع ذلك من التقاوى وعلف المواشي
 واجرة المهمات الآلية وغير ذلك فالصافي بعد هذا هو الربح وهو الذي
 يحصل منه تشغيل السنة المقبلة ومنه تدفع اجرة الاجير المنتج ويقاس على
 ذلك دائرة الصناعة كالفريقة فان أغلب محصولها في المادة هو في مقابلة
 راس المال والباقي يعد ارباحا بعد تنزيل المصارف فمن هذه الأرباح التي

هي ثمرة العمل المنتج تدفع اجرة ذلك العمل
وهذه الارباح أيضا معدة لتكوين الايراد الذي يخرج منه أرزاق
الاشخاص المنتجين وغير المنتجين يعني جميع أهالي البلدة مكتسبة
ومرتزة فمدار مؤنة الاهالي جميعهم على الاعمال المنتجة يعني موارد الاموال
فكل انسان أخرج من ماله شيأ وجعله رأس مال في زراعة أو تجارة
فلا يكون غرضه منه الا تريع هذا المال فلا يصرف منه الا للعمال المنتجين
الذين ينض هذا المال بعملهم فاذا صرف رأس المال على العمل أنتج مما صرفه
جزأ بوصف الربح يعود على المال في نظير أجرتهم فربح الشغالة انما هو
نايج من عين عملهم لا من رأس مال المالك فاذا أراد المالك ان يستخدم
خلما لعمل غير منتج وجعل لهم مرتبا فصرف هذا للرتب خارج من أصل
ماله فيدخل في الحساب ضمن المال البقي لنفقه فليس ما ينفق على الخدم من
ربح عملهم كارباب العمل المنتجين فأرباب الاعمال غير المنتجة وأرباب
البطالة يتعيشون جميعا من ايراد واحد له موردان الاول بمحصول الربح
السوى الوارد لصاحبه في مقابلة مال أرضه أو ربح ماله والثانى المال
الذى يخص العامل في نظير عمله بقصد التعيش به الذى هو عبارة عن رأس
مال العمل

فاذا وصل هذا القدر من رئيس الدائرة الصناعية او الزراعية الى العامل فانه
يتعيش منه لنفسه فاذا زاد عن مؤنته فلامانع ان يتعيش منه ناس آخر منتجون
او غير منتجين كما اذا كان العمال ارباب أهمية في العمل ولهم أهمية وشرف
ورياسة في صنائهم فان مرتباتهم من دوائر العمل تكون جسيمة
فبمقتضى الاحوال المسعدة لهم يستخدمون من الخدم والحشم من يليق

بهم تقليدا لكبار أرباب الاملاك واغنياء التجار فتيش في جانبهم اناس كما
تديشوا في جانب غيرهم فقد عادت منهم النعمة على غيرهم كما عادت عليهم من
منفعة اعمالهم في خدمة غيرهم وهؤلاء الاشخاص اصحاب النعمة الجديدة
قد تعود المنافع منهم على اناس اخر كارباب حرف الافراح والأتراح والمستحقين
للاعانات فتيش منهم طوائف كثيرة من ارباب الاعمال غير المنتجة وكذلك
هؤلاء العملة المنتجون تنفع منهم الحكومة بدفع الدوائد التي هي في الغالب
يحصل منها جزء عظيم يساعد على احتياجات الحكومة لصيانة البلاد والعباد
ومع ان ارباب الدولة متقلدون باشرف الاعمال الملكية وهم اصحاب الامر
والنهي والنفوذ فعمليتهم كما قلنا ولو انها مهمة وأولية غير مالية لا يباع منفوعها
ولا يشرى وانما هو قطب رحي غيوم الانتاج

وقد اسلفنا ان العمال المنتجين يأخذون عملهم من جزء الارباح المعتبر رأس
مال بتعيشهم وان العمال غير المنتجين يأخذون مرتباتهم من الارباح الزائدة
عن العمليات التشغيلية ونقول هنا ان هذه الارباح التي يتعيش منها صاحب
المال والعمال غير المنتجين لا يمسها أحد منهم الا بعد جعلها في حركة
التدويرات التامة لانتاجها وتوزيعها يعني انها لا بد من ترويجها وتشغيلها على
الطريقة السابقة في السنين السابقة لتكون مضمونة فهذا ينبغي ان تكون أجرة
العامل مستحصلا عليها بالتمام في مقابلة عمله وان يكون استحقاقها بجمعها بعد
العمل ولا يتصرف في ادنى شيء منها بعمل غير منتج حتى لا تضع هباء متثورا
فاذا صرف حيثئذ منها شيئا لا يكون الا سيرا لمقتضيات الاحوال الضرورية
بل ينبغي ان لا يصرف الا مادبره ووفره من ازمة سابقة لاسيما ان كان مادبره
له اراد وتريخ فانه يكفيه لصارفه وطريقة الوفرة عند ارباب الأعمال

« مطلب »
وفاء الأجير
أجرة عمله عقب
توفيقه للعمل

والصناعات المنتجة سهلة جدا مواظبتهم غالبا على ذلك ولذلك تجدد في تعاديل
فردة الرؤس والموائد ان عوائد كل واحد منهم بقدر ميسرته و على حسب
كميات وفره واقتصاده

ومن هذا كله يفهم أن محصولات الاراضي وأرباح رؤس الاموال
موردان اصليان يتعيش منهما ارباب الاعمال غير المنتجة وان الوفرة والتدبير
يليق ويتأتى كل منهما لاهل الفلاحة والتجارة وان طائفة الزراعين والتجار
يمكنهم على حد سواء تمييز العمال المنتجين وغير المنتجين بل يتعيش غير
المنتجين من ربح اهل الزراعة والصناعة اكثر لجسامة ما يعود على الحكومة
منهم وهو ايضا احق وأولى للعموم منفعة وتنقله من أيادي أهل الحكومة
الى حاجة أناس كثيرين فان مرتبات الامير مثلا يتعيش منها غالبا أناس
كثيرون من العلماء والصلحاء والفقراء والخدم والحشم وفاقا لقوله صلى الله
عليه وسلم ما عظمت نعمة الله على عبد الا عظمت مؤنة الناس عليه فمن لم
تحمل تلك المؤنة فقد عرض تلك النعمة للزوال وقال صلى الله عليه وسلم ان
لله أقواما اختصهم بالنعم لمنافع العباد يقرهم فيها ما بذلوها فاذا منعوها نزعها
منهم وحولها الى غيرهم ومن الامراء جم غفير يتعلق الناس بأذيالهم ويتعيش
من فضول اموالهم كثير من ارباب البطالة والفراغ اكثر ممن يتعيش من
ارباب الفلاحة لان ارباب الفلاحة لا يتعيش منهم غالبا الا العمال ارباب
الصناعة المنتجة ومع ان العادة تقضى بان أغنياء التجار يستعملون رؤس
أموالهم ليعيش منها أناس كثيرون من ارباب الاعمال الشاقة كالاسفار
ونحوها فهم في ذلك كارباب الزراعة يبحثون عن الربح والفائدة الا ان
ارباحهم يتعيش منها عادة كثير من الخدم والحشم وأرباب الحرف

« مطلب »
تعديل العوائد
على قدر البيرة

« مطلب »
التعش من
مرتبات الموظفين

غير المنتجة فهم من هذا الوجه كالأمراء يعيش في جانبهم خلق كثير بدون
 تريح للمنصرف من أرباحهم فقد حازوا فضيلتي الفلاحين والأمراء
 وهذا كله إذا اعتبرنا أن الأمراء وأصحاب المناصب الملكية وغيرها
 لا يتشبهون بالزراعة والتجارة والافأ أكثرهم في البلاد الزراعية أو التجارية
 بأسوة كبار الأهالي فلهم الدوائر العظيمة الراجعة والأملأ الاستغلالية فهم
 بهذا المعنى داخلون في عصابة أهل الفلاحة والتجارة ومتعيش في دوائهم
 كثير من الناس يعني من العمال المتجدين وغير المتجدين وأيضا ما يرد لهؤلاء
 من المرتبات المنصرفة من طرف الأعمال المنتجة يصرفون أكثر منه على
 الوظائف غير المنتجة في نظير عوائد أملاكهم فيرد إليهم من الخزائن
 الملكية مقادير مالية على قدر استعدادهم وأهمية مناصبهم ويصدر منهم
 أيضا إلى تلك الخزائن مبالغ كثيرة أو قليلة على قدر أراضيهم وما عليها من
 العوائد

وبالجملة فالكلام على الانتاج وعدمه ومصادر الأموال ومواردها إنما
 هو بالنظر للحيثيات فقد يجتمع في الأمير مثلا أن يكون أيضا له زيادة عن
 مزية إمارته مزية الزراعة والتجارة لرأس مال إرادته فيكون جامعا للمنافع
 العمومية ويكون منتجاً من جهة وغير منتج من أخرى والله يزرق من يشاء
 بغير حساب

ثم إن الأعمال بنوعها منتجة وغير منتجة ممدوحة مطلقا لما فيها من
 السعي كما أن البطالة مذمومة عند جميع الأمم شرعا وعقلا فلذا ذكر ما قيل في
 مدح العمل وذم البطالة في الفصل الرابع من هذا الباب

الفصل الرابع

(في مدح السعي والعمل وذم البطالة والكسل)

قد اسلفنا ان الاعمال هي اسباب السعادة والثروة ومنبع الاموال والغنى فالارض الزراعية انما هي مورد للاعمال مساعد وان الارض المخصصة بدون العمل لا تنتج شيأ والارض المجدة بكثرة العمل تخصب وتنتج النتائج الجمة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم أفضل العمل أدومه وان قل وفي التوراة حرك يدك أفتح لك باب الرزق وقد كان الانبياء والسلف الصالح يعيشون من كسب أيديهم ويحترفون فقد قال الله تعالى في حق داود عليه السلام وعلمناه صنعة لبوس لكم أي عمل الدروع من الحديد فقد علمه الله تعالى صنعة الحديد فصار يحكم منها الدروع فاستعان بها على أمره واشتغل صلى الله عليه وسلم قبل النبوة بالتجارة بالشام للسيدة خديجة رضي الله عنها وبعد النبوة كانت حرفته صلى الله عليه وسلم الجهاد فقد قال صلى الله عليه وسلم جعل رزقي تحت ظل رمحي وقال ان الله يحب العبد المحترف ويبغض الصحيح الفارغ وقال صلى الله عليه وسلم من بات كالا في طلب الحلال أصبح مغفورا له والكالا في طلب الحلال الذي يتعب نفسه في العمل لكسبه وقال عمر رضي الله عنه لا يقعدن أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني فقد علم ان السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة وقال رضي الله عنه اني لأري الرجل فيعجبني فاقول أله حرفة فان قالوا لا سقط من عيني

وكان ابراهيم بن ادم على ورعه يسعي ويرعى ويعمل بالكراء ويحفظ البساتين والمزارع ويحصد بالنهار ويؤدى الفرائض بالنهار ويصلي النوافل

بالليل وكان أغلب الملوك والسلاطين على قدم الأنبياء والأصفياء يتخذون لهم
صنائع يكتبون بها وينفقون منها توخيا للانفاق من الحلال وتنزها عن
الاخذ من بيت المال وقال سعيد بن المسيب رحمه الله لا خير فيمن لا
يجمع المال من حله يخرج منه حقه ويصون به عرضه قال الشاعر

ولا تجمع الأموال إلا لبذلها كما لا يساق الدر إلى النحر

وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنه في قوله عز وجل ويزدكم قوة أي
مالا إلى مالكم فلا يجد إلا بالمال والآمال متعلقة بالأموال قال الشاعر

كل النداء إذا ناديت يخذلني إلا ندائي إذا ناديت يا مالي

والمال أصل السودد والرياسة اذبه تستجمع أسبابها وقد انقاد الناس قديما

وحديثا للفني لأن القلوب لا تسام الا بالمال قال ابن المعتز

إذا كنت ذا ثروة من غنى فأنت المسود في العالم

وحسبك من نسب صورة تخبر أنك من آدم

ولما وصل المعز بن تميم بن سعد بن منصور العبيدي إلى الديار المصرية

بعد ما وصل غلامه القائد جوهر وملك مصر واختط القاهرة وكان العبيديون

ينتسبون إلى فاطمة رضي الله تعالى عنها خرج الناس إلى لقائه واجتمع به الأشراف

فقال له من بينهم محمد بن عبد الله بن طباطبا العلوي إلى من ينتسب مولا نا فقال

لهم سنعقد لكم مجلسا ونسرد لكم نسبنا فلما استقر في قصره جمع الناس في مجلس

عام وثر عليهم الدنانير والدرهم حتى عمهم وقال هذا حسبي ثم سل نصف سيفه

وقال وهذا نسبي فقالوا جميعا سمعنا واطعنا

إذا كنت في حاجة مرسلًا وأنت بها هائم مغرم

فأرسل حكيمًا ولا نوصه وذاك الحكيم هو الدرهم

وقال آخر

ذاكرته عهد الوصال فقال لي كم ذا تطيل من الكلام المؤلم
لما رأى الدنيار أنشد قائلاً اين المفر من القضاء المبرم
وقيل درهمك وسيفك فازرع بهذا فيمن شكرك واحصد بهذا
فيمن كفرك قال الشاعر

لم أر شيئاً ضاداً نفعه للمرء كالدرهم والسيف
يقضي له الدرهم حاجاته والسيف يحميه من الحيف

وقال آخر

ذريني للغنى أسعى فاني رأيت الناس شرم الفقير
وأهونهم وأحقرهم عليهم وان أمسى له حسب وخير
يباعده الخليل وتزدريه حليته وينهره الصغير
ومن بلغ الغنى وله جلال يكاد فؤاد صاحبه يطير
قليل ذنبه والذنب جم ولكن الغنى رب غفير

قيل لميمون بن مهران ان فينا اقواما يقولون نجلس في بيوتنا وتأيننا
أرزاقنا فقال هؤلاء حتى ان كان لهم يقين مثل يقين ابراهيم خليل الرحمن
فليفعلوا

لقد هاج الفراغ عليك شغلاً واسباب البلاء من الفراغ
وسئل الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه ما تقول في رجل قعد في بيته
أو مسجده وقال لا أعمل شيئاً حتي ياتيني رزقي قال هذا رجل جهل العلم
أما سمعت قوله صلى الله عليه وسلم جعل رزقي تحت ظل رمحي يعني الغنائم
نروح ونغدو لحاجتنا وحاجة من عاش لا تنقضى

وقيل غبار العمل خير من زعفران البطالة قال الشاعر

قصر الناس بي ولو كنت ذاما ل جلبت الجميع بالمال حولي
ولقالوا أنت الكريم علينا وتخطوا الى هواي وميل
ولبكت المعروف كبلًا مليثا يعجز الناس أن يكيلوا ككيلي

وقال غيره

خاطر نفسك كي تصيب غنية ان الجلوس مع العيال قبيح
فالل مال فيه محلة ومهابة والفقر فيه مذلة وفضوح

(غيره)

فلم أر بعد الدين خيرا من الفنى ولم أر بعد الكفر شرا من الفقر
ولم أر زين المال الا امتهاه ومنفده في أوجه الحمد والأجر
وكان أبوبكر رضى الله تعالى عنه اذا خرج في تجارته أخذ بضائع
لضعفاء قریش فيبيعها لهم ويشترى ولا يكلفهم شيئا

ليس التقي بمتقى لالهه حتى يطيب شرابه وطعامه
ويطيب ما يجنى ويكسب أهله ويطيب من لفظ الحديث كلامه
وحسب ترك العمل ذما أن النبي صلى الله عليه وسلم استعاذ من الكسل
(وقال) على رضى الله عنه خلق التواني والكسل فزوجوها فتيج من بينهما
القافة (وقال) رضى الله عنه الحركة ولود والسكون عاقر ولا ينشأ عن البطالة
الا المفسدة فعلى المرء أن يشغل النفس التى هى عين فارغة بما يصلحه والا
شغلته بما يفسده ولذلك قيل الحركة بركة والتواني هلكة وكلب طائف خير من
اسد رابض ومن لم يحترف لم يعتلف ومن شعر طالبا جاء الى بيته جالبا قال الشاعر
اذا هبت رياحك فاعتنمها فان لكل خافقة سكون

إذا درت نياتك فاحتلبها فما تدري القليل إن يكون
 إذا ملكك بذاك فلا تقصر فإن الدهر عادته يخون
 وبالجملة فالأمل مفناطيس العمل وخير الأمل انتظار الحمد والشكر
 وحب الفخار ودوام الذكر ولولا ذلك لما كان اجتهاد ولا استنباط ولا
 كسب ارتفاع غب انحطاط ولا اختراع مخترع ولا ابتداع مبتدع فهل
 يحسن بالعقل أن يعمل فكره إلا فيما يخلد ذكره

نافت على الخيرات أهل الملا فأنما الدنيا أحاديث
 فقد تولع العقلاء على اختلافهم بامعان الانظار وأعمال الافكار في أمور
 يظهر للعامة أنها حقيرة وهي عند أذكيا الخاصة خطيرة

إذا لم يكن إلا الأُسنة مركبا فلا رأى للمضطر إلا ركوبها
 فمن اخترع حكمة بذكائه وفكره كانت سببا لبقاء ذكره ومن هذا
 القليل أزدشير بن بابك وهو أول ملوك القرس الأخيرة فإنه أول من
 وضع الرد وضربها مثلا للقضاء والقدر وأن الانسان ليس له تصرف في
 نفسه لا يملك لها ضرا ولا نفعا بل هو مصرف على حكم القضاء والقدر
 معرض للنفع والضرر ووضعها على مثال الدنيا وأهلها ورتب الرقعة اثني
 عشر بيتا بعدد شهور السنة وجعل القطع ثلاثين قطعة بعدد أيام كل شهر
 والدرج التي تكون لكل برج وجعلها مثلا للحظ الذي يناله العاجز بما يجري
 له الفلك والحرمان الذي يتلى به الحازم بما جرى به عليه الفلك وتوصل الى
 ايصال تلك المقول بفصين أنزلها منزلة الليل والنهار وجعل لكل فص ستة
 أوجه كجهات الانسان فوق وأسفل ووراء وأمام ويمين وشمال يشير الى
 أن الانسان لا يعلم من أين يأتيه الخير ولا الشر وأشار في قلبها الى قلب

« مطلب »
 اول من
 وضع الرد

القدر بالإنسان فيكون مشروفا ثم يصير شريفا ويكون فقيرا ثم يصير غنيا
وبالعكس الى مالا نهاية له من التقلبات

الناس مثل زمانهم حذو المثال على مثاله

ورجال دمر ك مثل دمر ك في قلبه وحاله

• مطلب •
اول من وضع
الشرنج

ولما افتخر الفرس بوضع الرد وكان ملك الهند يومئذ باهت وضع له
الحكيم المسمى صصة الشرنج وجعلها مثلا على ان لا قدر وان الانسان
قادر بسعيه واجتهاده أن يبلغ المراتب العلية فان هو أهملها أماره التحول الى
الخصيف ومما جعله دليلا على ذلك ان اليلق ينال بحركته وسعيه منزلة
الفرزان في الرياسة وجعلها مصورة تماثيل على صورة الناطق والصامت وجعلها
درجات ومراتب ومثل الشاه بالمدير الرئيس وكذلك ما يليها من القطع وبين
لاهل فارس ما خفي عنهم من مكاييد الحروب وكيفية ظفر الغالب وخذلان
الغلوب فظهر للملك مكنون سرها فقال له اقترح ما تشتهي فقال اشتهي ان
تضع حبة بر في البيت الاول واثنين في البيت الثاني ولا تزال تضعها الى
آخر البيوت وما بلغ تعطيني اياه فاستخف الملك عقله واستقل طلبة وقال
كنت اظن رجاحة عقلك وانك تطلب شيئا نفيسا فقال ايها الملك انك لما صرفتني
الى التني لم يخطر ببال غير ذلك ولا سبيل الى الرجوع عنه فأنتم له الملك بما
سأل وامر الحساب أن يحسب ذلك فلم يجدوا ما ينفي للحكيم بمراده وقد احصى
ما طلبه فوجدوه الوف مكررا تكريرا جسيما لا تقي به اشوان الملك فاخترع
الشرنج حكمة جليلة تخالت في جميع البلدان وقامت على شدة ذكاء مبتدعها البرهان
وأجل من هذا المستخرج للشرنج من استخرج فن الطب ودونه وهو
الحكيم اسقليينوس بباء موحدة تحتية بعد اللام خلافا لمن جعله بالنون وهو

« مطلب »
وضع الطب

من اهل اليونان وبعضهم يقول ان المستخرج للطب اهل مصر وان المستخرج له هرمس المستخرج لسائر الصنائع وقيل المستخرج له المصريون غير هرمس بالهام من الله تعالى لجماعة ثم ازداد الامر في ذلك بكثرة التجارب وقوى وصار علما واسما واحتج القائلون بذلك بان امرأة كانت بتصر وكانت شديدة الحزن والهم مبتلاة بالغيظ والنكد ومع ذلك كانت ضعيفة المعدة وصدرها مملوء أخلاطا رديئة وكان حيضها محتبساً فاتفق انها اكلت عشاً مراراً كثيرة بشهوة منهالة فذهب عنها جميع ما كان بها ورجعت الى صحتها وجميع من كان به شيء مثل ما كان بها واستعمله بريء به فاستعمل الناس التجربة على سائر الاشياء فالذى جمع هذه التجارب ودونها بمصر هو الواضع له سواء كان هرمس أو غيره ولا مانع ان يكون هذا العلم مما تعدد واضعه ببلاد الدنيا حيث ان التجربة قد تعددت فيه وان أقوى التجارب وأكثرها تجارب اسقليينوس وتلقاها عنه الحكماء الذين جاؤا بعده في الزمن فعدوا أيضاً من الواضعين له .

وقال بعضهم ان الله سبحانه وتعالى خلق صناعة الطب والهمها الناس واحتج اهل هكذا القول بانه لا يمكن في مثل هذا العلم الجليل أن يدركه عقل الانسا قالوا وضع الله الذى خلق الداء والدواء وهذا القول ايضا يرجع الى الوحي والالهام وينبغى ان يكون الطب النبوى من ذلك باتفاق لمصداق آية وما ينطق عن الهوى وبالجمله فوضع الطب عظيم وتدوينه جسيم وفضل التأليف فيه عظيم ولا يستكشف شيئاً من منافعه الا ذولب سليم

ومن فروع الفرع الذى حفظ اطفال النوع البشرى من الآفات والمهلك وهو فن تلقيح الجدرى بالمادة البقرية حيث انتشر فى المسالك والممالك وفضل استكشافه لحكماء الافرنجة المتأخرين وان كان معلوماً قبل ذلك لبعض قرى

مصر وقرى السودان وعند الهنديين ولحم فيه طريقة يعملونها بالخيط
والأبرة بتلوين الخيط في ثمرات اثناء البقرة ويفرزونها بين الجلد واللحم
من كتني الطقل ويبقى الخيط في الاكتاف وهي من أعظم اللطاف

فالوضع الاول في سائر العلوم هو تصور قواعد أولية ابتكارية لا تزال
تأخذ في الزيادة والاستكمال ويتفرع منها فروع تتسع على مدى الايام والليال
فيكون للعلم بهذا المعنى عدة من الواضعين وجملة من الافاضل الموسعين
كالامام علي رضي الله تعالى عنه فانه قيد الالسنه بعلم النحو حيث أملى على ابي
الاسود الدثلي اقسام الكلام وقال له تتبعه وزد فيه ما وقع لك مما يلائم
للقام لتصحوا بذلك من اللحن ما خالط اللسان العربي مما كاد يفسده من
رطانة الاعجام فوضع أبو الاسود الدثلي قواعد النحو التي فهمها له ثم جاء
بعد أبي الاسود سيبويه فوضع كتابه الذي كل من جاء بعده منه يعترف
وبتقدمه عليه يعترف واذا أطلق في عرف النحاة لفظ الكتاب فاليه ينصرف
ووضع الخليل بن أحمد علم العروض وجعل له ميزانا للشعر وصاغ له من
التفاعيل أجزاء ثمانية صيرها لوزنه كالثاقيل وها هي أنوار تلك العلوم
النافعة على جميع آفاق الدنيا ساطعة وهي ثمرات الأعمال الصادرة عن
الابدال

ومن الحكم من طلب جلب ومن جال نال ومن جسر أيسر ومن
هاب خاب فقد فاز بالدر غائصه وحاز للصيد قانصه والجرأة من اسباب
الظفر وغلبة الاقران والشجاع يعرف بالاقدام ولو على الضرغام وبضده
الجبان والمتواني الكسلان لاسيما الشاب القليل الحيلة والملازم للحيلة
والمقتنع بالرديلة والراضي بالحشف وسوء الكيلة فمن دام كسله خاب امله

مطلب
اول من وضع
اصول النحو

مطلب
اول من وضع
العروض

ويقال الخلية نتيجة مقدمتين الكسل والتسل وتمرة شجرتين الضجر والملل
 ويقال ان الحرمان شعاره الكسل ودثاره التسويف والطل قال بعضهم
 لا تصحب الكسلان في حالاته كم صالح بفساد آخر يفسد
 عدوى البليد الى الجليد سريعة والجر يوضع في الرماد فيخمد
 وقال بعضهم في الرد على من قال الكسل أحلى من العمل

ليس البطالة والكسل يا جبالين لك العمل
 فاعمل فان الله قد حث المطيع على العمل

وفي كتب الادارة آخر طبقات الرعية طبقة البطلة الفوغاء وهم
 مما ينبغي أن لا يرحمهم الملك لانهم يغفلون الطعام ويضيقون الطرق
 لاسيما ان كانوا من الفسقة فهم أظلم الناس يأكلون رزق الله ولا يعملون
 لله فلا يصلحون للدنيا ولا للآخرة وكل أحد سوام يعمل لنفسه وهم لا ينظرون
 لأنفسهم ولا يعملون لدنيام ولا عقابم فثل هؤلاء يسوغ للملك ان يخرجهم
 من البلد ان رأى المصلحة في ذلك أو يجعلهم مستعدين لناثبة او حادثة يعملون
 فيها بخلاف طبقة العمال المحترفين فعلى الملك ان يشوقهم بالعطايا وشمول
 النظر والمسامحة حتي يتسابقوا الى الحرف البلدية كما انه ينبغي للملك ان يتلطف
 باصحاب العاهات كالعريان والمجذومين فان منادى الشرع يقول اذا رأيتم
 اهل البلايا فاسئلوا الله العافية فيجري عليهم قدر كفايتهم ويعين لهم موضعا
 على طرف البلدة لمصلحة الجميع

وقدماء المصريين من الأزمان الخالية والقرون البالية يمانون الأعمال
 المعجبية ويجهدون في انجاز الاشغال الغريبة كالا هرام والمسلات العظيمة
 والتصاوير والتماثيل المعجبية الجسيمة فهذا كانوا ينفرون من الفتور والكسل

« مطلب »
مراغبة قدماء
مصر على العمل
وتفوقهم من
البطالة والكسل
وتصورهم
شخص الكسل
بصور مختلفة
متبعة

كحال النفور ويشخصون الكسل ويحملونه على صورة بشعة توضع في
الميادين العامة لتكون عبرة لاهل المرور والعبور فيصورون الكسلان
بهيئة شخص مقع اقماء الكلاب عليه هيئة الحزن والا ككتاب مطأطا الرأس
الى الارض، مجمع اليدين بعضها مع بعض وبجانبه قضبان مكسورة تفيد هجره
للاشغال ونفوره وتارة يصورونه على صورة امرأة مطلوقة الباعدين شعشاء
غبراء ذات أطمار رثة مسطوحة على الارض متوسدة أحد ذراعيها ويبد
الزراع الآخر منكاب مملوء من الرمل ومقلوب تستدل به على مامضى من
النهار من الساعات والدقائق ولها عند المصريين رسم آخر فيما غبر من الزمان
وهي رسم الكسل على هيئة امرأة عليها علامة البطء والتوان كأنها تروم أن
تبتخر في سيرها المقوت وتجر ثوبا من نسيج العنكبوت متكئة على أريكة
الجماعة والمخمصة تمضي جميع أوقاتها في الدعة والاستراحة المقتنصة في عنوان
شبابها واخضرار وغض عود اهائها لا تميل الى حركة ولا تعطف على بركة
وفي زمن الكهولة والهرم ترقد على فراش العدم والندم يشيرون بذلك الى
ان الكسلان لعجزه دائما حزين اذا لم يفعل شيئا لماشه ويزيد
حزنه وأسفه اذا احتاج الى تحصيل شيء لم يقدر على تحصيله ويقال
مزرعة الكسلان كثيرة الشوك والسعدان تزدحم عليها الحشائش
الطفيلية والأعشاب الفضولية فلا تحصل له منها ما يفي بالقوت
فيستطو على جيرانه ليكون كلا عليهم أو يتصف بوصف لص ممقوت
قال بعضهم

يأنس ذوقي لذة العمل وواظبي العدل والاحسان في مهل
فكل ذي مهل بالخير مقتبط وفي بلاء وشؤم كل ذي كسل

وقال آخر

دعى نفسي التكاسل والتواني والا فالبسي ثوب الهوان
فلم أر للكسالى الحظ يجنى ثماراً غير حرمان الأمانى

وقيل

وكم حياء وكم عجز وكم ندم جم تولد للانسان من كسل
وما أطف ما قيل فى الاثارة لمن يؤثر الغناء الممدود على الغنى

المقصود

قال لى اللاحى أما حان أن تترك لوما متعبا قلت حان
قال فهل قلبك حان على من بت مشغوفاً به قلت حان
قال فحبوبك فى قتل من بهواه حان قومه قلت حان
قال فقل لى ما الذى تشهى حان غناء أو غنى قلت حان
مع ما فيه من محسنات الجنس التام والمراجعة فصفة الكسل مثلبة
خيثة بل هي أم الخبائث فهي تحمل صاحبها على عدم اعمال الفكر والبدن
وبعض الفضلاء يزدرى أرباب الرياسات الباطلة والمراتب العاطلة التي
يشتريها أهلها ليصلوا بها الى درجات العظمة والكبرياء ليستروا بها كسلهم
حتى لا يتبين للناس انهم أرباب بطالة والأفاضل يعدون ذلك من النذالة
والسفالة فان فضل الكسلان يدفن معه بدون أن تعود منه على نفسه أو غيره
أدنى منفعة

وقد أشار الى الشغل والبطالة الحكيم افنتينه الفرنساوى فى حكاية على
لسان العجاوات جعلها مكاملة بين الصرار والنملة وترجمها بعض الافندية

و مطلب
ممثل المشتل
والكسلان
بصرار ونملة

فقال

حكاية موضوعها صرار
 وكان قضي الصيف في الغناء
 وحين جاء زمن الثلوج
 شاهد يتنه بلا مؤنة
 وقال للنملة انت جارتى
 هل تصنين معي المعروفا
 وتقرضينى صواغا غله
 فان اتى الصيف قبل الصبح
 قالت له النملة وهي تجري
 ماذا فعلت فى حصيد قدمضى
 قالت وما ادخرت فيه للشتا
 كنت اغنى للحمير القمص
 واعلم بان السعي فى الذخير
 والدرهم الابيض وهو فى يدي
 اودى به الجوع والاضطرار
 وما سعى فى ذخيرة الشتاء
 ومنع القوم من الخروج
 فراح يوما يطلب المعونة
 مالى سواك فى قضاء حاجتى
 لا ذقت من دهر الردى صروفا
 وطبقا ومثردا وحله
 اردها عليك غير الربح
 عذرك يا مسكين مثل عذري
 قال لها كان زمان وانقضى
 قال لها مستهزئا منكنا
 قالت له يا صاحبي الا زار قص
 يسعد كل خلة وحيره
 ينفعني لدى النهار الاسود

ومع ميل طامع عامة الناس الى التكاسل والفتور فقد تجبر الاحوال
 والافات المضرة على حركة العمل حتى تصير طبيعية وينتج عنها تقدم الجمعيات
 فمن هذا لا تياس ملة الملل ولا دولة من الدول من ان تأخذ حظها من براعة
 العمل لا سيما اذا كان لها فيه سابقة نصيب وافر كديار مصر التى سبقت جميع
 الامم بالمآثر الغربية وكباقي الدول الاسلامية التى جددت فيما سلف انواع
 المعارف البشرية والمنافع العمومية والتقدمات المدنية ومن آثارها استنارت ارجاء
 جميع ممالك الدنيا ثم تنقلت من اياها الى غيرها وتكاملت المزايا فى ذلك الغير

حتى إراد الله سبحانه وتعالى أن أنوار المعارف الفرعية انتشرت في هذا العصر على آفاق أصولها باجتهاد المجتهدين واهتداء المهتدين واقتداء المقتدين والحصول على ما عجز عنه سائر السلف المتقدمين كما يفصح عن ذلك ما سطره بعض أهل الانشا حيث بين أسباب ذلك فيما طرز ووشى إذ قال أن عصرنا هذا نشاهد فيه للناس بالتدريج آثاراً عجيبة وهذا دليل على أن التأثيرات الطبيعية في قبضة التصرفات الانسانية لأن الطبيعة هي الحاكمة للإنسان بل المذلة إليه ومن هذا يظهر أن هذا العصر مبدأ للتقدمات التي تكون في المستقبل فاستعمال القوة البخارية براً وبحراً سهلت الأسفار والسيارات وفوائد سرعة المخبرات التلغرافية غنية عن البيان إذ بتلك القوة كان الإنسان قادراً على تيجيز اشغاله الخاصة به والاستحصال على اجتماع الأفكار ومبادلة المحصولات وذلك كـرأس مال يترقى شيئاً فشيئاً ويم أطراف الدنيا حتى أنه في مدة يسيرة تلتئم الجمعيات البشرية وتزول الاختلافات الكاية ويسلك بعض الناس مع بعض بكمال الوفاق على وفق ما يقتضيه الاخوة الموافق للعقل والحكمة المرضي لرب العزة وتأخذ في العمران الاراضي الخالية وتصير معادن للخيرات ومنابع للثروات وقد بلغنا ان السياح الانكليزي (سير سامويل بيكر) الشهير بالسياحة في القطعة الافريقية عين مأموراً للكشف على اقطارها المجهولة والوقوف على حالها وعميته من يلزم ليتوجهوا من طريق النيل ويرشدوا من فيها بالارشادات اللازمة ثم للقرب للمسافات في هذا الاوان ثلاث الاول قنال السويس المشرف على التمام الفاصل بين قطعتي آسيا وافريقية فانهما بذلك متصلان وتسهل تجارتها وتجارة اوربا بعد ما كان تجشم في ذلك الطواف من رأس الشم فبفتح القنال تنقص مسافة البحر

الايض نحو الثلثين ولقرب قطعة آسيامنه عن غيرها من الممالك الاورباوية
تزيد حصتها في القوائد عما سواها لاريب اذ انها احدثت طريق حديد الى
اوربا كان بابا عظيما للتجارة وثروة الخزينة ووقع ذلك عند العالم الموقع فيلزم
المبادرة الى انشاء ذلك على الوجه المساعد لنا فان منفعة هذا تزيد عن العادة
ويجتمع منها رأس مال وتيسر الناس في الاستحصال على الرخصة من الحكومة
فحينئذ لا ينبغي التأخر عن هذا وانما اللازم التأمينات الكافية لاجل منافع
سكان المملكة والاسراع بمباشرة العمل

الثاني قتال (هو ندوراس وهو فتح برزخ بناما) المتوسط بين قطعتي
امريكا الجنوبية والشمالية الذي أصله شق صغير شكلت لفتحه قومبانية كبيرة
فانه بواسطته تصير قطعتا امريكا الجنوبية والشمالية جزيرتين عظيمتين
وتزول المشقة عن اصحاب السفن من بعد ما كانوا يسافرون من البحر المحيط
الغربي المسمى بالاطلسي الى الصين وليابونا والجزائر الافيانوسية مع مكابدة
اخطار الرياح العاصفة وطول المسافة مارين من رأس هورن المشحون بجميعه
بالشباب وذلك لا يضطر ارم فاذن لا تلحقهم الآن تلك المشاق بواسطة ذلك
القنال وتكون مسافتهم على النصف في بحر معتدل ساكن الهواء على خط
الاستواء

الثالث سكة الحديد الجسيمة التي حان منها التمام بشمال قطعة امريكا
البالغة الآن مسافة امتدادها ثلاثة آلاف وستمائة وثلاثة وعشرين ميلا
وهي في ارض سهلة تامة المنفعة مبتدأة من نيورق اكبر مدن امريكا الى
مدينة (سان نيسقو) بايالة قاليغورينة الشهيرة بمادن الذهب وكان قد رخص
لقومبابتين في انشاؤها (لقولن) رئيس جمهورية امريكا المتوفى حين

محاربتها الداخلية سنة ١٨٦٢ ميلادية وضرب لها ميعاد أربع عشرة سنة فجذبا كل الجذ فيها حتي اكتملتها قبل تمام نصف المدة ومن بعد ذلك تقطع مسافة صحارى جهة امريكا الشمالية في ستة ايام ولا يجهل محل فيها ولا تعطل بجهة من الزراعة وسائر الفوائد وقد أنشأت هاتان القومبايتان نحو ألفى عربة كالدور مشتملة على بيوت واسرة من الحديد ولوقندات وكتبخانات وهى فى حال مرورها السريع يتدارك فيها من الطريق ظروف أوراق الحوادث التلغرافية المعلقة على الأعمدة الخشب وتطبع فى المطابع اللاتى فيها وتنشر على الركاب وبهذا يكونون كأنهم فى مدن الممالك العظيمة فى الدنيا القديمة وبما ذكر هانت أمور الاسفار وتقاربت المسافات بين جميع الجهات وتواصلت الجمعيات وزالت الوحشات واطلع الناس على مالم يظلموا عليه ووصلوا الى . لم يصلوا من قبل اليه فكان لا مانع من تواصل أمم البرية ومن تسمية هذا العصر عصر المدنية انتهى ما قاله فكل هذا أعان ويعين على تقدم وسائل المنافع العمومية الآتى تقسيمها فى الباب الثانى مع غاية البيان وعلى ذكر الواورات قلت هذه الايات

العقل فى الواور حار	نبى الجواب فلا يحير
فاذا أردت الاختبار	علما به فاسأل خير
فلك بأوج اللج دار	ومن الحضيض له مدير
يجرى على عجل كبار	فى رسم شكل مستدير
هو من عطارد لا يفار	فكأنه الفلك الاسير
قداورث الشمس اصفرار	لما علا منه الصغير
قمر منازل البحار	نجم السماء له سمر

في كفه الجوزا سوار
 والمشتري حاز اليسار
 ملك له الوحي اثمار
 وبراق أسرى في القفار
 ملك على الانهار سار
 بالمر اكسبها الصغار
 قد نال من كسرى اعتبار
 خاقان هند خوف عار
 بركان نار حيث نار
 او سائح يهوى السفار
 او عاشق سلب القرار
 في الحب قد خلع العذار
 صب وفي الاحشاء نار
 او شاطر طلب الفرار
 او باز صيد قد اغار
 او ظي قاع ذو نثار
 البرق سرعته استعار
 ويرى الرياح بالاحتقار
 طرف تسايه الدار
 ليل يطوى والنهار
 ما الفعل ينسب للبهار
 بهر الثريا اذ تشير
 فقد ازهوته أسير
 ابدا باجنحة يطير
 يطوى الفياق اذ يسير
 وعلى البحار له سرير
 مع انه جرم صغير
 لبخار غيره غير
 ما هاله لهب السعير
 فورا وصار له هدير
 لمصالح الدنيا سفير
 او يحسد الطرف القير
 ودموع مقلته غدير
 شوقا الى القمر المنير
 للامن من امر خطير
 مغرى على الظبي الغير
 يعدو اذا عم النفير
 والورق منه تستعير
 فبهوبها معه حقير
 ليلا فتخجل في المسير
 وبه ازدهى الزمن الاخير
 بل صنع خلاق قدير

يسمو بأفاس الأمير	بقنال مصر له منار
في الكون بالجوود المطير	وبصيت اسماعيل طار
في الأفق كالعلم الشهير	وبعدله لما أثار
ولمظهر العليا ظهر	هذا عزيز ذو وقار
يمتاز بالعمل الكثير	وطويل باع في العمار
توفيقه نعم الوزير	للعدل قد شد الازار
ولمصر دم أقوى نصير	عش باعزيز اخا انتصار
ولأنت بالعليا جدير	بالمجد كم شدت الجدار
رب الخورتق والسدير	كأرفكأس الانس دار



« مطلب »
تقديم المنافع
العمومية وتعريفها
بالمعنى العرفي
الصناعي

الباب الثاني

في تقسيم المنافع العمومية الى ثلاث مراتب اصلية وهي
حركات الزراعة والتجارة والصناعة وفيه فصول

الفصل الاول

في تعريف المنافع العمومية بالمعنى العرفي الصناعي
ومنه يفهم الاقسام الى ما ذكر

اعلم ان ما عبرنا عنه هنا بالمنافع العمومية يقال له في اللغة الفرنسية
أندوستريا يعني التقدم في البراعة والمهارة ويعرف بأنه فن به يستولى
الانسان على المادة الاولى التي خلقها الله تعالى لاجله مما لا يمكن ان ينتفع
بها على صورتها الاولى فيجهزها بهيئات جديدة يستدعيها الانتفاع وتدعو
اليها الحاجة كتشغيل الصوف والقطن للباس الانسان وكيعهما فهذا المعنى
يقابل الاوندستريا وتكون عبارة عن تقديم التجارة والصناعة فيقال الملك
الفلاحي يشوق الزراعة والاوندستريا أى التجارة والصناعة يعني يسعى في
تقديم المنافع العمومية وتطلق بمعنى آخر أعم من الاول فتعرف بأنها فن
الاعمال والحركات المساعدة على تكثير الغنى والثروة وتحصيل السعادة
البشرية فتم التشغيلات الثلاثة الزراعية والتجارية والصناعية وتقديمها
فتكون مجمع فضائل المنافع العمومية وكثرة التصرف والتوسيع في دائرتها
ثم ان براعة المنافع العمومية بالمعنى العام متولدة من كون الانسان له اختيار

وميل الى ما فيه نفعه والى قضاء وطره والى تحصيل حوائجه المعاشية وانه
محل لهذه الفضائل

وقد سبق في الفصل الاول من الباب الاول بعض ما يتعلق بالفضيلة
ونقول هنا ان الفضيلة صفة نفسية متمكنة في نفس الانسان ينشأ عنها
العمل الصالح ويدعيها ارتياح النفس اليها فيها تصل النفس الى أعلى درجات
الكمال وتستعد الى الحصول على نيل المحمدة فهذا تكون أيضا مستعدة
لفعل الخير العام للجميع فحركة الفضيلة بهذا المعنى ليست حركة اختيار فليس
صاحب الفضيلة من يهتمك بجميع حواسه على بذل كل همته في المنفعة
الاهلية لان وجود مثل هذا الانسان في الدنيا مستحيل وانما القاضل هو
من يكون هواه مائلا بحسب الامكان الى المنافع العمومية واستحسانه لذلك
فهذا يكون أقرب من درجة الكمال بقدر ما يلزم ان يتجنب بالفضيلة عن
المثالب وارتكاب الدنايا

« مطلب »
تعريف الفضيلة

ومن اركان الفضيلة الشجاعة وقوة الجسم والعقل وهذه الصفات مهمة
جدا في الفضيلة فهي الوسائل التي تلزم لحفظ الانسان وتحسين حاله
لان الشجاع يدفع الضيم عن نفسه ويذب عن دمه وعرضه وحرية وملكه
بقدر استطاعته ويعمله وشغله يكتسب عيشته الهنية ويتمتع باللذات المباحة
بالهدوء والطمانينة وتكون نفسه دائما متمتعة بالسلم والراحة بعيدة عن
الغضب والانتقام فاذا أصيب بنكبة ولم يمكن تدراكها بحزمه وتبصره تجدد
عليها غاية التجدد والصبر ولهذا عد ارباب الآداب القوة والشجاعة من
أعظم الاركان

« مطلب »
بعض اركان
الفضيلة

ثم الفضيلة ثلاثة أقسام شخصية ومنزلية وأهلية فالفضائل الشخصية

« مطلب »
اقسام الفضيلة

ما ينبغي ان يتصف بها كل انسان لتكون وسيلة لحفظه ومادة لصونه ومنها
ينتج حفظ العائلة والجمعية المركبة من افراد الناس والفضائل المنزلية هي
سلوك الطريقة النافعة في العمل لجمعية العائلة المتبر اقامتها في منزل واحد
كالاقتصاد في المصارف وبر الوالدين وحسن العشرة مع الازواج وحسن
تربية الاولاد ومحبة الاخوة بعضهم لبعض واداء حقوق السيد لخادمه
والخادم لسيد فجميع الفضائل الشخصية والمنزلية متلازمة ومتصادقة على
حفظ النوع البشري وتحسين حاله وهي مخلوقة مع الانسان من اصل
الطرفة والفضائل الاهلية المدنية متكاثرة بتكاثر منافع الجمعية المدنية وراجعة
الى اصل واحد وهو العدل العمومي والانصاف المشترك بين أعضاء الجمعية
المستلزم جميع فضائل الجمعية

ومن هذا يفهم ان الفضائل من حيث هي مقولة بالتواطؤ محدودة
لا تقبل تغييرا ولا تبديلا فالاقتصاد فضيلة محقة ان حصل فيها الشطط
قربت من البخل والشجاعة ان تجاوزت حدها استحالت الى المجازفة
والكرم ان تجاوز حده عاد اسرافا والصبر ان زاد عن قانونه أضعف
الشهامة والحلم اذا اشتد صار جبا وانما قد يعترى هذه الفضائل بعض
تكيف على حسب مقتضيات الأحوال فان قول الصدق في بعض الاوقات
قد يكون مضرّا وتكون المداواة واجبة وكذلك ينبغي مع فلان ان لا
يصنع الا العدل ومع انسان آخر قد يكون العدل محض ضرر
وقد يكون الحلم في هذا اليوم فضيلة ويكون في غد مضرّا فمراعاة
الاوقات والاحوال واجبة في الجمعية التأسيسية والله در القائل في هذه
المعاني

المز ما خضعت لهيته العدى وأقام بالفكر للترك واقعدا
 والمال ما وقاك ذما أو بني عليك أو أبقى لقومك سودا
 والجود ما وصلت به رحم وما أوليت ذا أمل أعدك مقصدا
 واللؤم اكرام الاثيم لأنه كالذئب لم ير عدوة الاعداء
 فاذا ظفرت من العدو بفرصة فانك قفتك اليوم منجاة غدا
 والحلم في بعض المواطن ذلة فاصنع وغالب واعجلان وتأيدا
 ما كل حلم مصلح بل طالما غر السفية الحلم عنه فافسدا
 كل السيادة في السخاء ولن ترى ذا البخل يدعى في العشرة سيدا
 لا تحسبن المجد رنة مطرب وعناق غاية وبردا يرتدى

فالفضائل عليها مدار سلوك الجمعية التأسيسية ونجاح أعمالها وتنعيم أحوالها
 وضدها يضر بتقدم الجمعية فلا أضر على الجمعية من فساد الاخلاق فانه
 ينشأ عنه الكبر والدعوى وعدم الاستقامة لان الغنى المتكبر مثلاً يذهل
 في نشوة لذته عن ان المال خيال زائل فيجسر ويجرأ بالتكبر على غيره ويظن
 انه بميد عن صروف الدهر فيقع فيها فالعقل يقيد نعمته بقيد التواضع
 والانكسار ويدبرها بقانون الفضيلة لتدوم فهذا يكون مستقيم الحال حيث
 الاستقامة قوام الفضائل وعليها مدارها وهي معدل حركة النفس وخلص
 النية التي يحسن بها الاعمال فهي روابط جميع الفضائل المدنية وعبرة عن
 حسن السلوك في التعامل وأداء الحقوق للبلاد بعضهم على بعض فلا يشينها
 الا هوى النفس فالعقل يقمع الهوى ويصده والخلق الحسن ينشر منه
 والانسان المهان بحقوق الجمعية المدنية لا يعتبر الا عديم الاستقامة وانه
 لا يعرف ما يجب له وما يجب عليه في حق الجمعية فليست استقامة الانسان

الا احترام حقوقه باحترام حقوق غيره والحصول على منافعه بالوفاء بمنافع غيره فاذا عرف هذا الحساب سهل عليه حسن المعاملة فالاستقامة في الانسان علامة اتساع عقله واعتدال مزاجه لان المستقيم في الغالب قد يفوت منفعة عاجله بقصد أن لا يهدم منفعة آجله واما غير المستقيم فانه قد تفوته المنفعة العظمى الآجلة بمحرصه على منفعة هينة عاجلة

فقد اتفقت الاخلاق والعوائد والشرائع والاحكام على ان مكارم الاخلاق منحصرة في قوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه وان هذا الحديث قاعدة عظيمة في الدين لان الرجل الصالح المستقيم الحال لا يقتصر على الكف عن فعل الشر بل يرى ان الحقوق الواجبة عليه فعل الخير والمعروف فمن لم يضع المعروف في موضعه مع التمكن منه لا يعد صالحا فالاستقامة تنهى عن الشر والصالح يأمر بالخير والاستقامة تمدح والمعروف يعظم والاستقامة عبارة عن عدم التعرض لفعل الشر والمعروف العمدة الى فعل الخير والمعروف يستحق الشكر عليه واما الاستقامة فقد لا يجب الشكر عليها لكونها فضيلة قاصرة والمعروف فضيلة متعددة فهو من الاعمال التي عليها مدار الجمعية المدنية

وكما تقدمت براعة المنافع العمومية تقدمت الجمعية واقتضى الحال ميل النفوس الى التمتع بثمار المنافع الكاملة ودقائق المصنوعات الفاضلة فاليل الى التجميل والثرين ومواد الطنطنة والأبهة يتولد منه غنى جميع الاقاليم التشغيلية لاتساع دوائر الاخذ والاعطاء وكمال الحرية في ذلك فبهذا اتسع دوائر الزراعة والتجارة والصناعة باتساع الرخصة في الاقاليم بالمعاونات والمساعدات من ارباب الحكومات المختلفة

ولما كانت الدولة الانكليزية قد احست ان منبع ثروة اهلها لا تنبع

« مطلب »
مشا تولى النفي

الا من التجارة والصناعة وان كلا منهما يحتاج الى الحرية التامة والى الاستجلاب

والتوزيع للبضائع المختلفة واستحصال الاثمان وتكثير أموال المملكة بتوزيعها

بين الاهالى براحة جميعهم ليكونوا مشتركين فى السعادة المالية فتحت هذه

« مطلب »
التجارة الخارجية

الدولة بلادا واسعة فى اقطار شاسعة فى الهند وبلاد امريكا وجزائر البحر المحيط

الاكبر لتقديم صناعتهم وتجارتهم بالاخذ والاعطاء ليعود ذلك كله بالفوائد

الجمّة على اهالى مملكتهم بالاصالة وعلى غيرها بالتبعية وكذلك غيرهم من ممالك

اوروبا كالاسبانيين والبرتغال والفرنساوية والفلنك وغيرهم ويقال لهذه الحركة

التقدمية أندوستريا قولنيه يعنى تجارة خارجية

ومن العلوم ان فروع التجارة والصناعة كثيرة متنوعة بقدر ما فى الاقاليم

« مطلب »
اقسام حركات
النافع السومية

والممالك من طبيعة ارضها واهلها فكل اقليم يوافق به بعض الفروع دون بعض

ويروج فيه ما لا يروج فى غيره فالنافع العمومية على اختلافها مبنية على المعاوضات

والمبادلات بما تقتضيه أصول حرية البلدان ومدار حركتها على ثلاثة اشياء

ضرورية

الاول هو المواد الاجزاء الواقعة عليها التشغيل كالقطن والصوف والحديد

ونحوه من كل ما يصطنع والثانى الآلات والأدوات التى يستعان بها على

الصناعة وهذان الشيان تحصيلهما أصعب من الثالث الذى هو عبارة عن أجرة

الاعمال ومكافأة العمال لانه وان كان فى العادة يدفع نقدا ويعطى عدا الا ان

المشغولات اذا كانت رائجة ناضجة فاجرة العمل تعتبر صنفًا فلا مانع أن

يعطى الاجير من عمله وشغله لما قدمنا ان قيمة العمل مجسمة للمصنوعات

والمشغولات لاسيما فى هذه الاوقات الاخيرة التى صار فيها الزراعة والتجارة

والصناعة مبنية على أصول ومحاسبات دقيقة فستان بينها وبين ما كان يعمل في قديم الزمان من اجراء المنافع العمومية فانها كانت ساذجة بسيطة لا تستدعي رأس مال كما في أيامنا هذه فلم يتفكر المتقدمون فيما تفكر فيه التأخرون من الدقائق اللطيفة وتنعيم حال التجارة وتطبيقها على أصول حسابة تكاد ان تكون منطقية ولا تزال آخذة في الدقة والرواج الي غير نهاية بحسن ترتيب الحكومات المعادلة واعطاء الحرية القاضيه وعمل الميزانيات اللازمة وابعاد الاحتكار

الفصل الثاني

(في حالة المنافع العمومية في الأزمان القديمة وانها كانت بسيطة سهلة لا تحتاج الى كبير شيء)

الذي يستبان من كلام المؤرخين والمخططين للبلاد أن الارض الخصبة في مادة الزراعة كانت رأس مال الزارع يستثمرها ويستولى على فائدها فان الحراثين والعملة في القرى والبلاد كانوا ملوكا لملك الارض بالتبعية لها أو أرقاء بالشراء وكذلك المواشي والسباح وآلات الحراثة كانت أيضا ملكا لرب الارض فكان العبيد والفلاحون المستعبدون يحرقون الارض ويسوونها ويبدرونها الى ان يحصدوها وينقلوا محصولها الى بيت سيدهم وكانت نظارة الفلاحة ومباشرة الزراعة منوطة بأكبر عبيد السيد أو عتقاء ممن يستنجه منهم وليس لهذا المباشر ولو معتوقا مرتب خاص في نظيره عمله بل معيشته في بيت سيده كالعبد وعليه مطعمه وملبسه في نظير الاتفايع بخدمته فاذا جسر المعتوق وخرج من بيت سيده المترى فيه لا يجد من

يقوم بشؤنه فكانت الحرية في تلك الاوقات مشؤمة على العتق وامثالهم
هذا ما يخص الزراعة من المنافع العمومية في تلك الازمان
وأما الصناعات فكانت أيضا قاصرة على الامور الازومية و موكولة
لتشغيل الارقاء فكانوا يصطنعون ما تدعو الحاجة اليه للملبس والمطعم وما
أشبه ذلك مما تستدعيه الحاجة فقط وأما لوازم الزينة والتجمل فكانت تجلب
من بعض ممالك أجنبية أكثر تمدنا من الممالك المجلوب اليها فكانوا يشترون
المنسوجات الصناعية الساذجة من مصانع ليست كثيرة الآلات المتفنة
الأدوات وكانت تشغلات الأقدمين قليلة وعملياتهم هينة فكانوا
يستخرجون المعادن ويصطنعون الاسلحة وآلات الحرب المعروفة في تلك
الازمان وكانت هذه الاشغال أيضا وادارتها من وظائف العبيد والماليك
وكان التعامل بين الاهالي في تلك الازمان بالريق فاذا اقتضى الحال الاقتراض
لم يكن القدر المقرض دراهم ولا دنانير اذ لم تكن النقود رؤس اموالهم
بل يقترض بعضهم من بعض قدرا معيناً من الاعيان والاصناف ويستعيرونها
ويدفعون لصاحبها في نظير قرضه أو عاريتها قدر معيناً ولم يكن عندهم أخذ واعطاء
جنسيم ولا تجارة مهمة الامع الاجانب فاذا توفرت عند انسان منهم بضاعة
أو فرع من الفروع اللازمة لجهة من الجهات البرانية وأراد الربح شارك عليها
تاجرا اجنيا واشترط عليه شروطا ملائمة لعادة البلاد وجعل الربح بينه وبين
شريكه العامل بان يعطيه جزءاً من الربح قليلا او كثيرا بحسب خطر السفر
ومشاقه فكانت التجارة ايضا عديم بسيطة كالزراعة والصناعة فاذا كانت
منافعهم العمومية على هذه الكيفية فلا يتصور أن يعود على الحكومة منهم
كثير ايراد

وفي الحقيقة كانت حكوماتهم ايضا بسيطة لا تحتاج الى كثرة المصارف
 لاسباب في اوقات الصلح فكانت مناصب الحكم القضائية والملكية والعسكرية
 ليس لها مرتب ولا ماهية لاسباب عند الرومانيين واليونانيين فكانت دولتهم
 لا تحتاج الا الى قليل من الخراج نعم في اوقات الحروب والاطار اذا احتاجت
 الحكومة الى امور ضرورية لتجهيز جيوش الحرب الاعداء استعانوا باهل
 الوطن فكان يمينهم من الاهالي كل من يحترم اوطانه ويصدق في معزته لبلاده
 ومحل ميلاده فيهدون الى الحكومة برسم تشریف الوطن ما يكفي للحاجة
 بدون الخاح من اهل الحكومة ولا الحاجة

« مطلب »
 حروب روميه
 مع قرطاجنة

ومن المعلوم من التاريخ ان الدولة الرومانية كانت في تلك الازمان مقارنة
 ومعاصرة للدولة القرطاجنية اى التونسية التي كانت اذ ذاك لها السلطنة العظمى
 في الاقطار المغربية فكان كل من الدولتين منافسا للآخر وكانت العداوة الفاشية
 بينهما شديدة ولا تكاد الحروب تنقطع بينهما للمجاورة والمنافرة والمنافسة
 كما هو جار الآن بين بعض الدول المتأخرة وتسمى الحروب التي كانت
 بينهم بالحروب البونيقية اى المغربية للشهور منها ثلاثة فالحرب البونيقى الاول
 كان قبل الميلاد باربع وستين سنة ومائتين ومكث اثنتين وعشرين سنة أخذ
 فيه الرومان من القرطاجنيين جزيرتى صقلية وسردينية وصارت قرطاجنة تدفع
 لرومية خراجا مقررًا وقد تعلم الرومانيون من القرطاجنيين في هذه الحرب صناعة
 السفن البحرية الحربية ذات المجاذيف

وفي هذه الاوقات صدر امر من مجلس رومية بان يرتب للمساكر
 المشاة جامكية وكانوا قبل ذلك غير محمكين فبادر اعيان الاهالي ووجوه الناس
 باهدائهم لخزينة الجمهورية مقدار اجسادهم لالاعانة على مرتبات المساكر

الوقتية فجمعوا ما عندهم من النحاس غير المشغول ووسقوا العربات من ذلك وبشوا به الى الخزينة بوصف الاعانة الوطنية فكان يوم ارساله من أنخر الايام الموسمية واحتفل أناس كثيرون للتفرج على موكب هذه الهدية الوطنية المعجبة فمن هذا يفهم ان احتياجات تلك الايام كانت سهلة بسيطة كما أسلفناه ولم تكن كاللوازم في ايامنا هذه وكذلك في الحرب الثاني البونيق الذي ابتدأه الرومانيون مع القرطاجنيين سنة ٢١٩ قبل الميلاد ومكث ثمان عشرة سنة

وكان سر عسكر قرطاجنة أنيبال وكان شجاعا باسلا هجم على رومة أشد هجوم وهزم جيوش الرومانيين في الوقائع العظيمة وكاد يأخذ رومية ولكن دخل وقت الشتاء فانزوى أنيبال في مدينة يقال لها قبوة ليقضى فيها فصل الشتاء مع جنده فتعود جنده على اللذات والشهوات وفترت همهم بالانهماك على ذلك وكان في اثناء هذه المدة قد اغتم الرومانيون الفرصة بتجميع عساكرهم المشتتة فهجموا على جند القرطاجنيين ومع ذلك انهزم جندهم وفر أميرهم

ففي اثناء هذه الحرب والاحتياج للامدادات العسكرية والذخائر تضايق الرومانيون واضطرت الحكومة ان تجمع عساكر جديدة وان تجهز سفنا حربية لتقاوم قوة القرطاجنيين وتمكن من منازلهم فاحتاجت رومة الى الاعانات الضرورية وتحيّرت في طريقة تحصيلها وكانت حكومتهم اذ ذاك منوطة برؤساء يقال لهم القناصل منقادين لمجلس الحكومة الذي بيده الحل والعقد والامر والنهي فالتبس هؤلاء الرؤساء من مجلس رومية ان يفعل كما جرت به العادة بان يحمل الاهالي على ان يدفعوا بحسب

اقتدارهم ما يكفي في دفع مرتبات شهر للسفن البحرية من ماهيات وتعيينات
ومع ان هذا طلب هين ومقدار يسير في حد ذاته لما علم به الاهالي اغبرت
خواطرهم وتكدروا وتوقفوا فيه وقالوا نحن نعين الوطن باللائق والمناسب
ونبذل ما عندنا من الاموال والرجال ولكن قد اخذت الدولة عييدنا
وفلاحينا الذين يباشرون الزراعات ومن وقت دخولهم في
المساكن البرية والبحرية تمطلت الزراعة والفلاحة ولم يبق لنا الا
انفسنا وارضيتنا فنحن قد تعطلنا بالكلية وتضعض حالنا وضاعت
اموالنا ولو كان عندنا شيء ما بخلصنا به على اوطاننا فلما استشعر
رؤساء الدولة وامراؤها باعذار اهل الفلاحة التمس أحد الرؤساء من مجلس
رومية أن جميع أعضاء هذا المجلس يتطوعون لخزينة الحكومة بجميع ما
عندهم من الذهب والفضة والنحاس ولا يبقوا منه شيئاً الا ما في اصابهم
من خواتم الذهب وما في اصابهم نسايتهم وأولادهم من ذلك وانه لا مانع من
ان لا يدعوا غندم الا النقود اليسيرة للمصارف الضرورية ليقتدي بهم جميع
الاهالي وتكون هذه المكارم الوطنية معدودة في ما ترم وما تودة في
مناقبهم فأجاب جميع الاعضاء الى هذا الالتماس المدوح عن طيب نفس
وانشراح خاطر ولم يتأخر منهم أحد عن ذلك وتفرق المجلس بالتواطؤ على
التجيز

فكل عضو من أعضاء المجلس شرع في المسارعة والمسابقة ليفتخر بتقيد
اسمه وعطيته بالدفاتر قبل غيره فتزاحوا جميعاً على كتاب الخزينة أن يكتبوا
ما تعهد كل منهم بدفعه على سبيل الاعانة واقتدى بأرباب المجلس من عدم
من اهالي المملكة الرومية فهذه الاعانات تمكن الرومانيون من قهر أعدائهم

وحماية مدنيهم من جهة قرطاجنة فبواسطة اعانات الرومانيين ومكارم أخلاق أهاليهم ومناداتهم أوطانهم ببذل الاموال والارواح شنوا الاغارة عليها بالجيش القوي والجيش الجرار في الحرب الثالث الذي صار الشروع فيه من سنة مائة وتسع وأربعين قبل الميلاد فحاصر الرومانيون قرطاجنة وهجموا عليها براً وبحراً مدة ثلاث سنين فأخذوها عنوة وسلبوا أموالها وقتلوا من فيها من السكان وحرقوا المدينة فمن ذلك الوقت زالت دولة القرطاجنيين بزوال قرطاجنة التي كانت دائماً قرية رومية ومعاصرة لها في الفخر.

ولم يكن في ذلك العهد ممالك قوية تعادل قوتي هاتين المملكتين حتى تعتبر الموازنة فما أحسن ادارة الممالك في هذه الأعصر الجديدة وما بين ملوكها من المامهدات والمشارطات واعتبار الليزان السياسي واعتماده لمحافظة الحقوق الملكية وحقوق الدول وللل بعضا على بعض فان هذا حصن حصين لحفظ ذات الممالك بقطع النظر عن حفظ تيجان الملوك فالمملكة الضيفة في هذا العهد مأمونة الدوام مالم يلزم بها أحوال بوليتيقية أهلية بها تخرج عن حدود المشارطات فحضر القوة في احدي ممالك هذا العصر لا يسوغ لها تقبلا على غيرها بدون وجه لمنع الآخرين ذلك بمقد المشارطات القوية وهذا أيضا مما يعيد من التقدّمات المصرية في المنظمات الملكية ولو تمدنت الممالك الاسلامية المنافرة سياستها لسياسة الدول المتمدنة كممالك التار ودخلت في النظام العمومي لصانت أوطانها من اغارة من جاورها بالتعلل بخشونتها والاستيلاء عليها لقصد تمدينها وتحسين حالها في الازمان السابقة كانت الشهرة في الدنيا لمدينة رومية ومدينة قرطاجنة لقوة الدولتين ولم يساو هاتين المدينتين مدينة أخرى

ويقال لو لم تكن رومية موجودة لكانت قرطاجنة أول مدن الدنيا ولولا وجود الاسكندرية بموقعها العجيب لكانت قرطاجنة ثاني مدينة من مدن الدنيا فانها كانت حسنة الوضع جيدة الموقع لوجودها بين بوغاز جبل طارق بالأندلس وبوغاز القسطنطينية وبهذا كانت اذ ذاك مركز التجارة وكان أهلها سبعمائة الف نفس أرباب زراعة وصناعة وفنون كثيرة وكان ينجذب عليهم التقدم في الزراعة والملاحة لان هذه الامة القرطاجنية كانت محتاجة الى الاسفار ونقل البضائع من بلادها وجلب ما ليس عندها من الخارج الى الداخل وكانت مولعة بالفتوحات وتوسيع دائرة ملكها فقد استولت على سائر مدن افريقية وسخرت من أوروبا جزيرة سردينية وجزيرتي مايورقه ومينورقه وغيرها من بلاد الاندلس ومن فرانسوا وكان لها المحالفات والمماهديات مع ملوك البلاد التي بينها وبينهم معاملات فخربها الرومانيون لما أعيتهم وأتعبتهم فكان تدميرها وخرابها مما يعاب به عليهم ثم بنى الرومانيون مدينة في آثارها بعد مدة من تدميرها وسموها قرطاجنة باسم الأولى ولم تشتهر المدينة الثانية الا في زمن القيصر اغسطوس حتى صارت ثاني مدينة في العظم بعد رومية وبقيت الى صدر الاسلام ثم هدمت حتى لم يبق لها الآن أثر وانما بنيت بالقرب من محلها مدينة تونس فانظر الى حال الامم القديمة فان دولة الرومانيين مع تقدمها في الفتوحات العظيمة لم يكن عندها تقدم في المنافع العمومية وانما كانت ادارتها بسيطة وكان عندها نوع من الرفق بالملة الرومانية واهل الوطن الحقيقي يعني من له مزية عنوان الروماني وكانت اقرب الى الصدق في تأدية الحقوق لرعاياها لا سيما عقب الحروب

« مطلب »
حروب روميه
مع مقدونيا

فقد ذكر المؤرخون انه كان لرومية حرب مع مملكة مقدونيا في بلاد روم ايلي فبشت بولص أميلوس أحد قوادها الى مقدونيا لقتال برشاوس ملك هذه البلاد فهزمه القائد الروماني واغتنم امواله وعاد الى روميه بالغنائم العظيمة فلما تبين لحكومة رومية ان هذه الغنائم تقوم بمصارف الدولة وتكفي في مصالحها رفعت جميع المطالب المقررة على الاهالي الى وقت الحاجة

وبالجملة فقد كان القدماء من الممالك والدول لا يعرفون اقتراض الحكومة من الاهالي او غيرهم بالتقوائض والارباح كالجارى الآن اعتمادا على ما يحصل من الاموال والعوائد بل هذه الطريقة الاختراعية من مستحدثات الدول المتأخرة الاروباوية وانما كانت طرق التقديمين أنهم اذا اقتضت الضرورة للمال فان رؤساء الحكومة كمال الأقاليم يعقدون مع اغنياء الاهالي عقد القرض والسلفة في حالة ما اذا خلت خزينة الدولة عن الدراهم بالكلية ولم يكن عقد القرض باسم الحكومة بل هو اتفاق شخصي بين الحكام والقرضين لاعتماد الحكام وأمانتهم وكانوا يعينون للدفع ميعادا ويحددون له اجلا مسمى فكانت امانة الحكام المقرضين ومكارم اخلاق الاغنياء المقرضين هي المسهلة لقضاء حوائج الدولة بحيث لم تكن في اوقات الاخطار عرضة لان تقع في الحيرة والمضايقة فقد احتاجت دولة الرومانيين بعد مضي سنوات من الاعانة التطوعية الى الدراهم لتسليم فتوحهم لقرطاجنة وكانوا في خطب شديد يخشون من عساكر أنيبال أمير القرطاجنيين فانه طالما أزعجهم وهددهم حتى كاد يفتح مدنها ويستريحهم ففي تلك الاوقات الخطرة اضطر جميع حكامهم أن يقترضوا من بعض اغنياء الاهالي مقادير جسيمة من الاموال فعاقدوهم

على ان يدفعوها لهم على ثلاثة اقساط متساوية في ست سنين فجعلوا لكل سنتين قسما والتزم الحكام بالأقساط فوفوا منها قسطين في أثناء الحرب وتصادف أن القسط الثالث حل أجله ولم يكن في الخزينة الرومانية ولا عند الحكام ما يفي به فحضر للقرضون وطلبوه من الحكام فعجزوا عن دفعه فحضروا معهم مجلس رومية وطلبوا دينهم فاعترف المجلس بجميع الديون مع عجز الخزينة عن دفعها اذ ذلك فصل التراضي بين المجلس والدائنين على أن يأخذ أرباب الديون من املاك الحكومة وأراضيها التي يمكن بيعها بقدر ما يفي بديونهم ينتفعون بفلتها ومحصولها وقوموها لهم بقيمة المثل واشترطت لهم الحكومة انه عند يسار الخزينة كل من اراد أن يتنازل عن الارض التي أعطيت له يرخص له ان يطلب دينه نقدا بقدر الثمن الذي اخذه كييع الوفاء فاستلم ارباب الديون الاراضي وفرحوا بها وبادروا باستغلالها وهذه معدلة من الحكومة ومكرمة من ارباب الديوان من الأهالي الرومانية ومع عدها في المآثر الجميلة لا تساوي مكارم الاخلاق العربية التي كان يفعلها من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كعثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف ولندكر هنا غزوة تبوك التي يقال لها غزوة العسرة ليظهر بها كيفية الاعانات الاسلامية وسبب غزوة تبوك التي هي ارض بين الشام والمدينة المنورة ان متصرة العرب كتبت الى هرقل ملك الروم بأن النبي صلى الله عليه وسلم هلك واصابت اصحابه سنون اهلكت أموالهم فبعث رجلا من عظمائهم وجهز معه أربعين ألفا ليحارب اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فبلغه صلى الله عليه وسلم أن الروم قد جمعت جموعا كثيرة بالشام وانهم قدموا مقدماتهم الى البلقاء وكان صلى الله عليه وسلم فلما يخرج في غزوة

مطلب
غزوة تبوك التي
يقال لها غزوة
العسرة

الا كنى عنها وورى بغيرها الا ما كان من غزوة تبوك لبعد المشقة وشدة الزمان بالحر وكثرة العدو وليأخذ الناس أهبتهم فأمر الناس بالجهاز وبعث الى مكة وقبائل العرب ليستنفرهم وحضر أهل النبي على النفقة والحمل في سبيل الله وأكد عليهم في طلب ذلك .

وكانت آخر غزواته صلى الله عليه وسلم فاتفق عثمان بن عفان رضى الله عنه نفقة عظيمة لم ينفق احد مثلها حيث جهز عشرة آلاف مجاهد أُنفق عليها عشرة آلاف دينار غير الابل وهي تسعائة بعير وغير الخيل وهي مائة فرس وجهاز الزاد وما يتعلق به حتى ما تربط به الأسقية وجاء أيضا رضى الله عنه بألف دينار فصبها في حجر النبي صلى الله عليه وسلم فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقلبها بيديه الشريفتين ويقول ماضر عثمان ما عمل بعد اليوم ويقول غفر لك يا عثمان ما أسرت وما أعلنت وكان أول من جاء بالنفقة قبل عثمان أبو بكر الصديق رضى الله عنه جاء بجميع ماله وهو أربعة آلاف درهم فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم هل أبقيت لاهلك شيأ قال أبقيت لهم الله ورسوله وجاء عمر بن الخطاب رضى الله عنه بنصف ماله فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم هل أبقيت لأهلك شيأ فقال النصف الثانى وجاء عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه بمائة أوقية من الفضة ولهذا قيل ان عثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف رضى الله عنهما كانا خزانتي من خزائن الله في الارض ينفقان في طاعة الله تعالى

فقد كان عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه تاجرا كثير الاموال بعد ان كان فقيرا باع مرة أرضا له بأربعين الف دينار وتصدق بها كلها وتصدق مرة أخرى بتسعمائة جبل بأحماها قدمت من الشام وأعطت في سبيل الله

بخمسمائة فرس عربية وأوصي لكل رجل يقي من أهل بدر بأربعمائة دينار
وكانوا يومئذ مائة رجل وقسمت تركته بعد موته على ستة عشر سهما وكان
كل سهم ثمانمائة الف دينار وعينه عمر رضى الله عنه في جملة ستة يصلحون
للخلافة من بعده فقام هو بأمر البيعة لعثمان وروى الامر عن نفسه

ومن هنا يعلم ان تجارة العرب في الزمن القديم كانت رابحة عظيمة
ثم جاء العباس رضى الله عنه بمال كثير وكذا طلحة رضى الله عنه وبعث
النساء رضى الله عنهم بكل ما يقدرن عليه من حلين وتصدق عاصم بن
عدي رضى الله عنه بسبعين وسقا من تمر

ولما ارتحل صلى الله عليه وسلم عن ثنية الوداع التي بها المعسكر وهم
ثلاثون الفا متوجها الى تبوك عقد الألوته والرايات فدفع لواءه الأعظم لابي
بكر الصديق رضى الله عنه ورايته صلى الله عليه وسلم العظمى للزبير رضى
الله عنه وساروا حتى نزلوا الى تبوك فوجدوا عينها قليلة الماء فاغترف
رسول الله صلى الله عليه وسلم غرفة من مائها فضمض بها فاه ثم بصقه
فقارت عينها حتى امتلأت وأقام صلى الله عليه وسلم أياما وأتاه يحنة بن روبة
صاحب أيلة فصالح رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعطى الجزية وأتاه أهل
جريا وأذرح بالذال المعجمة والراء والحاء المهمة بلدتان بالشام فأعطوا الجزية
أيضا ولم يقع في هذه الغزوة قتال ولكن فتحوا في هذا السفر دومة الجندل
حيث بعث صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد من تبوك في أربعمائة وعشرين
فارسا الى ملكها اكيدر وكان نصرانيا فخرج خالد من تبوك وانصرف
صلى الله عليه وسلم منها الى المدينة فصالحه اكيدر على الفى بغير وثمانمائة فرس
واربعمائة درع فرضى خالد بأصلح قمتح له باب الحصن الذي كان على هذه

القرية وانطلق باكيدر وأخيه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان صلى الله عليه وسلم بالمدينة فلما قدم بهما صالحه صلى الله عليه وسلم على اعطاء الجزية وخلي سبيله وسيل أخيه فمن هذا يفهم ان عثمان بن عفان رضى الله عنه جهز ثلث الجيش في هذه النزوة

وبالجملة فآثر الصحابة رضى الله عنهم في مكارم الاخلاق لا تحصى ولا تجصر فبالنسبة اليهم رضى الله عنهم لا يقال ان سبب ذلك البساطة في الاخلاق وعدم كثرة المعاملات والاخذ والعطاء فانا نقول ان أهل آسيا في تلك الأزمان كانت التجارة عندهم رابحة ايا ما كان نوعها فكان للعرب كل سنة رحلتان رحلة الشتاء والصيف ومن المعلوم ان الاسفار من وسا' القلم ودليل عليه

الفصل الثالث

في أن الاسفار والسياحات مما يعين على تقدم المنافع العمومية

قد اسلفنا في الفصل الاول من الباب الثاني ان دوائر الزراعة والتجارة والصناعة تنبع باتساع الرخصة في الاقاليم بالمعاونات والمساعدات من ارباب الحكومات وان دولة الانكليز فتحت بلاد الهند وغيرها للتجمل على اتساع تجارتها وكذلك تجمل غيرهم من الدول على ذلك كما قيل

و مطلب
اعانة السياحات
على تقدم
للمنافع العمومية

ومن طلب النجوم أطال صبراً على بعد المسافة والمنال
وتثمر حاجة المحتاج نجماً اذا ما كان فيها ذا احتيال

فهمة هؤلاء الأمم تميل الى الجسد والكذب والكدر والانتصاب
لسائر الاهوال في تحصيل المعالي والاموال والترقى الى منازل الغز وكسب
المجد والاقبال وتتوصل الى ذلك بالحركة والنقلة والسياسة والرجة
والاقدام على ركوب الاخطار لنيل الاماني وبلوغ الاوطار ومن الكلم
النوابغ والحكم السوانغ صعود الآكام وهبوط الشيطان خير من القعود بين
الشيطان ولبعضهم

أما تريني على بني الملاء لا عياء الامور حمولا دائم النصب
فما استوى شرف الاعلى كلف ولا صفا ذهب الاعلى لهب

فتجشم المشاق عند خاطب المعالي حلو المذاق

« مطالب »
تفسير سورة
قريش على
حسب الطائفة

فالطريقة الموسعة لدوائر المعيشة قديمة عمومية قضت بسلوك طريقها
في الازل الحكمة الالهية فقد سخر الله سبحانه وتعالى لقريش بالحجاز من
وسائط الكم والكيف ما يحملهم على ايلاف رحلة الشتاء والصيف فقال
تعالى في كتابه العزيز لاء يلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف فليبدوا
رب هذا البيت الذي اطعمهم من جوع وآمنهم من خوف وتفسير هذه
الآية والله أعلم بمراده ان قوله تعالى لاء يلاف قريش اعجبوا لاء يلاف
قريش لانهم يتكادون في غيهم وجهلهم والله يؤلف شملهم ويدفع الآفات
عنهم وينظم أسباب معاشهم أي اعجبوا من حلم الله وكرمه عليهم ونظيره
في اللغة قولهم لزيد وما صنعنا به أي اعجب لزيد وما صنعنا به من الاكرام
والايلاف الالزام يعني اعجبوا لالزام قريش ومعموله عام يعني ايلاف
قريش كل مؤانسة وموافقة بينهم من مقامهم وسيرهم وجميع أحوالهم ولفظ
قريش مأخوذ من القرش وهو الكسب لانهم كانوا كاسيين بتجارته

وضربهم في البلاد ومن انتقرش وهو التجمع لجمعهم المال بالتجارة أو
للإجماع بعد التفرق في البلاد ثم بعد أن عمم تعالى الأيلاف الأول الذي
هو نعمة عامة خص إيلاف الرحلتين بالذكر بسبب أنه قوام معاشهم

فقد امتن سبحانه وتعالى عليهم بنعمتين وهما الأيلاف العام والأيلاف
الخاص الذي هو تعويدهم على رحلة الشتاء إلى اليمن ورحلة الصيف إلى الشام
قال المفسرون كانت لقريش رحلتان رحلة بالشتاء إلى اليمن لأن اليمن أدفاً وبالصيف
إلى الشام وذكر عطاء عن ابن عباس أن السبب في ذلك هو أن قريشا كانوا
إذا أصاب واحداً منهم مخصة خرج هو وعياله إلى موضع وضربوا على أنفسهم
خباء حتى يموتوا إلى أن جاء هاشم بن عبد مناف وكان سيد قومه وكان له ابن
يقال له اسد وكان له رب من بني مخزوم يحبه ويلبب معه فشكى إليه الضر
والهجرة فدخل اسد على أمه يبكي فارسلت إلى أولئك العيال بدقيق وشحم
فماشوا فيه أياماً ثم أتى رب اسد إليه مرة أخرى وشكى إليه من الجوع فقام
هاشم خطيباً في قريش فقال انكم اجديتم جدباً ثقلوا فيه وتزلون وأنتم أهل
حرم الله وأشراف ولد آدم والناس لكم تبع قالوا نحن تبع لك فليس عليك منا
خلاف فجمع كل بني أب على الرحلتين في الشتاء إلى اليمن وفي الصيف إلى الشام
للتجارات فمأرجح الغنى قسمه بينه وبين الفقير حتى كان فقيرهم كغنيهم فجاء
الاسلام وهم على ذلك فلم يكن في العرب بنو أب أكثر مالا ولا أعز من قريش
قال الشاعر فيهم

أخالطين فقيرهم بغنيهم حتى يكون فقيرهم كالكافي

فنعمة الله عليهم بإيلافهم وتأنيسهم بجمعهم قبيلة واحدة في مكان واحد مكن
في النعمة من أن يكون الاجتماع من قبائل شتى ونبه تعالى بقوله إيلاف على أن

من شرط السفر الزانسة والألفة لان السفر أخرج الى مكارم الاخلاق
من الاقامة

ثم لما كان هذا الايلاف انما من الله تعالى عليهم وانه يستحق ان
يقابل بالشكر والعبودية أتبعه سبحانه وتعالى بطلب العبودية فقال فليعبدوا رب
هذا البيت ومعنى فليعبدوا أى فليذلوا ويخضعوا للمعبود على غاية ما يكون
ليشمل التوحيد والعبادات المتعلقة بالجوارح والمعنى لتركوا ما هم عليه من
عبادة الأوثان ويبدوا رب هذا البيت أى الحرم وهو الله سبحانه وتعالى
وقوله الذى أطعمهم من جوع أى رزقهم بالطعام فى السفر والمقام وقوله وآمنهم
من خوف أى حمام حيث جعلهم اهل حرم آمن فكانوا يسافرون آمنين
لا يتعرض لهم أحد ولا يغير عليهم أحد لا فى سفرهم ولا فى حضرهم كما يشير
اليه قوله تعالى اولم يروا أنا جعلنا حرما آمنا وقد اطعم الله تعالى قريشا وآمنهم
انما منه تعالى واجابة لدعوة ابراهيم عليه السلام فى قوله رب اجعل هذا
البلد آمنا وارزق اهله من الثمرات فكانت رحلة الشتاء والصيف بها ميرتهم
ومعاشتهم وثروتهم هذا ما يتعلق بقريش

و مطلب هـ
سياحة العرب
مطلقا الى الارض
قدما

واما العرب على الاطلاق فكانوا من الازمان القديمة يسبحون فى
الارض سوقة وملوكا حتى بلغوا اقصى المغرب وبلغوا من حدود المشرق
سمرقند وبلغوا باب الابواب ودخلوا بلاد الهند ولكن كانوا يغيرون على
غير بلادهم ولم يستقروا فيها حتى يصيروا ملوكا بل فى الغالب كان يقتصر على
ملك أبيه واذا غلبه عليه غيره رحل الى البلاد البعيدة ليستنجد على خصمه
بملك اجنبى ذى قوة وبأس كما وقع لامرئ القيس الكندى حيث ذهب الى
قيصر الروم ليستنجد به ومر فى مسيره اليه على حماة وشيخزركايشير الى ذلك

في قصيدة مطلعها * سمالك شوق بعد ما كان اقصر ا * يقول فيها

تقطع أسيا ب اللبانة والهوى عشية جاوزنا حماة وشيزرا
بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أنا لا حقان بقيصرا
فقلت له لا تبك عيناك انما نحاول ملكا أو نموت فنعدرا

فكان كلامه فالأعلى نفسه حيث مات بقرب أنقره ودفن في سفح جبل
يقال له عسيب وقد أنشد فيه حال مرضه يخاطب حماة فقال

أجارتنا ان الهوم تنوب واني مقيم ما أقام عسيب
أجارتنا انا مقيمان ههنا وكل غريب للغريب نسيب

وقد ثبت بالعقل والنقل تواترا ان العرب اكثر الامم شجاعة

ومروءة وشهامة ولسانهم أتم الألسنة بيانا وتميزا للمعاني جمعا وفرقا يجمع
المعاني الكثيرة في اللفظ القليل اذا شاء التكلم الجمع والتميز بين كل

« مطلب »
ثبوت فضل
العرب على غيرهم
بالتواتر في أغلب
الحصائل الحميدة

لفظتين مشتبهتين بلفظ آخر مختصر الى غير ذلك وهذا من خصائص

اللسان العربي فالمقل قاض بفضل العرب ولو أنهم كانوا قبل الاسلام لا

يشتغلون ببعض العلوم العقلية المحضة كالطب والحساب والمنطق ونحو ذلك

وانما كان علمهم ما سمحت به قرائحهم من الشعر والخطب وما حفظوه من

أنسابهم وأيامهم من التواريخ أو ما احتاجوا اليه في دنياهم ومعاشهم من

النواء او النجوم او الحروب فلما جاء الاسلام ونقلهم من حالة الجاهلية التي

احاطت بهم زالت الريون عن قلوبهم واستنار باطنهم بفطرة جديدة وفطنة

نيرة سعيدة فاجتمع لهم الكمال التام والخير العام بالقوة المتجددة فيهم

ودرجة الفضل العظيم فذلك كان بقاؤهم نورا في الاسلام وفناؤهم فساد فيه

(وقد روي) عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا زلت العرب زل

« مطلب »
الكلام على
مدينة سبا وما
يتعلق بها

الاسلام فكيف وهم الذين فتحوا بلاد الدنيا وأعزوها بالاسلام ومدنوها بالعلوم وان اتسع فيها غيرهم فلا بأس من كونهم بواسطة النظمات المملوكية العامة يقتبسون معارف الأعصر الجديدة ويزيدون عليها فصيت نعمات العرب قديما قد بقيت مخلدة الذكر في جميع تواريخ أهل الدنيا لاسيما أهل اليمن

وقد أظنب المؤرخون في عظم مدينة سبا التي تسمى مأرب وبينها وبين صنعاء مسيرة ثلاثة أيام فهي بين مملكة اليمن ومملكة المسكت وبسطوا الكلام على ما كانت عليه من الثروة والغنى وكثرة الخيرات المعدنية والنباتية وأن ملكها آل الى بلقيس التي قال الله تعالى في حقها ولها عرش عظيم قال تعالى في حق أهل سبا لقد كان لسبا في مساكنتهم آية جتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور قال المفسرون المراد بالجتين جماعتان من الجنان ولا اتصال بعضها ببعض جعلها جنة وقوله تعالى كلوا من رزق ربكم اشارة الى تكميل النعم عليهم وقوله واشكروا له بيان أيضا لكمال النعمة فان الشكر لا يطلب الا على النعمة المعبرة ثم لما بين تعالى حالهم في مساكنتهم وبساتينهم واكملهم اتم بيان النعمة حيث بين انه لا غائلة عليهم ولا تبعة في الدنيا فقال بلدة طيبة أي طاهرة عن المؤذيات ثم قال ورب غفور يعني ان نعمتهم كاملة حيث كانت لذة حالية خالية عن العقوبات الأخروية فلا يترتب على تعاطيها عقاب من جانبه تعالى

وأما ما كانت من جانبهم فقد بينه تعالى بقوله فأعرضوا فارسلنا عليهم سيل العرم الآية فين سبحانه وتعالى انه انتقم منهم بظلمهم بالاعراض

تصديقا لقوله تعالى انا من المجرمين متقمون فأرسل عليهم للانتقام منهم
سيلا غرق اموالهم وخرب دورهم فهذا كله ظاهر الدلالة على غنى اليمن وثروة
أهاليها ورفاهيتهم وتنعمهم في زمن سيدنا سليمان عليه السلام وتقدمهم في
الزراعة والتجارة والعمارة

وفي سنة ستين ومائتين والـ الف من الهجرة استكشف من أرسل
من طرف الحكومة المصرية محل مدينة سبا المسماة مأرب ووجد رسومها
وأطلالها بالحفر فوجد ما يدل على عظمها ثم قال تعالى وجعلنا بينهم و

« مطلب »
استكشاف
الحكومة
المصرية لمدينة سبا

القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة الى ان قال تعالى فجعلناهم أحاديث
ومزقناهم كل ممزق المراد بالقرى المبارك فيها قرى الشام فانها هي البقعة
المباركة ومعنى فجعلناهم أحاديث أى فعلنا بهم ما جعلناهم به مثلا يقال تفرقوا
أيدي سبا وعلى ذكر قرى الشام ناسب ان نذكر هنا أهل سورية وهم أهل
الشام في قديم الزمان حيث سبقوا كثيرا من الأمم في المنافع العمومية وفي
الاسفار البحرية والامة التي اشتهرت منهم بذلك هي أهل صور وصيدا
ويروت فكانوا يسمون بالفنيكيين وسيأتي بيانهم في الفصل الرابع ومن
اشهر أيضا بالاسفار البحرية الهنود

وأما العرب فانما كانوا يشتغلون بالتجارة في البر بالأخذ
والمطاء مع أهل الشام او مع أهل اليمن فيما كانت تأتي به أهل سواحل
الشام او الهنود من بلادهم فكانوا ينقلونه من البر الى جميع مواطنهم
او ينقلون بضائع مواطنهم الى تلك البلاد للمعاوضات الى أن ظهر
الاسلام واستولى على البحور والبرور فتغيرت احوال الترقيات في العلوم
والمعارف

وقد سافر النبي صلى الله عليه وسلم الى الشام في تجارته خديجة رضي الله عنها بتجارة الى مدينة بصرى باقليم حوران وسبب ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم لما بلغ خمسا وعشرين سنة قال له عمه ابو طالب ليرشده الى التجارة والكسب انا رجل كثير العيال قليل المال اشتد الزمان وهذه غير قومك تخرج الى الشام للتجارة وقد حضر وانها وخديجة بنت خويلد تبث رجلا من قومك في تجارتها فلو ذهبت اليها وقلت لها في ذلك لعلها تقبل فبلغ خديجة ذلك فأرسلت اليه صلى الله عليه وسلم في هذا الشأن وقالت له أعطيك ضعف ما أعطى رجلا من قومك لانك الحبيب القريب فقال له ابو طالب هذا رزق ساقه الله اليك فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بتجارة خديجة رضي الله تعالى عنها وارققت معه غلامها ميسرة ليعينه فساروا حتى دخلوا الشام فزلوا ببصرة عند صومعة بحيرا الراهب التي بجانب المدينة

وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد نزل تحت شجرة رعرت بنزوله تحتها فخرج من الصومعة نسطورا الراهب وبيده صحيفة ينظر فيها مرة وينظر في وجه النبي صلى الله عليه وسلم مرة أخرى فاجتمع عليه القوم فقال لهم يا قوم فوالذي رفع السماء بنير عمد ما نزل بي ركب هو أحب الى منكم واني لأجد في هذه الصحيفة ان النازل تحت هذه الشجرة هو رسول الله رب العالمين وخاتم النبيين من اطاعه نجا ومن عصاه غوى ثم أقبل على النبي صلى الله عليه وسلم وقال اني لأرى فيك شيئا ما رأيته في أحد من الناس اني لأحسبك النبي الذي يخرج من تهامة ثم باع النبي صلى الله عليه وسلم تجارته وربح ضعف ما كانوا يربحون

« مطلب »
سفره صلى الله
عليه وسلم الى
الشام في تجارته
خديجة رضي الله
عنها وما حصل
في ذلك من
خوارق العادات

ثم رجع صلى الله عليه وسلم الى مكة وخبر خديجة بربح التجارة فمرت
بذلك وكان صلى الله عليه وسلم قد ظهرت منه خوارق عادات ارهاصاً للنبوة
كتبذيل الغمامة فأخبرها ميسرة بهذه العجائب وبما قال نسطورا الراهب
فاضعفت له صلى الله عليه وسلم ضعف ما سمت له وكانت رضي الله عنها امرأة
عاقلة شريفة في قومها مع ما أراد الله بها من الكرامة والخير وكانت كثيرة
المال فكان رجال قومها يحرضون على زواجها ولكن شرفها الله تعالى
بزواج أشرف العالمين عقب التجارة الرابعة

فما أحسن الاسفار التي افادت للمال وعادت على العامل وصاحب رأس المال
بتحسين الأحوال ونتج عنها نتائج جليلة أعقبت أهل البيت الطاهرين أبناء
فاطمة الزهراء بنت خديجة الكبرى سيدة نساء العالمين وهي أول من آمن به
على الاطلاق ويقال انه صلى الله عليه وسلم سافر لخديجة قبل هذه السفرتين
الى اليمن وثبت أيضا انه أجر نفسه قبل النبوة لرعى الغنم وكذا ثبت في حق
غيره من الانبياء كوسى قيل ان حكمة ذلك ان راعى الغنم التي هي أضعف
البهائم يسكن في قلبه الرقة والالطف فاذا انتقل من ذلك الى رعاية

« مطلب »
الحكمة في رعي
الانبياء للغنم
قبل النبوة

قد هذب قبل ذلك وأمارعي موسى عليه السلام لشعيب فانه حصل ايضا
عقب السفر من مدينة عين شمس بمصر الى مدين حين قتل القبطي ونصر
الاسرائيلي وهم أهل مصر بقتله فقال له مؤمن آل فرعون ان الملائكة يأتون
بك ليقتلوك فاخرج اني لك من الناصحين فخرج يطلب بلاد مدين بدون
زاد ولا راحلة وبينها وبين مصر مسيرة ثمانية ايام ولم يكن له في طريقه طعام
الا ورق الشجر حتى ورد ماء مدين فكان ما قال الله تعالى في كتابه ولما
ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون ووجد من دونهم امرأتين

« مطلب »
سفر موسى عليه
السلام الى مدين

تذودان أي تحبسان أغنامها لان على الماء من كان أقوى منها فلا تمسكان
من السقي مع كراهة المزاحمة على الماء وخوف اختلاط اغنامها بأغنام غيرها
ومع التحفظ أيضا بالاختلاط بالرجال فقال ما خطبكما قلنا لا نسقي حتي
يصدر الرعاء أي ننتظر ما يبقى من القوم من الماء بعد صدورهم عنه وانصرفهم
وقوله وأبونا شيخ كبير كناية عن الضعف ودلالة على انه لو كان قويا
لحضر ولو حضر لم يتأخر السقي فعند ذلك سقى لهما موسى قبل صدور الرعاء
وعادتا الى أبيهما قبل الوقت المعتاد وكان قد سأل عليه السلام القوم أن
يسمعوا فسمعوا

وقيل ان القوم لما زاحمهم موسى عليه السلام تعدوا القاء حجر عظيم
لا يقله ولا يرفعه الا جماعة كثيرون على رأس البئر فرفعه بالقوة على ضعفه
من الجوع وسقى غنمها قال الله تعالى فسقى لهما ثم تولى الى الظل لانه سقى
لهما في الشمس والحر وفيه دلالة على كمال قوة موسى عليه السلام وعلى ان
احوال أهل البادية غير احوال أهل الحضر يعني ان ما يعد عيبا في الحضر
قد لا يعد عيبا في البادية فلماذا سألني الله شعيب أن يرضى لابنتيه بسقى
الماشية بدون ان يقدح ذلك في حقه بشيء حيث لا مفسدة في ذلك لان
الدين لا يأباه في البدو ولا في الحضر ومروءة أهل البدو لا تأباه لا سيما
اذا كانت الحالة حالة ضرورة لان الظاهر انه لم يكن لشعيب عليه السلام
معين سواهما

ولما كان موسى عليه السلام قد مكث مدة الطريق لم يذق طعاما الا
بقل الارض قال رب اني لما أنزلت الي من خير فقير أي اني لاى شيء
أنزلت الي من خير قليل او كثير غث او سمين لفقير أي سائل وطالب

بجاءه احدهما تمشي على استحياء أي مستحية قد استترت بكم قبصما
 ماشية على بعد مائة عن الرجال قالت ان أبي يدعوك ليعجزيك أجر ما سقيت
 لنا وذلك ان البنتين لما رجعتا الى أبيهما قبل الناس قال ما أعجلكما قالا وجدنا
 رجلا صالحا رحما فسقى لنا فقد فهمتا من حاله انه سقى أغنامهما تقربا الى الله
 تعالى فوصفناه بالصالح فقال شعيب لاحدهما اذهبي فادعيه لي فأرسلها
 شعيب الى موسى مع أنها شابة وهو شاب لانه عليه السلام كان قد علم
 بالوحي أو من حسن التربية طهارتها وبراعتها فكان يعتمد عليها فذهب
 موسى عليه السلام مع الاحتياط والتورع وامتل دعوة أبيها للتبرك برؤية
 ذلك الشيخ لا طلبا للاجرة وروي انها لما قالت ليعجزيك أجر ما سقيت
 لنا كره ذلك

ولما قدم اليه الطعام امتنع وقال انا اهل بيت لا نبيع ديننا بدنيانا ولا
 نأخذ على المعروف ثمنا حتى قال شعيب عليه السلام هذه عادتنا مع كل من
 ينزل بنا فجلس موسى عليه السلام فاكل بعد أن قص عليه قصته فذكر
 نسبه الى يعقوب وحكى جميع أمره من لدن ولادته وأمر القبائل والمراضع
 والقذف في اليم وقتل القبطي وانهم يطلبونه ليقتلوه فلذلك قال الله تعالى
 فلما جاءه وقص عليه القصص قال لا تخف نجوت من القوم الظالمين أي لا
 سلطان لفرعون بأرضنا فلسنا في مملكته فقد أسكن روع موسى عليه السلام
 وان كان فرعون لقوته وبطشه وكثرة جنوده يمكنه أن يتسلط على أرض
 مدين اذا قصد ذلك الا ان شعيبا يعلم انه لا سبيل لفرعون على هذه
 الارض وان الله سبحانه وتعالى عماء عنها وحماها منه فقالت ابنته الصغيرة
 وكانت آنست منه القوة برفع الخبز عن رأس البئر واستسقاؤه بالدلو العظيم

« مطلب »
 اجتماع موسى
 بشعيب وما
 جرى بينهما

وعهدت فيه الامانة حيث أخرها الى خلقه في السير معها يا أبت استأجره
ان خير من استأجرت القوي الأمين فرغب فيه شعيب فكانت ابنته من
أفرض الناس حين تفرست الامانة في سيدنا موسى عليه السلام قال شعيب
اني أريد ان أنكحك احدي ابنتي هاتين على ان تأجرني ثمانى حجج يعني
على ان تكون لي أجيرا ترعى لي ثمانى سنين فان أتممت عشرا فمن عندك
وما أريد أن أشق عليك ستجدني ان شاء الله من الصالحين قال ذلك يني
وينك أبا الاجلين قضيت فلا عدوان على والله على ما نقول وكيل

فزوج موسى صفراً وهي الصغرى منها وطلب عصا فقال له ادخل
بيتى أي الذي يأوي فيه فخذ عصاك وكان فيها عصى كثيرة فدخل موسى
البيت وأخذ من العصى عصا حمراء فقال له شعيب هذه عصا الانبياء انتقلت
من آدم الى شيث ومنه الى ادريس والى نوح وهود وصالح وابراهيم
واسماعيل واسحق ويعقوب وكلهم توكأ عليها فلا تخرجها من يدك ثم
أوصاه وحذره من أهل مدين وقال انهم قوم حسدة واذا رأوك قد كفيتني
أمر غنى حسدوني عليك فدلوك على وادى كذا وكذا وهو كثير المرعى
وانما فيه حية عظيمة تبتلع الغنم فان دلوك عليه فلا تمر به فاني اخاف عليك
وعلى غنمي فخرج موسى بالغنم وكانت يومئذ اربعين رأسا وقال في نفسه
ان من أعظم الجهاد قتل هذه الحية وتوجه بالغنم الى ذلك الوادي كلما قاربته
اقبلت الحية الى الغنم فقتلها موسى ورعى غنمه الى آخر النهار وعاد الى شعيب
واعلمه الخبر ففرح بقتلها وفرح اهل مدين وعظموا موسى وأجلوه وقام موسى
بغنم شعيب يرعاها ويسقيها حتى انقضت المدة التي بينهما وبلغت الغنم
أربعمائة رأس وعزم موسى على المسير

« مطلب »
ثمرة الشفقة على
خلق الله

وقد ورد أنه لما رعى النعم لم يضرب واحدة منهم بمصاه إنما كان
يش بها فقط وكان لا يجيها ولا يؤذيها بمطش وجاء مرة الى نهر ليسقيها فوجد
فيها شاة عرجاء لا تقدر على الوصول الى الماء فحملها ونزل بها فسقاها
فلما رأى الحق منه قوة شفقه على غنمه بشه نيا وكلما راعيا لبني اسرائيل
وناجاه بالتوراة وغيرها كما يأتي فمن رحم رعيته وشفق عليهم اصطفاه من بين
الخلق ومن لم يكن عنده شفقة ورحمة على خلق الله لا يرقى المراقي العلية السعدة
ولما اراد موسى الانصراف بكى شعيب وقال يا موسى اني قد كبرت
وضفت فلا تضيعني مع كبر سني وكثرة حسادي اترك غنمي شاردة لا راعي
لها قال موسى انها لا تحتاج الى راع وقد طالت غيبتني عن اهل فقال شعيب
اني اكره ان أمنعك وأوصاه على ابنته وأوصاها ان لا تخالفه وسار موسى
عليه السلام بأهله يريد مصر حتى بلغ جانب وادي طوى في عشية شديدة
البرد فانزل موسى أهله وضرب خيمته على حانة الوادي وادخل أهله فيها
وهطلت السماء بالمطر وكانت امرأته حاملا فجاءها الطلق فجمع حظبا وقدح الزناد
فلم يورفرماه وخرج من الخيمة فرأى نارا فقال لاهله امكثوا اني آتست نارا
لعل آتيكم منها بخبر أو جزوة من النار لعلكم تصطلون فلما اتاها نودي من
شاطيء الوادي الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة أن يا موسى اني انا الله
رب العالمين وأمره بخلع نعليه بقوله تعالى فلما اتاها نودي يا موسى اني انا ربك
فاخلع نعليك انك بالوادي المقدس طوى وانا اخترتك فاستمع لما يوحى اني
انا الله لا اله الا انا فاعبدني وأقم الصلاة لذكرى الآية فاكسب موسى عليه
السلام النبوة في العود الى مصر كما اكتسب الزوجة الصالحة في الورود منها
الى مدين فمن الله سبحانه وتعالى عليه في الاسفار بمراتب الاخيار والابرار

وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فيالها اسفار الهامة
أسفرت عن اسفار التوراة التي بينت للناس جميع التواريخ من ايام الخليفة
الى زمن موسى كما بينت لامته الاحكام والشرائع وبشرت برسالة خاتم الانبياء
والمرسلين فلا شك انه قدر تب عليها مالا يحصى ولا يحصر من المنافع مما كانت
البلاد الشامية له من أعظم المنافع

الفصل الرابع

في ان الصوريين وهم أهل سواحل بر الشام قدموا في سالف الازمان
التجارة والعلوم البحرية على وجه نافع

أهل سواحل الشام في القديم والحديث هم أغنى أهل بلاد سورية
وكانوا يسمون في قديم الزمان الفنيقيين وكانوا على سواحل البحر الابيض
الشامي وكانت اعظم مدنها مدينة صور التي كانت تسمى في سالف الازمان
ملكة البحار ويلها مدينة صيدا في شمالها ثم مدينة بيروت ولكون أرض
السواحل كانت عقيمة لا يخرج منها ما يكفي لمعيشة سكانها اضطروا الى تعليم
الصنائع النافعة لان الضرورة هي الاصل الاصيل لاستفادة المعارف فقد
استفادوا بامان افكارهم وتكرار تجاريهم ووقوع أمور اتفاقية بالمصادفة
معرفة كثير من المنافع انضمت الى الصنائع

وقد عرفوا من الازمنة الخالية ان ركوب البحر يوصلهم الى التجارات
واعانهم على ذلك كونهم سواحلية وبمجاورة جبل لبنان الكثير الغابات والاشخاب
فاستسهلوا ركوب البحر للمالح مع ما يهدون فيه من الأخطار بلوغ الأوطار

مع ان السفر كما في الحديث النبوي قطعة من العذاب الا أن البركات مع الحركات
وفي التوراة مكتوب ابن آدم أحدث سفرا أحدث لك رزقا قال الشاعر

بلاد الله واسعة القضاء ورزق الله في الدنيا فسيح

فقل للقاعدین علی هوان اذا ضاقت بكم أرض فسيحوا

قال الامام الشافعي رضي الله عنه

تقرب عن الأوطان في طلب العلا وسافر في الاسفار خمس فوائد

تخرج هم واكتساب معيشة وعلم وآداب وصحبة ماجد

ولم يكن لهم دليل في البحر الا نجمة القطب لان البصلة التي هي بيت الابرة
لم تكن تعرف عند الاقدمين وانما صار استكشافها في العصر الجديدة يعني
في آخر القرن السابع من الهجرة استكشف صناعتها وخاصيتها العرب فهي
من اختراعاتهم المفيدة لعموم الناس وليست من اختراعات الافرنج ولا اطلع
عليها العرب عند أهل الصين اذ كانت عندهم معلومة من أزمان قديمة وهي
حق مشتمل على ابرة مسقية بالمغناطيس تتجه دائما صوب الشمال يهتدي بها
الملاحون صوب مقصودهم كما يهتدون بالنجم الذي أنعم الله به على عباده قال
تعالى وبالنجم هم يهتدون بعد قوله وهو الذي سخر البحر الى آخره والاهتداء
بالنجم الذي هو الثريا والفرقدان وبنات نعش عام في البر والبحر ولو انه ذكر
بمرض البحر وكما يهتدي المسافر بالنجم في البحر والبر في الاسفار يهتدي
به أيضا في بحري القبلة اذا عميت عليه وكذلك بيت الابرة مما تحرر به القبلة
فاختراع العرب للبصلة من المنافع العمومية المتأخرة التي كان لا يعرفها
المتقدمون ومع ذلك فاهتدوا كغيرهم بالنجم ووصلوا الى الاقطار القاصية
كالصوريين الذين نحن بصددهم وذلك انه لما ظهر الاسلام واستولى العرب

« مطلب »
ان اختراع
العرب لبيت
الابرة من النافع
المسوية المتأخرة
التي لا يعرفها
المتقدمون

بافتوحات على ممالك الدنيا برا وبحرا تأهلوا لقبول التمدن الذي كانت آثاره
لم تزل موجودة في الدنيا عقب انقراض دولة الروم فتصدوا للأسفار البحرية
واظهروا الحروب وفازوا بظفر الفتوح وكانوا كالرومانيين في مبدأ امرهم
فركبوا السفن وجندوا الجنود وشنوا الغارات واستداموا في الازمان
والاماكن على تجشم الاخطار واقتحام البحار للتمتع بالتجارة واخترعوا بيت
الابرة التي أعانت على الاسفار فكانت تجارتهم في القرن الثالث في الاقطار
الشرقية تنمو وتزيد في البحر المتوسط وقد لاحت أعلام الخلفاء على بحر الهند
فتصدى تجار العرب للتجارة في جميع البلاد فامتدت تجارتهم الى جبل الطارق
ومثلهم تجار الفرس وجسمت معاملتهم التجارية في الهند والصين وصار لهم
مراكز تجارية في تلك الاقاليم حتى ان من العرب من أقام في جزيرة سيلان
وفي المدن الهندية والصينية وانتشروا في اماكن عديدة وفي عهد الدولة
العباسية تهذبت العلوم وحسن التمدن وأسست القصبات الجديدة على نهر
الدجلة وانتظم امر التجارة وصارت المراكب الغربية الخفيفة تجول في البلدان
وتسير الى جزائر الهند وبوغاز ملقة فكانت تجارتهم في كل جهة وكل مكان
وكانت المراكب الكبيرة تتوجه الى جهة سيراف في بحر العجم وكثرت
السياحات العربية في سائر البلاد البرية فارتفع شأن التجارة عند العرب حتى
كانت أعظم شيء يشغل به في اصلاح المعاش وتأسس في أمور التجارة
أصول في أيام الخلافة الشرقية والمغربية وعقدت المعاهدات مع الدول
الاجنبية الاورباوية في شأن الملاحة بلادم لحسن استقامة اهل الاسلام في
المدن الاجنبية لاسيما مع الممالك التي على البحر واستمر الامر على ذلك حتى حصل
حرب أهل الصليب فاضعف ذلك فلما انتهت الحروب الجسيمة بين الاسلام

والافرنج عادت التجارة بين الطرفين على حالها ومن المعلوم أن التجارة في أيام
الخلفاء أعلت أحوال الصنائع كلها عند العرب وصار جلب المصنوعات العربية
من مصانعها الى اطراف الدنيا جميعها

ومن المصنوعات النفيسة التي سبق بها العرب غيرهم صناعات الساعات
كالساعة التي اهداها الرشيد الى كرلوس الاكبر ملك الافرنج فكانت اذ
ذلك من نوادر العصر وأما المصنوعات النفيسة المكلمة الصنعة المخترعة للعرب
فقد بقيت شهرتها الى الآن كالأقمشة الموصلية والسيوف الدمشقية وهذا
غير اختراع ما لا يحصى من العلوم والفنون ثم كبا بهم جواد الاختراعات
وخبا منهم زناد الابتداعات وصاروا كما قيل

« مطلب »
صناعة
الساعات المصنوعة
النفيسة التي سبق
بها العرب غيرهم

رب قوم رتعوا في نعمة زما والعيش ريان غدق

سكت الدهر زمانا عنهم ثم ابكاهم دما حين نطق

ومن امن النظر في كتب الفقه الاسلامية ظهر له أنها لا تخلو من
تنظيم الوسائل النافعة من المنافع العمومية حيث بوبوا للمعاملات الشرعية
أبوابا مستوعبة لاحكام التجارية كالشركة والمضاربة والقرض والمخاربة
والعارية والصلح وغير ذلك ولا شك أن قوانين المعاملات الاورباوية
استنبطت منها كالسنتجة التي عليها مبني معاملات أوربا ولم تزل كتب الاحكام
الشرعية الى الآن تتلى وتطبق على الحوادث والنوازل علما لا عملا كما ينبغي
وانما مخالطات تجار الغرب ومعاملتهم مع اهل الشرق انعشت نوعا هم
هؤلاء المشاركة وجددت فيهم وازع الحركة التجارية وترتب على ذلك نوع
انتظام حيث ترتب الآن في المدن الاسلامية مجالس تجارية مختلطة لفصل
الدعوى والمرافعات بين الاهالي والاجانب بقوانين في الغالب اوربوية مع

« مطلب »
اشتغال كتب
الفقه الاسلامي
على بعض المنافع
العمومية

أن المعاملات الفقهية لو انتظمت وجرى عليها العمل لما أخلت بالحقوق
 بتوفيقها على الوقت والحال مما هو سهل العمل على من وفقه الله لذلك من
 ولاية الأمور المستيقظين ولكل مجتهد نصيب لا سيما في هذه الأزمان التي
 تكاملت فيها الأسباب وتطبقت على المسببات فشتان بين هذا العهد وعهد
 الصوريين الذين زاولوا في التجارة الأخطار وركوب البحار فافتقدوا المشاق
 في تلك الأزمان فأتسمت تجارتهم على وجه عجيب حتى عمرت بلادهم بالمنافع
 العمومية بل خرج منها قبائل عمرت جزيرتي قبرس ورودرس وجزيرتي
 صقلية وسردانيا ووصلوا أيضا إلى بلاد الأندلس بل دخلوا البحر المحيط
 الغربي فصارت مدينة قادس مركز تجارتهم وكانوا يستخرجون من مملكة إسبانيا
 المكاسب العظيمة والمغانم الجسيمة لكثرة معادنها فقالوا أغراضهم بمنافع
 بحري العرب والمعجم حتى انفردوا في تلك الأعصر بفوائد التجارات وكانوا
 مختصين بمنافع البحرين المذكورين يتمتعون من سواهم من اجراء التجارة فيهما
 كما انفرد أهل الهند زمنا طويلا بالانتفاع بهما وبجلب منافع الهند النقية إلى
 سواحل بلاد العرب ولما كثرت عند الصوريين الفضة واستثقلوا حملها في بعض
 الأسفار اتخذوا منها هلوبا لسفنهم بدلا عن الرصاص ليكون حملها في السفن لمنفعتين
 وبالجملة فبكثرة الأسفار والتجارات انتفعوا بمنافع غيرهم ونفائسهم
 وكانوا يبالغون في كتم أسفارهم البحرية وعدم تعريف الطرق والمسالك مخافة
 أن يزاحمهم غيرهم في اكتساب هذه المنافع فكانوا دائما يجتهدون في أن
 وطنهم يختص بالتجارة والملاحة ويعملون ذلك من الحقوق الخصوصية والمزايا
 الاحتكارية التي لا رخصة فيها للأغراب وليس هذا التحكير كان خاصا
 بدولة الصوريين بل كان أصلا لجميع الدول السالفة كل فيما يخصه ويظن أن

له الحق في أولوية الانتفاع به وإنما دولة الصوريين كانت في تلك الأزمان
ملكه البحار خيرة بالمسالك والممالك فكانت مستحوذة بالفعل على التجارات
وكان غيرها من الأمم اذذاك معرفتهم بمسالك البحر قليلة جدا فكانوا
يحرصون على أن لا يدلوا احدا عليها

فقد حكى بعض المؤرخين ان الصوريين كانوا يسافرون الى جزائر بحر
الانكليز المسماة جزائر القزدير لاستخراج معادن القزدير والرصاص منها وان احد
الصوريين ذهب في سفرة الى تلك الجزائر القزديرية التي لم تكن معلومة الا
للصوريين دون غيرهم فلمح ان وراء سفينته سفينة أخرى رومانية ترود هذه
السكة وتعرفها فاخترار الصوري ان يقذف سفينته على رصيف هناك لتغرق ويهلك
اهلها وتغرق السفينة الأخرى بجانبها ففعل ذلك حتى لا تقف السفينة الاجنبية
أثره فألقى سفينة نفسه وغيره واجتهد في ان ينجو بنفسه فتجا وذهب الى
اهل صور في نحو قطيرة فكافؤوه على ذلك مكافأة عظيمة وجبروا خسارته
وأغدقوا عليه بالانعام واكرموا غاية الاكرام جزاء لما صنعه لمصلحة الوطن
الصوري فبعد ان كان لسان حاله ينشد بحسرة

اذا نحن أبنا سالمين بأنفس كرام رجت أمر انتخاب رجاؤها
فأنفسنا خير القنائم انما توثوب وفيها ماؤها وحيائها
عاد ينشد بحسرة

كم فرجة مطوية لك بين أبناء النوائب
ومسرة قد اقبلت من حيث تنتظر المصائب
فكان اهالي السواحل الشامية لهم في الوطن محبة مستولية على الطباع
مستدعية لشدة الحرص على ثروته وشفاء الاطماع

ومن اخبار حب الوطن وانبائه من اهل الشام لاسيا للانبيا عليهم الصلاة والسلام أن يوسف عليه السلام وصى بان يحمل تابوته الى مقابر آبائه ومما يؤثر عن الصوريين ما ذكره المؤرخون أن الملك نخوس بن أبسميتكوس أمر جماعة من الصوريين البحريين ان يكشفوا له حدود افريقية بأسرها فساروا من بحر القلزم ثلاث سنين حتى طافوا حول افريقية واستكشفوا أطرافها وعادوا في آخر السنة الثالثة من البحر الأبيض الشامي ودخلوا مصر من مصب النيل وكان ذلك قبل ميلاد عيسى بنحو ثمانية قرون وهو من اعجب ما وقع من الصوريين حيث استكشفوا سواحل افريقية ولا بد أنهم مروا برأس عشم الخير خصوصا في زمان كان سير السفن فيه في وسط تلك البحار يكاد أن يكون مستحيلا مع انه لم يستكشفه البرتغاليون الا في آخر القرن التاسع من الهجرة وسموه رأس عشم الخير تفاؤلا والا فهو رأس التلايح ومع استكشافهم له فلم يمروا عليه في سياحاتهم البحرية الا بعد خمس عشرة سنة

ولما أرسل البرتغاليون أناسا من أهاليهم في هذا الاقليم للاقامة به ولادخاله في أملاكهم الخارجية أخذه منهم الانكليز واستولوا عليه فمن ذلك الوقت صار هذا الاقليم نافما للانكليز في سلوك طريق الهند ذهابا وايابا واهله ما بين سود وبيض على التناصف في قبضة الانكليز فقد أسسوا على هذا الرأس مدينة انكليزية تسمى مدينة الكاب وهي أبعد مدينة افريقية جهة الجنوب ترسي عليها جميع السفن الذاهبة الى الهند والحاضرة منه

ومن سياحة الصوريين في افريقية بأمر ملك مصر يستتج تيجتان عظيمتان يستدل منهما على تقسيم دولتين عظيمتين وهما دولة مصر الآمرة

بهذه السياحة العظيمة وهي مشروع جسيم في الاعانة على المنافع العمومية
لا يخطر الا بخاطر دولة متمدنة محبة للتقدم العجيب ودولة مأمورة ذات
ملاحاة وسياحة بحرية ذات سفن عظيمة تفتحم اخطار البحار
وتبحث عن المنافع العامة في شاسع الاقطار وكل يدل على ان هاتين
الدولتين كان عندهما في تقديم المنافع اعمال الافكار ان في ذلك لعبرة
لاولى الابصار

ثم ان الصوريين هم اول من استكشف الصباغة باللون الاحمر
الارجواني الذي كانت تتخذ الامراء من مصنوعات الحل والثياب والمضارب
والقباب وكان استخراجهم لهذا اللون المجهول عندهم من الصدفة
والاتفاق وذلك ان بعض رعائهم رأى كلبا جائعا كسر محارة من صدف
البحر فاكلها فتلون حنكه باللون الاحمر الأرجواني فاعجبهم ذلك اللون
البهيج فاستخرجوا من المحار هذه الصبغة وصبغوا بها الاقشة حتى اتقنوا
صبغتها فصار هذا اللون بعد مدة زينة للملوك في ذلك العهد لا سيما للملوك
مصر وكثيرا ما تكون الاتفاقيات سببا في اختراع الصنائع وتكثير المنافع
ومن جملة ما اخترعه الصوريون مما أورثهم الشهرة فن الكتابة حيث
اخترعوا حروف الهجاء المستخرج منها الحروف الافرنكية

« مطلب »
ان الصوريين
هم اول من
استكشف
الصباغة باللون
الاحمر
الارجواني

واول من نقل حروف الهجاء من الصوريين اليونان ومن كتابة
اليونان القديمة استخرج اللاتينيون حروفهم الهجائية ومنهم استخرج
جميع اهالي اوروبا حروفهم فهذه الحروف القليلة وصلت الالم الى معرفة
العلوم فكانت آلات لجميعها فهي في الحقيقة تعد من مآثر الصوريين وهذا
اما الهام رباني لبعض انبيائهم على ان الواضع هو الله سبحانه وتعالى فان

« مطلب »
ان اول من
نقل حروف
الهجاء من
الصوريين
اليونان

كانت هذه الحروف الصورية من وضع البشر فالأفعال كلها لله والله خلقكم
وما تعملون وعلى كل حال فهي آثار نافعة

تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار

(وقال آخر)

ليس الفتي بفتي لا يستضاء به ولا يكون له في الأرض آثار
وهذا القول ينبغي أن يكون بالنسبة لحروف الهجاء التي تأسس عليها
خط أمم أوروبا والا فالكتابة قديمة بدليل صحف شيت ونحوها بل هي
داخلة في تعليم آدم الأسماء ومما يدل على ذلك الحروف الأبجدية التي لها
خواص واسرار الهية فلا شك في قدمها وانها ليست من محض وضع البشر
فان هذا لا يسلمه العقل السليم وعلى كل حال فان كانت الكتابة المخصوصة
من اختراع الصوريين وانهم أول من كتب بالقلم في بلادهم وبين أممهم
وانتقل منهم الى اليونان فلهم فضل لا ينكر فان الكتابة في حد ذاتها من
الفضائل الأولية وفضل الكتاب دائما متداول على السنة ذوي الالباب قالوا
الكتاب سياسة الملك وعماده واركان السلطان وأطواره باقلامهم تبسط
الارزاق وتبيض الآمال وبها تصان المعامل اذا عجزت عن صونها الرجال
وقالوا الكاتب مالك الملك يصرفه بقلم الانشاء كيف يشاء وقالوا لو ان في
الصناعات صنعة مربوبة لكانت الكتابة ربا لكل صناعة وقالوا الكتاب
قطب الادب وفلك الحكمة ولسان ناطق بالفضل وميزان يدل على راحة
العقل وبالكتابة والكتاب قامت الرياسة والسياسة واليهم التي تدير الأعنة
والأزمة وعليهم يعتمدون في حصر الاموال وانتظام شتات الاحوال وما
مدحوا باحسن من قول القائل

• • • طالب •
في ان الك
من الفضائل
الاولية

قوم اذا أخذوا الاقلام من نصب ثم استمدوا بها ماء المنيات
 نالوا بها من أعاديهم وان بعدوا مالا ينال بمجد المشرفيات
 ومن قول الآخر

قوم اذا خافوا عداوة بينهم سفكوا الدما بأسنة الاقلام
 ولضربة من كاتب بلسانه أمضى وانفذ من رقيق حسام
 (مفرد في المعنى)

له يراع سعيد في قلبه ان خط خطا أطاعته المقادير
 وقال ابن المقفع الملوك أحوج الى الكتاب من الكتاب الى الملوك ومن فضل
 الكتابة أن صاحب السيف يزاحم الكاتب في قلعه ولا يزاحمه الكاتب في
 سيفه ورسالة الفاخرة بين السيف والقلم مشهورة منها لابن الرومي في تفضيل
 القلم على السيف

ان يخدم القلم السيف الذي خضعت له الرقاب ودانت خوفه الامم
 فالوت والموت لا شيء يعادله ما زال يتبع ما يجري به القلم
 ومن موجز البلاغات في المكاتبات ما كتبه يزيد بن عبد الملك الى مروان
 ابن محمد وقد بلغه تلكؤه عليه في بيعته اما بعد فاني أراك تقدم رجلا وتؤخر
 أخرى فما تدري أيهما أخرى فاذا اتاك كتابي فاعتمد على أيهما شئت ويقرب
 منه ما كتبه بعض الملوك الى قرا ارسلان وقد بنى عليه الذي نعلم به قرا
 ارسلان انا نحن نزلنا بغداد صباحا فساء صباح المنذرين فأمرنا أهلها بالدخول
 تحت طاعتنا والخروج عن معصيتنا فابوا فحق عليها القول فدمرناها تدميرا
 فان كنت ممن يدخل تحت طاعتنا ويخرج عن معصيتنا فروح وربحان وجنة
 نعيم وان كنت الا كالحافر لثقله بظلفه والجادع لما زن أنفه بكفه فسوف

مطلب
 الفاخرة بين
 السيف والقلم

يلحقك بالأخسرين أعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا فرجع لوقته

ومع كثرة معارف الصوريين واتساع تجارتهم برا وبحرا فكانوا عبدة أوثان واهل بدع وأوهام فمن بدعهم الفاسدة أهم كانوا يقربون الآدميين قربانا لآلهتهم وهذه العادة وان كانت بشعة في حد ذاتها وواقعة في كثير من أقاليم الارض عند الامم المتبربرة الا انها أقبح عند الصوريين لتمذنبهم ويقال ان مملكة صيدا كانت دار ملك الفنيكيين يعني اهل السواحل للشامية ثم نشأت مدينة صور المذكورة وضارت عامرة جدا وهي التي كانت منبعاً للمنافع العمومية وقد ذهب منها جماعة الى بلاد المغرب فأسسوا مدينة قرطاجنه وعمروها وجعلوها مملكة عظيمة قبل الميلاد ثمانمائة وتسعين سنة وسبب مهاجرة الصوريين الى بلاد المغرب أنه كان في سواحل الشام على بلاد الصوريين ملك ظلوم غشوم يسمى بغاليون كان من الجبارين وكان له اخت تسمى ديدون متزوجة بأمر يقال له سيدشه فقتله ذلك الملك لقصد سلب أمواله فجمعت ديدون ما عند زوجها من الاموال وجميع ما في خزائنه وفرت الى أفريقية بالمغرب وأسست هناك مدينة قرطاجنه فعمرت هذه المدينة حتى فاقت في الغنى والثروة والبطش والقوة مملكة الصوريين وصارت فيما بعد مقارئة لرومية دار سلطنة الرومانيين وفيما بعد اشتدت العداوة بين الملكتين كما تقدم ذكره في الفصل الثاني من الباب الثاني من هذا الكتاب ثم انتهى أمر الصوريين بعد العز والطنطنة أن صاروا رعايا للمعجم واليونان والرومانيين الى ان صار فتح العرب بلادهم بالاسلام بفتوح الشام وقد أسلفنا في أثناء الكلام على الصوريين بعض شيء في حق تقدم العرب بما تناسب المقام

الباب الثالث

في تطبيق أقسام المنافع العمومية في الأزمان الأولى على مصر المحمية وإنها كانت من التمدن والتقدم بمكانة عليا وفيه فصول

الفصل الأول

في تقدم مصر وغناها في عدة أزمان سابقة وأدوار متناسقة وحياراتها
للمنافع العمومية بوجه اجمالي

المتبادر لأراء أرباب العقول الذكية ان أعظم البلاد الساحلية قابلية للتقدم في المنافع العمومية هو الديار المصرية وأنه لم يتقدم على سواحل البحر الأبيض مثل بلاد مصر فيما يخص الزراعة والصناعة وإنها كانت أشغالها وعملياتها متقدمة تقدما عظيما وإن حركة المنافع العمومية فيها كانت على غاية ما يمكن من النشاط والاتقان فان صعيدها الأعلى الذي هو الوجه القبلي مع اتساع أراضيه لا يبعد من النيل إلا مسافة أميال أقليلها بالوجه البحري يقسمها النيل الى عدة فروع في كلا الوجهين يمكن بمساعدة اليد الصناعية والعملية توصيل متاعها ومحصولها من بعض المدن الكبيرة الى بعض كما يمكن نقلها الى القرى والكفور من قرية الى أخرى ومن ضيعة الى أخرى أو الى مدينة وهكذا وهذا بأقل المصارف ويسير الكلفة برا وبحرا ومن المعلوم أن نيل مصر واسع جداً يسهل فيه سير السفن في داخل البلاد بعضها مع بعض فالظاهر أنه أقوى سبب في كون الديار المصرية

اكتسبت قبل غيرها من الممالك في الازمان الخالية صفة الثروة والفنى
وتقدمت في المنافع العمومية وتمكنت في متقبة التمدنية كما دلت عليه
التواريخ فكان تمدنها تمدنا رفيعا متسع الدوائر فيما يخص الصنائع مستوفيا
للفنى مستوعبا للمتانة وعلو المكانة كما يشهد لذلك ما يوجد في معبد مصر
من المباني التي لم تزل قائمة على ساقها الى الآن فليس أعدل من شهادة مدينة
طيوة ذات المائة باب فان في رسومها القديمة وآثارها الجسيمة ما يعجب منه
أولو الأبواب وقد توصل السواحون الى الوقوف على ما فيها تحت الارض
من المدافن والقبور وقرؤا تاريخ بنائها الازلي فوجدوها قد مر عليها خمسة
وعشرون قرنا قبل الميلاد ولم تغيرها المصور والدهور وقد استخرج في هذه
الايام بالنبش في معبد قديم بمملكة نابولي احدى ممالك ايطاليا ستة أعمدة
من المصنوعات المصرية المنحوتة من الصوان الأحمر منها أربعة كبار طول
العمود أربعة أمتار وثلث متر وقطر محيطه اثنا عشر سنتيمترا ويبلغ من
ارتفاعها وتناسب سمكها وبريق لونها أن صدها بهذه المثابة كان في عصر
موجود به فن نحت الاحجار بمصر وان مصر اذ ذاك كان لها التقدم في
هذه الصناعة من أحقاب خالية وأما العمودان الآخران فصغيران ولكل
منهما قاعدة من نوع الطبخ المذهب واكليل غريب الشكل وقد بيعت هذه
الاعمدة في باريس بأربعين الف فرنك في المزاد ولا شك ان استخراج
هذه الأعمدة كان من محاجر مصر ونقلها الى بلاد الرومان ووضعها في
مبانيها القديمة ثم استخراجها الآن بعد مرور نحو الألف سنة وهى على
حالة حسنة ومبيعا بهذا المبلغ يدل على كمال صناعتهما وقوة مادتها فمثل هذه
الاعمدة الغريبة والمباني العجيبة الحسنة النقش المختلفة الالوان البهجة المكتوبة

« مطلب »
استكشاف اعمدة
مصرية بمعد
قديم في نابولي

بالأقلام القديمة المصرية تنطق بلسان حالها بتقديم مملكة مصر في درجة التمدن ولكن لا يفصح لسان مقالها عن حقيقة الحوادث الداخلية التي أوجبت هذه الرموز التصويرية ونهاية الحال ان ما هو منقوش عليها من التاريخ لبنائها يفيد قوة ملك مصر الذي حصلت هذه المباني في أيام سلطته وان في أيامه كانت المعارف بالآلات والأدوات عجيبة وهذا كله يدل على شوكة هذه الدولة وتقدمها في الصناعة والمهارة ويستفاد أيضا من هذه الكتابات القديمة أن هذا الملك العظيم سار بجيش جرار عدة مرات الى أقاصي الممالك وانتصر فيها النصرات العظيمة وفتح الفتوحات الجسيمة وبلغ مناه وشفى غليله من عداه وزاد فخرا على فخاره واتسعت دائرة علو قدره واعتباره

وهذه الحروب كانت كما يفهم من النقوش والرسوم مع سلطان عظيم صاحب شوكة قوية وارتفاع شأن معلوم وهو سلطان بابل العراق الذي لا يوازيه في القوة والشوكة من ملوك ذلك العصر الا ملك مصر الذي كان بينه وبين ذلك الملك الشقاق والوفاق فان في ذلك الزمن المهود كان أشهر مدن الدنيا مدينتين متسابقتين في ميدان الفخار ومتنافستين في كسب الاعتبار وهما مصر وبابل

وقد دل أقدم التواريخ على انهما كانتا دون غيرها سلطتين عظيمتين ودولتين بالحدود متجاورتين تميزهما الحدود الطبيعية كالبحر المالح والنيل وان غيرهما من الممالك ليس من هذا القبيل فكان لمصر مملكة الغرب مغلدة وبابل مملكة الشرق مؤبدة وبين مملكتي الشرق والغرب تارة الصلح وتارة الحرب وجميع من كان من الامراء والملوك له عنوان الملوكية والحكومة فانما كان بالنيابة والفرعية عن

« مطلب »
للناصرية بين
سلطنتي مصر
والعراق في التقسيم

هذه الجرثومة وكأنا من اجل الممالك المعبرة بما اشتهر تابه من عجائب السحر
وغرائب السحرة وناهيك بمن تعلم السحر من هاروت وماروت وحسبك
ما جمعه فرعون لموسى من المداثن من كل سحار عليم لنصرة الطافوت وبهذا
كان لهم الولاء التام على من جاورها من الملوك والحكام وكان بين الملكتين كمال
الائتام ووثوق العهد الذى لا يعتريه نقض ولا ابرام وبقي هذا الوصف
الجليل الى ايام حرب ترواده كما ذكره أميروس الشاعر فقد نص على انه كان
في ايامه بينهما الصلح الكامل ثم استبان مما ذكره المؤرخون انه عرض لهما
في آخر القرن الثامن قبل الميلاد ما يطرأ على الممالك من التمزيق فضممت
مملكة مصر وتمزقت مملكة العراق فسيحان مقسم الارزاق ومالك الآفاق
ومن المعلوم ان الذى اسس بابل هو النمرود الذى هو ابن حفيد سيدنا
نوح عليه السلام كما هو نص التوراة واما مؤرخو اليونان والرومان فقد نسبوا
تأسيس مدينة بابل الى سميراميس زوجة مينون أحد عساكر ملك بابل
المسماة هذه الملكة سمير في التواريخ الشرقية وبيان ذلك ان مملكة بابل
كان يجاورها في قديم الزمان مملكة أثوري بني بلاد الكرستان مدينة ينوي
يعنى مدينة سيدنا يونس عليه السلام بناها الملك أثور ثم حسمها الملك ينوس
فكانت مدينة عظيمة في طول ثمانية فراسخ ونصف لا يطوف السائر حولها
بمحيطها الا في نحو ثلاثين ساعة وكان ارتفاع سورها الخارج عنها مائة قدم
واتساع جدار الاسوار عريض بحيث يسير فوقه ثلاث عجلات بعضها في
جانب بعض ولو مع غاية السرعة وكانت مدينة حصينة وفي داخلها خمسة
عشر برجا ارتفاع البرج مائتا قدم ولما تزوجت سميراميس ينوس ملك مدينة
ينوي التي كانت اذذاك تحت كل من مملكة العراق ومملكة الكرستان اللتين

« مطلب »
تأسيس مدينة
بابل ومدينة
ينوي

صار تاج الملكة الواحدة ألبسها التاج وسلمها البلاد حيث كانت وهي في عصمة زوجها الاول قد اشتهرت بأفعال الشجعان في واقعة من الوقعات العظيمة وكانت قوتها العسكرية نحو مليون من النفوس فصاروا في تصرفها فلما مات ينوس اعقب منها ولدا قاصرا يقال له نيباس فتقلد الملكة وكانت أمه سميراميس وصية عليه فصار بيدها زمام الملك وأرادت احراز الشهرة والصيت وكسب الفخار المخلد فبنت مدينة بابل وزينتها بأنواع الزينة على مثال مدينة نينوى وبقدرا تساعها وبنت اسوارها بألاجر والقراميد وجعلت مؤنة البناء بمادة قارية صلبة قفزية وجعلتها عريضة الاسوار بحيث يمر بهاست عجلات متلاصقة تسير متوازية مع بعضها على حزاء واحد مع غاية السرعة ويقال انها حفرت حولها خنادق عميقة وجعلت فوق الخنادق مائة قنطرة من النحاس كل قنطرة توصل الى بابل وعملت فوق بيوت المدينة بساتين معلقة جميلة الشكل تجري بها المياه في الغدران والجداول وتصل اليها من براينح عجيبة بتدبير عجيب وجعلت في المدينة الميادين الوسيعة والرحبات الوسيعة المغروسة بالاشجار من جميع الافطار والجهات بحيث يمكن السير في المدينة من باب الى آخر من ابواب القناطر بدون ان يكون للشمس سلطنة على احد ولا عظيم سلاطة للمطر لالتفاف الاشجار بعضها ببعض وتعريشها وكانت بابل على نهر الفرات على قول أغلب المؤرخين ونيوى على نهر الدجلة

فيفهم من هذا أن باني بابل هي الملكة سميراميس وهو مخالف لكلام التوراة من أن الباني لها هو النمرود مع ما بين زما بينهما من القرون العديدة والدهور المديدة ولعل هذه الملكة بنت مدينة على أطلال بابل وكانت قد خربت بمر الدهور وكر المصور أو بنت أخرى في غير محلها وسمتها بهذا الاسم

محاكاة للنمرود وكان تحت يد هذه الملكة في مملكة العراق من سواحل الشام
وفلسطين الى نهر السند بلاد الهند حتى ان عساكرها طردت عساكر مصر
من تلك الجهات الشرقية التي كانت متغلبة عليها اذ ذاك وكانت كلما انتصرت
بقوة شجاعها زادت مطالعها في الفتوحات ولشجاعها وخفة حركتها سميت
سميراميس بمعنى الحمامة لانها تتردد لفتوح البلاد بل صار اسمها كاسماء الاجناس
على كل ملكة اشتهرت بالشجاعة واقتحام الاخطار في البلاد البعيدة لقصد
الفتوح ولذلك يقال لكاترينة الثانية ملكة للوسط سميراميس الشمال
بمعنى الجهات الشمالية ويقال ايضا لمرجريطه ملكة الدانميرقة
سميراميس الشمال ايضا لانها جمعت الممالك الثلاثة وهي مملكة اسوج
ومملكة نروج ومملكة دنميرقة وقد قلنا فيما سبق ان تلك الملكة كانت تحكم
العراق والكرديستان وما يتبعهما من الممالك الواسعة بالوصاية على ولدها نيناس
لكونه قاصرا

وفي مدة وصايتها بنت ايضا في بابل هيكل الشمس الذي داخله متخذ
من الذهب وبنت ايضا عدة مدائن آخر وأرادت ان تتوغل في بلاد الهند
فسارت بجيش كبير فانتصر عليها ملك الهند وفرت مدبرة الى بلادها وكان
ولدها قد بلغ رشده وتأهل لان يحكم ممالكه بنفسه فتقلد زمام المملكة واستبد
برأيه فاجتأب ان تجذبه اليها وتدنو منه باستمالته اليها لجمالها وتشويقه الى
وصالها فراوده عن نفسه حتى يصير الحكم في يدها اذا استولت على قلبه
فاستعاذ من الفجور وأبى الا النفور لاسيما وأنه استشعر بأنها قتلت والده بالسهم
فسلك سبيل الانتقام وأذاق حمامته كأس الحمام وكان ذلك قبل ميلاد
عيسى بثلاثة عشر وألف ومائتين

وكان الملك نيباس قليل الطمع في الفتوح ففنع بما تحت يده عن
الطريف بالتلاد وانزوى في قصره متمعا بأهل بيته بعيدا عن العباد ولم تعلم وقائع
غريبة حصلت في مملكة العراق وكردستان في خلال ثمانمائة سنة حتى
تسلطن عليها الملك سردينال سنة سبعمائة وسبعة وستين قبل الميلاد فانهمك
هذا الملك على اللذات والشهوات وأغار عليه أهل أذربيجان وحاصروه اشد
المحاصرة فمن شدة المضايقة أحرق نفسه ونساءه فاستبد أهل أذربيجان بالحكم
وخلعوا طاعة بابل ثم دخل أهل أذربيجان وبابل تحت مملكة المعجم وكان
حكماء البابليين يتقنون رصد الكواكب لكثرة الصحو وقلة الغيوم
بهذه البلاد فصار لهم كمال الوقوف على العلوم الفلكية وهم الذين اخترعوا
المزاول وتشبثوا بعلم التنجيم وزعموا معرفة حوادث الازمنة المستقبلية من
انواء النجوم وتولع الناس بتقليد علم وتصديق أوهامهم الفاسدة التي يبطلها
الشرع ويكذبها العقل فهل هذه الاشياء تعد من كبوات الاجياد وهفوات
الامجاد أو من بدع الجاهلية الاولى الظاهرة الفساد وضلالات أهل الكساد
والظاهر أن هذه الامة أضلها الكواكب ضلالا مينا حتى عبدوا الشمس
وكانوا يعرفون الاله الحق يقينا فالتجيم فن مذموم ولكن لا بأس بعلم
النجوم فقد كانت العرب أشد عناية بمعرفة النجوم وقد قيل لأعرابي ما
علمك بالنجوم قال من ذا الذي لا يعلم أخداع بيته وقيل لأعرابية أتعرفين
النجوم فقالت سبحان الله أما نعرف اشباحا وقوفا علينا كل ليلة

« مطلب »
تسلطن الملك
نيباس واخذه
زمام الملكة
من امه

« مطلب »
تسلطن سردينال
على العراق
واحرق نفسه
ونساءه

« مطلب »
دخول اذربيجان
والعراق تحت
مملكة المعجم

« مطلب »
ما تسبب من
تولية سكروش
ملك المعجم
مملكة العراق

وبالجملة فكانت الفنون والعلوم والصنائع ببلاد العراق في غاية التقدم
وكان فيهم سوق التمدن نافقا فكانوا يتنافسون ويتفاخرون في المطاعم
والمشارب والزينة والزخرفة واشتد انهماكهم على اللذات والشهوات

خصوصاً لما تولى عليهم كيروش ملك المعجم قسدت أخلافهم وأنحل
نظامهم وأما مصر المقارنة لبابل فقد تزهت ملوكها عن مثل هذه الرذائل

« مطبة »
ما كانت عليه
مدينة منف في
الزمن القديم

فقد اجمع المؤرخون على ان مصر دون غيرها من الممالك عظم تمدنها
وبلغ أهلها درجة عليا في الفنون والمنافع العمومية فكيف لا وأن آثار التمدن
وأماراته وعلاماته مكثت بمصر نحو ثلاثة واربعين قرنا يشاهدها الوارد
والتردد ويعجب من حسنها الوافد والمتفرج مع تنوعها كل الشروع فجميع
المباني التي تدل على عظم ملوكها وسلطيتها هي من أقوى دلائل العظمة
الملوكية وبراهينها فانظر الى آثار منف وأبنيتها وعجائبها وأصنامها ودفانها
بما يحكيه المؤرخون عنها وانها كانت ثلاثين ميلا بيوتا متصلة وفيها بيت
فرعون وهو قطعة واحدة من الحجر وسقفه وفرشه وحيطانه من الحجر
الاخضر وكان لها سبعون بابا وهي مدينة الملكة المصرية وكانت منزل الملوك
من القبط الاولى والماليق ومسكن الفراغة وما زال الملك بها الى ان ملك
الروم اليونان ديار مصر فانتقل كرسى الملكة منها الى الاسكندرية ومع
ذلك لم تزل عامرة الى ان جاء الاسلام ثم خربت وفيها كانت الانهار تجري
من تحت سرير الملك وكانت أربعة انهار

ويقال ان ملوك الدنيا لو اجتمعوا واتفقوا على أن يصنعوا مثلها لما
أمكنهم ذلك وكان فرعون اذا أراد الركوب من منف الى عين شمس صنع
صاحب المرقب علامة فاذا رأى صاحب عين شمس تلك الإشارة تاهب
لاستقباله وكذا يصنع اذا أراد الركوب من عين شمس الى منف لان كلا
من المدينتين كان تحت الملكة ويقال انه كان بمنف قبة فيها صور ملوك
الدنيا

ولما دخل المؤمن مصر في سنة سبع عشرة وما تين وقد رأى مدينة منف
أنشد الأبيات الآتية

« مطلب »
دخول المؤمن
العباسي مصر

سألت أطلال مصر عن عين شمس ومنف
فما أطارحت جوابا ولا أجابت بحرف
وفي السكوت جواب لذي القطانة يكفي

« مطلب »
أساس التمدن

وهل علامات التمدن ودلائل العظم الا ثلاثة أشياء وهي حسن
الإدارة الملكية والسياسة العسكرية ومعرفة الألوهية فهذه الثلاثة أساس

تمدن الممالك العديلة على العموم والمصريون من قديم الزمان كانوا منقادين
للحكم الملوحي فكانوا مطيعين للملكهم وكان للملك منقادا أيضا لقوانين المملكة
وأصولها فكانت حركته وسكناته على طبق القوانين وكانت حكاه

« مطلب »
سياسة مصر
في القديم

مصر تذكر الملوك دائما بالحقوق والواجبات وتحثهم على التمسك بالفضائل
الملوكية وتلعن من يصرفهم عنها من بطانة السوء وأهل النفاق وكانت الملوك

في تلك الاوقات يشتغلون بمطالعة الحكم والآداب والمواعظ والتواريخ وكل
ما يرشد الى العدل والاستقامة وكانت مصر منقسمة الى عمالات على كل

« مطلب »
توزيع اراضي
مصر على
طوائف ثلاثة

عمالة حاكم وأراضيها مملوكة لثلاث طوائف منقسمة بينهم قسم للملك وقسم
لأمناء الدين وقسم للعساكر المحاربين وأما بواقي الطوائف فكانت معاشهم

من اعمالهم وصنائعهم فهذا التقسيم قوي شوكة أمناء الدين وجعلهم مختصين
بممارسة العلوم وبتقنين القوانين الملكية وبنفوذ الكلمة في الحكومة

« مطلب »
سياسة العسكرية
بمصر في القديم

وكانت مصر كثيرة الجنود والعساكر ولهم أصول تحملهم على الشجاعة فكان
المسكري الذي يظهر الجلادة في الحرب يعطى علامة الشرف والافتخار

والذي يجبن عن الحرب أو يفر من الزحف يعاقب بوسمه بعلامة العيب

والعار والافتضاح بحيث تكون السمة ظاهرة على بدنه تلونه وتدنسه بين
أهل وطنه والظاهر ان اقطاع الاراضي للمحاربين كانت سببا في كثرة
أموالهم ورفاهيتهم فترتب عليها فيما بعد فتور همهم في الحروب وترتب على
ذلك أيضا تداول الازمان عدم القدرة على مقاومة كل من كان يهجم على
مصر من الأمم الا ان هذا لا يمنع من ان الادارة العسكرية كانت متقدمة
عندهم بدليل ان الملك سيزوستريس جيش جيشا عظيما لقصد سلب بلاد
العراق والمعجم والهند وفتحها فصار اليها من طريق الشام فاستولى على بلاد
فلسطين وفتح العراق والمعجم والهند وبنى ببلاد المعجم مدينة شمينار التي
سميت فيما بعد مدينة اصطخر وما ذاك الا قوة عساكره وضبطهم وربطهم
وأما الديانة عند المصريين فكانت أيضا مرتبة اذ كان أمناء دينهم يعتقدون
ألوهية الذات العلية وكان لهم اسرار عجيبة فكانوا لا يظهرونها الا لقليل من
الناس وكانت العامة يعبدون الاوثان ومنشأ عبادتها عندهم انهم كانوا يؤطهون
كل من اخترع أمرا غريبا من قانون أو علم أو فن فكانوا متقدمين في
الهندسة والمساحة والآلات الهندسية كعلم الجغرافيا والنجوم وكانت كتابتهم
بالقلم القديم البرباني الذي كان يعرفه حكماءهم وأمناء اديانهم فكان كالرموز
بينهم فكانت علومهم سرية مخفية عن العوام حتى لما ظهرت الحروف
المجائية وانتشرت عندهم كما انتشرت في الممالك لم تزل صحف العلوم المصرية
ترسم بالقلم القديم البرباني

ومن اختراعاتهم العجيبة آلة الجراحة التي انتفع بها جنس البشر عموما
حيث تقدمت الفلاحة وبه تولد التمدن بين جميع الناس مع اختراع السواقي
والنواير الهاما لهم من اللطيف الخير فانها اساس لآلات السقي باحسن تدبير

وكانت الدولة المصرية تعرف قيمة العدل والانصاف واله الاصل في سعادة
 الممالك فانتخب من مدنها الثلاثة التي هي عين شمس ومنف وطيوه قضاة
 لتدبير احوال المملكة وجعلتهم ارباب المشورة القضائية وكانوا ثلاثين قاضيا
 فكانت محكمتهم نافذة الحكم على غاية من الاحترام وكانت مصارفها على
 طرف الحكومة الملوكية وكان الملك يأخذ عليهم العهد ان لا يطاوعوه اذا
 أمرهم بشيء خارج عن الحد وكانت مذاكرة المجلس في المصالح والقضايا
 والآراء تكتب بالقلم والمناقشات والمحاورات والمرافعات كذلك لئلا يخفى الحق
 بالفصاحة واللسن لما في البيان من السحر وكان للحق صورة مجسمة فاذا ظهر
 الحق لاحد الخصمين رفع الرئيس الصورة بيده وأذن للمحقق ان يضع يده عليها
 اشارة الى ان القاضي في الحقيقة ونفس الامر انما هو الحق فهو الحاكم
 الحقيقي

« مطلب »
 ترتيب مجالس
 القضاء في القديم

وكان في احكام المصريين عقاب الزنا شديدا جدا لكونه من الكبائر
 للضرة للامة فكانوا يجلدون الرجل الف جلدة ويجدعون أنف المرأة وان من
 قدر على تخليص المقتول من القاتل بدون حق ولم يخلصه فجزاؤه القتل وانه
 لا تسلط للدائن على ذات المدين بل وفاء الدين محله اموال المدين لا شخصه
 وكانت قوانينهم تميل الى الحث على العمل وقطع عرق البطالة والنش والتدليس
 وغير ذلك من اللوثقات وذلك انه يجب في آخر كل سنة التفحص عن احوال
 الاهالى فردا فردا فيسأل كل انسان عن مواد تعيشه ومن اين اكتسبها وكل
 من ظهر انه تعيش من وجه حرام فجزاؤه القتل وهذا القانون من وضع الملك
 امسيس فمن هذا يفهم تقدمهم في التمدن وان مملكتهم في الازمان السالفة
 كانت عادلة محترمة مستنيرة بالعارف

« مطلب »
 المراقبة على
 الذنوب عند
 قدماء المصريين

« مطلب »
 التفحص عن
 وجه النعش

وقد دلت التواريخ ان ديوان حكومتها كان في غاية اللطف والتهذيب واستقامة الاخلاق والآداب وحفظ ناموس العرض والادب والحياء وكان على غاية من حفظ الرسوم الملكية المعبرة والموائد السلطانية المقررة وقد قامت البراهين والدلائل على استمرار أبهة التمدن على تماقب القرون الكثيرة في ايام الملوك الاوائل ومما يعضد ما قاله المؤرخون واستكشفه الحكماء الراسخون قصة يوسف عليه السلام فان مضمونها لفصل القول أحد من الحسام كما سفينته في الفصل الثاني من الباب الثالث من ذكر هذه القصة الصديقية التي يستتبع منها في هذا المعنى مآرف تصويرية وتصديقية

الفصل الثاني

في تأييد تقدم مصر وامتيازها بالمآرف في الزمن القديم أخذنا من قصة القائل
اجلنى على خزائن الارض انى حفيظ عليم

كان يعقوب عليه السلام قد ولد في زمن جده ابراهيم ونبي في زمانه أيضا وتزوج زوجتين اختين أحدهما بعد الاخرى فولدة له الثانية يوسف عليه السلام وبنامين وماتت في نفاس بنيامين وكانت الاولى ولدت منه ستة أولاد ثم تزوج بعد الثانية التي ماتت زوجة أخرى ورزق منها أربعة فكان أولاد يعقوب اثني عشر وهم الاسباط وكانت احب اولاده اليه يوسف فحسده أخوته فاحتالوا عليه فقالوا يا يوسف أما تشتاق ان تخرج معنا فنلعب ونتصيد فقال بلى قالوا فسل أباك أن يرسلك معنا فاستأذنه فأذن له فلما خرجوا الى الصحراء أظهروا له ما في انفسهم من العداوة ففطن لما عزموا عليه

« مطلب »
حسد أخوة
يوسف لآخيه
وما ترتب
على ذلك

فاخذ اخوه روبيل الذي هو ابن خالته أيضا فضرب به الارض وجلس على صدره
 ليقتله وقال ليوسف قل لرؤياك تخلصك وكان قد رأى وهو ابن سبع سنين
 الشمس والقمر والنجوم ساجدين له فصاح على اخيه الاخر يهوذا وقال خل بيني
 وبين من يريد قتلي فقال يهوذا القوه في غيابة الجب فتزعوا قميصه لالقاءه
 فقال ردوه على أستربه عورتي ويكون كفنالي في مماتي فلما القوه استقرت
 قدماء على حجر مرتفع من الماء وذبح اخوته جديا فلطخوا به القميص وقالوا
 أكله الذئب ومكث في الجب ثلاثة أيام واخوته يرعون حوله ويهوذا يأتيه
 بالقوت فلما جاءت السيارة الذين حضروا من مدين الى مصر بالتجارة وكانت
 بضائعهم من الصمغ لتصبير الاموات فجعلت تسقى من الجب بدون التفات
 تعلق يوسف بالجل فأخرجوه فجاء اخوة يوسف فقالوا هذا عبد أبق منا فباعوه
 منهم بعشرين درهم وحلة ونملين فحملوه الى مصر وجاؤا به الى مدينة منف
 فوقفوه للبيع فتزايد الناس في ثمنه فاشتراه قطير وكان امير ملكهم وخازنه
 وقال لامراته زليخا اكرمي مثواه وكان يوسف عليه السلام حسن الخلق
 والخلق كامل الفطنة عظيم القيافة يتوسم فيه الخير من رآه أحبه حتى ظهرت
 منه امارات الامانة والصدق فامتاز في بيت العزيز بكمال التمييز فراودته
 امرأة العزيز عن نفسه فعصم منها فترتب على ذلك سجنه وأحبه أيضا من
 كان معه في السجن كصاحب طعام الملك وصاحب شرابه وعبر لهما رؤياهما
 وبقي مسجوننا الى حين منام الملك فعفا عنه بعد سجنه بضع سنين فلما أخرجه
 من السجن فوض اليه أمر مصر وجعله أمينا حفيظا على خزائن ملكه
 ولما تقلد يوسف عليه السلام منصبه وأراد أن يذهب الى ديوانه
 حلق رأسه وتحمل بالثياب النفيسة وأخذ طراز الرتبة وعنوانها وعقد له

موكب جليل وحين تمكنه من منصبه مر على اقاليم المملكة المملقة بامارته
وزوجه فرعون مصر بزواج من أعظم العائلات وهي ابنة ملك عين شمس
فامتلات الخزان من الاقوات في زمن الرخاء لتتفع في زمن القحط وصار
تديرها وادارتها على أحسن حال وأتم منوال

ومن أعجب ما صنعه طريقة حفظ البر في سنبله فقد دام وبقي بهذه الوسيلة
محفوظا من آفات الانقشاد حتى ان بعض الفراعنة امر بحفظ القمح بذلك بعد
عهد يوسف بمائة سنة ولما حفظ يوسف الاقوات في ايامه وباعها في زمن
القحط كان بيعها باغلى ما يكون من القيم فكان يبيع مكيال البر بمكيال من الدر
فاشترى اهل مصر بأموالهم وحليهم ومواشيهم وعقارهم وعبيدهم ثم باولادهم
ثم برقابهم وكان يوسف عليه السلام لا يشبع في تلك الايام ويقول أخاف
ان انسى الجائع وبلغ القحط الى كنعان فارسل يعقوب ولده للميرة قال يا بني
قد بلنى ان بمصر ملكا صالحا فانطلقوا اليه فاقرؤوه منى السلام فمضوا فدخلوا
على يوسف فعرفهم وانكروه فقال من اين انتم فقالوا من ارض كنعان ولنا
شيخ يقال له يعقوب وهو يقرئك السلام فبكى وعصر عينيه وقال لعلكم
جواسيس فقالوا لا والله قال فكم انتم فقالوا احد عشر وكنا اثني عشر فأكل
احدنا الذئب فقال اثنوني باخيمكم من ابيكم ثم درج بضاعتهم في رحالهم فمادوا
الى ابيهم فقالوا انا منع منا السكيل فأرسل معنا اخانا نكتل فقال يعقوب هل
آمنكم عليه الا كما امنتكم على اخيه من قبل ثم حمله احتياجه الى الطعام على ان
ارسله معهم فلما دخلوا على يوسف اجلس كل اثنين على مائدة فبقي بنيامين
بشقيق يوسف وحيدا يبكي وقال لو كان اخي حيا لا اجلسني معه فاعتقه يوسف
وقال انا اخوك ثم احتال عليه فوضع الصاع في رحله فلما لم يقدر واعلى خلاصه

« مطلب »
تدبير يوسف
لنلال مصر وحفظ
الحب في سنبله

أقام ورجعوا الى يعقوب يقولون ان ابنك سرق فتلقاهم بصبر جميل ثم قال لبنيه
 اذهبوا وتجنسوا من يوسف وأخيه فلما عادوا اليه ببضاعة مزجاة وقفوا موقف
 الذل وقالوا تصديق علينا فقال هل علمتم ما فعلتم بيوسف وأخيه وكشف الحجاب
 عن نفسه فمرفوه فقالوا ائتلك لأنك أنت يوسف فقال انا يوسف وهذا أخي
 فقالوا تالله لقد آثرك الله علينا أي اختارك وفضلك وكان قد فضل عليهم
 بالحسن والعقل والحلم والصبر وغير ذلك وان كنا لخاطئين أي المذنبين آثمين
 في امرك قال لا تثريب عليكم اليوم أي لا اعيركم بما صنعتم ثم سألهم عن ابيه
 فقالوا ذهب عيناؤه فأعطاهم قميصه وقال اذهبوا بقميصي هذا فالقوه على وجه
 ابي يأت بصيرا فلما خرجوا من مصر حمل القميص يهوذا وقال انا حملت قميص
 الدم وها أنا أحمل قميص البشارة فخرج حافيا حاسرا يندو فقال يعقوب ان حضر
 من أهله وولد ولده اني لا جد ربح يوسف لولا أن تفقدون أي لولا أن تنكروا
 علي لا خبرتكم انه حي فلما ان جاء البشير ألقاه على وجهه فازتد بصيرا ثم خرج
 يريد مصر في نحو سبعين من أهله وخرج يوسف لتلقيه فلما التقيا قال
 يعقوب السلام عليك يا مذهب الاحزان فقال يوسف بكيت يا ابني حتى
 ذهب بصرك أما علت ان القيامة تجمعي واياك فقال يا بني خشيت ان يسلب
 دينك فلا نجتمع واقام يعقوب عند يوسف اربعا وعشرين سنة في أهنا
 عيش فلما حضرته الوفاة أوصى الى يوسف أن يحمله الى الشام حتى يدفنه
 عند ابيه اسحق ففعل ثم ان يوسف عليه السلام رأى أن امره قد تم فقال
 توفي مسلما وألحقني بالصالحين وأوصى الى يهوذا فهذا مآل القصة التي
 قصها الله سبحانه وتعالى في سورة يوسف بنصيح العبارات البالغة حد
 الاعجاز وبلغ المعاني المفيدة لبديع النكات مع مراعاة الحال لما يقتضيه مقام

«مطلب»
 تصرف اخوة
 يوسف

«مطلب»
 ذهاب البشير
 بقميص يوسف
 الى ابيه

البسط أو الإيجاز ولذلك قال سبحانه وتعالى لنبيه عليه الصلاة والسلام نحن
نقص عليك أحسن القصص وذلك لما فيه من العبر والنسكت والمعائب فإن
من القوائد التي في هذه القصة أنه لا دافع لقضاء الله تعالى ولا مانع من
قدره تعالى وأنه إذا قضى للإنسان بخير ومكرمة فلو اجتمع عليه العالم لم
يقدرُوا على دفعه (وقد روي) أن سبب نزول ذلك أن علماء اليهود قالوا
لكبراء المشركين سلوا محمداً لم ينتقل آل يعقوب من الشام إلى مصر وعن
كيفية قصة يوسف فأُنزل الله تعالى الر تلك آيات الكتاب المبين أنا أنزلناه
قرآنا عربيا لعلكم تعقلون الآيات وذكر فيها أنه تعالى عبر عن هذه القصة
بالفاظ عربية ليتمكنوا من فهمها ويقدرُوا على تحصيل المعرفة بها والتقدير
أنا أنزلنا هذا الكتاب الذي فيه قصة يوسف في حال كونه قرآنا عربيا
فسمى بعض القرآن قرآنا لأن القرآن يقع على البعض والكل ومن قصته
هذه يفهم علو درجة مصر التي قضى الله سبحانه وتعالى بانتقاله إليها لعلو
مرتبته فيها حتى أنه عليه السلام لما قدم أبوه وسأله عما صنع به اخوته قال
سلني عما فعل بي ربي وأخذ بيده وطاف به في خزائنه فادخله خزائن الذهب
والفضة وخزائن الحلي وخزائن الثياب وخزائن السلاح وخزائن القراطين
وكان يوسف يركب في كل شهر ركة يمر بها على عمله ويدور فيه فينصف
المظلوم من الظالم ولا يركب الا في عدد كثير من الجند والألوية ومعه الف
سياف ولم يكن معه حكم مصر كله بل بعضه لانه على ما يقال ان طيوه
بصعيد مصر كانت مملكة مستبدة عليها ملك آخر يدل على ذلك آية
رب قد آتيتني من الملك أي بعض ملك مصر كما أشار له بعض المفسرين فالبلدة التي
خزائنها وعساكرها بهذه المثابة لا تكون الا عظيمة الشوك والثروة والتنظيم

« مطلب »
سبب نزول
سورة يوسف
عليه السلام

« مطلب »
استلزام علو
درجة مصر من
قصة يوسف

والتعظيم وهو عين التمدن وان تأملت حق التأمل في مبدأ امر يوسف عليه السلام من اقتصار العزيز على سجنه وصبره عليه في السجن وعدم المبادرة اياه بالانتقام مع انه مملوك للعزيز خازن فرعون مصر علمت ان الدولة المصرية لم تكن امة خشنية تستعجل بالقتل لغلाम مستقيم فطن بل كانت امورها تجري على منهج الاستقامة

ويستدل بهذا ايضا على ان قوانين معاملة الخدم والرقى كانت عادلة لا يسوغ فيها للسيد الذي اساءه عبده كل الاساءة ان يتصف منه لنفسه كما يجب ويختار فهذا يفيد ان اللة كانت متمدنة واما سجن يوسف عليه السلام مع صاحب طعام الملك وصاحب شرابه فيدل على ان فرعون كان له كبراء اصحاب مناصب لقصره كما في الدول المتبدنة وانهما اتهما بالخيانة الملكية يعنى بارادة سم الملك وان فرعون غضب عليهما حين اتهمهما وامر بسجنهما لحين تحقيق دعواهما فلما تبين له ان احدهما مذب بما يوجب القتل قتله وان الآخر بريء فرج عنه فعاد الى منصبه كما ان يوسف أيضا علمت برأته ارتقى الى ما ارتقى اليه من العزاة

فنه يعلم انه كان بمصر اذ ذاك أحكام عادلة وقوانين مرتبة وحدود مشروعة خالية عن الاغراض والنفسانيات وهى نتيجة التمدن التام وقد دلت التواريخ الاثرية على انه كان لفرعون يوسف كل سنة عيد عظيم لمولده وان هذا العيد كان يعمل في ميعاده في القصر الملوي بأكل ما يكون من الاحتفال الكامل والرسوم الجليلة فهذا يدل ايضا على جودة التمدن وطول مدته في مصر قديما حتى ان رسوم المملكة كان يحافظ عليها ويتمسك بها بدون تسامح ولا تساهل فان يوسف عليه السلام لما مات يعقوب وحزن عليه حزن بني اسرائيل

اجتنب ان يمثل بين يدي فرعون واحترس كل الاحتراس ان يدخل في ديوانه بزى الحزن ولم يستطع ان يخالف الرسوم المهودة فكانت رسوم ديوان فرعون وآدابه واخلاقه معلومة علم يقين دلت عليه التوراة فهي مبنية على النقل المتواتر والسماع المستفيض فلا يشك فيها ومن المعلوم انه لا يتصف بهذه الآداب الرسمية الا الجمعية المتقدمة في المعارف فلا شك ان جميع ما كان في الدول المتأخرة التمدن من حسن الاخلاق والعوائد كان موجودا نظيره عند دولة مصر القديمة في ايام زهوها فليس التمدن من خصوصيات الازمان الاخيرة وانما ذوقيات التمدن مختلفة بما يلائم طباع الوقت ويطابق مقتضى الحال فلا يبعد على مصر في هذا المصرا ان تستجلب السعادة وتكتسب من القوة المالية الحسنى وزيادة وتحصل من وسائل النفي على مقاصد الافادة والاستفادة لان بنية اجسام اهل هذه الازمان هي عين بنية اهل الزمان الذي مضى وفات والقرائح واحدة ووسائل هذا المصرا الاخير متسعة ومتنوعة فلا شك انها مساعدة على اكتساب المنفعة لمن يريد حقيقتها وأعظم وسائلها رخصة الاخذ والاعطاء داخلا وخارجا وكال الاتحاد مع الممالك الاجنبية في المعاهدات التجارية العائدة بالمنافع العامة على الوطنية كما فعل ملك مصر ابسميتكوس الاول ابن نخوس ملك مصر من جلب الاجانب في مملكته كما سيأتي في الفصل الثالث من الباب الثالث

« مطلب »
كيفية مجيد
فرعون السنوي
ودلالته على
التمدن

الفصل الثالث

في ان أعظم وسائل تقدم الوطن في المنافع العمومية رخصة المعاملة مع أهالي الممالك الاجنبية واعتبارهم في الوطن كالاهاية

من المعلوم ان ممن أسس في مملكة مصر السعادة والسيادة والامنية وحفظ حقوق الرعية هو الملك رمسيس الذي اشتهر باسم سينستريس وهو الذي شيد في مضر القصور الشائخة والهياكل السامية المنافسة للاطواد الراسخة واتخذ ما يلزم للوطن من الجسور والقناطر والخلجان ورفع الاراضي المنخفضة المعرضة للغرق عند زيادة النيل واستبدل المدن المنخفضة من محالها ببنائها على الرابي العالية لسلامة البلاد والعباد ولم يفارق الدنيا حتى ترك مصر على غاية من الثروة والغنى والسعادة والهنا وكل انسان شاكر لفعاله وعلى تداول الازمان لا زال التاريخ يثني على شمائله وجميل خصاله الا انه هو ومن قبله واكثر من بعده من الملوك لم يحصل منهم كما حصل من الملك ايساميطيقوس الاول من مساعدة التجارة داخلا وخارجا فان سعادة الاهالي انما هي بالاخذ والاعطاء والتقلات الملكية

فكان هذا الملك في الحقيقة نحر الدولة المصرية في الازمان الجاهلية ومصباح تاريخها اعتنى بتاريخه مؤرخو اليونان لانه اول ملك مصرى قربهم الى بلاده واسمال قلوبهم بتوظيفهم برياسة أجناده وخالف عوائد أسلافه وعامل يونان آسيا واوربا بأخص استعطافه وأقطعهم الاقطاعات من الاراضي المصرية وسوى في الحقوق بينهم وبين الجنود الوطنية وجعلهم من المقرين في المية وأعطاهم جملة من الغلمان المصريين لتعلم اللغة الاغريقية

« مطلب »
مساعدة الملك
ايساميطيقوس
ملك مصر للتجارة
داخلا وخارجا

ليكونوا مترجمين بينهم وبين المصريين في أيامه انتشرت معرفة اللغة اليونانية وبواسطتها كثرت التجارات والمعاملات والمخالطات وتأسس بالقطر المصري العائر التجارية فكانت هذه أول مرة تكلم فيها اليونان بلسانهم في غير بلادهم ولما رأى ما رأى من صداقتهم ومساعدتهم وسع لهم في المعاش وأغدق عليهم غاية الاغداق وسوأم بجنده فكانت منفعتهم جسيمة

« مطلب »
فتح الملك
أمايس ثنور
مصر للجانب
واحسان مشواهم
لا سعاد رعيته
بالثروة والنهي

وممن فتح لليونان ثنور مصر وأبوابها من ملوكها الملك أمسوس ويقال له أمايس فإنه كان قوي الفطنة جيد القريحة حسن التدبير لم تسعد مصر في أيام غيره كسعادتها في أيامه الهنية ولم تخصب بالنيل بمخصبها في أيام دولته العدلية حتى قبل ولوانه من المبالغات التاريخية ان مدن مصر وقراها بلغت في عهده عشرين ألف مدينة وقرية وكلها غنية مثرية وجل أسباب ثروتها التجارات العظيمة لا سيما مع اليونانيين فانهم اذ ذاك كانوا أرباب التجارة والصناعة واتسعت دائرتهم في ذلك من مخالطة المصريين فقد شملتهم أنظار هذا الملك الخصوصية حيث أحسن مشواهم ورخص لهم الاستيطان بالديار المصرية بمدينة نقراطيس التي يقال ان محلها الآن فوة وقيل غيرها

وكانت هذه المدينة دون غيرها مخصصة بان يرسي عليها سفن الدول الاجنبية وقد أباح هذا الملك للغرباء ان يتمسكوا في مصر بأصول دياناتهم وأنهم عليهم بأراض مخصصة لينوا فيها معابدهم وهياكلهم ومذابحهم ومحاريبهم على اختلاف مللهم وأديانهم ومذاهبهم وعقد مع دولة أثينا أي مدينة حكماء اليونان معاهدات وعقد أيضا معاهدات أخرى مع دول أخرى كدولة القبروان بالغرب وكان له مخاطبات ومراسلات متواترة مع الملوك

الاجانب كملك جزيرة صيصام احدى جزائر الروم الكبيرة فان التاريخ قد
 حفظ نصيحته لملك الجزيرة المذكورة ومضمونها لا تأمن صروف الزمان
 وتفكر في نوائب الحدثن واعص النفس في اتباع هواها وخالفها ولا تبانها
 منها فلما قرأ ملك صيصام البطاقة عزم ان يزهد في الدنيا حسب الطاقة وكان
 باصبعه خاتم جوهر نفيس عظيم القيمة لا يؤثر عليه من زينة الدنيا شيئاً
 ولكن وقعت بقلبه موعظة الملك أماسيس أعظم موقع فزعه من اصبعه
 وألقاه في اليم وعزم على ترك الزينة وصمم ولكن لما كان جده هذا الملك
 قائماً والسعد له خادما رد الله عليه هذا الخاتم في بطن حوت سمى به اليه
 صياد من البحر قادم ففهم من ذلك أن الاشياء بخوت وسعود وأن خاتم
 الملك وان زهده فيه فهو اليه مردود وتاج السعادة على مفرقة معقود

« مطلب »
 نصيحة الملك
 أماسيس الملك
 جزيرة صيصام

« مطلب »
 مساعدة البخت
 للانسان وما قبل
 في البخت والحظ

قال الشاعر

البخت افضل ما يأتي الفتي فاذا ما فاته البخت لا ينفك يتضع
 يكفيك في البخت تيسير الامور وان يكون ما ليس ترضى عنك يندفع
 والحظ أجدى لصاحبه من الحجي واهدى في طرق ما ربه من نجوم
 الدجي ومن لطائف المطبوع في هذا الباب قول محمد بن شرف القيرواني
 اذا صحب الفتي جد وسعد تحامته المكاره والخطوب
 ووافاه الحبيب بغير وعد طفيليا وقاد له الرقيب
 ويقال اذا أقبل سعد المرء فالأقد ارتسعه والاطان تساعده واذا
 أدبر فالايام تعاديه والنحوس ترواحه وتقاديه قال عبد العزيز بن نباته
 الافاخش ما ترجو وجدك هابط ولا تخش ما تخشى وجدك رافع
 فلا نافع الا مع النحس ضائر ولا ضائر الا مع السعد نافع

وأعلم أن كمال العقل وسوء الحظ كاللثة والملول لا ينفك أحدهما عن الآخر كما أن قلة العقل وكمال الحظ متلازمان ويصحبهما الجهل والحق قال ابن المعتز

وحلاوة الدنيا لجاهلها ومرارة الدنيا لمن عقلا

وقال أبو الطيب

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

وقال القاضي الفاضل

ما ضرجه الجاهلين ولا انتفعت أنا بمحدثي

وزيادتي في الخلق فهي زيادة في نقص رزقي

وقال شمس الدين الحكيم بن دانيال

قد عقنا والعقل أي وثاق صبرنا والصبر مر المذاق

كل من كان فاضلا كان مثلي فاضلا عند قسمة الارزاق

وقال أبو تمام

ولم يجتمع شرق وغرب لقاصد ولا المجدي كف امرئ والدرام

ومن عدم تعليل الحظ قول أبي الطيب

هو الحظ حتى تفضل العين اختها وحتى يكون اليوم لليوم سيديا

وعلى هذا فيجب على المافل التسليم في جميع الأمور وتلقي المقادير بالرضا والقبول

كما قال

تبارك من أجرى الأمور بحكمة كما شاء لا ظلما أراد ولا هضمًا

فما لك شيء غير ما الله شاءه فان شئت طب نفسا وان شئت متغما

فاذا علمت أن قسمة الحظوظ في سابق الأزل لحكمة يعلمها لا تبديل ولا تغيير

في ذلك وسلمت الامر لمولايك الفاعل المختار المتصرف في ملكه كيف يشاء
بالاختيار فلا عتاب ولا ملامة قال من عرف الله ازال التهمة وقال كل فعله
لحكمة وان ارزاق العباد قسمه تحصل بالتقدير لا بالهمه كما قيل

مثل الرزق الذي تطلبه مثل الظل الذي يمشي معك
انت لا تدركه متبعا فاذا وليت عنه تبعك
وقال آخر

هون عليك وكن بربك واثقا فاخو ائتوكل شأنه التهوين
طرح الاذى عن نفسه في رزقه لما ييقن انه مضمون
ومما يناسب ذلك ما يحكى عن عروة بن اذينة انه وفد على هشام بن عبد الملك
فشكى اليه حاجته فقال له أأست القائل

لقد علمت وما الاسراف من خلقي ان الذي هو رزقي سوف يأتيني
أسعى اليه فيعييني تطلبه ولو قدمت أتاني ليس يعييني
وقد جئت من الحجاز الى الشام في طلب الرزق فقال يا امير المؤمنين
لقد وعظت فأبلغت وخرج فركب ناقته وكر الى الحجاز راجعا فلما كان من
الليل نام هشام على فراشه فذكر عروة فقال في نفسه رجل من قريش قال
حكمة ووفد على فجيته ورددته خائبا فلما أصبح وجه اليه بالنقود دينار فقرع
عليه الرسول باب داره بالمدينة واعطاه المال فقال ابلغ امير المؤمنين مني السلام
وقل له كيف رأيت قولي سمعت فأكدت فرجعت فأتاني رزقي في منزلي
ولا يتعجب من بليغ نصيحة اما سيس ووعظه فانه كان بينه وبين سولون
حكيم أثينا مراسلات لاقتباس الحكمة اليونانية والمعارف التي تكسب الفضائل
فاقتبس من حكمه وفضائله وقوانينه ما يتميز به عن غيره من الملوك السابقين

وكان سولون المذكور في مملكة أثينا من ذوي اليوت اكتسب من
 « مطلب »
 مناقب سولون
 الحكيم اليوناني
 وقوانينه
 السياحة في البلاد ماصيره فريد زمانه في الحكمة والتدبير والسياسة وكان ممن
 دخل مصر من الفلاسفة فماد الى مملكة أثينا فوجد لها مختلة النظام منحلة
 الاحكام فالتمسوا أن يجعلوه ملكا عليهم وكانوا جمهورية فلم يرض ان يلبس
 التاج الملوكي ويتسلطن على بلاده وانما اقتصر على تنظيم الجمهورية وانشاء سولون
 قوانين داخلية منها أن من ثبت عليه من الاهالي انه لم يشتغل بحرفة ولا صنعة
 بعد المرافعة معه ثلاث مرات وهو مصر على البطالة فانه يفضح على رؤس الاشهاد
 وكذلك كل ولد اشتغل بصناعة وسلك مسلك التبذير في أمواله فانه يفضح على
 رؤس الاشهاد ايضا وان الولد الذي لا يقوم بمؤنة ابويه العاجزين عن الكسب فانه
 يعاقب بذلك العقاب ولا يعاقب بهذه العقوبة الوالد اذا بخل بالاتفاق على ولده
 ومن قوانينه انه لا يجب على المرأة عند الزواج ان تجهز لزوجها باكثر
 من ثلاثة اثواب وبمحتاج قليل الثمن لان تكليفها أكثر من ذلك ربما عاد بالفاقة
 على اهل الزوجة وان من اجتمع من الرجال بالنساء المتبرجات وعاشرهن لا يسوغ
 أن يكون من اعضاء مشورة الجمهورية أبدا لانه لا يؤتمن على مصلحة الاهالي
 وان من ثبت عليه من أرباب المشورة السكر فانه يعاقب بالقتل وان المدين لا يجوز
 حبسه وان من لم يكن له ذرية فله ان يوصي بجميع امواله قيل وفاته وان من
 مات في الحرب وله ذرية فان الوصي على ذريته الحكومة فهي الكافلة والمسؤلة
 عن افئدهم والمطالبة بربيتهم واصلاح احوالهم وشؤونهم وانه يجب الاقتصاد
 في المصارف التي تنفق في الجنائز والاحتفالات الدينية بقدر الامكان وان
 تدخل الغرباء البلاد اليونانية ولكن لا يسوغ تداخلهم في مناصب الحكومة
 فلما كان سولون معديدا من المشرعين والمفتنين اقتبس منه اساس بعض

قوانين وقد تقدم في الفصل الاول من هذا الباب الثالث ان اساس اوجب
التفحص عن معيشة الانسان وكسبه من الحلال وانه كان يحكم بالقتل على من
يكتسب من الحرام فلا شك انه التمس ذلك من مخالطة اليونان فمخالطة مغناطيس
المنافع فهي تساوى حركة العمل في ذلك وكلاهما لا يستغنى عن الحرية والرخصة
ومنبع الجميع وكسب المعارف العمومية والمحبة الوطنية التي يترتب عليها اجتماع
القلوب والتعاون في ابلاغ الوطن المطلوب فمخالطة الاغراب لاسيما اذا كانوا
من أولى الالباب تجلب للاوطان من المنافع العمومية العجب العجائب ولو كانت
مترتبة على ظواهر التغلب والاعتصاب فربما صحت الاجسام بالعلل ولنضرب
لك المثل في فتوح اسكندر لمصر في الايام الاول فقد ترتب على فتوحه في
تلك الايام اعاءة قديم بهجة مصر بعد ان دمرها حكم الاعجام حيث واسى
أهلها وراعى عوائدهم واباح عقائدهم وساسهم بأحسن ما يمكن من السياسة
والعدل في الاحكام

الفصل الرابع

فيما ترتب على فتوح اسكندر الرومي للديار المصرية من اتساع دائرة المنافع
العمومية الناتجة عن مقدمات الحزم والكياسة وشرطيات أشكال
العدل في التدبير والسياسة

من المقرر عند أرباب العقول أن أقوى شيء في حفظ البلاد وراحة
العباد وتوسيع دائرة المنافع العمومية وتأسيس قواعد تمدن الوطنية انما هو
مراعاة عوائد الاهالى واباحة تمسكهم بعقائدهم وعدم منعههم حسب الامكان
بما لا يستطيعون مفارقتها من مالوفاتهم المأذونة والمحافظة على ارضاء
خواطرهم ولو للفاتح المتقلب والمغير المنتصب فن اسكندر الرومي بحسن

سياسته وكما كياسته تغلب على بلاد المعجم التي أسسها كيروش وسلفه بعد
 ثلاثة حروب عظيمة فتتح هذه البلاد الواسعة الاطراف والاكناف
 باستقامة تديره وحسن سلوكه مع أهاليها وتطيب خواطرهم وحفظ عوائدهم
 وشرائعهم حتى صار فتوجه للبلاد المشرقية زمنا تؤرخ به الوقائع والحوادث
 فلم يكن فتوحه كفتوح سلفه من اليونان ولا غيرهم من أهل المراق
 والكرديستان ولا كفتوح المعجم اذ كانوا جميعا يدمرون البلاد ويهلكون
 الأمم واما اسكندر فكان كلما فتح مملكة أسس فيها وجدد وبني وشيد
 ووطأ ومهد ومدن المدائن وأكثر الاموال في الخزائن وأوجد وسائل
 العمران وأحيا قلوب أهالي البلدان وكان من تقدمه من اصحاب الخروج
 والفتوحات اذا فتح مدينة أو مملكة عرض أهلها المخالفين له في الاحكام
 والمقائد للهلكة فأغضب جميع الاهالي بسوء سلوكه فسلك اسكندر
 مسلكا غير ما سلكه الفاتحون قبله من سلاطين ذلك العصر وملوكه فكان
 يرخص في كل اقليم فتحه ابقاء الاهالي على عوائدهم القديمة وربما وافقهم
 على التمسك باتباعها في عمل خصة نفسه ولو لم تكن بحسب رأيه مستقيمة
 وذلك لمجرد ايناس نفوسهم وتوطئتهم على حب حكومته وتأنيبهم فكان
 مشايخ قواده وأمرائه يشيرون عليه بنسخ دين ما يفتح من البلاد وعدم
 ابقائه فلا يسمع مقالهم حتى ان تماديه على ذلك أغضب أباطهم فلم يبطل
 شيئا فيما فتحه من البلدان من أحكام الشرع والاديان وقصد بذلك تهجير
 أغراضه الصلحية واجاد الوحدة لسلطته الفتوحية فجعل أجناس الأمم في
 جميع الاقطار المفتوحة ممتزجة كأمة واحدة أو كجسد واحد وجعل حزية
 التمسك بالشرائع روجه وصمم على أن تكون أمم سلطنته كمشيرة واحدة

« مطلب »
 سلوك اسكندر
 في البلاد المفتوحة
 له مسلكا بيان
 مسلك الفاتحين

ودائرة ملكه وطنا مركزيا وجميع الالهالى خطوطا شعاعية منبعثة من المركز الى المحيط ولم تساعد المقادير حيث الامل طويل والعمر قصير

ولنذكر نبذة موجزة من تاريخه فنقول هو اسكندر بن فليش المقدوني تولى أبوه على مقدونيا جهة إقليم روم ايلي فرتب المملكة ونظمها ثم عزم على تحصيل مقاصد مهمة من أعظمها ترتيب المساكر والقوانين واخترع كيفية في صف المساكر يقال لها الكر دوس على هيئة المثلث

« مطلب »
تعمير اسكندر
للامم المختلفة
والتأليف لسائر
من تحت حكمه
من الملل

فكانت مرهبة في ذلك الوقت كارهاب شكل القلعة المربع الذي عليه العمل في الحروب في هذا العهد وجعل الكر دوس نحو سبعة آلاف نفر وقسمها الى ستة عشر صفاء بعضها وراء بعض وأسلحهم بحراب طوال جدا حتى ان حراب الصف الاخير كانت تصل الى الصف الاول فصاروا بهذه الهيئة مهيين لا يستطيع العدو أن يظفر بهم

« مطلب »
نسب اسكندر
وولاية ابيه وما
رتبه أبوه في
العسكرية

وكان يعامل المساكر بالرفق واللين ويدعوهم بالاصحاب ويملمهم قواعد الحرب والقتال وكان حسن سياسته بقدر كمال شجاعته وقوة ذكائه وفطنته فتوصل بذلك كله للاستيلاء على جميع اليونان فأحبه الجميع وأطاعوه فأداه طمعه في الفخار وحب الاشتهار الى امر عظيم لا يمكن لغيره الاقدام عليه وهو انه قصد محاربة المعجم ظنا منه انه يظفر بملكتهم وطلب من جميع امم اليونان أن يكونوا معه في ذلك فتلقوا ذلك بالقبول وحمدوه على هذا المقصد الحسن وقد نفسه رياسة الجيوش الحربية وكان قد استشار الكهنة في ذلك على حسب عادة اليونان فأجابوه بكلام متشابه واقوال مبهمه محتملة لمعان متعددة حيث قالوا لبس الثور التاج والا كليل ودنا اجله فهو ذبيح عما قليل فحمل ذلك على ملك المعجم فينما هو يصنع عرسا لزواج بنته اذ قتله بعض

« مطلب »
قصد فليش
حرب المعجم
وحرامم اليونان
على المساعدة

« مطلب »
قتل فليش
في عرس ابنته

« مطلب »
نزيهة
أرسطاطاليس
لا سكندرية

الامراء فمات لوقته وكان قد رزق ابنه اسكندر الذي شب في حياته وابتغى
نضير غصنه في حدائق العز وروضاته فعزم على أن يعلمه العلوم والمعارف
فراى انه لا ينبغي الا اذا أعطاه لأعظم حكما زمانه قلم يجد أفضل من
أرسطاطاليس فكتب له جوابا مضتونه قد رزقتي الله بولد فحمدته وأثنت
عليه لا سيما انه أعطاني اياه في زمنك فالرجو أن تجتهد في تعليمه وحسن
تربيته ليكون أهلا لان يخلقني على مقدونيا فامثل الحكيم أمره
فهذب اخلاق اسكندر وجعله أهلا للامرة فكان اسكندر في ايام شبوبته
تلوح على وجهه بشار الخير العميم مع ما تعلمه من ابيه ومن استاذه من انواع
التعليم فقد أخذ عن معلمه ماله دخل في رياضة ذهنه وتنوير عقله بأنوار معرفة
الاخلاق والآداب وماثر التواريخ التي هي مرآة افعال الملوك الماضين
ينظر فيها المتأخر حسنات أو سيئات السابقين

« مطلب »
ثمرة التاريخ
للملوك

قال بعض المؤرخين لو فرضنا ان التاريخ غير نافع للأحاد فلا يستغني
عنه احد من ملوك الدنيا الذين ولاهم الله رقاب العباد فانهم يطلعون فيه على
مناولته الانفس والشهوات واقتضته المنافع بحسب الاحوال والاقوات
وينظرون فيه وقائع الازمنة والامكنه والاحوال الظنية والاثينة والآراء
الصائبة والاهواء الكاذبة وهل التاريخ الا أفعالهم السياسية واشغالهم الرياسية
فرجع أمورهم اليه ومدار عملهم عليه فانه مشتمل على التجارب وهي لازمة
لهم في حزمهم واجراء احكامهم على وجه مصيب فاذا رأوا في التاريخ ما يمدح
تبعوه أو ما يذم هجروه واجتنبوه فبذلك اضافوا اليه تجاربهم المستفادة وانتفعوا
بالاصل والزيادة فينفي لهم ان يتشبثوا بذلك ويتركوا ما اعتادوا عليه من سلوك
أقرب المسالك من الاقتصاد على الامور الوقتية التي تستتج من احوال الرعية

أو تستدعيها مفاخرهم الذاتية الهوائية فيقومون في الحيرة لعدم استنارة البصيرة
 فاذا استعانوا بالتاريخ أصلحوا عقولهم بالتجارب ولم يقعوا في مضار الحوادث
 الماضية ولم يأخذوا منها بنصيب وإذا طلعوا في الوقائع التاريخية على ما وقع
 لغيرهم من العيوب الخفية التي يمدح الملوك في حال حياتهم من أهل النفاق
 وتبقى ملوثة لصحفهم التاريخية التي تسير بها الركبان في جميع الآفاق انعطوا
 بذلك واعتبروا كل الاعتبار فاذا تعلق اليهم التمتعون وتذكروا ما اغتر به في
 مثل ذلك السابقون خجلوا من فرحهم بباطل المديح ورجعوا في العمل للرأي
 الرجيع وايقنوا أن الفخر الحقيقي لا تستحقه الملوك إلا بالفضائل الماثورة
 للخلف وإن عاقبة الفعل السيئ الندم والأسف فقد تزهت نفس إسكندر عن
 ذلك وقد كان مولما بمطالعة تاريخ نصرة ترواده اليونانية التي جمع حربها جميع
 أمراء الممالك فكان جل رغبته وميله للمفاخر العسكرية لما شاهده من هذا
 التاريخ من الثناء على فحول الرجال من الأمة اليونانية وطالما شوهد نفسه
 الصعداء غير مرة حين أخبر أن أباه فليش انتصر في الوقائع قائلا لبعض
 أخصائه هاهو أبي قد تغلب على جميع البلدان بسيفه وما بقي لسيفي شيأما وبينما
 كان يتحدث ذات يوم مع سفراء ملك العجم فأسألهم عن زينة بلادهم ولا زخارفها
 وتنعمياتها بل أسألهم عن المسافات بين البلاد وقوة الدولة وكيفية سياستها وتديرها
 وسلوك ملوكها فتعجبوا غاية العجب وقال بعضهم لبعض أن هذا الأمير لعظيم
 وأما ملكنا فهو أمير غني فقط وكان يترأى في طيعة إسكندر في حال صغره
 الشجاعة وحب الرياسة والتدبير وشدة الميل للتأذي بذوق اقتحام المضام حتى
 أنه امتاز واشتهر غير مرة في الحرب تحت لواء أبيه في حداثة سنه
 ولما مات أبوه كان ابن عشرين سنة فخلفه على المملكة وكان جديراً بالقائه

الرعب والهيبة في قلوب الامم وكان يظن بعد ممالك اليونان الذين كانوا تحت طاعة ابيه انهم يغتمون الفرصة بالخروج على اسكندر فاشهرو السلاح فانتصر عليهم جميعا في غزواته التي كان رئيسها بنفسه فلما رجع الى مقدونيا استعد لفتح بلاد آسيا واني ان يتزوج خوفا من ضياع الزمن في وليمة العرس ومن ضياع الاموال في الافراح بل اغدق بما عنده من الاموال على كبار عسكره برسم الانعام فقال له بعض الامراء ما اعددت للانفاق على نفسك وعسرك قال اعددت لذلك كله قوة الرجاء فأبقى في مملكته ثلاثة عشر الف رجل للمحافظة واستصحب معه خمسة وثلاثين الف مقاتل لكنهم ابطال تحت طاعة شيوخ مجريين ثم توجه الى آسيا وليس معه من المال الا نحو سبعين مثقالا من الذهب ومن الذخيرة اربعة شهر واحد وثوقا بقوة وطالع سمعه وضعف اعدائه وطالع نحسهم وكانت بلاد آسيا تحت طاعة المعجم يحكمون على جميع ممالكها وكانت قد اشرفت على الخراب لاتساع سلطنتها وسوء تديرها واستعبادها للامم وظلم ملوكها حتى ان ولايات اقاليمها كادوا يكونون ملوكا مستقلين ليعدم عن مركز السلطنة الذي كان اذ ذاك منبعا للفتن والاختلال وكان دارا هو ملك الملوك يحكم بلاد آسيا الشرقية ويحكم من بلاد افريقية مملكة مصر ففتح اسكندر البلاد التي كانت تحت ملوك المعجم جميعها حتى وصل الى الشام وفتحها وعقب فتوح بلاد الشام انطلق الى مصر وكانت دولة المعجم مبنوثة للمصريين لاذراء المعجم بدين اهل مصر وتشديد عليهم في تركه فتلقي المصريون اسكندر بالترحيب ورغبوا في حكمته لينقذهم من اعداء دينهم ثم قصد استمالة قلوبهم اليه واستعطافهم لمحبه واقبالهم بالقلب والقالب عليه فاغتر لهم ان يتمسكوا بشرائعهم وعوائدهم واسس بمصر مدينة اسكندرية التي صارت من اهر

« مطلب »
توجه اسكندر
لحرب بلاد آسيا
بأهبة تسمية

« مطلب »
فتوح اسكندر
بلاد المعجم
وانطلاقه الى
مصر عقب ذلك

مدائن الدنيا وأزهاها واينمها بالعلوم النافعه والتجارات الساطعة لان الابنية
الجسيمة من المنافع العمومية العظيمة التي تمنح بانيتها من العز والفخر بقدر ماتكسبه
الغزوات المخربة من الكراهة والنار

ثم كانت وفاة اسكندر بعد فحاله العجيبة بمدينة بابل قبل الميلاد بثلاثمائة وثلاث
وعشرين سنة وعمره ثلاث وثلاثون سنة ولم يررض ان يعين وارثا بعده
بل قال قد أقيت وراثته السلطنة للأحق بها وأخبر أنه سيسفك الدم في
جنازته فكانت الحروب الداخلية وانفصال الممالك عن اتصالها عاقبة
فتوحاته بعد انقضاء حياته فكل واحد من امراء جيوشه أخذ مملكة جسيمة
فلما تقاسم امراؤه سلطته سموا بملوك الطوائف ولم تعد فتوحاته من النوفل
بل ترتب عليها مزايا جسيمة للتمدن والمنافع العمومية حيث بقيت الاجتماعات
والعلاقات السياسية مدة عشرة قرون بين أهالي المشرق والمغرب وذلك
لان قطعة آسيا قبل فتوح اسكندر كانت مغلوقة الابواب عن قطعة أوروبا
لما بينهما من العداوة

« مطلب »
وفاة اسكندر
في عنقوان
شبابه بدون
ان يهد الى
أحد في السلطة

فن عهد هذا الفاتح فتحت أبوابها للتجارات فبواسطة ذلك انتشرت
العلوم والمعارف في المدن لاستفادة بعضها من بعض وكذلك ترتب على
فتوحاته تجديد عائلات اللوكية في البلاد اليونانية شيدت ممالكها في البلاد
فكانت من الدول القوية وحسب اسكندر أنه خلقه على مصر الملوك
البطالسة فهم الذين أعلاوا درجتها وأعادوا بهجتها حتى صارت مصر في
عهدهم على هيئة جليلة وصورة استعداد جميلة وعاد اليها نغرها القديم في تلك
الحال الراهنة وكان قد انعم باستيلاء الاعجام وتغلبهم على ملك الفراعنة
فحققت ثمرة فتوح اسكندر وبدا صلاحها في مصر ومضافاتها وظهرت

نتائج عقل ذلك الفاتح المقدواني في عهد البطالسة بالاصالة وبعدم بالتبعية
 وكان اولهم بطليموس اللاغوسي وكان يعرف أهمية مصر ورفعة قدرها
 وامتيازها بين الممالك فأول ما نقله ملكها أحسن التدبير والسياسة واهتم
 بالدفاع عنها ممن يريد الهجوم عليها فكان لا يغلبه غالب وسبب ذلك منعة
 مينائها التي يصعب الدخول منها وميل المصريين اليه لعدله وتحييه اليهم لان
 ميل الرعايا للوكهم هو الحرز الحرز والحسن الحقيقي لحفظ الملوك والممالك
 وقد تفرغ هذا الملك بعد النصر على أعدائه في الخارج الى تنظيم
 المملكة فشرع في تميم مباني سكندرية لتصير من اعظم مدائن الدنيا
 فبنى ضريح اسكندر الاكبر وكان قد أحضر معه جثته من بابل الى
 الاسكندرية فبنى له هيكلًا عظيمًا ويغلب على ظن أرباب المعارف ان قبر
 اسكندر بقرب المحل المسمى نبي الله دانيال أو هو هو وكذلك أنشأ منارة
 الاسكندرية الشهيرة بجوار المينا البحرية لمنافع التجارات والاسفار البحرية
 وفوائد المعاملات الاهلية والاجنبية التي هي احدى عجائب الدنيا كما قال فيها
 بعض الشعرا

«مطلب»
 ظهور نتائج
 فتوح اسكندر
 لمصر في عهد
 البطالسة ومن
 بعدهم

«مطلب»
 مدفن اسكندر
 ومنارة
 اسكندرية
 المدودة من
 عجائب الدنيا

وسامية الارجاء تهدي أخال السرى ضياء اذا ما حنّ دس الليل أظلم
 لبست بها بردا من الانس صافيا فكان بتذكّار الاحبة معلما
 وقد ظللتني من ذراها بقية ألاحظ فيها من صحابي أنجنا
 نخيل ان البحر تحت غمامة واني قد خيمت في كبد السما

ومن أنفع ما أنشأ بطليموس في الاسكندرية المدرسة العظيمة
 المتصلة بقصره فقد جمع فيها جميع العلوم المألوفة في ذلك الزمان من فلسفة
 ورياضيات وطبيعات والهيئات وعلوم طبية وجلب اليها علماء لليونان وغيرهم

فصارت اسكندرية في قليل من الزمان مركزا للمعارف جميعها وأنشأ في هذه المدرسة الوسعية كتيبة ملوكية جمع فيها نفائس الكتب القديمة وجلب اليها النساخين والمصححين والمجلدين والمذهبيين

وكان يستعير الكتب الجليلة من محالها فينسخها ويرسل المنسوخ لاربابه ويبقى الاصل في خزائنه فكثرت الكتب النافعة من جميع الفنون والعلوم في هذه الكتيبة وكان له العناية الكاملة بالفنون البحرية وبناء السفن لتكثير الاسفار والترغيب في ركوب البحار فكانه أراد محاكاة الصوريين حيث صاروا أصحاب تجارة الدنيا بأجمعها بحسن موقع مدينتهم للتجارة وابتداع سفنهم البحرية حيث أطاعهم الامواج وخضع لسفنهم البحرية المعجاج ولم يكثرثوا بالمواصف والقواصف وجربوا البحار واعماقها وجسسوا قرارها وعرفوا مخاضها واغراقها ورصدوا النجوم بالبعد عن البر وفي مجبوحه البحر وجمعوا الامم الاجنبية التي فصلت بينهم البرور والبحور ونظموا في سلك نصيد كأنهم عقود في نحر فكانوا في الصنائع والفنون عطاردية وأرباب صبر وتجلد على الحركات العملية وحازوا النظافة في المسكن والملبس والمطعم وكانوا مع ذلك أرباب قناعة واقتصاد فيما خولهم به المولى المنعم وكانت حكومتهم ذات ضبط وربط وتدقيق وحسن الملاحظة وتفطيش وتحقيق لا يدخلون بين الاهالي الشجناء والشقاق ولا يحيدون عن سبيل الوفاق بل هم دائما اخوان صفاء ورفاق وهم أشد الامم تمسكا بهذه الخصال كما أنهم أهل صداقة وامانة وكمال عندم الراحة للامم الاجنبية بل يعتبرونهم كاهالي الوطنية فهذا أينعت عندم أزهار التجارة النافعة والمعاملة مع سائر امم البرية وقد تنزهوا عن العداوة والحسد وتمسكوا بالاقتصار

« مطلب »
كتيبة
اسكندرية

« مطلب »
تقديم
للأمة
والاسفار
البحرية في عهد
بطليموس
الأول

والكد وأكرموا أرباب الفنون وحافظوا على الامانة في سر التجارة المصون
ولم يحتكروا التجارة ولا الصناعة ولا تركوا البشاشة والترحيب لأرباب
البراءة فلماذا كانت شوكتهم قوية وبملكيتهم مثرية غنية فبسير ملك مصر
السالف الذكر على سنن الصوريين عاد فن الملاحة على مصر بالثروة لكثرة
المعاملات التجارية مع البلاد الذاتية والقاصية والامم الاجنبية كاهل باعج وهمدان
والهند والسودان والحبشة والقيروان وبثروة الاهالى أثرت الحكومة المصرية
وقويت شوكتها وعظم سلطانها وارتفع شأنها وانتشرت الاعلام الملوكية
على هذه السفن فكانت محترمة الناموس عند جميع الملل والدول وعظمت
قوة مصر البرية والبحرية فكانت في ايامه يمكنها الاستحضار على مائتي
ألف من العساكر المشاة واربعين ألف من الفرسان وعلى ثلثمائة من الافيال
الحربية وعلى الفى عربة مسلحة بالمنشير والمناجل وكان في خزانة الميهات
المصرية ثلثمائة الف طقم مجهزة من الزرد وكان بالترسانات نحو ثلاثة آلاف
وخمسمائة سفينة ما بين كبيرة وصغيرة وكان ما يبقى من الخزينة موفرا في كل
سنة من الايراد بعد الصرف الوافى نحو مائة الف كيس فكان الوفير تراكم
على ممر السنين وتداول الايام فكانت المملكة غنية وعلى حالة في ثروة تلك
الازمان مرضية وكانت التجارة الاهلية والقادمة الى الاسكندرية تحت حماية
السفن الملوكية فصارت الاسكندرية بذلك عامرة بالسكان المحبين لملكهم
بترخيصه لهم في التجارة والارباح وحسن معاملته مع الاجانب فكانت
التجارة تكتسب كل يوم النمو والزيادة

« مطلب »
ذخائر خزائن
مصر في ايام
بطليموس
الاول

« مطلب »
جلب بطليموس
اليهود الى
اسكندرية
وتأسيسه لهم
حارة خصوصية

وكان هذا الملك يجلب دائما الاهالى من أوطانهم للاستيطان في
الاسكندرية حتى انه رغب طوائف اليهود بالدخول اليها حتى تكاثروا فيها

وعمرها فيها خطة كبيرة تسمى حارة اليهود ومع ذلك لم يهجروا مدينة منف بل جعلها دار المملكة الرسمية فلما تولى بعده بطليموس الثاني محب أخيه قبل الهجرة بسبع وتسعمائة كانت مدته أيضا خيرا من مدة أبيه فصرف همه في تقديم العلوم والمعارف والتجارات فكانت مصر في أيامه أعمر بلاد الدنيا لأن أباه كان قد أضاف إلى مصر بلادا كثيرة كمملكة القيروان وسواحل الشام وبلاد العرب المجاورة لمصر وجزيرة قبرص وجزائر بحر الروم وأغلب مينات أناطلي الجنوبية ومينات سواحل روم إيلي ففتح الملك بهذا الميراث العظيم والتفت إلى العمليات الجسيمة التي تعود على مصر وعلى ممالك الدنيا بالنافع العظيمة فاعتنى باستكشاف طرق البحار بالأسفار لمعرفة المسالك والممالك فاستكشف بلاد إفريقية وثغور بحر عمان وفارس وأرسل من يستكشف منبع النيل فوصل قبطانه إلى جزيرة مروة بقرب شندي وهي جزيرة أتبرة وأرسل قائدا آخر إلى تلك الجهات فوصل فوق ما هنالك وانمطف إلى جهة المغرب فبهاتين السياحتين اتسعت دائرة المعاملات التجارية وكثرت المخالطة بين الديار المصرية والسودانية وتقدمت المعارف الجغرافية وعلمت في مصر أحوال البلاد والعباد واجتهد هذا الملك في تأييد المعاملات التجارية بين مصر والممالك الهندية والشرقية وأرسل سفنه أيضا لاستكشاف سواحل الحبشة وأمر رؤساءها أن تبقى فيما تستكشفه محطات عسكرية ومراكز تجارية وكان مسيرها من مينا القصير فكان بندر القصير موردا ومصدرا للتجارات السودانية والعربية والعجمية والهندية وكانت أسكندرية مركز العموم ومحط رجال التجار كما هو معلوم ولم تنتقل عنها فضيلتها الأولية في أيام حكومة البطالسة فكانت قطب دائرة الدنيا بدون أن يسوغ لمدينة

أخري ان تكون لها منافسة

« مطلب »
ضيق دائرة
المنافع المصرية
في الادوار
الآخرة

ثم بتداول الازمان ضاقت دائرة تجارتها ومحيط صناعتها في العصر
الآخرة ومع ذلك فلم تزل منابع للمنافع النسبية غزيرة لا سيما بعد فتوح
الاسلام فقد عوض الله تعالى مصر دون غيرها في صدر الاسلام وبعده
تجارة لن تبور واكتسبت تمدنا آخر أعلى من الاول وبقي القرون العديدة
وأخذت منه مدن الدنيا يحفظ موفور وناهيك بتقدم التمدن أيام خلفاء بغداد
ونقل الخلافة بمصر في أيام الفاطميين فانه انسحب أثره على جميع البلاد فان
يكن التمدن قد قصر في مصر وانحط عن قدره الاصيل فانما كان ذلك في
أيام المماليك الذين أساءوا في تديرها وسعوا في خرابها وتدميرها بما جيلوا
عليه من العسف والتعدي وعدلهم عن الجادة بسلوك ما ليس يجدي حتى
أنقذهم منها شوكة آل عثمان وغارت دولة النوري بمصر واطمأنت قلوب أهلها
بسلامة السلطان سليم خان وقتله للسلطان طومان ومع ذلك فصارت مصر
مترددة متحيرة لتداول أيدي الولاة العثمانيين المختلفين في درجات العدل
المعتبرة مع بقاء نفوذ أوجافات الشراكسة أهل الحمية والعصية ولم يكن
لاكثرهم أدنى حظ في قصد التمدنية فاستبدلوا الربح بالخسران وآثروا التدمير
على العمران وحل الخوف في أيامهم محل الامان فأنحل نظامهم واختلت أحكامهم
فطمعت دولة الفرنسية في أن تجعل حكومة مصر ملحقة مضافة الى ملكتهم
بالجر على وجه الاضافة وتغلبت عليها وأرادت بها ما أرادت وأراد الله خلافه
فاعيدت كما كانت الى دار الخلافة ولكن كان لحكم المماليك قوة نفوذ غالبة
وأظفار أسود ناشبة تفتك بالرعية ولا ترعى حقوق الدولة العلية ولا واجب
الانسانية حتى آن الاوان وسخر الله سبحانه وتعالى لخلاصها من أيديهم

« مطلب »
استيلاء السلطان
سليم خان على مصر

« مطلب »
تقلب الفرنسية
على مصر

« ملك »
استخلاص
الرحوم محمد
على مصر من
قبضة المالك

بفتكهم أول أمير عجيب خرج من قوله وثاني فحول أمراء مقدونيا محمد
الاسم على الشأن كما اشار لذلك بعض شعراء الفرنساوية بما معناه

فعلك الخير بعده حسن ذكر مستمر على مدى كل دهر

فاغنم حوز مشهى نيل مصر فلقد شابه دما سيف نصر

وغدا في حماك ينفق رفدا فائقا عم نفعه لكل قطر

فانه بقربحته العجيبة أوصل مصر الى درجة مهية ثم لما آلت المملكة

المصرية الى الحكومة الاسماعيلية بعد فترة تضعضع فيها الاساس اجتهد

في ان يكسوها من المجد والفخار أعظم لباس وأن يصونها داخلا وخارجا

من الشدة والبأس حتى تكون هي مصر وناسها هم الناس ولا يتم مثل هذا

التقديم بدون انجذاب قلوب الاهالى صوب مركز التمدن والتنظيم وتوجه

نفوسهم بالطوع والاختيار الى الوفاء بحقوق هذا الوطن العظيم بمعنى أنه

اذا تشبثت الحكومة المصرية بكليات المصالح الوطنية ساعدها الاهالى كل

على قدر حاله بايجاد المصالح الخيرية الجزئية بحسب ما يقتضيه الوقت والحال

فهذه الوسائل تحصل على المنافع العمومية في أطراف مصر واكتنافها بجميع

المحال فالقوة الوطنية والنخوة الاهلية مما ينتج اظهار شعار الاسلام ويتجهج

به دين خير الانام والفضل في ذلك للمؤسس الاول الجليل ولمن يقفو

آثره من كل وارث نبيل وسيأتي ان ما فعله المؤسس الاول هو ما بني عليه

من بعده لا سيما ما حصل من التجديدات في هذه الايام مما يكاد أن يعجز

عنه البشر فالاعمال الاخيرة شواهد وها هي نصب عين كل مناظر ومشاهد

الباب الرابع

في التثبت بعود المنافع العمومية الى مصر حسب الامكان في عهد محي مصر جتسكان
وفيه فصول

الفصل الاول

في مناقب جتسكان محمد الاسم على الشان وانه نادرة عصره ومحبي مآثر مصر والمقابلة
بينه وبين عدة من مشاهير ملوك الاعصر القريية

كان المرحوم محمد على سليم القلب صادق اللبجة أمينا في تصرفه حكما
في أعماله كريما الى الغاية حريصا على عمار البلاد وفيأ في معاشرته محرصا على
ود عشيرته وجنوده ورعيته متحيا اليهم وان كان في بعض المواطن سريع
الغضب فقد كان قريب الرضا حليف الحلم صفوحا عن الجاني مقداما على
انتحام الاهوال صبورا على الشدائد وتنقل الاحوال شديد الحرص على
شرف نفسه وصون ناموسه قوي الفطنة سريع الادراك يحول فكره في
الامور البعيدة بصيرا في الحساب الهوائي العقلي عجيب البداهة غريب الروية
تعلم القراءة والكتابة في أقرب وقت وعمره خمس وأربعون سنة اذ ذاك
جبرا لما فاته في زمن الصغر وتداركا لما يزيد في مجده في زمن الكبر فرغب
في مطالعة التواريخ ولا سيما تواريخ الفاتحين كتاريخ اسكندر الاكبر
المقدوني وتاريخ بطرس الاكبر ايمبراطور الروس أي الموسكوف وتاريخ نابليون
الاكبر وغير ذلك من التواريخ المترجمة الى التركية مع المواظبة على الاطلاع

على ما في الكازينات الافرنجية التي كانت تترجم له وكان صاحب فراسة
 اذا تكلم أمامه أحد بلغة أجنبية فهم من النظر الى حركاته وإشاراته مقصده
 يستشير العقلاء والعلماء في جل أموره وكان نشيطاً يحب الحركة ويكره الكسل
 والبطالة قليل النوم سريع اليقظة يستيقظ غالباً عند الفجر يسمع بنفسه
 العرضيات التي تعرض له يومياً عند الصباح ويعطي عنها جواباً ثم يذهب
 لمناظرة العمارات الميرية التي كان مغرباً بها وكان متديناً الى حد الاعتدال بدون
 حمية عصبية ولا تشديد فكان يغتفر لاهل الملل والدول في بلاده التمسك
 بمقائدهم وعوائدهم مما أباحت في حقهم الشريعة المطهرة وهو أول من أعطى
 للعيسوية الداخلين في الخدمات الميرية لمنافعهم الاقتضائهم مزايا المراتب المدنية
 وكان يؤثر الفعل على القول بمعنى أنه اذا أراد ترتيب لائحة مهمة فيها منفعة
 للامة شرع فيها بقصد التجريب وأجراها شيئاً فشيئاً على طريق الاصلاح
 والتهذيب فاذا سلك في الرعية وصارت قابلة لمعامل المفعولية كساها ثوب
 الترتيب والانتظام وأخرجها من القوة الى الفعل في ضمن قانون الاصول
 والاحكام لما أنه كما يقال أحسن المقال ما صدق بحسن الفعل وكان مولماً
 ببناء العمارات وانشاء الاغراس وتعميد الطرق واصلاح المزارع واتقان الصنائع
 والاعمال يرغب في توسيع دائرة التجارة ويستميل عقول الاهالي ليجذبهم
 الى ما فيه كسب البراعة والمهارة

وبالجملة فكان وحيد زمانه في جميع أوصافه وفريد أوانه في عدله وانصافه
 لا سيما بعد ان صفاه الوقت عقب توليته على مصر فانه مكث قبل ذلك نحو
 خمس سنين وهو يقاسي ما يقاسي من الشدائد ويعاني من أخصامه جميع
 أنواع المكائد حتي عزم على رجوعه الى وطنه الاولى بدون صلة وعائد لكن

لوفور سعه وتعبه وكده وسبق القدر بوصله الى تمام عزه ومجده صرف
النظر عن العودة ونال واهب المطايا ما يهياه له من نبوى * مجبوحه الملك
واعده ولا شك أنه عرف داء مصر وعلاجها في اثناء هذه المدة ولا بد أيضا
انه كان نوى لها تحسين الحال والمآل ان بلغه الله الآمال وأمده ولا يخفى
أن من قصد الاستيلاء على مملكة لا يخلو عن أحد أمرين اما ان يكون
كالصياد يقتنص مصيده بكل مكيدة أو كالملتقط لليتيم المفارق أبويه لينقذه
من التهلكة ويجعله وليده فالامر الثاني هو المدح وهو مقصد حميد
لاولى الفضائل من اصحاب الفتوح فانه مقصد سني ومطلب هنى فاستقامة
الامور لهذا الامير الكبير وما حصل له في الاستيلاء على مصر من التسخير
والتيسير يدل على حسن النية وصفاء الطوية فكانما أرشده الى بلوغ هذه
المنزلة مصداق حديث اعملوا فكل ميسر لما خلق له فكان ذابنه في العناية
بشؤون تقديم مصر الاخلاص وحسن النية فأعماله صارت على ذلك مبنية
وقد خلصت نيته فهبت صوبه نسائم القبول وأصاب بشرف النفس وعلو
الهمة واخلاص العمل ادراك المأمول (قال) عمر بن الخطاب رضى الله
عنه سمعت ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انما الاعمال بالنيات وانما لكل
امرء ما نوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن
كانت هجرته الى دنيا يصيبها أو امرأة يتزوجها فهجرته الى ما هاجر اليه
ومرجع هذا الحديث ان الامور بمقاصدها وهو معنى قوله تعالى يريدون
وجه الله فالمدار على الاخلاص في العمل * وعن أبي موسى الاشعري قال
يا رسول الله أرأيت الرجل يقاتل شجاعة ويقاتل حمية ويقاتل رياء فأى ذلك
في سبيل الله تعالى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قاتل لتكون كلمة

« مطلب »
كون فاصد
التغلب اما
كالصائد او
كالملتقط للزينة
وكسر الاجر

« مطلب »
انما الأعمال
بالنيات

مناهج الألباب

الله هي العليا فهو في سبيل الله عز وجل يعني فالعمدة على النية لقوله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وقوله صلى الله عليه وسلم ليس للعامل من عمله الا ما نواه فتحت هاتين الكلمتين من كنوز العلم ما لا يوقف له على غاية ولذا قال الشافعي رضي الله عنه حديث الاعمال بالنيات يدخل في نصف العلم وذلك ان للدين ظاهرا وباطنا والنية متعلقة بالباطن والعمل هو الظاهر وايضا فالنية عبودية القلب والعمل عبودية الجوارح (وقال) بعض الائمة حديث الاعمال بالنيات ثلث الدين ووجهه ان الدين قول وعمل ونية * وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله لا ينظر الى صوركم وأموالكم وانما ينظر الى قلوبكم وأعمالكم وفي حديث آخر تصعد الملائكة بالاعمال فينادي الملك ألتى تلك الصحيفة فتقول الملائكة ربنا قال خيرا فحفظناه عليه فيقول الله تبارك وتعالى لم يرد به وجهي وينادي الملك اكتب لفلان كذا وكذا فتقول الملائكة يا رب انه لم يعمل فيقول الله عز وجل انه نواه (وقال) الثوري كانوا يتعلمون النية للعمل كما يتعلمون العمل فكان بعضهم يقول دلوني على عمل لا أزال به عاملا لله فيقال له إنواخير فانك لا تزال عاملا وان لم تعمل فالنية تعمل وان عدم العمل والناس في النيات على ثلاث طبقات الطبقة الاولى من ينوي بالعمل وجه الله عز وجل والطبقة الثانية من ينوي العمل لله تعالى ويشوبه بقصد الخلق تعبلا لا أصلا والطبقة الثالثة ما يكون الباعث على العمل الرياء فالإخلاص في الطبقة الاولى والتجرد من الثواب في الثانية والحرمة في الثالثة

وقد كان السلف لا يعملون شيئا الا ان تقسمه النية الخالصة ومع ذلك فقد نص العلماء أن من حج بنية التجارة كان له ثواب بقدر قصده الحج

فكذلك الفاتح لملكه اذ انوى اصلاح حالها وتربية اهلها وتهذيب اخلاقهم
واسعادهم وتنعيم بالهم وتحسين احوالهم برفع الظلم عنهم كما يقتضى به حسن
الظن فى حق المرحوم محمد على كما هو الواقع فهو مثاب قطعا ولو داخله قصد
منفعة دنيوية مما لا يفارق الملوك من حب المحمدة فى غالب الاحيان ولو لم
يكن من افعاله الخيرية الا تخليص الحرمين الشريفين والافتار الحجازية من
عبد الله بن سعود شيخ الوهابية لكفاه فان ابن سعود المذكور اتعب
الحجاج بقطع الطرقات وأزعج عباد الله فقزاه جند محمد على جنتم كان وهزمه
بعد حروب طويلة وأرسله الى الاستانة فأمرت الدولة العلية بضرب عنقه
ليكون عبرة للناظرين وكذلك حروبه فى مورة فانها من أجل الافعال المبرورة
حيث ان اروام تلك الجمة هجموا على الاسلام فى الجوامع والمساجد فقتلوا
منهم الجمل الفقير ولم يرحموا الشيخ الكيز ولا الطفل الصغير وفتكروا بالجميع
فتكا ذريعا بطريقة فظيعة تأبأها النفوس الالوية وتفرسها الطبيعة وظالموا قبضوا
على سفن الاسلام وقتلوا من فيها وأذاقوه كأس الحمام وكثيرا ما عذبوا
المقتولين بالتمزيق والتحريق وأضرموا نار الفتنة فى جزائر البحر الابيض بين
كل فريق وحرصوا جزائر كريدورودس وساقس وغيرها على العصيان وما
خلا من فتنهم فى الاروام الرعايا بلد ولا مكان ولم يقتصروا فى الجبروت
والطغيان على مخالفة الشريعة العيسوية بل هتكوا حرمة النواميس الطبيعية
فارسل اليهم محمد على باشا عمارته البحرية لقمعهم وادخالهم تحت الطاعة
فأرهبهم نجله الا كبر جنتم كان فدمرهم وشتت شملهم ثم استقلوا ببلادهم وفارقوا
الجماعة ولم ينتج من هذا الحرب نتيجة تعود على مصر بالمنفعة اللهم الا ان
اكتسبت عدة من أرباب الامتياز الوافر من أعيان الاعيان الا كابر من

أهالى تلك البلاد الرومية ممن هاجر الى الديار المصرية وبها قام وأدى بها
الخدمة الصادقة ونال علو الرتبة والمقام ومن هذا الجنس الرومي من تناسل
بالقطر وعد من أبناء الوطن المظالم وان كان فى غزوة البلاد اليويانية فائدة
أخرى جليلة فهاهى الا تمرين الرجال العسكرية المصرية على الحروب وممارستهم
للغزو والجهاد وتعودهم على اقتحام الخطوب تحت قيادة أحد رؤساء الجنود
المعدودين الذى لا يزال صيت صوته الجهادي باقيا الى يوم الدين وكذلك
فتح محمد الاسم على الشأن لغير هذه البلاد من البلدان كفتحه للاقطار السودانية
مما وسع دائرة المنافع الوطنية وحروبه مع والى عكا معلومة وجولان جنوده
فى الشام وغير الشام مفهومة لم تكن تلك من محض العبث ولا من ذميم
تعدى الحدود اذ كان جل مقصوده تنبيه أعضاء ملة عظيمة تحسبهم أيقاظا وهم
رقود والدليل على حسن النية ان هذه الحسنة التى على صورة الجنية انتجت أصل
وراثة مصر التى ترتب عليها رفع الاصر ولولا بقاؤه تحت ولاء الدولة
العلية ومراعات حفظ الحالة الراهنة على ما هى عليه من الراجحية والرجوحية
لجال فى الفتوحات الخارجة بحال اسكندر الاكبر وحسن حالة التمدن وجد
فى جادة العمران وفل ما فعله اسكندر حيث اتخذا فى البلد فكان لا مانع
أن يتخدا فى المظهر فمن سعد مملكة مقدونيا وتخليد فخارها أنها موطن أميرين
جليلين بقى ذكرهما فى الخافقين أحدهما من بيت الملك رأس اليونان وقادم
وفتح معهم سائر البلدان فانتصر بالتدبير والاعوان وتغلب بذكاء العقل
وتجارب الشجيمان والثانى من بيت مجمل ونسل أمثل ساعفته المقادير واستعان
بحسن العقل والتدبير ولم يكن له بعد مولاه غير عقله نصير فتم المولى ونم
النصير ألهم جموع أبناء جنسه المجردين عن الانتظام اقتحام العقبات وحسن

« مطلب »
كون مقدونيا
موطن امير بن
جليبينا سكندر
ومحمد علي

الافدام والاحجام واستسهال الصعب لنيل للرام
لاستسهلن الصعب أو أدرك التي فما انقادت الآمال لا لصابر
فلما هزم بهم جيوش الممالك بسائر الجهات وأذهب دولة سناجقهم
وتحقت الحقائق وزالت الشبهات خلع على حزبه المراتب السنية وجعلهم
حكما في اقطار مصر وحصلت بهم الامنية ورباهم كما يربي الاستاذ الطلبة
ونال بهم قصده ومأربه فلو كان الاسكندر بهذه المثابة لم يصب من العز
ما أصابه ولا بلغ نصيب محمد علي ولا نصابه وعلى كل حال فقد حل الثاني
حل الاول فكانت ذلك وثق بهذا وعليه في تميم المقاصد عول كما قلت في
تاريخ بداية القدماء وهداية الحكماء في هذا المعنى من ضمن قصيدة

لمصرية شأن شريف زهت به	وعز منيف قد أظلت ظلاله
أتاح لها المولى مليكا قد التى	اليها ومن أقصى البلاد ارتحال
محمد أفعال على مكارم	بديع صفات لا تعد فضاله
يقول أناس طالع السعد حظه	وما السعد الا عقله وعقاله
دقار تاريخ السلاطين سطرت	مناقبهم فاستجمعها خصاله
وما مثلها مقدونيا اذ سمت به	وقد كان فيها حمله وقصاله
منازل منها اسكندر فاتح الورى	اذا لم يكن عم الامير نخاله
يضاهيه في أوصافه النمر نجله	اذا ما تصدى نحو شأ ويناله

وفي هذا البيت الاخير اشارة الى جتمعان ابراهيم باشا كالاشارة

اليه في قصيدة أخرى في الرحلة بقولي

من كان مثل أميرنا قهرينه	اسكندرا وكسرى أنوشروان
في كفه سيفان سيف غناية	والشهم ابراهيم سيف ثاني

بطل مكارمه الجلية قلدت هام الزمان مكال التيجان
ولما كان محمد على يحس من نفسه بان عزماته اسكندرية كان متولعا
بقراءة تاريخ اسكندر ومنكبا عليه وشبيه الشيء كما يقال منجذب اليه وفي
الحقيقة فكان بينهما من جميل الصفات والشئائل ما شهدت به الشواهد
ودلت عليه الدلائل فلو استولى أميرنا على مصر وفيها بقايا من حكماء
الأعصر المصرية القديمة لحكموا بما يعتقدونه قدماءهم في أيام الجاهلية الذميمة
من تناسخ الارواح بعد الموت وانعاشها لأجسام أخرى وان روح اسكندر
انتقلت بعده الى شبيهه فهو بها أخرى وأما نحن معاشر أهل السنة فنقول
ان تشريك اثنين وتسويتها في الصفات الفاضلة والمعاني الكاملة هو محض
فضل من الله ومنه وربك يخلق ما يشاء ويختار وهذا القياس الفارق بينه وبين
اسكندر يجري أيضا في قياسه بأصحاب الخروج والفتوحات المملوكين
فقد أعانهم ممالكهم وجنودهم وقوادهم على كسب العز والتمكين

وقد كان عصر السلطان سليمان الثاني اعظم الاعصار اذ هو الذي قدم
الدولة العثمانية الى اوج الفخار فافتتح الفتوحات العظيمة وأعلى كلمة الله ورفع
المنار وباشر الغزو بنفسه في ثلاث عشرة غزوة وانتصر في جميعها بقوة
التدبير وتنظيم الجيوش وأى قوة وبني الابنية العجيبة وفعل كثيرا من
الافعال الخيرية الغريبة وأنشأ الدونما العثمانية وكان كهفا وملاذا لأكثر
ملوك البلاد القاصية والدانية وكان في أيامه بارزا اثنان من الملوك العظام
الاول شرلكان الذي كان متوليا على النمسا بلقب ايمبراطور وكان يسمى
كرلوس الخامس يعنى خامس كرلوس من الايمبراطوره المسميين بهذا الاسم
وكان متوليا أيضا على اسبانيا بلقب ملك اسبانيا وكان يسمى بالنسبة لمملكته

« مطلب »
فتوح السلطان
سليمان

« مطلب »
الملك شرلكان
قرال اسبانيا
والنمسا

كرلوس الاول يعني أنه اول ملك تولى عليها باسم كرلوس والملك الثاني
 من الملوك العظام هو فرنسيس الاول ملك فرانسوا وكان يلقب بابي العلوم
 لأنه كان يحب العلوم والمعارف كما كان مولما بالمأثر العظيمة فقد أسس
 بفرانسوا مدرسة ملكية وكتبخانة وبني كثير من السرايات والقصور وادخل
 في ديوانه الرفاهية وآداب التمدن وتهذيب الاخلاق ومع كثرة مصارفه
 وما كان ينفقه في المنافع والمنازه من خزينته الخصوصية فقد ترك فيها نحو
 أربع مائة الف دينار غير ما لم يقبضه من خزينة المملكة من مرتب التاج الملكي
 السنوي وهو ربع مرتب السنة وكان بينه وبين شرلكان امبراطور النمسا
 السالف الذكر منافسات ومشاجرات أدت الى تواتر الحروب بينهما ومع
 أن دائرة المزعجة كانت دائما على شرلكان الا ان فرنسيس انهزم في واقعة
 ووقع في قبضة خصمه وهو شرلكان وأخذه أسيرا الى اسبانيا فاستنصر
 الملك فرنسيس المذكور بمولانا السلطان سليمان وكتب اليه كتابا مؤرخا
 في سنة تسعمائة واثنين وثلاثين يشكو من تقلب أعدائه على مملكته ويستصرخ
 به ويستغيث فأجابه بعد صدر الكلام بقوله ان الكتاب الذي أعرضته الى
 الاستانة الملوكية مع رسلك المستحق لامانتك أفاد ان العدو حاكم في مملكتك
 وانك صرت الآن أسيرا وتلتمس من طرفي فك أسرك فجميع ذلك عرض
 على اقدام سرير سلطتي العلية التي هي ملجأ العالم وقد أحاط علمي الشريف
 بجميع شرح كلامك ولا غرابة في أيامنا هذه اذا انهزمت الملوك ووقعت
 في الاسر فشجع قلبك ولا تترك نفسك تبين في مثل هذه الاحوال
 لما رأينا سلفنا المجدين واجدادنا الاكرمين لم يتأخروا عن الدخول في قتال
 الاعداء وفتوح البلاد فانا مقتف لا نرم فطالما فتحت في هذا العهد كثيرا

من الولايات والحصون القوية التي لا يدومها أحد وقد حرمت على نفسى النوم وجعلت سبقي لا يفارق جانبي والله يسهل علينا اتمام الخير وغير ذلك فاسأل رسولك عن جميع ما جري مما استقر عليه الحال واقنع بما يخبرك به من المقال فانه واقع لا محالة ثم بعد رد الجواب ارسل مولانا السلطان سليمان

« مطلب »
بعث السلطان
سليمان عمارة
بحرية الى
فرانسا لنجدة
ملكها

عمارة بحرية وأمر عليها خير الدين باشا بنجد بها ملك فرانسا

ولما وصلت الى مرسيليا انضمت الى عمارة الملك فرنسيس وساعده

على أخذ بعض البلاد ونصرته على أعدائه ثم عادت الى القسطنطينية وكان

خير الدين باشا من أعظم قباطين الدنيا وكان قد فتح أخوه بلاد الجزائر في

أيام السلطان سليم ونزعها من يد شيخ العرب سالم بن تيمى وكان حاكما عليها

ثم تقدم أخو خير الدين باشا المذكور في توسيع الفتوحات فارعب كرلوس

الخامس حتى خاف بطشه وخشي أن يتغلب على أملاك اسبانيا التي بافريقية

فبعث اليه جيشا عظيما جرارا واستشهد هذا الامير الخطير عند هذه المدينة

تخلقه أخوه خير الدين باشا المذكور على حكومة جزائر الغرب المذكورة

ودخل في حماية السلطان سليم وقرر على نفسه خراجا للدولة العلية فلما تولى

السلطان سليمان جعله قبطان باشا على جميع الدوتما العثمانية فحصن بلاد الجزائر

بالاستحكامات اللازمة

« مطلب »
سفر السلطان
سليمان بجيشه
من جهة البر الى
اوربا وعوده
منصور

وفي شهر رجب سنة احدى وأربعين وتسعمائة أرسل خير الدين باشا الى

غزوة الجزائر البحرية الملحقة باسبانيا وغيرها من الجهات البرية كإيطاليا وتوجه

السلطان بجيشه من جهات البر وأرسل بطريق البحر لطفى باشا وخير الدين

باشا بنحو خمسمائة غراب مشحونة بمسافر البحر وأمرها أن يسير وتنزل

في معسكر المنصور فنزلت في ثلاث وأربعين وتسعمائة فقتلت في البر والسواحل

كثيرا من الاعداء واغتنت غنائم عظيمة وافتتحت في جزائر ذلك البحر
اثنين وثلاثين حصنا حصينا من ممالك ايطاليا وغيرها واقتلعتها من اساسها
وغنمت جيوش المسلمين من الاموال والسبايا ما لا يحصى وعاد السلطان مع
ساثر عاكره المجهزة برا وبحرا

وكان في سنة احدى وأربعين تقدم خير الدين باشا الى اسوار مدينة
تونس وكان ملكها مولاي حسن من بني حفص وكان في مدة ولايته قد
قتل أربعة وعشرين من اخوته مشتغلا بلذاته وشهوته غير ملتفت الى تحصين
بلاده فافتتحها خير الدين باشا وطرده من البلاد غير ان هذا الفتوح لم يمكث
الا مدة قليلة حيث ان مولاي حسن التجأ الى كرلوس الخامس فجيش على
تونس واسترجعها بالحرب لدولة بني حفص ثم في أيام السلطان سليم بن السلطان
سليمان صار فتحها بالدولة العثمانية وبقيت في أيديهم

« مطلب »
اغذ خير الدين
باشا لتونس
من يد مولاي
حسن بن بني
حفص ورجوعها
اليهم ثم نا. اخذها
أيام السلطان
سليم

ففي تلك الايام كانت الهيبة العثمانية عظيمة مرعبة ملوك اوروبا مع وجود
فرنسيس الاول ملك فرنسا وشرلكان امبراطور النمسا وملك اسبانيا
وفي أيام هذين القرايين اتسعت دائرة بلاد اوروبا في الفنون والعارف
وأخذت في كمال التقدم ومن ذلك العهد زالت اوروبا آخذة في تقدم
الجميات التمدنية الى أن أبلغها درجة الكمال عصر لويز الرابع عشر وكان
ذلك بهمة هذا القرال الذي تاريخه لا ينبغي أن يهمل لما بينه وبين جتسكان
محمد علي من الشبه الا كل الأمثل عشر في الفصل والمجمل

« مطلب »
البلاغ عصر
لويس الرابع
عصر اوروبا
درجة الكمال

فلذا ذكر منه نبذة وجيزة فنقول تولى هذا الملك على تخت فرنسا من
سنة ألف وثمانمائة وخمسين الى سنة ١٠٧٢ من الهجرة وكان عمره اذ ذلك
خمس سنوات ومكث الى بلوغ رشده تحت ولاية امه فابت بنفسها عنه

في المملكة وقلدت الوزارة للكردينال مازارين فكانت مدة مملكته اثنتين وسبعين سنة فلما تم عمر الملك اثنتين وعشرين سنة بأشراحكم مملكته بنفسه وكان يميل الى المجد والشوكة فلا زال مستوزرا مازارين فلما دنت وفاة هذا الوزير وأحس بدنو أجله وكان معهودا منه الصداقة لوطنه ومملكته أوصى الملك أن يستوزر بعده كولبرت وكان من كبار الرجال الفرنسية فعمل الملك بوصيته وكان كولبرت حسن التدبير كامل الاستقامة فبذل جهده في تنظيم المالية وترتيب القوانين المدنية النافعة وجعل من الاصول مكافأة أرباب المعارف وتشويق أرباب الصنائع من الاهالي والاجانب ووجد في المملكة الفرنسية عمارة سفن حربية وأسس مدارس العلوم والفنون واعتنى بالعلوم المستظرفة كالرسم والنقش وجعل لها مكاتب خصوصية ووجد من المنافع العمومية ما صير مملكة مهابة عند الدول الاجنبية وأبطل أسباب الظلم والجور في داخل البلاد وأقام قسطا للمدلى والانصاف لراحة العباد وتحولت أحوال الاقاليم في الداخل بالعمليات النافعة وتحسنت الاحكام والقوانين وصارت رياض المنافع يانعة

وفي أثناء ذلك استنار فكر الملك وصار قابلا للملاحظة السياسة بنفسه ولا انتخاب رؤساء مملكته من كل رئيس نافع لآبناء جنسه وكما أن الوزير كولبرت متقلدا بالوزارة الملكية كان المارشال تورين متقلدا برئاسة العسكرية وكان هذا الامير من فحول رجال عصره نافذا الكلمة في الجيوش الفرنسية في نهيه وأمره حليف الصبر والحلم في حالتى الحرب والسلم لم يمهده عليه غضب مغل ولا حقد ولا حسد بل كان يتحجب لكل أحد مع ما كان عليه من الانفراد بالفضائل والمعارف والثرائب واللطائف وكان اذا

وجد من غيره عيباً ستره وخلالاً سده وجبره وكان مقدماً على الحروب جليداً
عند الخطوب يحسن مكاييد تدارك الأعداء ولا يحمل أحداً من العسكرية على
أن يخطو خطوة سدى فقد قضى زمانه في خدمة الأوطان وحاز من المجد
المسكري أبهى عنوان

« مطلب »
وزارة كولبرت
على الملكية
وزارة تورين
على العسكرية

ولمات أمر الملك بدفنه في القبور الملكية وتشرف بعد انقضاء حياته
بهذه المزية وكتب على قبره من الشعر ما معناه قد دفن تورين في مقابر
الملوك وامتاز بهذه الخطوة بسلوكه في الحروب أقوم بسلوك وقد أذن لوزير
الرابع عشر بذلك ليتوج بعد الموت بتاج المجازاة اذ كان هذا البطل قد
أحسن رئاسة النزاة ولا يفيد ما يأتي بعده من القرون الآتية انه لا فرق في
الدرجة بين من يده قضيب المملكة والقائد الذي يصون بحسن تدبيره
الوطن من التهلكة

فجميع ما كان من الغزوات الفرنسية والانتصار فيها على الأخصام
الأجنبية كان من حسن تدبير تورين وأما كولبرت رئيس الوزراء فإنه قد
جدد للنافع العمومية ووسع دائرة التجارة الفرنسية بكثرة الأخذ والاعطاء
في الهند وأفريقية وجعل في هذه الممالك الأجنبية قبائيات فرنسوية وسهل
التجارة الداخلية بفتح مسالك في الأهر بحيث صارت مملوكة للسفن وكذلك
فتح طريقاً بين البحرين وبين المحيط الغربي والبحر الأبيض وهو خليج
لنفدوق وقد كان تصور فتحه فرنسيس الأول ملك فرنسا ولم يشرع فيه
فعله كولبرت في أيام الوزير الرابع عشر وأنشأ المصانع والمعامل والورشات
والكراخانات المتنوعة بتنوع المشغولات حتى سلب من البنادقة الاختصاص
بصناعة المرايا والتجارة فيها درن غيرهم ومن الفلنك صناعة الملابس والفروشات

« مطلب »
نجدد كولبرت
النافع العمومية
وجاب حوائج
المصنوعات
الأجنبية ومحاسنها
لوطه

ومن بلاد الدولة المليية الاختصاص بعصنة البسط والسجاجيد الجيدة ورتب
المصالح البحرية من ترسانات ودواوين وعوائد وحسن الزراعة والفلاحة
واكتسب الملك من أيام وزارته الصادقة في العمل فلاحه ونجح الأحكام
والقوانين وهو المؤسس لمدارس العلوم السكيرة الملوكية ومدارس الرسم
لا سيما مدرسة رومية التي هي بحسن الرسم معهودة ولم تزل باقية الى الان
على طرف الفرنساوية ومرضودا لها درام معدودة ورتب مكاتب النحت
والنقش والبناء وحسن مدينة باريس بتشيد الارصفة على نهر السين وزينها
باليادين العمومية الفسيحة وقوى علم النجوم بالرصدخانه الملوكي وجدد فيها
الحسبة والضبط والربط الداخلية وأدخل حسن التربية في الجيوش العسكرية
وسوى بالعمارات بالسوخل المينات المأسونة وبني عليها قلاع الثغور المصونة
وجدد لنفع الملة بتمامها قسلة المساكن السقط على أتم أسلوب وأكمل نمط
وعقد لملكة فرانسوا على كبرم من الدول عقود الماهدات والمحالقات النافعة
وجعل الروابط والملاقات بينهم وبين خلفائهم متواشقة متجانسة وأكثر من
الفتوحات الفاخرة التي وسعت لعموم الوطن محيط الدائرة وقدرتني ولتير
الفيلسوف الشاعر لويز الرابع عشر بذكر بعض الماثرفقال ما معناه لم يتول
قبله ملك من تلك العصابة ولا ساواه غيره في تربية الرعية بهذه المثابة
قاله فخار شماره والمجد دتاره وكان أحظى الملوك باكتساب الطاعة من رعاياه
والاقياد كما كان أعظمهم في الهيبة عند الاخذان والاضداد ورعا كان
دوتهم في ميل الرعية اليه ومحبتهم له بانمطاف القلوب عليه فطالما رأيناه
تقلب عليه صروف الزمان وتلاعب به حوادث الحدثن وهو عند النصره
يظهر الفخار ويتجلد عند الهزيمة ولا يظهر بمظهر الذل والا نكسار فقد أُرهب

مطلب
وتناه ولتير الشاعر
لويز الرابع عشر

عنده عشرين أمة عليه تعصبت وعلى قتاله تحالفت وتحزبت وبالجملة فهو اعظم الملوك في حياته كما كان عظيم العبرة عند مماته انتهى

وكان في عصر هذا الملك من مشاهير الرجال جماعات كثيرون في

كل فن فكان الملك في أعلى درجات الفخار بالجمعيات العظيمة المؤلفة من هؤلاء المشاهير أرباب القرائح الكاملة والعقول الراجحة الفاضلة وقد استعان بجميعهم وعرف لكل منهم فضله وقلده من الوظائف بقدر استحقاقه فهو مع هذه الجمعيات العظيمة التي ساعدت مظاهر سعده مخلد الذكر عند من جاء من بعده وفي بحر مدة حكمه تولى على الدولة العثمانية ستة من السلاطين فقد تولى لويز الرابع عشر على دولة فرانسوا وكان اذ ذاك متوليا على الدولة العثمانية السلطان ابراهيم بن السلطان أحمد خان الاول خلفه ابنه السلطان محمد الرابع سنة ثمانية وخمسين والالف ومات في سنة تسعة وتسعين ومائة وخلفه ابنه في هذه السنة السلطان سليمان الثاني ويقال له الثالث ثم توفي في أوائل شعبان سنة الف ومائة واثنين من الهجرة

ثم تولى في هذه السنة السلطان أحمد الثاني ابن السلطان ابراهيم خان وتوفي سنة الف ومائة وواحد من الهجرة خلفه في هذه السنة السلطان مصطفى خان الثاني ابن السلطان محمد الرابع وتوفي في أوئل سنة الف ومائة وخمسة عشر ثم تولى السلطان أحمد الثالث بن السلطان محمد الرابع سنة خمسة عشر ومائة والالف من الهجرة وفي أيامه توفي لويز الرابع عشر فقد عمر لويز المذكور غمرا طويلا بقدر عمر خمسة من الملوك العثمانية فكان طول عمره مما أعانه على كثرة مشروعاته وانجازها جميعها

فقد علم من هذا مساعدة كبار الملوك على مقاصد عم برجال مجريين يكاد

« مطلب »
فبين كان من
اللامعين العثمانية
في عصر لويز
الرابع عشر

ان تنسب الافعال العظيمة اليهم كمساعدة خير الدين باشا وامثاله لمولانا
السلطان سليمان ومساعدة الوزير مازارين ورئيس الوزراء كولبرت وكالمرشان
تورين وغيرهم من مشاهير الابطال الذين لا يحصون عددا فارحطى المرحوم
محمد علي في اوائل توليته بأمثال هؤلاء الفحول المتصفين بالسياسة والرياسة
وذكاء العقول لكان أعظم ابطال الدنيا ومع ذلك فله الفضل الذي كاد ان
يختص في كونه اعلم قريحته في تربية رجاله الذين جاؤا معه الى الديار المصرية
او الذين انتخبهم ورباهم فاحسن تربيتهم في هذه الديار وبيركة يمنه وحسن نيته
الخيرية سلكوا معه سبيل الفخار ونالوا بتربيته كمال الشهرة والاعتبار
فهو بهذه الملاحظة بالنسبة لتلك الازمان حاز نصب السبق في ميدان الملوك
السابقين فهو جدير بأن يعد من عظماء ملوك الدنيا يقين وحسبه انه احسن
تربية نجله الاكبر ابراهيم باشا تربية عسكرية حتى شهد له بالفضل الحربى
جميع امراء جيوش الدولة الاورباوية وايقنوا جميعا انه من كبار قواد الجنود
الذين اشتهروا في القديم والحديث وانه اول امير من امراء الجنود في الدول
الاسلامية من القرون الاخيرة واما في السياسة الملكية فكان من كبار
المديرين وادارته الخصوصية اعدل شاهد على انه لو طال عمره بعد توليته لكان
من اعظم المعمرين وقد اقتضت حكمة الحكيم ان وضع في اسمعيل سرا ابراهيم
وانه حين آل سرير الملك اليه اجرى الله تعالى كمال خيرا لتمدن على يديه وما تجدد في
عهده من المحاسن الجملة شاهد عدل على ان مولاه وضع فيه سرا يه وجدده وهي
نعمة عظيمة وأى نعمة

« مطلب »
مساعدة كبار
الوزراء ارباب
القرائع للوكهم
على التمدن

الفصل الثاني

في أن منافع مصر العمومية قد تمكنت كل التمكن من الذات المحمدية العلية وتسلطت على قلبه وأخذت بمجامع له

لا شك ان المولى اليه أدرك بقريحته الصحيحة وفطنته الرجيحة أن الملكة المثرية السعيدة وسائل الثروة فيها والسعادة هي عين وسائل الصيانة والمجادة وانه ينبغي أن يعرض عليها بالتواجد وأن لا يفتح لشواردها سبيل ولا منافذ ومن المعلوم أن منبع سعادة مصر بالاصالة الزراعة فلا يسوغ لها أن تتوقع الثروة الا من المحصولات الزراعية دون غيرها فليس من بلاد الدنيا بلد يسهل استخراج غزارة محصولاتها كالاراضي النيلية كما أنه ليس من أقاليم الدنيا ما هو أقرب للتلف كمصر اذا أراضها أشد عرضة للفساد بفساد النيل فهي تابعة له وجودا وعدما فاذا أغمض النيل عينه عنها سنة من السنين وحجب عنها فيضانه المزوج بالطينة المخصبة كانت السنة عقيمة ومجربة كما اذا أغرقها بمائه الزائد عن الحاجة واللزم فان السنة القرية كسنة الشراق تورث الهدوم وحسبك في الخصب وضده ما ذكر في سورة يوسف الصديق من ذكر سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف فالآية قد اجادت في وصف مصر على وجه التحقيق وقوله فما حصدم فذروه في سنبله يرشد الى الاحتياط والاحتراس لجميع ملوك مصر وسائر من فيها من الناس فلهذا كان حكماء ملوك مصر محتاطون في سني الخصب فلا يخرجون الزائد لغيرها من البلاد ويمتنون كل الاعتناء بحفظ مجرى النيل وتنظيم القناطر والجسور والترع والخلجان لمصلحة الري في كل طريق وسبيل فلذلك ترى من مباني

« مطلب »
كون الفلاحة
هي منبع ثروة
مصر الحقيقي
وتحفظ حكماء
الملوك على شؤونها

القراعة ما عظم نفعه من المصالح الخيرية لحفظ المزارع والمنافع النيلية فهذا
 أبدوا سعيهم وخلصوا ذكرهم لمن بعدهم واقتدى بهم غيرهم من الملوك
 وعند فتوح الاسلام سلك الخلفاء والسلاطين والولاة بقدر استطاعتهم
 في هذا السلوك وانما لما صارت مملكة مصر في قبضة الكوليمان وصار لهم
 عليها الرياسة واختلت أحوالهم وضعفت عندهم السياسة ولم يبق لهم من
 شهامة الحكم الا مجرد احسان ركوب الخيل والفروسيه بدون فراسة أعمالها
 عمليات النيل نخسروا من نيل الثروة وكسب السعادة خسرانا مينا وهجم
 عليهم الفرنسيون فلم يجدوا لهم من النظام المعنوي ولا الحسي منجدا ولا مينا
 فتبدد شملهم بالكلية وصارت مصر في يد الفرنسيين تمد اقلها من اقاليم
 الجمهورية ولم تعد للدولة العلية الا بعد التي واللتيا فرحفت عليها الممالك وبالهمة
 الحمديّة العلية لم يلبثوا بها مليا ثم بتوطن هذا الامير وتوطيد هذا السرير
 أدرك انه لم يستول من الاراضى الا على موات ولم يسترع الا أحياء ضعاف
 الهمة وهم في الحقيقة لا اختلال الهيئه الاجتماعيه في حيز الاموات
 ولعل البطل الهمام المؤسس فهم بقوة فطنته ما أجاب به عن سؤال
 عمر بن الخطاب بعد الفتوح ملك مصر المقوقس وذلك ان عمر بن الخطاب
 رضى الله تعالى عنه كتب الى عمرو بن العاص ان ينال المقوقس عن مصر
 من أين تأتي عمارتها وخراجها فسأله عمرو فقال له المقوقس عمارتها وخراجها
 من وجوه خمسة الاول ان يستخرج خراجها في ابان واحد عند فراغ أهلها
 من زروعهم الثاني ان يرفع خراجها في ابان واحد عند فراغ أهلها من عصر
 كرومهم الثالث ان يحفر في كل سنة خلجانها الرابع أن تسد ترعها وجسورها
 الخامس ان لا يقبل مطلق أهلها فاذا فعل هذا فيها عمرت وان فعل فيها بخلافه خربت

فكان الممالك المستولون عليها لا ينظرون الى عمارتها وانما يأخذون ما
بداهم وراج في كل عام حتى صارت يابا وازدادت خرابا فقد كان أهلها
الممالك نحو خمسين سنة بدون عملية نيلية فكانت الاراضي تفسد في كل
عام في كثير من الاقاليم حتى هجمت جيوش رمال البراري على وادي النيل
الصالح للزراعة فتكون من الرمال على شواطئ النيل تلال واكوام ولو بقي
حكم ابراهيم بك ومراد بك عشرين من الاعوام لفسدت جميع أراضي مصر
الزراعية

قال نابليون حين تأمله في أراضي مصر لوحكت هذه الديار بحكومة
منتظمة مضامية لحكومة فرنسا وايطاليا وانكتراد النسا لزادت مزارعها
وأهلها ثلاث أضعاف ما كانت عليه في أيام الممالك فان المزارع تجلب من
سواحل أفريقية ومن جزيرة العرب خلقا كثيرين ينتجعون اليها للميرة لما
فيها من الخيرات انتهى فقد سخر الله تعالى لها محمد علي لاهياء مواتها وقد
قال صلى الله عليه وسلم من أحيا أرضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق يعني
من عمر أرضا فقد ملكها بالاهياء والتمير وليس لمن غرس عرق شجرة
ظلم حق فيما غرسه وورد أيضا من احيا أرضا ميتة فله فيها أجر وما اكلته
العافية منها فهو صدقة والمراد بالعافية كل طالب رزق من آدمي أو غيره وصفة
الاهياء التي يملك به الموات شرعا ما يعد مثله العرف عمارة للمحي فيختلف
ذلك بحسب الغرض منه الا ان اهياء الديار المصرية هي حياة عمومية ملوكة
فلعله خطر في خاطر ولي النعم الملاحظات الآتية

« مطلب »
راى نابليون
في بحرين اراضي
مصر واستلامها
ونكثير اهاليها

« مطلب »
ما خطر في بال
محمد علي من
الملاحظات الستة
لاحياء ما في مصر
من الموات
والتشبث بأسباب
الاهياء

الاولى أنه لم يكن للنيل في هذه الايام الا فرعان فرع رشيد وفرع
دمياط وأنه يجب عمل أقفال وسدود لهذين الفرعين بطريقة تقتضي ان لا

ينصب ماء النيل في البحر الأبيض الا ما لا يمكن تركه فهذه الوسيلة يكون ماء النيل الفائض جسيما ويمتد على كثير من الاراضى زيادة عما هو عليه فهذا فتسع الارض الصالحة للزراعة أو للسكنى أزيد من الحالة الراهنة

الثانية اذا صار الاعتناء بتطهير الترع والخلجان كما ينبغي وصار الاجتهاد في تكثيرها بقدر اللزوم تمكث المياه على الاراضى جزأ عظيما من السنة فيتسع وادي النيل ومجراه ويمتد فيروي الاراضى الصالحة للزراعة فمن هذه الاراضى القابلة للغرس الواحات الخارجة وجزء عظيم مبدؤه من برية الفرما وسائر البحيرة ومربوط وما حوالى الاسكندرية فان جميع تلك الاراضى كانت في الازمان القديمة عامرة بالزراعة ليست من مآثر النيل محرومة الثالثة قد صبح بوجه الحدس والتخمين ان بواسطة الطريقة السابقة المستحسنة جدا اذا اجريت بالضبط والمواظبة وحسن الهندسة الصادرة عن فكرة سليمة الناتجة عن حكومة منظومة تزيد في مزارع مصر المأمرة ما ينيف عن تسعمائة فرسخ مربع

الرابعة الظاهر أن النيل في العصر السابقة سبق مروره بالقيوم بالارض المسماة هناك بحرا بلا ماء وجرى من القيوم الى بحيرات الطرون وكان يخرج منها فينصب في المالح من المحل الذي خلف قلعة العرب والظاهر أيضا ان بركة قيرون المسماة بحيرة موريس التي هي كذلك بالقيوم سدت هذا الفرع وصارت بحيرة الخامسة من المعلوم مما سبق أن خصب مصر وبنها متسبب عن النيل ويمن غيرها الزراعى متسبب عن اختلاف الفصول والامطار فهذا كانت مصر مستعدة لكسب السعادة اكثر من غيرها بشرط ان نظام حكمها واجتهاد أهاليها لان اختلال حكومتها يخل بمزارعها بخلاف اختلال غيرها

من الحكومات فلا يؤثر شيئاً في جريان الفضول والامطار فينتج من هذا ان مصر اذا توفرت فيها شروط انتظام الحكومة واصلاح النيل وسهولة وسائل المنافع العمومية ودفع المضار النيلية كثر خيرها وبرها واذا اختلفت فسدت مزارعها فاختلفت مصر من السنين للماضية اضر بها كثيراً مع انه يمكن ان تكون ارض مصر ومزارعها مستوية الخصوبة في جميع اجزاء الاقليم بخصوبة واحدة اذا صار تمهدها على الوجه السالف الذكر بخلاف ما اذا أهملت جسورها على عملها المتاد وتركت الترع بدون تطهير فان ذلك يوجب تلف الاقليم بتمامه ويجمله صحراء لا ينفع بها فتأخير العمليات عن مواعيدها موجب للتلف فان الزراعة والحصد مبنيان على ازمان فيضان النيل وكميات مياهه وبفوات العمليات تفوت مواعيد الزراعة والحصاد

السادسة اذا صار الشروع في عملية قناطر عظيمة تسد فرع دمياط ورشيد في المحل المسمى بطن البقرة وعمل لها أبواب ورباحات ومصارف فان بواسطة ذلك يحصل تحويل النيل للمحلات التي لا يصل اليها بدون ذلك فمصلحة الري تصير كاملة ويصير ماء النيل عند الفيضان ضعفين بحجز مياهه ومنع الاسراف فيها بانصبابها في البحر هذا ما تصورته الفكرة الجليلة المحمدية العلية لا سيما مما أرادت إجراؤه فيما بعد ببناء القناطر الخيرية وبالجملة فكان ميل جتسكان متوجها كلية الى بذل مجهوده وقوة نشاطه لاجلاء عملية الري والزراعة وعن ذلك نتج احياء مصر وأهلها واستنشقت في أيامه راحة الراحة لانه لما كان الري مضمونا بهذه العمليات صارت الاراضي المصرية التي هي عناصر ارزاق الاهالي ذات اثمان غالية لكونها تؤدي محصولاتها بغاية من السهولة بشرط ترتيب المياه والاقتصاد فيها فكانت الحكومة المصرية دائماً متشبثة

بتحسين مصلحة الري والاحتراس من الفرق والتشريق فقد سلك جتمكان
في ذلك مسلكا حسنا اذ في اقرب زمن اكتسب من مالية الاراضى اضعاف
ايرادها الاول بقدر ست مرات قبل أن يتفرغ لتكثير العمليات النافعة وانما
تأخرت أعمال الري الجسيمة التي هي أم من غيرها في حد ذاتها وبالنسبة
للاهمالي وتكثير ايراد المملكة لان غيرها كان في ذلك الوقت أم منها وهو
ايجاد المساكن وتكثيرهم والاحتياج اليهم لتصميم ملكه والامن على نفسه
وحماية الوطن فكانت بالنسبة الى الباشا المرحوم جميع المنافع العمومية الملكية
عرضية وتابعة للملكية التي بها تصميم كرمى الديار المصرية فلم يلتفت لرواج
الزراعة البلدية الا التفاتا ثانويا ولم يصرف عليها في أوائل حكمه الا مقادير
غير جسيمة بالنسبة لما صرفه على تاسيس العسكرية ومع قلة الايرادات
اذ ذاك فكان يحسن تدبيره ويقنن ايراده على قدر مصرفه فلماذا لم تكن تحسينات
الترع والجسور في مبادي أحكامه متسمة بل كان يقتصر فيها على الضروري
منها

« مطلب »
صرفه على
مبدء امره
لتنظيم المدة
للمسكنه وابتداه
لها على كثير من
المنافع العمومية

ومن المعلوم ان النيل لا يقاس به غيره من انهار الدنيا فانه يستدعى
للاقتصاد فيه تدقيقا مستمرا وتأملا متكررا فلا ينبغي ان يقاس بالانهار الواسعة
البوغازات فان لها عند مصبها ما يسمونه حاجزا وهو السيف الذي يرسب
من الطين وغيره من الاشياء المتجمعة في البوغاز وهذا الحاجز يصادم مياه
النهر عند انصبابها في البحر فيجعل مجرى المياه وانصبابها بطيئا وأما النيل فان
بوغازه عريض عرضا ذريعا منصوصا به في ايام فيضانه وفي مائه من الطين
الذي يتحول معه من بلاد الحبشة جزء عظيم فيتكون منه عند بوغاز رشيد
حاجز كبير جدا يعوق السفن المارة من النيل الى البحر عن الدخول فيه

« مطلب »
عده قياس النيل
بغيره من الانهار

أو يجعل دخولها خطرا وليس لمصر إلا طريق واحد من النيل إلى هذا البحر تنقل منه محصولاتها فلما كان في أوائل حكومة المرحوم محمد علي طريق رشيد هي دون غيرها الموصلة لنقل المحصولات لمن يسافر إلى البلاد الأجنبية اضطر في سنة أربع وثلاثين ومائتين وألف من الهجرة أن يفتح ترعة بين النيل والاسكندرية وكان في قديم الزمان ترعة تسمى بالخليج الأشرفي بأفية الأثر وكانت توصل مياه النيل إلى صهرنج اسكندرية وقت الزيادة فكان يمكن توسيعها والسفر فيها إلا أن جنتم كان محمد علي عمد إلى إنشاء ترعة جديدة سماها المحمودية فكانت من أعظم الترع التي أنشأها على كثرتها فقد نتج كثيرا من الترع والخلجان إلا أنها متفرقة في جهات عديدة ونافعة في موقعها ولم يعمل صورة رى واحدة عمومية بحيث يجتمع المهندسون لرسم ميزانية مصرية مؤلفة من مجموع الترع والجسور اللازمة لشفوليتها بما هو أهم من ذلك مدة طويلة في مبادي أمره وفي أثناء ولايته وإنما بعد مدة طويلة انسعت آراؤه في العمليات وعرف الأسباب والمسببات واكتسب التجارب وتفرغ للعمليات النافعة وكان قد جاء أولها وتوفرت وسائلها ونفقاتها وذلك أن النيل في الحقيقة منه تكون قلب مصر وقالها وهو الموجد للرطوبة الضرورية للقطر إذ لا يستغنى القطر عنها فالنيل نائب عن الأمطار المرطبة في البلاد الأخرى وزيادة على ذلك هو الجاذب للطمي الذي هو عنصر الخصوبة وأصل الماء والبركة حتى استظهر بعض الطبائعيين أن جميع وادي النيل متولد من الطمي ويؤيد هذا القول ما ذكره الأقدمون من أن الوجه البحري متولد من تراكم الطمي الطيني الراسب من فيضان النيل السنوي وأن شكل ساحل البحر الذي على هيئة نصف دائرة علامة قوية

« مطلب »
إنشاء ترعة
المحمودية لتسهيل
النقل

« مطلب »
تفرغ محمد علي
للمسببات النافعة
لثروة مصر عند
الأوان

« مطلب »
زعم بعض
الحكماء أن
أرض مصر
خلقة من
الطمي

على صحة هذه الدعوى

وعلى كل حال فمن المحقق ان النيل كل سنة يحصل منه تغييرات وتبديلات وتحويلات يترتب عليها ثلاث مضرات ينبغي التأمل فيها لتداركها الاولى ان تراكم الارساب الطينية يتسبب عنه ارتفاع ارض وادي النيل بقدر لا يصلح الري فتضيق كميات الاراضي الزراعية التي يصل اليها الماء عند الزيادة

« مطلب »
الاتجاه المضار
الثلاث الطينية التي
يجب التحفظ منها

الثانية ان النيل حين فيض بمجرى الارض وينجر الحصباء فينفذ في خلال القيوف فيسقطها فيحدث من ذلك كل سنة انخفاضات جسيمة فيتسع فرش النهر ومجرىه وبقدر ذلك تناقص تسوية ميزانية النهر وينحط سطحه فيتولد عن هذا أن الاراضي التي كانت تفرق سابقا بالماء مدة الزيادة صارت بعيدة الآن عن النيل بمسافة بحيث لا يصعد اليها الماء فهذا صارت يابسة ولو في زمان الزيادة وهذه الحالة ملازمة للحالة الاولى

« مطلب »
مضار البحر
عند مجرى النيل

الثالثة أن النيل من حيث أنه غير محبوس بمجرى على البحر عند بؤغازه المصلدم مأواه ماء البحر عند مدة ومجرى البحر المالح أيضا على الاراضي المستجدة التي يضيق عنها نطاق الري فيتلفها وسيأتي فيما بعد معالجة هذه الملل الثلاثة المضرّة بوادي النيل وبيان مضرّة البحر المالح للاراضي الزراعية أنه في شهري برمودة وبشنس يكون ماء النيل قبل المياه منخفضا فيصعد البحر المالح نحو ثلاثة فراسخ فوق دمياط ورشيد فيرسب منه رسوب كالربوات من المياه المالحة المنخفضة الزراعة

« مطلب »
مضار البحر المالح
عند مجرى النيل

فيتكون من ذلك البرك المالحة فمن ذلك بحيرة المنزلة وغيرها من البحيرات التي كانت مزارع وزالت ثم يأخذ النيل في الزيادة في الصيف ويحصل الوفاء في الخريف فيبقى النيل مستمرا على زيادته مدة ايام ثم يأخذ في النقص شيئا فشيئا

حتى اذا دخل فصل الشتاء كازماؤه منخفضا جدا ولكن لا تزال المياه موجودة في الترعرع الكبيرة ففي هذه الحالة يدخل فصل الزراعة فاذا انقضى فصل الخريف يبتست جميع الترعرع ونضب ماؤها ماعدا عدة ترعرع مستثناة يسقى منها بالراحة او بالآلات ففي هذا الفصل تسقى الزروع والغروس في اكثر محال الديار المصرية بالتوايت والسواقي الا ان طريقة السقى على هذا الوجه ضعيفة شاقة كثيرة المصاريف ومع ذلك كله لا ينتفع منها الا قليل من المزارع لا سيما القريبة من النهر

فبواسطة السقى الدائم يحصل من مزارع الديار المصرية ثلاث محاصيل او اربع في اكل سنة ولكن اغلب ارضي مصر ماق غير رواتب فلا تسقى بتلك الطريقة بل يعمها الماء وقت الراى حسب المادة فلا تزرع الا مرة واحدة ولا تؤدي الا محصولا واحدا في السنة فقد لوحظ بالقانون الهندسى انه اذا صار تعمم النيل بترتيب مساقى مرتبة على فصول السنة وتوفيق السقى على مزاج القطر وما يناسب من اصناف الزراعة فانه يترتب على هذا ايجاد عدة محاصيل للمزارع في السنة

فاذا تأمل أهل الزراعة الى اسباب تكثير المحاصيل وتعددتها وما تستدعيه من القوى غير المعتادة والاعمال المدبرة فان هذه القوى تساوى القوى الطبيعية في تنمية المحاصيل فقد لاحظ جنتم كان محمد على باشا انه ينبغي قبل كل شىء ابطال الاسباب الطبيعية الموجبة في اكثر الاوقات لتقيص اراضي الزراعة على التدرج وانه لا يدرك مرامه في الثروة والفنى الا بالانتصار عليها وهزمها اذ هي اعدى عدو للبلاد كما انتصر في وقائمه الحربية

الاول من هذه الاسباب ارتفاع وادي النيل المانع لرى عدة محلات

« مطلب »
تكثر عدد
المحاصيل بجمل
الارض رواتب

« مطلب »
ازالة الموانع
الطبيعية الموجبة
لتقليل اراضي
الزراعة

والحاجز لعمومها بالماء

الثاني تلف القيوف للسبب عنه توسيع فرش النيل وانحطاط ميزانية مائه
 الثالث جوار مياه البحر المالح وامتدادها على الارض الزراعية وسلبها منها
 على التدرج مقادير واسعة فهذه ينبغي معالجتها وقتيا بما يليق بها من الاصلاحات
 كتسيخها وتسميدها وتوصيل المياه اليها ولولم تنتج بهذه المعالجات قدر عدة
 المحصولات السنوية الا ان فائدها تنسب الزراعة على اسلوب واحد بحيث
 ان الماء يصلها فلا تهمل الى حد حصول التداركات اللوفية بالقرض واسهل
 طريق في منع تلك الاسباب المضرة وازالة ضررها دفعة واحدة في آن واحد
 مع الاقتصاد في المصاريف هو ان يحصر النيل بسدود لا ثقة يعني ان يعمل
 له بالهندسة والهندسة فرش محصور محدود لا يمكن معه اتلاف القيوف فالجزء
 الزائد من ميزانية النهر الذي يطقو على السدود ومن الفيضان يصير تصرفه
 بالتوزيع على الاراضي والحيضان كما كان جاريا قبل عمل السد فيحصل العظمى
 كالعادة

فهذه العملية تجعل فرش النيل محصورا وتزيد في سرعة جريان ماء النهر
 عند مصبه فيتجدد من هذه القوة فائدة عظيمة لان ماء النيل يزاحم حيث ذمياه
 البحر الملاطمة له وينقلب عليها فيصدها ويرد امتدادها وانتشارها بما فيه من
 السرعة والقوة ويطردها طردا عنيفا كما فعل ذلك في بعض انهر اوروبا التي
 بهذه المثابة وهذا المني هو الباعث للمرحوم على عمل الجسور العظيمة وعلى عمل
 القناطر الخيرية التي هي من اعظم المنافع العمومية المصرية كما يذكرك في الفصل
 الثالث من الباب الرابع

الفصل الثالث

فيما دبره المرحوم محمد علي من اصول المنافع العمومية الجسيمة والوصول بها الى الحصول على التقلبات العميمة في زمن يسير بمالو أنجزه من المأوك جم غفير لعد من العمل الكثير وحسن التدبير

الغرض التكلم على ري الاراضي وسقيها بما يخص العادة والامور الهندسية التي هي ايضا من تدبير الحكمة الالهية والافلو نظرننا لمحض الحكمة الالهية لقننا كما قال الفزالي رحمة الله تعالى في احياء علوم الدين ان الرغيف لا يستدير ويوضع بين يدي الآكل حتى يعمل فيه ثلثمائة وستون صانعا ولهم ميكائيل عليه السلام وهو الذي يكيل الماء من خزائن الرحمة ثم الملائكة التي تزجر السحاب والشمس والقمر والافلاك ودواب الارض وآخر ذلك الخباز انتهى ويقاس على ذلك كل فرع من فروع المعاش فالعمل هو الذي عليه المدار وهو القوة الآولية في ابراز المنافع الالهية كما سبق في الفصل الثاني من الباب الاول فان ما يأتي في العمليات النيلية تلخص ارض مصر يؤيد ما ذكر في ذلك الفصل ومن المعلوم أن مصلحة الري التي هي عبارة عن عمل الترعة والجسور والقناطر من أهم مصالح الحكومة لان هذه المصلحة النيلية لها مدخل عظيم في مخني الاهالي وسعادتهم كما ان لها تأثيرا عظيما في تكثير ايراد المملكة المصرية لان النيل هو رأس مال البلاد والاقليم كما قال بعضهم

لمصرنا من نيلها ثروة فالرزق من اصبعه يجري
يقول من أبصره احمرأ قوموا انظروا للذهب المصري
فاذا كان النيل في يد مدبر نشط أحسن التصرف فيه فانه يرجع ربحا

عظيما بخلاف ما اذا كان في يد انسان مهمل أو جبان أو قاتر همة أو جاهل لا يدرك المواقب فانه يتفقه بسوء تصرفه فيكسب رأس ماله الذي هو النيل وتذوق مصر عذاب القحط الويل لانها بدون الري ليست الا بلاقع فماريتها بقدر حسن التصرف في مياهها النيلية فالتيل بالنسبة اليها كالدم لجسم الانسان فقرة البدن بقدر ما فيه من الدماء كما قال بعضهم

ان الدماء قوام لكل جسم صحيح

وحمرة النيل فيها قوام جسم وروح

• مطلب •
ما يترتب على
الانظام - صحة
الري

فصلحة الري العمومي هي عملية الاقتصاد في النيل وتدير مياهه فقد

كانت مصر في أيام الفراعنة ذات قناطر وجسور حسنة التدير والتقدير حتى ان الماء كان يجري تحت منازلها بمقدار منافبها فيجسونه حيث شاؤا ويرسلونه حيث شاؤا وذلك معنى قوله تعالى فيما حكى عن فرعون أليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي أفلا تبصرون ولم يكن يومئذ ملك أعظم من ملك مصر

فاذا انتظمت العمليات باصول واسعة فان أرض مصر الزراعية تزيد وتمتد وتكثر وسائل ثروتها وتمتدشها وتنظم شوكتها وقوتها المملكية وأما اذا بقيت قليلة الترع والجسور عديمة الانتظام والتطهير والاصلاح والترميم فانه ينحط قدرها ويظهر الفقر والسكنة على أهلها ويضمف تمدنها فلا بد من صورة تنظيمية وأصول اجتماعية مستوفية للمذاهب المائية وقوة اجرائية ومثل هذا لا يكون من وظيفة الآحاد والافراد ولا من محض وظيفة القرى والبنادر والبلاد سواء كان بالاجماع أو بالافراد بل هذه وظيفة لقوة الحاكمة العمومية التي هي من المولى تبارك وتعالى كالوصى على مصر وعلى جميع

الرعية فنفوذ الحكومة هو الذي يتعهد اصلاح هذه الدرة الثيمة وليس في ممالك الدنيا مملكة لصاحبها النفوذ الحقيقي على الزراعة والفلاحة الا صاحب مصر فانه لا يجد في اهمالها فلاحه وبقدر نفوذه على ادارة الزراعة يكون له النفوذ على الاهالى وأما غير مصر من البلاد التي ربيها بالمطر فليس للحكومة عليها ولا على قلوب أهلها كبير تسلط

ولما كان رى مصر دائما صناعيا مدبرا كان لا بد فيه من حسن الادارة المائية والضبط والربط في تطهير الترع وبناء الجسور والقناطر فان كانت الحكومة المتولية على مصر سيئة التدبير أو قليلة العدل أو ضعيفة القوة فانها تقتصر على تدبير بعض الاقاليم دون بعض أو بعض الاملاك الخصوصية على قدر منفعتها وتجهف بالمصلحة العمومية فلا تحلو الاقاليم في داخلها من المشاجرات بين الاهالى واذا فتحت الحكومة رء عظمة خصوصية أو أهملت رعة في الترع وجعلتها عرضة للتلف ترتب على ذلك اثار الري لا يكون الا في أما كن قليلة فتتناقص كمية الاراضي الزراعية عن أصولها الانسانية وهذا الخلل انما يترتب على عدم الحكومة المركزية فان حكومة الممالك الاختلالية لما تجردت عن القوة المركبة ووحدة الحكومة تجردت بالضرورة عن صورة الرى العمومية المصرية

فقد كانت حكومة الممالك مؤلفة من عدة سناجق تتوزع بينهم اقاليم مصر وكل سنجق يقطع لكشافه القرى والنواحي وكان كل سنجق منفصلا عن غيره بادارته وسياسته لا يتبع الا هوى نفسه ولا يطيع الا ما يسوله له عقله من وسائل التخريب وان كان مستقيما للصدفة والاتفاق فالغالب عليه التكاسل وعدم النشاط فكان في أيامهم لكل قسم وكل قرية ترع وجسور خصوصية لا ينتفع من السقي منها الا أهاليها ولم يكن بينهم روابط عمومية

مطلب
حالة الري في
حكومة الممالك

فكان اصحاب الاراضي والمزارعون لما المجاورون شطوط الماء يحتكرون الري والسقي ويحتلسون من المياه ما هو قريب منهم ويمنعون الاراضي البعيدة من ذلك مع كونها لما حق في مشاركتهم في المياه عند الفيضان فكان ينشأ من هذا ما لا مزيد عليه من عداوة قرية لاخرى وربما ترتب على ذلك القتال وسفك الدماء فلهذه الحوادث الجارية في أيام حكمهم تفرقت العمليات الهندسية الموروثة عن الفراعنة والرومانيين ومن بعدهم من الخلفاء والسلاطين ممن كانت دولة مصر في أيامهم منظومة كإيام أحمد بن طولون فإنه لما تولى الأمير أحمد علي مصر تسلمها من أحمد المديرو وقد تلاشي أمرها وانحط خراجها فاهتم ابن طولون في عمارة جسورها وبناء قناطرها وحفر خلجانها وسد ترعها فاستقامت أحوال الديار المصرية في أيامه ووصل خراج مصر مع وجود الرخاء أربعة آلاف ألف دينار وثمانمائة ألف دينار يعني أربعة ملايين دينار وثلاث مليون تقريبا وهذا غير ما تحصل من المكوس وكان ملكا شجاعا صاحب جيوش وسخاء كثير الأموال والخزائن مستقلا بمملكة مصر يستوفي خراجها وكانت مصر في أيامه عامرة آهلة كثيرة بالمحصول لرفقه برعيته وتكثير ثروتهم وقوتهم وعدم ظلمه وجوره عليهم وما كان تحصيل الأموال الكثيرة جدانها إلا بسبب عمارتها فكانت كالروض البهي في زهرتها ونضارتها فقد بنى مدينة شرقى مدينة القسطنطين وسماها القطائع وكانت مدينة جليلة بنيت قبل القاهرة وكانت ميلا في ميل أولها من كوم الجارح إلى الضليية وعرضها من قناطر السباع إلى جبل المقطم فلما فرغ من بنائها اسكن بها جنده وكان قريبا من المائة ألف ثم ابتداء بناء جامعته الذي بلغت النفقة عليه مبلغا جسيما ورأي أحمد بن طولون الصنائع يتنون في الجامع ويتأخرون

الى دخول الليل وكان في شهر رمضان فقال متى يشتري هؤلاء الضعفاء
إفطارا لعيالهم وأولادهم اصرفوهم بعد العصر فصارت سنة غالبية الى اليوم
بمصر قيل لم يكن بمصر نقمة أعظم من البقعة التي بنى فيها هذا الجامع وكانت
تسمى جبل يشكر وهو مشهور بإجابة الدعاء فيه وبنى أيضا بجوار هذا الجامع
مارستانا وصرف عليه ستين ألف دينار والظاهر انه أول مارستان بمصر
وجعل به خزانة الشراب والادوية وكان يجلس على بابه كل يوم جمعة طيبان
برسم مناظرة الضعفاء وأرصد عليه الاوقاف الكثيرة الدارة وقد أصلح
أيضا مقياس مصر وصرف عليه ألف دينار فإين حسن عدله وتديره من
ظلم المالك الكيلان في العصر الاخيرة وتدميرهم للبلاد فمدار العار على العدل
وبضدهما تميز الاشياء كما قيل

عليك بالعدل إن أوليت مملكة واحذر من الظلم فيها غاية الحذر
فالملك يبقى مع الكفر التميم ولا يبقى مع الجور في بدو ولا حضر
فلذلك في مدة أحكامهم صارت مصر تفقد كل يوم عناصر حياتها على
التدريج بانحلال النظام فكانت مصر محتاجة الى نظمها في وحدة حكومة
مركزية فادركت مرامها بنادرة العصور وهي الذات المحمدية العلية ولولا
ان رزقت بالرحوم محمد علي باشا لدرست رسومها بالسكاية فقد أسعدم الله
سبحانه بسيادته وكان انقاذه لهم من قبضة الظلمة سببا لسعادتهم وسعادته
فانه اهتم باصلاح الترع القديمة بالترميم وجدد ما اقتضته الضرورة من
الترع والجسور والقناطر ما عاد على الزراعة بالانحسين والتقديم
وقد اسلفنا الكلام على ترعة المحمودية وعلى منفعاتها العمومية ولايسنا
هنا سرد جميع العمليات المائية التي صارت في ايام حكومته العلية وانما

« مطلب »
تخير المولي
تبارك وتعالى
محمد علي
لاحياء محاربة
مصر

نذكر بعضها فنقول ان من جملة أعماله عمل الجسر الاعظم المستد بطول النيل على الساحلين مبدؤه من جبل السلالة في الصعيد وانتهاه الى بحر اسكندرية وهو محيط بالوجه البحري فهذا الجسر سد عظيم يحفظ بقاء مياه النيل في فرشه ومجراه فاذا ارتفع الماء عند الفيضان حفظته الجسور من انتشاره وتغريقه للبلاد كما ان هذه الجسور تحفظ أيضا مياه النيل في زمن الري مدة طويلة على الارض حتى يرسب طينها النافع وتحصل فائدة الطمي وقد صار عمل هذا الجسر الاعظم الحافظ للمياه في ظرف سنة واحدة بدون اتعاب للأهالي ادكل بلد أعانت في عمله تقدر ما يخص بلدها منه وهذا كله غير القناطر والجسور الخصوصية المنشأة في الاقاليم البحرية والقبليّة لا سيما بالجهات البحرية فانها اخصبت جدا وتكاثرت فيها زراعة الاصناف وعلى الخصوص زراعة الاقطان اذ صارت ضامنة الري اياما كانت زيادة النيل بخلاف الصعيد فانه لم يصل الى هذه الدرجة القصوى اذ لم تغفل عنه عين المرحوم طرفه غين وان لم يجتهد في اصلاح الصعيد بمثل ذلك الاجتهاد مع أن أغلب ملوك مصر في الازمان القديمة كانت همهم في تحسين الصعيد وتمدينه حتى قيل ان الاقاليم القبليّة كانت سابقة التمدن قل الاقاليم البحرية قيل ولعل سبب تراخي اعتنائه به كمال الاعتناء أن الصعيد لا يصلح لزراعة الاصناف كالوجه البحري لا سيما زراعة القطن وان كان الصعيد ينجح فيه زراعة الكتان والافيون وغير ذلك بل والقطن على قلة حتى ان زراعته في بلاد النوبة النابعة لمصر ناجحة وانما تحتاج لعزيمة الحكومة فكمال الاهتمام في المصالح النيلية مبقية لعناية حكومة النورية المتولية العزازة ومن أحوال الصعيد الآن أن السنين التي فيها زيادة النيل متوسطة

لا بد أن بقي فيها منه جزء بدون ري وانما أكثر مزارع مديرتي أسبوط
وجرجا ضامنة في هذه الحالة لاري والظاهر أن هذا الوصف في تلك الجهة
حاصل من قدم الزمن

مطل
تصور الاراضي
للرشيد
واستعمانه منها
اقليم الاسيوطية

فقد ذكر بعض المؤرخين أن الدنيا كلها لما صورت للرشيد لم
يستحسن منها الا كرة أسبوط لازمن مساحتها ثلاثين الف فدان في استواء
الارض لو وقع فيها قليل الماء لانتشر في جميعها لا يشرق منها شيء يزرع
بها السكتان والقمح والقرطم وسائر أنواع الغلال فلا يكون على وجه
الارض بساط أعجب منه وهما مناسبان الارمني والديقي والمثلث وسائر انواع
الملبوس الذي لا يخلو منه ملك اسلامي ولا جاهلي وبها الخس والسفرجل
الذي يزيد على كل بلد في كثرته وبهائه والسموت الذي يحمل الي سائر
الآفاق وبمدينة أنخيم من عمل الاسيوطية الطراز الصوف الشفاف والمطارف
والملرز ولملم الابيض والملوكي ويحمل منه الى أقصى البلاد والى سائر
الآفاق يبلغ النوب منه عشرين ديناراً والمطرز مثله فهذا يدل على حسن
الزراعة والصناعة بتلك الجهات انتهى فلنظر ما حكاه المؤرخون في شأن
أسبوط وأنخيم فانه يتراءى استبعاده مع ان الواقع أن قطرها الى الآن قابل
لمثل ذلك ولعله يعود الامر كما كان وفي قريب من الزمان

وقد كان تصميم جنتم كان على ان يعمله ترعة عظمى محاذية للنيل على
استقامة الصحراء وتكون فوهتهم من عند جبل السلسلة فلم يتم مرامه الا انه
صار عمل بعض ترع فوق البلينة اصلحت كثيرا من المحال تلك الجهة حتى
صارت حيطان تلك الجهات تروي من بعضها في ايام اخذ النيل في القصي
ومع صرف المرحوم المشار اليه همته العالية في مصلحة الري في الاقاليم البحرية

فلم ياخذ الري فيها حده الا كمل بسبب تعذر تطهير الترع في مواعيدها كل سنة
مع اتساع الدوائر الزراعية اتساعا وافرا في الاقاليم البحرية ولا تكمل مصلحة
الري الا بايجاد القناطر الخيرية على فرعي النيل المقترقين من شلقان الذين احدهما
شرقي وهو فرع دمياط والثاني غربي وهو فرع رشيد وذلك ان هذين الفرعين
يتكون منهما مثلث وهو الجزيرة المسماة ايضا الدلتة ومنهما تروى عدة مديريات
وهي مديرية القليوبية والشرقية والدقهلية والمنوفية والغربية الا ان ارتفاع هذه
المديريات منهما لا تكون تامة الا في زمن فيضان النيل واما في ايام التعاريق
فان مياهها تنصب في البحر المالح ولا تعود منها على الزراعة أدني منفعة فانصبابها
في البحر المالح محض خسارة على الزراعة فاستصوب المرحوم قنطرة هما من
أمام شلقان الى بر المناشي بقنطرتين احدهما على البحر الشرقي والثانية على البحر
الغربي بعيون كثيرة وأن تكون القنطرتان على استقامة واحدة من البرين يعني من
بر شلقان الى بر المناشي وان يبنى على رأس الجزيرة رصيف يكون ابتداءه من
الشط الغربي من فرع دمياط وانتهاءه الى الشط الشرقي من فرع رشيد وفائدة هذا
الرصيف منع المياه من ان تقطع رأس الجزيرة فتغرق المنوفية والغربية وان يكون
هذا الرصيف عاليا جدا بحيث لا يرتفع اليه الماء عند الفيضان وان يعمل لعيون هذه
القناطر الخيرية بوابات محكمة تقفل وتفتح بحسب الاقتضاء لحبس المياه وارسالها
وان يعمل ايضا لمساعدة القناطر الخيرية ثلاث ترع رياحات تكون فوهاتهما من فوق
تلك القناطر الخيرية اخذى هذه الترع يكون معد الري القليوبية والشرقية والدقهلية
بالراحة وفوهاتهما من الشط الشرقي قبل شلقان والترعة الثانية تكون فوهاتهما من
وسط رأس الجزيرة يعني من منتصف الرصيف وتكون معد لري المنوفية والغربية
والترعة الثالثة تكون فوهاتهما من فوق القناطر الخيرية ببر المناشي وتكون معد لري

مطلب
تكاليف
الري
القناطر الخيرية

مطلب
زوم الرياح
للقناطر الخيرية
واللديريات
للتنقية بها

مديرية البحيرة وان يعمل لهذه الترع الثلاثة التي هي عبارة عن فروع خارجة من بحر دمياط ورشيد قناطر وعيون على حسب ميزانية الارض وان يعمل لها بوابات ثقيل وتفتح على حسب الاقتضاء

فاذا تمت على هذا الوجه ترتب عليها انه في وقت فيضان النيل تفتح القناطر الخيرية وقناطر الثلاث ترع المسماة بالرياحات لتصرف ما زاد من مياه النيل عن لزوم الري في البحر المسالخ وحسبه بقدر اللزوم بفتحها بقصد السقي ويجعل سفر المراكب ممكنا وفي ايام التحريق ثقيل بوابات القناطر الخيرية قفلا محكما بحيث ترتفع المياه أمام القناطر المذكورة بقدر عدة امتار فتصب بالضرورة في الرياحات الثلاثة المستمدة الماء منها في هذه المدة وكذلك ثقيل أبواب قناطر الرياحات الثلاثة المستمدة الماء بحيث تفيض مياهها على الاراضي التي أمامها ولا يترك منها الا القدر الزائد ليتوزع على الاراضي والحيضان من حوض الى آخر

وبهذا القفل في القناطر الخيرية وفي الرياحات يمكن السفر في السفن في هذه الجهة في النيل وقت التحريق فالقناطر الخيرية والرصيف والرياحات هي للمقصد الذي به تتم مصلحة الري في المديرية الستة الساتعة الذكر وقد تم منها في أيام المرحوم جنتم كان القناطر والرصيف ولم يتم عمل الرياحات بل الذي صار اعماله جزء من رياح القليوبية وجزء من رياح المنوفية وجزء من رياح البحيرة فجزء رياح القليوبية تلف الآن بالكلية وجزء رياح المنوفية يستعمل الآن استعمالا غير المقصود منه فان مصلحة ري المنوفية أحوجت الى استعماله بتوصيله المياه الى الترع القديمة وأما جزء رياح البحيرة فلم يزل الى الآن باقيا لكن بدون ثمرة بل بوابات القناطر الخيرية التي هي منفعة القناطر لم يتم منها الى الآن الا بعضها لا جميعها والبعض الذي هو عمله لم يكن محكم القفل والتفتح بالسهولة فلا يكون

الانتفاع منه الا بالصوبة فلو تم عمل البوابات كالنرض المطلوب منها في الفتح والقتل
 بغاية السهولة وتمت الرياحات الثلاثة المذكورة وقناطرها الثلاثة حكم المرغوب
 لحصات الثمرات العظيمة للمدريات المذكورة وتوفرت المياه التي تسقي بالراحة
 وتوفرت أيضا جميع السواقي والتوايت واكتسبت الاهالى المكاسب العظيمة
 من الزراعات مع قلة المصاريف حيث انها لا تخسر مياه النيل التي لا ينصب
 منها في السالح الا القدر الزائد عن اللزوم فلا شك انها اذا تمت القناطر الخيرية
 على الوجه الاكمل بموجب تصميمات الحكومة في الحالة الراهنة فانها تكون
 من اعظم ما يوجب كمال الافتخار للجد والحفيد والموجود منها الآن فهو من
 آثار جوهرى العقل الفريد اذ انوار عقله السواطم هي أشعة المنافع

قد بلغ النيل كل نفع من فيض تلك اليد الكريمة
 وصار ذا غلة ورزق فهذه نعمة جسيمة

وقد ذكرنا غاية جتمكان بعلاج مصب النيل وقد اعتنى أيضا رحمه الله بالبحث عن
 استكشاف منبعه افتداء بمشاهير قدماء ملوك مصر وملوك العجم واسكندر
 والبطالسة وقيصرة الروم وعقلاء خلفاء مصر ونبلاء سلاطينها وملوكها بعد الفتح
 فارسل في ظرف أربع سنوات ثلاث ارساليات متوالية وكانت في سنة ١٢٥٧
 الارسالية الثانية تحت رئاسة سليم بك قبودان ودرنو بك مهندس وهي انفع
 الارساليات فسارت هذه الارسالية من الخرطوم في النيل المسمى هناك بالبحر
 الابيض مسافة خمسمائة فرسخ حتى وصلت الى جزيرة جانكير بمشرع كندكرو
 وعند هارمال وصخور متكاثرة كالشلالات تمنع السير عن النيل منعا كلياً فاقصر
 القبودان المذكور على أخذ الاستعلامات اللازمة مما يعلم من أهالى تلك الجهة
 فاستبان من ذلك ان منبع النيل بقرب دائرة الاستواء على ثلاثين

مرحلة فوق جزيرة جانكير المذكورة فتكون المسافة بين جانكير ومنبع النيل
نحو مائة وخمسين فرسخا تقريبا وبهذا الاستكشاف سهل لسياحي الانكيز
تمام استكشافهم بين ارسالية جتتمكان الذي كان ولم يزل طرفه للبحث عن
احراز المكارم يقظان

« مطلب »
ارسالية الرحوم
محمد علي
لاستكشاف
منبع النيل

ملك أسهر عينا لم تزل هما تشريد هم الراقدين
ماروى الراون بل ماسطروا مثل ما خطت له أيدي السنين
(غيره)

أصبحت دون ملوك الارض منفردا بلا شبيه اذ الا ملاك أشباه
مشمر او بنو الاسلام في شغل عن بدء غرس لهم أثمار عقباه
فقد انفق على مصلحة النيل النفقات الخارجة عن حد العادة كما قيل
لو ان فيض النيل فائض نيله لم تفتقر مصر الى مقياس
فقد اشترى وسائل التمدن ومقاصد المآثر المالية ومقدمات التقدم
بالاثمان الغالية

ومن يصطبر للعلم يظفر بنيله ومن يخطب الحناء يصبر على البذل
ومن لم يذل النفس في طلب العلا يسيرا يعيش دهرا طويلا أبا ذل
فله اليد الطولى التي نقلت صورة الاهالى من صورة الى اخرى ومن
هيولى الى هيولى فقد اوجد عزم محمد علي بالتوفيقات الصمدانية من الامة
المصرية أطباء ألباء وأرباب هندسة عالية وترجمة سامية وأرباب إدارة
ملكية وضباط عسكرية وأرباب صنائع وتجارات وكان هذا للمدارس
والنكاتب من أفضل النتائج وأجل الثمرات

« مطلب »
انشاء المدارس
للمصرية

فقد أنشأ من أول الامر مدرستي قصر العيني والدرسخانه فكانت

أولاهما كالتهجيزية والمبتديان وكانت الثانية كالخصوصية يخرج منها المستخدمون بأي ديوان ثم جدد مدرسة الطب والمهندسخانة بعد تجديد عساكر النظام فكان يخرج منها الأطباء والمهندسون للمصالح الملكية والعسكرية من المهرة العظام ثم جدد مدارس الجهادية من بيادة وسوارى وطوبجية ليخرج منها الضباط القوام وكذلك جدد مدرسة العمليات لتعود بالنفع على الفنون والصنائع من سائر أنواع المنافع ومدرسة اللسان الأهلية والأجنبية لمعرفة اللغات واستفادة ترجمة الكتب الأجنبية ونتج عنها تكثير المعلومات وأخرزت ديار مصر منها القوائد الجمة والمعارف المهمة وجدد مدارس ومكاتب عديدة للمبتديان والتهجيزية على صورة جديدة واجتبي ثمرات الجميع على وجه منتظم رفيع

فقد أرشد الملة القاصرة الى النافع المفيدة حتى صارت الملة المصرية رشيدة فتعلمت المبادي والمقاصد وتمكنت من معرفة فوائد الانجاء المارصد ولم يكتف بتوسيع دائرة التعليم في بلاده بل أرسل الى فرنسا عدة ارساليات لتعليم العلوم والصنائع واستخراج الفنون من معادنها لتفي بمراده فتكفل باستخراج المنافع من معادنها وباستنباط عيون المعارف من مواطنها ومع ذلك فقد أنشأ كما سبق مدرسة لللسان في الاكثر لقصد ترجمة الكتب الغريبة فكانت للوفاء بمجل مقصده مجييه وترجم فيها كثير من العلوم المتنوعة ودخل رجالها في الخدمات الميرية وعادت منهم على البلاد المنفعة وقد نتج عن انشاء مدرسة الطب مشورة صحيه تدير عموم الصحة الأهلية كما نتج عنها عدة استباليات نفعا عيم حيث ترتبت في جميع الاقاليم ومدرسة الولادة تعد من أعظم المآثر كما ان مصلحة تلقيح الجدري وقت النفوس من الاخطار وترتب

عليها الصون من التشويه وتنمية الاهالي وتكثير العمار وأما تجديد لترتيب
المساكن الجهادية برية وبحرية على صورة جميلة وهيئة جليلة فقد عجز عنها
على هذا الوجه قبله ملوك الاسلام وانصغت هذه التنظيمات لهذا المهام
المقدام واقتدى به بعد ذلك سواء ولكن لم يصلوا في زمنه الى درجة ما
أحسن ترتيبه وسواء لا سيما سفنه البحرية فكانت بحسن النظام حرية فقد
رتبها قبل حرب موره حيث استدعتها الضرورة وذلك لأنه لما طلب منه
ديوان القسطنطينية الاعانة بالقوة في غزوة موره التي هي أعجب غزوة
مشهورة لم يبعث هذا الديوان سفنه الحربية ولا عمارته العثمانية لنقل المساكن
المصرية والذخيرة الى جزيرة موره ولم يكن اذ ذاك عند المرحوم محمد
على بمصر الاسفينتان كل سفينة منهما ذات ثلاثين مدفعا لم يكمل
شغلها فجهز ثلاثة وثلاثين سفينة حربية كاملة الآلة والعدة في أقرب مدة ومائة
سفينة من سفن العادة لنقل المهمات

وقد تكامل هذا المدد في واقعة اناوارين وتلف أكثره باحراق المتعصبين
فشرع في عمارة سفن اخرى أعظم منها بشرائها من البلاد الاجنبية الاورباوية
ثم شرع في عمل ترسانة الاسكندرية سنة الف ومائتين وسبعة وثلاثين التي لم
تكن دون ترسانة طولون ببلاد فرنساويه

فقد رتب بهذه الترسانة مصانع ومعامل متنوعة ومخازن مهمات ومقاتل
احبال وأنشأ بهذه الترسانة أيضا كثيرا من السفن الحربية التي كل سفينة منها
من ذوات المائة مدفع وغير ذلك من السفن حتى صارت دون ثمان عظمة واستخدم
فيها الاهالي وكذلك كان الشغالون وارباب الصنائع فيها من الاهالي المصرية
وكان جميع المستخدمين بالدوتما والترسانة على الطراز العسكري فكان اهلها

يرقون الى الرتب العسكرية على حسب معارفهم
تعليم ابناء الاوطان جودة صناعة السفن بهذه الطريقة صارت اثمان
هيئة جدا على الحكومة وبطل شراؤها من الاجانب وكانت همة جتتمكان
في هذه المادة السفينة الحربية كهمة سلطان الموسقو بطرس الاكبر في
الاجتهاد والاعتناء بهذه المادة اذ كان دائما مواظبا على مناظرة الاشغال بالترسانة
والاقامة فيها الساعات العديدة من النهار ولو ان ملك الموسقو كان قد تعلم
صناعة السفن بنفسه الا ان محمد علي رخص لمهندس السفن سيريزي بك الرخصة
التامة في حسن ادارتها فكان مهندسها ينفذ اغراض سيده كما يحب ويختار
كانه هو فلا يعيب الاصيل مارآه الوكيل حسنا ولا ينقض عليه ما ابرمه فكان
تنازل المرحوم لهذا الحد في التفويض يوازي تنازل بطرس الاكبر في كونه
تعلم صناعة السفن بنفسه وعلمها لاهل وطنه ولم يتكبر في ذلك وكان ابنه
جتتمكان ابراهيم باشا يادر بتشغيل التشغيل مبادرة زائدة وتقوى عزيمه المهندس
والشغالين ويترقب اتمام السفن الحربية في اقرب وقت ويكرم المهندس الاكرام
الكلي ويمضي النهار بتمامه في الترساة بجانب الاشغال وكان جتتمكان محمد
على يديم النظر في السفن عند صناعتها ويتصور الغرض منها وكلما شارفت
الاتمام ازداد فرحا وسرورا واذا نزلت سفينة في البحر لم يتمالك نفسه مع ما كان
عليه من كمال الهيبة وحفظ ناموس الوقار ان يظهر اماره السرور فلهذا كملت
عنده دونها ملوكية على طبق مرامه وطعيمها بالمدافع والعساكر ونظامها على
نسق نظام العساكر البرية وانشأ مدرسة بحرية بقر سكندرية ليخرج منها
من الضباط ما يحتاج اليه هذه الدونما وترجم العلوم البحرية وصار لها كتب
كافية كسائر العلوم الاخرى كما قيل

اذا شئت ان تلقى عدوك راغما ونقتلهما وتحرقه غما
 فسام العلي وا زد من الفضل انه من ا زد ادبها زاد حاسدها
 وايضا كان من جملة الارشالية الاولى عدة من الافندية المبعوثين الى
 باريس تعلموا العلوم البحرية وسافروا الى افريقية والهند وغير ذلك من البلاد
 وتمكنوا من العلوم البحرية فلما حضروا قلدتم بوظيفة قبودانية السفن وكان
 لهذه الدنما قبودان من الباشاوات وكان معه بوسون بك الفرنساوى بوظيفة
 رئاسة رجال البحرية فكان بمنزلة رئيس الرجال سليمان باشا فى الجهادية البرية
 ثم ان المرحوم ابراهيم باشا لما غزا مورة وحضر منها جدد الايات السوارى
 ويان ذلك ان جنتم كان محمد على كان قبل غزوة مورة يستعدان فرسان المالك
 أعظم فرسان الدنيا حيث شاهد ذلك منهم فى الحروب المتكررة معه وان تعليم
 فروسيته على اجود ما يكون وكان يظن ان حركات الخيالة الاورباوية كلا
 شىء بالنسبة لحركة المالك فكانت فرسانه جارين على طريقة الكولمان
 وكذلك المرحوم ابراهيم باشا كان يعتقد ذلك فقد ظهر للمرحوم ابراهيم باشا
 فى حرب موره ان تعليم السوارى على طرز اوروبا اكل والزم لما شاهده من
 سوارى الفرنساوية هناك فرتب الايات السوارى بجميع انواعها على طراز
 فرنسا من شرخجية ودراغون وغير ذلك فهذا صار انشا مدرسة السوارى فى
 الجيزة ليتعلم بها القروسية النظامية والمسايقة والرسم وغير ذلك ليخرج منها
 الضباط العظام وكان عدد تلامذتها ثلاثمائة وستين نفرا وكان عدد تلامذة مدرسة
 الطوبجية بطره ربمائة تلميذ وعدد تلامذة مكتب الرجال فى الخانقاه
 نحو مائتى تلميذ وكان لا يقبل فى مكتب الرجال اى اركان حربية الا الترك
 والمالك ثم انضم اليهم ابناء العرب وكانوا لا يحرزون عند الامتحان رتب

الضباط فالمرحوم ابراهيم باشا أبطل هذه الطريقة في حق أولاد العرب وفي حق أبناء السودان وسوام بنيرهم

وبالجملة فكان المرحوم محمد علي لا تكلم همته ولا تفتت عزيمته ولا يرتاح بدنه وعقله بل دائماً مشغول بما يخص التمدن والتفكر في التجديدات وحميد المشروعات ولا يبالي بالمصارف والتكاليف لا حرص على تقديم وطنه المنيف واخراج الرعايا من ورطة التخشن العنيف

المال ملء يد والقوم ملك يد ولا أطيل وهذا جملة الخبر
اذلولاه لما صلت مصر الى هذه الدرجة من التقدم والرفاهية بعد ان مكثت عدة قرون في التل والمسكنة وكانت حبال منافها واهنة

فقد تجدد في ايامه من الامور المقربة للتمدن اشارة الاخبار ووابورات البخار والدواليب البخارية وقد عمل تجربة في كفر مجر لسكة الحديد وكان صمم فيها على الانشاء والتجديد فنجز بعضها على وجه هين ثم تكاملت الآن بالاصل والفرع على وجه في درجة الكمال بين

زيادة النيل قص عند فيضها فما لنا نتقاضى منه الديم
فلو لم يكن للمرحوم محمد علي من المحاسن الا تجديد المخالطات المصرية مع الدول الاجنبية بعد ان ضعفت الامة المصرية بانقطاعها المدد المديدة والسنين المديدة لكفاه ذلك فقد اذهب عنها داء الوحشة والانفراد وآنسها بوصول أبناء الممالك الاخرى والبلاد لنشر المنافع العمومية واكتساب السبق في ميدان التقدمية فما أحست بنتيجة الدواء الشافي والملاج المافي الا في هذه الايام الاخيرة التي ضاعفت الادوية الحسية والمعنوية النظرية والعملية بطرق من النجامة جليلة وأضعفت داء الجهالة المعدية فكل لصنيعها متشكر ومقربا حسانها غير منكر

ولدينا تضاعفت نعم الله ٤ وجلت عن كل عد وحصر
عرف الحق أهل مصر وكانوا قبله بين منكر ومقر
وحصلنا بالحمد والاجر والنصر ر وطيب الثنا وحسن الذكر
قد بلغنا بالصبر كل مراد وبلغ المراد عقي الصبر
ليس مثري الرجال من ملك للملأ ل ولكنما اخو اللب مثري
وما أحسن هذا البيت الاخير الذي هو من الحكم اللطيفة ومن جوامع
الكلام المنيفة

وقد كان للرحوم محمد علي من وقت حيازته واستيلائه على السودان
التي استولى عليها بسيفه سنة ثمان وثلاثين ومائتين وألف مشغول البال
باستكشاف معادنها واستخراجها فلذلك سافر اليها بنفسه ليمتحن معادنها
ويأطف أهلها ويشوقهم الى اكتساب التمدن والتقدم كما فعل بمصر وتفصيل
ذلك في الفصل الرابع من هذا الباب

الفصل الرابع

في سفر جنتم كان محمد علي الجليل الثان الى جبال فازغلو يبلاد السودان لاستكشاف
المعادن الذهبية والكشف عنها بحضوره واعمال الطرق التجريبية

لما مهد محمد علي في مصر الزراعة والتجارة والصناعة التي هي المنافع
العمومية وكثرت ثروة مصر بالاخذ والمطاء وحظي أهلها بطيب العيش
والرفاهية وذاقوا ثمرة العدل والاحسان والفضل والامتنان وكان أواخر
عصر المرحوم محمد علي بالنسبة اليهم ما كان يسمى عصر الذهب عند أمة
اليونان في أوائل تلك الازمان حيث عوض الله سبحانه وتعالى أهل مصر

و مطلب
امهات المعادن
للتعرجة في
هذا العهد

في مقابلة مذاقوه من الشدائد في أول الامر ذوقهم طعم الهناء والراحة
 التامة في آخره وذلك مصداق قوله تعالى فان مع العسر يسرا ان مع العسر
 يسرا وكان للرحوم لا يزال يصرف وقته في تكميل المنافع العمومية للديار
 المصرية وكانت الاقطار السودانية التي تحت حكمته تتجر قدما وحديثا لا
 سيما في الذهب وشهيرة بما فيها من المعادن للشعبة صرف همته العلية الى
 توسيع استخراج المعادن بتلك الجهة لما أن معدن الذهب من أشرف نعم
 الله على عباده اذ به قوام الدنيا ونظام أحوال الخلق فان حاجات الناس اليه
 كثيرة وكلها تقضى بالنقدين ويباع بهما ويشترى كل شيء بخلاف غيرهما من
 المعادن فانه يرغب فيه كل أحد ورغبته في النقدين حيث هما كلقاضيين المصالح
 لكل من لقيهما ولذلك قال الله عز وجل والذين يكنزون الذهب والفضة
 ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم لان المقصود منهما تداولها
 بين الناس لقضاء الحاجات فمن كنزها فقد أبطل الحكمة التي خلقها لها وكان
 كمن حبس قاضي البلد ومنعه أن يقضي بين الناس فالذهب والفضة كما يجلبان
 للنافع يجلبان المضار

وأما معادن الذهب المستخرجة في هذا العهد هي معادن بلاد الامريقه
 تخرج من جوف الارض أو من تنظيف الرمال الذهبية وفي بلاد أفريقه
 التبر فرع عظيم في تجارة السودان وليس في بلاد أوروبا الامعادن سيرن
 ببلاد الموسقو ومعادن بلاد المجر في مملكة النمسا وفي آسيا معادن الذهب
 ورماله وأما معادن الفضة الشهيرة في بلاد أمريقه باقليم برو وغيره وهي التي
 تعطى كمية عظيمة من الفضة المتعامل بها في أيدي التجار في بلاد مقسقا أزبد
 من ثلاثة آلاف معدن مستخرج وكذلك معادن بلاد برو بامريقه فانها مثربة

• مطلب •
 معادن الفضة في
 امريقه

جدا ومعادن قاليفورنا المشهورة بالذهب المشبع التي استكشفت سنة خمسة وستين ومائتين وألف وهي في جمهورية مقسقا فبلاد افريقه لها شبه بأفريقه فلمذا أرسل المرحوم محمد علي باشا عدة مرات من يلزم من المدينجية لتجرب معادنها فلم يقف منهم على حقائق تامة في شأن ذلك فشك في مهارتهم وفي اجتهادهم وقد كان حكامدار بلاد السودان أرسل اليه عدة فلزات من الذهب على

« مطلب »
مشابهة افريقه
لامريقه وطن
انها يستكشف
منها معادن
التقدين بالبحث
فيها

سبيل العينة فكاد يطير بها فرحا فأرسل في نحو سنة مائتين وألف كلا من موسيو روسيجير وموسيو بريالي الكيماوي فالاول كان قد ذهب الى المعادن قبل الثاني بكثير فشرع في التجربة ورجع الى الخرطوم فوجد موسيو برياني قد أقام بها ينتظر الفصل المناسب فكتب موسيو روسيجير من الخرطوم الى المرحوم محمد علي ما مضمونه ان النفر الذي يشتغل في المعدن باليومية يستخرج ذهباً بمشرة فرنكات كل يوم يعني بأربعين قرشا ميريا وكان ذلك في مدة ولاية خورشيد باشا لحكمداية السودان واخبر المدينجي الحكمدار بذلك فلم يصدق ذلك الحكمدار المذكور واما المية السنية فأخذت كلام المدينجي المذكور قضية مسلمة واعتقد ذلك أيضاً المرحوم محمد علي وتبشراً بأنه اذا صار استخراج المعادن على هذه الكيفية بصير أغني الملوك وانتقلت الرغبة في الزراعة التي بها غذاء أهل مصر والتي هي كاللبن لرضاعهم الى الرغبة في المعادن فصار مطمح النظر من النيل أنه وسيلة المسير فيه لاستخراج الذهب وجلبه وكانما هذا الغرض هو المقصد منه بالاصالة

« مطلب »
ارسل محمد علي
مدينجي
بالسودان
لاستكشاف
المعادن

ثم لما اعتدل الوقت للياقة السفر الى المعادن خرج موسيو روسيجير وموسيو بورياني من الخرطوم ومعهما من الخفر الف من عساكر الجهادية تحت رئاسة مير اللوى مصطفى بك وصاروا جميعا حتى وصلوا الى فازغلو

« مطلب »
تتبعه بحرية
معادن فازغلو

وشرعوا في استخراج المعدن والبحث عنه فوجد حفائر حفرتها العبيد قبل ذلك وبجوانبها قصاع من الخشب فكل واحد من المدنحية أخذ قصعة وعمل صنعة التنظيف للرمل الخارج من الحفرة فلم يظهر لاحد منهم ربح بل ما بقي من بعد التصفية انما هو فلزات مشوبة بالحديد والتراب ثم كرروا التجربة فلم تنتج ازيد من ذلك فان موسيو بورياني أخذ قنطارين من الرمل وصفاهما فلم يخرج منها سوى حبة ونصف من الذهب وكذلك موسيو روسيجير ثم توجهوا الى جهة سنجه وهي ابعد محل فتحه المرحوم اسمعيل باشا ومشهور بكثرة الذهب فكشوا فيه ليلة بواد يسمى خور البابا كان العبيد قد حفروا فيه حفائر لاستخراج الذهب ثم ذهبوا الى محل يقال له زنبو حوله غابات عظيمة ووديان وسفوح منخفضة ووصلوا الى وادي يسمى وادي توماتو جاري المياه فوجدوا فيه حفائر وقصاعا معدة لتنظيف الذهب وتنقيته فكانت نتيجة التجربة كالسابقة فاقضى الحال أن يعمروا بغابات غير مسلوكة فوصلوا الى جبل ابو غولجي ونزلوا بهذه الجهة المشهورة بمعادنها الذهبية فأرسلوا بطلب شيخ السودان هناك ليستعلموا منه عن ذلك فأبى الحضور فرجعوا من طريقهم بوادي ابو غولجي نفسه فكان يبسا لا ماء فيه بكثرة وانما كانوا يجدون في طريقهم في الحفر بمض مياه وبعض حفائر حفرها العبيد وعلى حكايتهم أن هذه المعادن التي بهذا الوادي كثيرة الذهب ثم بعد ذلك بمسير مسافة ساعة صوب الغرب وجدوا واديا آخر عالي الحوا في الصخرية فلم يقفوا عنده وبينما هم سائرون في أباطحه قبض موسيو بورياني قبضة من الرمل فوجد بها أربع فلزات من الذهب كل فلز منها وزن حبة فساروا من وادي الى آخر حتى وصلوا اتجاه جيلي سنجه وغوريه وبسفحها

« مطلب »
تجربة جات
سنجه وزنبو
وتوماتو

« مطلب »
تجربة معادن
ابو غولجي

« مطلب »
عرض جبل
سنجه

بنو شنفول وسنجه ولهم مساكن لطيفة مقبوة يقال لها تو كول وعدتها
تليف عن النى بيت وعرض جبل سنجه فى الدرجة العاشرة والعشرين دقيقة
شماليا ولا يزرع سودانها الا قليلا من الذرة والدخان حول مساكنهم فلما
رأوا العسكر قربوا من مساكنهم ولوا هارين فدخل العسكر مساكنهم
فوجدوا بها الآلات والادوات المستعملة لتنظيف الرمل واستخراج الذهب
منه فبعث رؤساء العسكر لطلبهم فلم يحضروا ولا حضر المندوبون فى طلبهم
ولا ظهر عنهم خبر ولا بان لهم أثر فاحتس العرضى كل الاحتراس وضربت
الخيام فى محال عالية من الوادى خوفا من الهجوم فظهر على حين غفلة فوق
الجبل وعلى البعد عدة من العبيد حتى دنوا من العرضى وصاروا يرمون
العساكر بسهامهم وحراهم وكان العسكر قد سكنوا بمساكنهم فهجم
عليهم العسكر فهربوا ثم عادوا وصاروا يحاربون الى الليل

ولما اعتكر الليل أحاطوا بالعسكر من كل جانب ولم يتشتت شملهم
الا بضرب النيران فلما أصبح الصباح صعدوا على ذروة الجبل وفوقوا بانهم
وسهامهم على العسكر كالمطار ومع هذه الحروب الخطرة فكان مع
المعدنية مائة نفر يخفرونهم فاشتغلوا فى وقت الحرب بتجربة النهر الخارج
فمن هذا الجبل فتحصل موسيو بوريانى على فلزات ذهبية خرجت بالتنظيف
عدة مرات ووضعها فى زجاجة ليمتنحها فيما بعد ولا زال العبيد ينقصون
على العسكر حتى تركوا جبل سنجه بدون تميم التجربة فاقتنى السودان اترم
الى جهة وادى بوليفية فأخذوا قنطارين من دقيق رمل هذا الوادى
وغسلوها وحسبوا زمن شغلها فكما خرج منها وضع فى الزجاجة ووجدوا
أن الذخائر كادت تنفذ منهم فرجعوا من طريق سنار وقد جربوا تجارب

« مطلب »
مجرم أمل
سنجه على
العسكر

« مطلب »
تجربة وادى
بوليفية

كثيرة في طريقهم وكلما تحصلوا عليه من الفلزات وضعوه في الزجاج وسدوا عليه وكانوا يجدون في عودتهم كثيرا من المعادن الحفرية التي حفرها العبيد ولم يجد العسكر في طريقهم بيوتا ولا مساكن مسكونة بأحد لان العبيد يخوفهم من المساكن كانوا يهرعون منها فلذلك لم يقف المدينية على حقيقة الحال ولم يمكنهم أن ينهبوا الى المحلات المشهورة لمحضول الذهب كجبل دوك لفقد الذخيرة وقد وجدوا على شطوط نهر هادي عدة آبار مستديرة عميقة يبلغ عددها نحو ستمائة بئر عمق البئر الواحدة أربعة وعشرون قدما وقطرها نحو أربعة اقدام وفي قاع كل يير مما شي يتوصل اليها بواسطة سلام صغيرة

« مطلب »
وجوع المدينية
من تلك الجهات

وهذا النهر كثير الذهب جدا فقد عثر موسيو بورباني على الذهب في ثلاث صوانات أخذها من هذا النهر وكذلك موسيو روسيجير وجد به قطعا من الاحجار مشتملة على الذهب

فباستكشاف مادن هذا النهر اطمانت قلوب اهل العرضى وفرحوه فرحا شديدا حتي نهض المساكن على الانقضاء بهذا النهر اعتمادا على حكاية اهل الجهة وجمعوا ما عثروا عليه من الحجر ثم عادوا الى مدينة الخرطوم التي خرجوا منها من نحو ستة اشهر فلم يجدوا الحكماء فيها حيث كان قد توجه لقتال الحبشة المغيرين على الاطراف فأخذوا في تحليل ما تحصلوا عليه فوجدوا العينات مختلفة الريح وذلك ان موسيو ابورياني عمل التجربة التنظيفية بطريقة التحليل بالزئبق فكانت النتيجة في احدى التجربات بالنسبة الى اقليم كاميل لم يحتو قنطار الرمل الا على ثلاث حبات من الذهب فالرجل الذي معه اثنان مساعدان لنقل الماء والتراب اذا كان ينظف كل يوم عشرة قناطير من الرمل

الى اثني عشر فلا يجمع الا سبعة قروش ميري من الذهب بالنسبة الى رمال
اقليم فاشنارولا يحصل الا على ثلاثة قروش ونصف من الذهب في اليوم
الواحد فكتب بهذه التجربة خطابا وارسله مع العينة الى الحكمدار خورشيد
باشا فارسل الحكمدار المذكور ذلك بصحبة موسيو بورياني الى المينة السنية
وكان ذلك في سنة اربع وخمسين ومائتين والالف

واما تجربة موسيو روسيجير فكانت نتيجةها بخلاف ذلك فان الاحجار
المعدنية الذهبية يحصل منها اثنان في المائة يعني ان صافي المائة درهم مثلا درهما
واما الذهب الصفاحي الذي يوجد في المادن كالعروق فانه يحصل في كل الف
قنطار من مائة وستين الى مائة وثمانين صفيحة من الذهب يعني من ثمانمائة
وخمسة وثلاثين درهما الى الف ومائة وستة وثلاثين درهما من الذهب وقيمة
الدرهم ثمانية وثلاثون قرشا وتحقق عند هذا المعدن ان الشخص الواحد
ينظف كل يوم ثمانمائة وخمسين أقة من الرمل فيحصل منها ذهب قيمته من
ثمانين قرشا الى مائة قرش فكان هذا المعدل يزيد عن معدل موسيو بورياني
عشرين مرة فلما اطلع المرحوم محمد علي على المعدلين ووجد الفرق بينهما جسيما
لم يتمالك نفسه من الغضب على موسيو بورياني لانه كان يميل بالطبع لما فيه
الاربعية في الربح فهذا مال الى تقرير موسيو روسيجير ولا أجل الوقوف على
الحقيقة صمم على السفر الى بلاد السودان لتصير التجربة امامه مع تقديمه في
السن وشيخوخته وطبيعة اقليم الاقطار السودانية وتعب الاسفار الشاقة بها
الا انه كان ملحوظا بالعناية الربانية ومحفوظا بالتوقيات الصمدانية كما قيل

ان حل فالشرف التليد ائنه اوسار فالظفر الطريف قرينه

فالدهر خاذل من اراد عناده أبدا ورزاق العباد ممينه

« مطب »
نصيب المرحوم
محمد علي علي
السفر الى بلاد
السودان

وامر موسيو بورياني بالذهاب قبله بعدة ايام فأراد ان يتخلص من ذلك
وقال ان طريقة التحليل بالزئبق التي ملكها موسيو روسيجير ربما يمكن ان
ينال بها اكثر من طريقة القصعة التي عليها العمل عند السودان فكأنه سلم
ان طريقة صاحبه مريحة وكان قوله ذلك لمحضر الاعتذار والخروج من الورطة
ثم قال ايضا ان الرمل لا مانع من لذ يعطي كل يوم للشغال نحو اربعين قرشا
ومع انه قال ذلك المجرد المسيرة الا ان المرحوم محمد علي اخذه بالقبول وفرح به
وكان المرحوم محمد علي جلب من فرنسا معدنجا شهيرا بعلم المعادن
وهو موسيو ليفيره كان سبق استخدامه في مدرسة المعادن المصرية وكان
موسيو بورياني قد سافر الى السودان امثالا للامر المالى وبعده ثلاثة ايام
ركب المرحوم محمد علي البحر وصحبه خير الدين بك قبودان السفن وعدة
اشخاص منهم موسيو ليفيره المعدنجي ودارنوديك المهندس وليربك المهندس
واحمد افندي يوسف الجشنجي فسافر بالسلامة بالنيل حتى دخل السودان
اركب النيل ما استطعت فيه راحة للفتي وغاية بنيه
كم تفرجت حين سافرت فيه في بلاد وكم ظفرت بنيه
فلما دخل مدينة الخرطوم كان يوما مشهودا فخرج جميع من هناك للتشريف
فلطفهم جميعا ودعوا له بخير وفرحوه غاية الفرح وانواع عليه بحمى الشاء ومكارم
اخلاقه كما قيل

« مطلب »
استصحب
المرحوم محمد علي
في سفره جمعا
من ارباب
الخبرة في
المعادن وغيرها

« مطلب »
دخول المرحوم
محمد علي
الخرطوم وما
حصل من
الاحتفال به
وارساله
للمدنيحية الي
عدة جهات
واقامته
بالخرطوم
لاستقبال
الوافدين عليه

كل الامور تباعد عنك وتنقضي الا الثناء فانه لك باق
لو انني خیرت كل فضيلة ما اخترت غير مكارم الاخلاق
ثم امر موسيو ليفيره المعدنجي ان توجه الى جبال مويه وسكادي وهي
على ثمان فراسخ في الجنوب الغربي من سنار ليحرب معادن الفضة ومعادن

النحاس التي هي على مينة النيل باقليم روسيري وارسل خلعهم كلامن موسيو
بورياتي ودرنوديك وأما حضرته العلية فقد بقى في الخرطوم ليستقبل رؤساء بلاد
السودان الوافدين عليه من جميع الجهات على اختلافها كلهم ووعدوه بالمساعدة
على مشروعه وان يعينوه بستين ألف نفس للشغل اذا اقتضى الحال هذا القدر
ثم سافر الى جهة سنار ونزل باقليم روسيري وحضر اليه ملوك سنار وفازغلو
وصار يستعلم منهم عن المعادن ومحل وجودها وعن احوال زراعة البلاد وما
يناسبها وارشد رؤساء السودان الى طرق جديدة في الزراعة وفي الصنائع والفنون
التي لا يعرفونها وامرهم بالحصول عليها واستعمالها لتصل نوبة التقدم للنوبة
باكتساب وسائل للنافع المحبوبة المجلوبة وينوب الخيط الابيض من فجر
الفنون عن الخيط الاسود من فجر الفنون وليكونوا من أهل التبصرة
وتكون عندم آية النهار مبصرة ثم حضر المدينجي ليقبره من جبل مويه
وأخبره أنه لم يجد أثر المعدن القضة ولا معدن النحاس في المحل الذي حكى
عنه موسيو روسيجير فنفر من الاقامة بهذه الجهة لعدم الحصول على مقصده
ولكن

على الرء أن يسعى لما فيه نفعه وليس عليه ان يساعده الدهر
فرجع معسكره ونهض الى اقليم فازغلو وكان أحمد باشا قد تولى حكامدارا
عوضا عن خورشيد باشا وكان قد بعث محمد علي الى محاربة جبال رجريج
وكانوا عاصين فتوى أن ينتظر عودة الحكمدار بعد وصوله ففي ظرف ثلاثة
أيام وصل الرحوم محمد علي الى قرية فاموكو تجاه فازغلو وهي على مينة
البحر الازرق فضرب خيامه بها وأعجبه حسنها وظرافتها فأمر ببناء قصر فيها
على اسمه لينذ كر سفره بها وعين حالا درنوديك لهذه المأمورية فهندسها

« مطلب »
سفر الرحوم
محمد علي من
الخرطوم الى
جهة سنار

« مطلب »
ارشاد للرحوم
محمد علي اهل
السودان الى
وسائل الزراعة
وغيرها

« مطلب »
مسير الرحوم
محمد علي الى اقليم
فازغلو

البك المذكور وبنت حوله الدور حتى صار بلدة شهيرة هناك سميت بمحمد
على وهي من الاثر الجليل الجلي الا انها صارت محل التغريب ينشد فيها النقي

التغريب

يا عين ان بمد الحبيب وداره ونأت مرابعه وشط مزاره

فلقد ظفرت من الزمان بطائل ان لم تربية فهذه آثاره

ولما عاد أحمد باشا من غزوه كان فصل المطر قد دنا والدخائر كادت

تنفد وكان الرحوم محمد على توجه الى اقليم فاشنارو وكان قد بحث حين توجهه

احد ممالكه ليأخذ الرمل من وادي قراده فاستخرج المعدنيّة من هذا

الرمل نحو ثلاثة فلزات من الذهب اليسير القيمة القليل الجودة

ولما نزل الرحوم محمد على في فاشنارو ضرب خيمه تحت شجرة تين

والعسكر حوله ولم يبق معه من الماء كولات الا البسماط واليسير من

الارز فسئمت نفوس الجميع من قلة الزاد والحط والترحال بهذه الحالة ولام

كل الناس موسيو بورياني على تأميل الباشا المذكور وتجييسه له في ربح

المعادن الذهبية فجمع الباشا المذكور المعدنيّة والمهندسين ليأخذ رأيهم فقرروا

جميعا على عمل تجربة جديدة بطريقة أخرى مفيدة وهي أن يجمع الرمل

من جميع المحلات بمقادير متناسبة ويعلم كمية ما يخرج منها فخرجت النتيجة

بهذه التجربة مثل السابق في قلة الربح ولكن قد استكشف موسيو بورياني

في بئر من آبار وادي قراده في عمق اثنين وعشرين قدما طبقة معدنية يتراعى

انها كثيرة الذهب ليمتحنها مع الثاني وقبل أن يرحل موسيو ليفبره المعدنيّة

من الخرطوم كان عثرا أيضا على رطلين من الزئبق في مخازن الحكمدازية

فأجب موسيو بورياني ان يعمل امتحانه لما أخذه بطريقة التحليل فسكت

« مطلب »

وصول الرحوم
محمد على الى
قرية قاموكو
واستعصاه اياما
وامره ببناء قصر
فيها على اسمه

« مطلب »

وصول الرحوم
محمد على الى
فاشنارو

« مطلب »

جمع المعدنيّة
وعمل تجربة
عمومية

عن ذلك وصار منهمكا على اتباع هذه الطريقة في التجربة فلم يشعر اذ وجد في قرار القزازة جرما معدنيا ذهبيا مخلوطا بغيره ولم يعرف سبب هذا الغش فأخبر غيطاني بك وموسيو لميير بك بذلك وهم أخبروا المرحوم محمد علي فوسيو بورياني أنهم بعض أخصامه أنهم أرادوا أن يفسدوا عليه تجربته وأرادوا أخبار من ذكر البحث عن صاحب القلعة فادعى احمد افندي الجشنجي ان موسيو بورياني المذكور هو الذي خلط الذهب بالزئبق عمدا لعدم نجاح تجربته وأخبر بذلك أمام الباشا وصدق عليه الحاضرون ففي اليوم الثاني استعمل موسيو بورياني طريقة القسل بالقصاع فغسل مائة قنطار من الرمل مأخوذا من فرش الوادي بجبال قراده فاستخرج منها تسعا وأربعين حبة من الذهب

فهذه التجربة الكبيرة ظهر منها اشباع معدن وادي فاشنغار والذي جرب عينته موسيو روسيجير سابقا فوجد بين طريقة موسيو بورياني وموسيو روسيجير فرق جسيم فهذا الاختلاف القاحش ضاق صدر الباشا المرحوم وقوت همة حتى كاد أن يصرف النظر عن قضية استخراج المعادن ولكن عاد الى تجلده وصبره وأمر بمقد جمعية تستخرج مقدار قيم مجاميع الاشغال التي حصات كلها فبادرت الجمعية باستخراج ذلك فتبين انه لا يحصل من عملية الصانع الواحد من الذهب الا بقيمة ثلاثة قروش كل يوم

فمن هذا الوقت سقطت قيمة المعادن الذهبية من أعين الجميع وقل اعتبارها فتغير خاطر المرحوم محمد علي من ذلك وداخله اليأس من رواج معادن السودان ولو كان موسيو روسيجير حاضرا معه لسلاه وعلاه بالاماني

الكاذبة

وأما موسيو بورياني فقد كان حاضرا وأخبر بالصدق ولم يدلس ولكن
 لكونه كان بهاب سيده كثيرا فلم يستطع أن يذب عن نفسه فضرب عنه
 المرحوم محمد علي صفحا وأنتم على جميع المهندسين والمعدنية عند ارتحاله من
 السودان بركوبة وورخت مذهب وما استثناءه من هذا الانعام ولا غض عنه
 البصر ويئس من وجود الذهب المشيع من بلاد السودان ولكن لم يظهر
 له الحق ولا صرف عنه النظر بل أمر الجمعية أن تمكت وتبحث مع غاية الدقة
 عن الطريقة اللازمة لاستخراج هذه المعادن فكان المسكر المحافظون على
 أهل هذه الغزوة العلمية يعتقدون أن سيدم أبقى هؤلاء المهندسين رسما
 فقط وإن اشغال هؤلاء المهندسين ليست الا صورية فكانوا لا يساعدهم
 على اشغالهم ولا يصرفون همهم في اعطاء ما يلزم لتعيم التجربة وكان
 قد تبين لادارة المعدن خير الدين باشا فكان يسئ السلوك لانه كان
 مكرها على الاقامة بتلك الديار وترك وطنه فهذا كان يستقد ان الافرنج المعدنية
 هم السبب في طول غربته فكان يتجاهر بتقريهم وتوبيخهم

مطلب
 ياس الرحوم
 محمد علي من
 استخراج معادن
 الذهب بالسودان
 في نفسه وموده
 الى مصر

ثم ان موسيو ليفبره أصابته حمى شديدة وكان قد وعده المرحوم محمد علي
 أن يعطيه بعد تمام الاشغال رتبة ميرالاي فكان على غاية من الاجتهادات
 بالحي وقبل موته صرح بأن تقرير الجمعية بعدم تريب المعادن في السودان
 ليس بقطعي ولا يبنى عليه حكم وانه لا يبنى ان يقطع الرجاء بالكلية من ربح
 هذه المعادن لاسيما وان موسيو بورياني قرر تقريرها شفاهيا يؤيد رأي ليفبره
 السابق وعبارته ليس من ارباب الجمعية بتامها من هو معتمد في قوله فيما يخص
 قيمة ما يتحصل من الرمال من الذهب حيث جميعنا لا معرفة له تامة باستخراج
 المعادن قلنا متبحرين في هذا الفن بل الظاهر انه لو صارت الادارة على صورة

مطلب
 موت رئيس
 الجمعية واقادته
 قبل موته ان تقرير
 الجمعية بمسرح
 استخراج المعادن
 لا يمول عليه

حسنة مستقيمة وصدق المتحنون في تجاربهم وصار الاجتهاد في الاستخراج على وجه مرضى فلا بد أن تظهر نتائج عظيمة خصوصا اذا كان المأمور بذلك من المدنحية المتبحرين في هذا العلم وله سابقة عمليات صحيحة واما سفرنا هذا فلم يكن الا محض مناظرة واطلاع على نفس الحال المدنية بالبلاد السودانية مجردا عن راحة الفكر والبدن وقوله في محله لان العرضى كان دائما عرضة لاغارة السودان الحمل وكان بدون أهبة ولا ذخيرة وكانت عساكر الاتراك المحافظين على المدنحية أشد عليهم عداوة من السودان

فهذا لم يمكن الوقوف على حقيقة الحال من الاهالى وكانت التجارب تعمل بالخوف والمجلة وكانت الامراض ايضا من جملة الموانع ومع ذلك فقد صبح بتجربة موسيو بوريانى التى استمرت نحو ثلاث سنوات أن بعملية استخراج المعادن بالمعيد يعطى قنطار الرمل نحو خمس جبات من الذهب مع قبول الزيادة عن ذلك لو وجدت المعرفة والصداقة ومع هذا كله فنقول ان ذهب السودان لا ينكر وأن الاقطار السودانية التابعة للحكومة المصرية وان كانت دون أقاليم امريكة بكثير فهي كمصر ان لم تسعفها المعادن المتطورة فمادن الزراعة فيها محققة ولولا التغافل والتكاسل من بعض الحكام واتصاف بعض آخر بالجهل التام لكانت ايراداتها ومحصولاتها على اكمل نظام فان خصوبة ارضها عجيبة وحيواناتها نجية واخشابها جيدة ومعادنها متعددة فالواليد الثلاثة فيها على غاية من الكمال ولا نظر الى ما يعتقد عامة الناس من أن اكثرها رمال فقد يوجد من الاهالى من يترافع مع اخصامه فى ملكية ألوف من الفدادين لنفسه ويريد نزعها من يد أبناء جنسه وفي ايام حكمدارية حضرة لطيف باشا أعطي الف فدان لأمجد السناجق وهو دموزاغا من البور فلم تبرح مدة بسيرة أن صارت من المعمور

« مطلب »
ان مادن
الذهب بالسودان
لا تنكروا ان
الزراعة تطلع فيها
ان ائتمنى بها وان
خيراتها كثيرة

وصح فيها جميع البقول والفلال لاسيما زرع الحنطة الذي في تلك البلاد له بال
وهناك اراض بمديرية دقله لا يملوها النيل الا في زمن الفيضان الغزير وليست
داخلة في دقتر مكلفات الاقليم وقد التمس زراعتها في سنة من السنين بمض
الاهالى بدفع المشور فزرعها من صنف الذرة فأدت محصولا فوق الاربعين
الف أردب فدفع الى شونة الميري عشرها فصار صنف الذرة رخيصا في هذه
السنة فشكا الاهالى المزارعون كساد محصولاتهم فأبى مدير تلك الجهة ان يتولى
في ذلك الوقت أن يعطيها بعد ذلك لاحد وأحب أحد البكباشات المستخدم
بتلك الجهة ان يتعاهدها في كل سنة بقيمة مكاثثة لعشرها السنوى فلم يساعد
على ذلك وأمثال هذه الاراضى كثيرة جدا والاراضى منبته للنباتات الناجمة
بفسها بدون عمل مع قبول أهلها للتمدن الحقيقي لدقة أذهانهم فان اكثرهم
قبائل عربية لاسيما الجملين والشاقية وغيرهم فان اشتغالهم بما ألفوه من العلوم
الشرعية شغل رغبة واجتهاد ولهم ما أثر عظيمة في حسن التعلم والتعليم حتى
ان البلدة اذا كان بها عالم شهير يرحل اليه من البلاد الاجنبية للمجاورة من
طلبة العلم المدد الكثير والجم النفير فيعينه أهل بلده على ذلك بتوزيع
المجاورين على البيوت بحسب الاستطاعة فكل انسان من الاهالى يخض
الواحد أو الاثنين فيقيمون بشؤونهم مدة التعلم والتعليم

« مطلب »
استعداد اهالى
السودان
للمعارف
والكالات
ووجود التعاون
عندهم على طلب
العلم

ولقد رأيت في طريقى ببلاد الشاقية بمديرية دقله حرم سنجق يدعى
الملك الازيرق تسمى السيدة أمونة تقرأ القرآن الشريف ومؤسسة مكتبتين
أحدهما للعلمان والثاني للبنات كل منها لقراءة القرآن وحفظ المتون تنفق على
المكتبتين من كسبها بزراعة القطن وحلجه وغزله وتشغيله ولا ترضى ان
يشوبه شيء من مال زوجها ومجانب المكتبتين خلوات ن يختل من العباد

والزهاد الحاضرين من أقصى البلاد لاداء فريضة الحج الشريف ومترطها
كالتكية للفقراء وابناء السبيل والقاصدين بيت الله الحرام وامثال ذلك
كثير هناك في ظل الحكومة المصرية

ومما يدل على حسن مقاصد المرحوم محمد علي أنه في عودته من البلاد
السودانية استصحب معه عدة غلمان من أبناء وجوه السودان الى مصر
وأدخلهم في المدارس المصرية ليتعلموا مبادئ العلوم ثم نقلهم الى مكتب
الزراعة ثم الى مدرسة الالسن وكان القصد من ذلك أن يذوقوا طعم
المعارف التمدنية لينشروها في بلادهم وقد شاهدت بعضهم مستخدما
بمدرسة الخرطوم بوظيفة كاتب وينب على الظن أنه بواسطة تنظيمات
سماعة شاهين باشا الاخيرة المؤسسة على حب تقديم الجمعية للندية
وهمة سماعة جعفر باشا صاحب الانظار التمدنية تمكن ايصال التقديمات
العصرية بناية الحكومة المصرية في اطراف وأكناف تلك البلاد التي هي
الآن لم تخل قراها عن نوع التقدم في الحضارة مع مساعدة الوارد والمتردد
اليها في هذه الايام لقصد الزيارة أو التجارة فانها اقرب للتمدن من اقاليم
أمريقة بكثير وجميع أهلها ماعدا بعض الجبال لسانهم عربي فصيح حيث ان
جلهم من نسل العرب النتجة القبائل قديما يحفظون احسابهم وانسابهم
وفهم كمال الاستعداد وذكاء القطنة وانما يحتاجون في حصول المطلوب الى
اطمئنان النفوس وتأليف القلوب من حكام ارباب صداقة وعفاف وعدل
وانصاف لا تحملهم المطامع الدنيوية على محض الالتفات الى الامور الدنية
بل توجد القابلية أيضا في الاهالي التاصيلين

وبدل على هذا ما حكى للخليفة أبي جعفر المنصور عما جرى بين
عبد الله بن مروان بن محمد وبين ملك النوبة مما ذكره المؤرخون في حق
الملك المذكور مع انه كان من ملوك السودان المتأصلين والجنس القطين اذ
لم تكن القبائل العربية اتجعت الى السودان ولا تسلط على هذا الاقليم ملك
من أهل الاسلام ولا من العربان وهو ان ابا جعفر المنصور حضره ليلة
عبد الله بن علي وصالح بن علي في نفر معها فقال عبد الله بن علي يا أمير المؤمنين
ان عبد الله بن مروان بن محمد لما هرب الى بلاد النوبة جري بينه وبين
ملكها كلام فيه أعجوبة سقط عني حفظه فان رأى أمير المؤمنين ان يرسل
اليه بحضرتنا ويسأله عما ذهب عنا وكان في المجلس فأرسل اليه أبو جعفر
فلما دخل قال له يا عبد الله قال ليك يا أمير المؤمنين قال اخبرني بحديثك
وحديث ملك النوبة قال يا أمير المؤمنين هربت ممن تبعني باثاث سلم لي
الى بلاد النوبة فلما دخلت بلادهم فرشت ذلك الاثاث فجاء أهل النوبة
ينظرون الي متعجبين مني الى ان بلغ ملك النوبة حضوري فجاء ومعه ثلاثة
نفر فاذا رجل طويل آدم أغبر مسنون الوجه اى مملسه فلما قرب مني قد
على الارض وترك البساط قلت ما يمنعك ان تجلس على اثاثنا هذا قال اني
ملك وحق لكل ملك ان يتواضع لعظمة الله اذا رفعه الله قال ثم نظر الي
فقال لم تشربون الخمر وهي محرمة عليكم فقلت عبيدنا واتباعنا يفعلون ذلك
بالجهل منهم قال فلم تلبسون الديباج والحرير وتحلون بالذهب وهو محرم
عليكم فقلت زال عنا الملك وانقطعت المادة واستنصرنا يقوم من الاعاجم
كان هذا زيهم فكرهنا الخلفاء عليهم فاطرق قلب يده ويقول عبيدنا
واتباعنا وأعاجم دخلوا في ديننا يكرر الكلام على نفسه ثم نظر الى فقال

ليس ذاك كما تقول ولكنكم قوم ملككم فظلمتم وتركتم ما به أمرتم وركنتم
الى ما عنه نهيتم فسلبكم الله العز وألبسكم الذل بذنوبكم والله فيكم نعمة لم تبلغ
غايتها بعد وانا أخاف أن تنزل بكم النعمة واتم ببلدى فتصينى ملك فارحلوا
عن جوارى انتهى فقام أبو جعفر وقبذا من كلامه فدخل حجرته قال الله
تعالى واذا أردنا أن نهلك قرية امرنا مترفيا ففسقوا فيها فحق عليها القول
فدمرناها تدميرا قال المفسرون فى الآية حذف دل عليه باقيا أي أمرنا
مترفيا أي منعميا بالطاعة فخالقوا ففسقوا فدمرناها تدميرا انتهى قبالها
موعظة بيضاء من ملك أسود ولعل ملوكهم فى الازمان القديمة كانوا
كصلحاتهم الآن على قدم عظيم فى الاستقامة وطريقة قويمة وأما موضع
مرض الدم فى حق اهل السودان فهو متوجه على جمهور اهل البلاد وهم
الميد وللولدون ومن يحذو حذوهم من رعاى أهالى تلك البلاد ارباب الدنانة
والخنة

وفى سنة سبع وستين ومائتين والى كنت سافرت الى السودان بسى
بعض الامراء بضمير مستتر بوسيلة نظارة مدرسة بالخرطوم فلبثت نحو الاربع
سنين بلا طائل وتوفى نصف من بمينى من الخوجات المصريين فنظمت
هذه القصيدة برسم المرحوم حسن باشا كنتخدا مصر رجاء نشلى من أحوال
تلك الاحوال فلم يتيسر ارسالها ثم أسعد الحال بتبديل مر الماضى بالحال
الذى هو حال وذلك عقب تخميسى لقصيدة نبوية برعية متوسلا فيه بشفاعه
خير البرية وهما هي القصيدة الاولى

الا فادع الذى ترجو ونادى
فمن غرس الرجا فى قلب حر
يحيك وان تكن فى أى نادى
أصاب جنى النجا غب الحصاد

« مطلب »
موعظة ملك
السودان لمروان
بن محمد حن
النجا اليه

« مطلب »
سرى السودان
ونظمت قصيدة
تشرى الى احوال
تلك البلاد
وعوائدها
وتخمسى قصيدة
يرجى منها
نسيج المرح
يركبه مدح
خير البرية

ومن حسن الخلاق سله صنعا
 وحدث عن وفا خل وفي
 ورب أخ تلامي عنك يوما
 بنو الآداب اخوان جميعا
 خلافت عنصر كل تغذى
 وآداب القتي تليه يوما
 وآدابى تسامى بي الدرارى
 ومالي لا آتية بها دلالة
 الى سبل الفخار تقود حزمى
 عصامى طريف المجد سميا
 سوى نسب المعلوم الى انتساب
 حسنى السلالة قاسمى
 لسان العرب ينسب لي نجارا
 وحسي انتى أبرزت كبا
 فنها منبع العرفان يجرى
 على عدد التواتر مرباتى
 وملطبرون يشهد وهو عدل
 ومقترفو قراح فرات درسي
 ولاح لسان باريس كشمس
 ونحي مصر أحياء كان قدرى
 سأشكر فضله مادمت حيا

جيلا فهو أوفى بالوداد
 يرسل حبه فى القلب بادی
 قرب وداده أبدا ودادى
 وأخذان بمختلف البلاد
 بانداء الملا دون اقتصاد
 الى الانجاد من بعد الوهاد
 على شعبي وتبلغنى مرادى
 وقد دلت على نهج الرشاد
 وفي ميدانه عزم انقيادى
 عظامى شريف بالتلاد
 الى خير الحواضر واليوادى
 بطهطا معشري وبها مهادى
 ويدنيتنى الى قس الايادى
 تبيد كتابا يوم الطرادى
 وكم طرس تحبر بالمداى
 تنى بفنون سلم او جهاد
 ومنتسكوا يقر بلا تهادى
 قد اقترحوا سقاية كل صادي
 بقاهرة للمز على عمادى
 وكافانى على قدر اجتهادى
 وماشكرى لدى تلك الايادى

وامطر ربها صوب المهاد
 وفضل في سواها في الزاد
 ولا سلمى فيه ولا سعادى
 زفير لظى فلا يطفيه وادي
 دواما في اضطراب واطراد
 وبض القوم اشبه بالجماد
 بمنح المظم مع صافي الرماد
 كدمن الابل من جرب القراد
 يقال اخوينات في الجلاذ
 ويصب قنق هذا الانسداد
 مع النهى ارتضوه بانحداد
 به الرغبات دوما باحتشاد
 على شبق مجاذبة السفاد
 ولا يحصيه طرسى أو مدادي
 وشر الناس منتشر الجراد
 سوادا في سواد في سواد
 كان وظيفتى لبس الحداد
 بطهطا دون عودى واعتيادى
 ولا سري يطيب ولا رقادى
 بلوعة مهجة ذات انقاد
 مواصلي ويطمع في عتادي

رعى الحنان عهد زمان مصر
 رحلت بصفقة للنبون عنها
 وما السودان قط مقام مثلى
 بها ريح السموم يشم منه
 عواصفها صباحا أو مساء
 ونصف القوم اكثره وحوش
 فلا تعجب اذا طبخوا خليطا
 ولطنح الدهن في بدن وشعر
 ويضرب بالسياط الزوج حتى
 ويرتق ما بزوجه زمانا
 واكراه الفتاة على بناء
 نتيجه النولد وهو غال
 لهم شفق بتعليم الجوارى
 وشرح الحال منه يضيق صدرى
 وضبط القول فلا خيار نزر
 ولولا البيض من عرب لكانوا
 وحسي فتكها بنصيف صحي
 وقد فارقت اطفالا صفارا
 أفكر فيهم سرا وجهرا
 وعادت بهجتي بالنأى عنهم
 أريد وصالمهم والدهر يابى

وطالت مدة التريب عنهم
وما خلت المرزير يربد ذلي
لديه سموا بالسنة حداد
مهازيل القضايل خادعوني
وزخرف قولهم اذ موهوم
فهل من صيرفي المعنى بصير
قياس مدارسي قالوا عقيم
وكان البحر منهج سنن عزمي
ثلاث سنين بالخرطوم مرت
وكيف مدارس الخرطوم ترجي
نعم ترجي المصانع وهي احرى
علوم الشرع قائمة لديهم
خدمت بموطني زمنا طويلا
فكنت بمنحة الاكرام اولي
وغاية مطلبي عودي لاهلي
وصبري ضاع منذاشتد خطبي
وكم حسنا دعوت لحسن حالي
وارجو صدر مصر لشرح صدري
وكم بشرت أن عزيز مصر
وحاشا أن أقول مقال غيري
لقد أسمعت لو ناديت حيا

ولا غم لدى سوى الكساد
ولا يصني لاختصاص لداد
فكيف صني لألسنة حداد
وهل في حربهم يكبو جوادى
على تزيينه نادى النادي
صحيح الانتقاء والانتقاد
بمصرفا النتيجة في بعادي
فكنت الآن أعرف في الثماد
بدون مدارس طبق المراد
هناك ودونها خرط القتاد
لنأيد المقاصد بالبادية
لمرغوب المعاش أو للمعاد
ولي وصف الوفاء والاعتماد
بقدر للتعيش مستفاد
ولو من دون راحة وزاد
وهون الخطب عند الاشتداد
وكم نادى قوادى يا قوادى
 وجهد الطول في طول التجاد
تقوه بالفكاك ولم يفاد
وذلك ضد سرى واعتقادى
ولكن لا حياة لمن نادى

وفي دار المزازة لي عياد
أمير كبار أرباب المال
عروف ألمي لا يباري
بوافر فضله الركبان سارت
وقالوا في معارفه فريد
وفي الأحكام قالوا لا يضاهي
وقالوا في الذكاء ذكا قلنا
وقالوا وافق الحسن المثني
وبحر حجاب يبدو منه در
فيا حسن القمال أغث أسيرا
عليه دوائر الاسواء دارت
وقد فوضت للمولى أموري
عسى للمولى يقول امضوا بدي
وما نظم القريض برأس مالي
ووافر بحره ان جاد يوما
وليس لبكر فكري من صداق
فما أسمى ذراها من بيوت
ومسك ختامها صلوات ربي
وآل والصحابة كل وقت
وأما تخميس القصيدة البرعية التي عبق مسك ختامه أرج الفرج فهو هذا
تبدى الغرام وأهل المشق تكلمه
وتدعيه جدا لا من يسلمه

يقيني نشب أظفار العوادي
فتى في شرعة العرفان هادي
بمضمار الملا طاق الجياد
وغنى باسمه حاد وشاد
قلقت وفي الرئاسة ذو انفراد
قلقت وذو تحر واجتهاد
وثاقب ذهته واربي الزناد
قلقت وكم حدا بالوصف حاد
لنواص العلوم بلا نقاد
بسجن الزنج يحكي ذا القياد
وطالت وفق أهواء الاعادي
وذا عين الاصابة والسداد
فيقضي لي بتقريب ابتعادي
ولا سندی أراه ولا سنادي
فمدوحه له وصف الجواد
سوى تلطيف عودي في بلادى
رزاق في حماسها شداد
على طه الشفع في المهاد
مواصلة الى يوم التاد

« مطلب »
مخمس القصيدة
البرية التي
مطما حل
الغرام لصب
دمه دمه

ما هكذا الحب يامن ليس يفهمه خل الغرام لصب دمه دمه

حيران توجد الذكري وتعدمه

دع قلبه في اشتغال من قلبه ولبه في اشتغال من قلبه

واضع جميل فعال في تجنبه واقنع له بملاقات علقن به

لواطلت عليه كنت ترجمه

فؤاده في الحمى مسمى جآذره وفي نجوم السما مرعي نواظره

فيا عدولا سعى في لوم عاذره عذته حين لم تنظر بناظره

ولا علمت الذي في الحب يعلمه

أما تري نفسه مرعي الهوى اتجعت وساقها الحب فالسافت ولا رجعت

فاعذر أو أعذله ما ورق الحمى سجت لوذقت كأس الهوى العذرى ما هجت

عينك في جنح ليل جن مظلمه

ولا صبوت لسلاوان ولا ملل ولا جنعت الى لوم ولا عدل

ولا اثنت لخطب في الهوى جلل ولا ثنت عنان الشوق عن طلل

بال عفت بيد الانواء ارسه

فكيف ناقشته في أصل مذهبه وما تحريت تحقيقا لمطلبه

فو الذي صانه عن وصمة الشبه ما الحب الا لقوم يعرفون به

قد مارسوا الحب حتى هان معظمه

تحييه ان دعا للوجد أمته وعزمه بينهم سام وهمته

قوم لديهم بيان الحب عجمته عذابه عندهم عذب وظلمته

نور ومفرمه بالراء مقنمه

يامن دعاه هواه أن يعاشرهم أسلك مشاعرهم والزم شعائرهم

وان تكلفت أن تدرى أشايرم كلت نفسك أن تفهم ما أكرم

والشيء صعب على من ليس بحكمه

في حب ليلي خلى البال يعذاني ان لم أغالط فما ينفك يخذلني

فوالذي منزل المشاق ينزاني اني أوري عذولي حين يسألني

يزينب عن هوى ليلي فاومه

كم في الهوى والنوى قاسيت من الم وكم ملأت طروس العشق من كلم

وكم سهرت سمر النجم في الظلم وطالما سجت وهنا بذى سلم

ورقاء تعجم شكواها وأفهمه

ما السحب الدموع الدين بأكية ولا لظي غير احشائي محاكية

لا شك اني أناغي الورق شاكية وتثنى عذبات البان حاكية

علم التفريق فادري ما ترجمه

امام عشق تولى نصر ملته على الوشاة وفادها بمهجتته

نادى وقد ذاب وجداء مع ثنته يامن أذاب فؤادي في محبته

لو شئت دوايت قلبا أنت مسقه

متي ربع صحابي أبلغ الاملا فكم سقى ماء دمعى السهل والجبال

وما شنى معهدا من ساكنيه خلا سقى الجبال فرعن الطود منه الى

شعب المريحات هامي الزن مرهمه

ملت غيث يسع الوايل الهطلا وصيب طيب يستغصب الظلالا

أضحى بنهمر الانواء منهملا وبات يرفض من وادى الخزام على

وادي ارام وما والى يللمه

حيا منازلها فيض الحيا وملا أرجاءها من بروق يتسمن جلا

ولا عدا غز رياها الجود اذ نزلنا يسوقه الرعد من خير البطاح الى

أم القرى ورياح البشر تقدمه

وسمى جود سريعات نجائبه ولي عهد مريمات رغائبه

وواكف بالندى تكني سواكبه وكلما كف اوكلت ركائبه

باداه بالرحب مشعاه وزمزمه

مادر من قبله غيث يمارضه ولا اضرت بمسراه عوارضه

نخاله وهو لا ربح ينافضه لما الت على البطحاء عارضه

علا المدينة برق راق مبسمه

برق بواسمه في الجو قد سطمت فقهقه الرعد بالنبرا وقد خشمت

والرجع سع من الخضر وما جمعت سقى الرياض التي من روضها طلعت

طلائع الدين حتى قام قيمه

مغارب الارض طرا او مشارقها تسعى الى طيبة منها خلائقها

مدينة العلم هل تخفى حقائقها حيث النبوة مضروب سراقها

والنور لا يستطيع الليل يكتنه

يلوح في روضة مأثورة الشرف درى كوكبها يحلو دجي السدف

والبدر يطلع في افق بلا كف والشمس تسطع في خلف الحجاب وفي

ذاك الحجاب أعز الكون اكرمه

يلز اثرا قبر خير البدو والمضر اثم ترى تربه المشوشب النضر

يلقاك حيا بأهني عيشة الخضر محمد سيد السادات من مضر

خير النبيين محي الدين مكرمه

مرج بساحته تمنحك تكرمة فلا تخف بنداها بنيا ومظلمة

هذا المشفع يوم العرض مرحمة فرد الجلالة فرد الجود مكرمة

فرد الوجود أبر الكون أرحمة

من في صباحته يحكيه مبتسما من في ملاحته حاز اليها ونما

كم أقسم الحق باسم المصطفى قسما نور الهدى جوهر التوحيد بدرسا

المجد واصفه بالبدر يظلمه

بطيب عنصره طابت سريرته شمائل المجد دون الحد سيرته

وسورة الفتح مثل الحمد سورته من نور ذى العرش منشاه وصورته

ومنشأ النور من نور بجسمه

من لازم فزع بالها شى أمن أو حاد عنه فمن سبل الرشاد عم

بالفضل قد خصه، ولاده وهو قن ومودع السرفى ذات النبوة من

علم وحلم واحسان يقسمه

ما حكمة الله الا تعجز الحكما قد أبرزت للورى أسمى الورى عظماء

لب الباب تسمى أصله ونما فذاك من ثمرات الكون اطيب ما

جاد الوجود باعلاء واعلمه

سيوفه بالردى نحو العدا لمت وكفه بالندى قبل النداء همت

صفوفه فى الداروم الهدى اجتمعت فمأرات مثله عين ولا سمعت

اذن كاحمد أين الآن نعلمه

لا تمز روما وتركا او جراكسة لحسنه ان فى هذا مواكسة

ثقل آمنة فيه منافسة أضحت لمولده الاصنام ناكسة

على الرأس وذاق الخزى مجرمه

فلا ترى القرس للنير ان جانحة بعد الحمد ولا الانوار لاثمة

والمأنوية لا تنفك نائحة واصبحت سبل التوحيد واضحة
والكفر يندبه بالويل مأثمة

كم ظلمة عند اهل الزيع كائنة قد انجلت بيد للنفع ضامنة
وعصبة من هجوم الروح آمنة والارض تبهج بن نور ابن آمنة
والعدل ترمي ثغور الجور أسهمه

فلاتري كاهنا للغيب يسترق كلا ولا ماردا الا ويخترق
والجن خابوا الرجال مسهم فرق وان يقيم لاستراق السمع مسترق
رصدنه أنجم الارجاء ترجمه

فكم تحدى وأبدى في دلالة من معجزات توالى في رسالته
فهل لطاغ تمادى في ضلالة ان ابن عبد مناف من جلالته
شمس لافق الهدى والرسلى أنجمه

ما جاء من سلب الأعدا غنيمة به قتادة قدردت كريمته
في كل آونة تزداد قيمته العدل سيرته والفضل شيمته
والرعب يقدمه والنصر يخدمه

في حومة الدين أصمى النى والجدلا وجندل الكفر حتى صار مبتدلا
يم طويل نجاد حكمه عدلا أقام بالسيف نهج الحق معتدلا
سهل المقاصد يهدى من ييمه

يا صاح كن برسول الله مقتديا في فعله وبنور الحق مهتديا
فكم أباد من الباغين معتديا وكلما طال ركن الشرك منهيها
في الزيع قام رسول الله يهدمه

بسنعد طالعه تسمو كواكبه وطالما ابتهجت زهوا مواكبه

سل البراق بماذا فاز را كبه سارت الى المسجد الاقصى ركابه

يزفه مسرج الاسرا وملجمه

سرى به وهو في أقصى تمجبه وفاز طه بأعلى المجد اعجبه

له انجلا ما توارى في تمجبه والشوق يهتف يا جبريل زج به

في النور والنور مرقاه وسلمه

بـ رؤية الرسل ليلاكم قضى اربا وكم دنا وتدلنى ثم واقتربا

لقد رأى الآية الكبرى وما اضطربا والمرش يهتز من تغليب طربا

اذ شرف العرش والكرسي مقدمه

اعتز بالله حبا في معزته وحل في الملاء الاعلى بمحوزته

فكيف فازني شطر فوزته والحق سبحانه في عز عزته

من قاب قوسين أو أدنى يكلمه

في السبع فاز بخمس فوز منصرف بأجر خمسين بسدى شكر معترف

ونال ما نال من مجد ومن ترف فكم هنالك من عز ومن شرف

لمن شديد القوى وحيا يعلمه

كفار مكة ما كانت مجوزة لا زال يمنح آيات معرزة

حتى اذا جاء بالتنزيل معجزة بل اصبحت بالاحاجي فيه ملغزة

يمحو الشرائع والاحكام محكمه

اجاب كل مصيح بالسجود كما آياته أخرستهم منطلقا وفا

وحيث كل لديها القوا السلا هانت صفات العظيم القريتين وما

يأتيه جهلا ابو جهل وزعمه

فطالما بالفرا في السب أو تلموا عرضا وأنفسهم والله قد ظلموا

لوميذوا قدرهم من قدره سلموا حال السهي غير حال الشمس لو علموا

بل أهل مكة في طغيانهم عمهوا

هي البصائر عن قدر وعن قدر صم المسامع عن تقدير مقتدر

فن تخلف في ورد وفي صدر فاصدع بأمرك يا بن الشم من مضر

فقد بعثت لائف الشراك ترغمه

من بئغ شأوك في قاب الكمال بمن بحظ منهزم يكبو وعجز زمن

لك الشفاعة مولاك الكريم ضمن لك الجليل من الذكر الجليل ومن

كل اسم جود عظيم الجود أعظمه

ففي البداية كنت السيد الحكماء وفي النهاية حزت الحكم والحكما

فرجه ودع الكهان والحكما يا أيها الآمل الراجي ليهنك ما

ترجوه ذا كبة الراجي وموسمه

يهم ضريحاً إذا ما قام يحصره عاد ملائكة الرحمن تنصره

روضاً تباغت به في الدهر أعصره قبراً أشاهد نوراً حين تبصره

عني وانشق مسكا حين التمه

خضم جود تنامي في عزازته فيه الأمير برىء من أمارته

من لي ولو بنصيب من خفارته كم استنبت رفاقي في زيارته

عني وما كل صب القلب مغرمه

قلبي طليق القا جسمي مقيدة فليت شعري متى يفديه سيده

كم أمه زائر مثلي يؤيده وكم تصافحه من لا يدي يده

ولا في عند ثقيل الثرى فيه

أراه كالبدري في الملياء أرصده قرين بعد وبالأمال أقصده

من للمريد وقد أقصاه مرشده منى أناديه من قرب وأنشده
قصيدة فيه أملاها خويده

حديثه السن ما نيطت ثنائها نصيرة النصفن قد غنت حمائها
راجت حواسدها جارت لوائها مهاجرة اقترت كجائها
عن تردد لسان الحال ينظمه

عذراء مندورة في خدمة الحرم عسى يكون بها صفع لمجترم
ويبلغ القصد قبل الفوت بالهرم كم يأمل الروضة الغراء ذوكرم
يرجو الزيارة والاقدار تحرمه

لما تجنى زمانى الذنب واقتعلا وابيض مسود شعر الرأس واشتغلا
قصدت من جل في سلطانه وعلا مستعديا بحبيب الزائر ين على
دهر تنكر بالاهمال معجبه

هل سام نورك انسان ولا ملك أوراام قدرك سلطان ولا ملك
فان ألم زمان خطبه حلك فقم ببدك يا شمس الوجود وكن
جماه من كل خطب مر مطمه

فكم سقاء الزدى اقذى مشارب من حيث ساق له ادهى نوائبه
فاجعل زيارته أبهى متاقبه وادع الاله اذا ضاق الخناق به
ما خاب من أنت في الدارين مكرمه

أرجوك نصرة اعزاز موزرة على هوى النفس اذ كانت معذرة
وقد توالت جيوش الهم منثرة يا سيد العرب العرباء معذرة
لنادم القلب لا يقنى تندمه

الى حماك ضئيف أمره وكلا وكم عليك خمي بالجاء رعى كلا

أصبحت كلا على نهارك بل شكلا أثقلت ظهري بأوزاري وجئتك لا

قلب سليم ولا شيء أقدمه

سلكت في هذه الدنيا سلوك غيبي وما عدت ومن الأخرى على رهب

لكن تعلق في أذيال خيرني يا صاحب الوحي والتبذيل لطفك بي

لا زلت تنفخ عن الجاني وتكرمه

رفاعة يشتكي من عصبية سبخرت لما رأيت أبحر العرفان قد زخرت

فأرفع ظلامه نفس عدلك ادخرت وهالك جوهر آيات بك افتخرت

جاءت إليك بخط الذنب ترقه

قبول تخميسها فضل عليه ومن لانه زمن قاسى صروف زمن

تلا مؤلفها يرجو الخلاص ثمن فانهض بقائلها عبد الرحيم ومن

يليه ان هم صرف الدهر يهزمه

فاكشف محققك عند اليوم مظلمة من الهموم غدت كلاليل مظلمة

وانظر اليه بعين الفضل مكرمة واجعله منك بمرأى العين مرحة

اذا ألم به من ليس يرحمه

ارحم غريبا بعيد الدار غائبه جبل النوي حمل الاثقال غاربه

فصل رغائبه وافصل غرائبه وان دعا فأجبه واحم جانبه

ياخير من دفنت في التراب أعظمه

أسير بين قليل الصبر قاصره وعصره بفراق الاهل عاصره

وانت ذوكرم لا شيء حاصره فكل من أنت في الدارين ناصره

لم تستطع عن الدارين تهضمه

وهذه حاجة الملهوف مجملها وأنت أعلم والمولى مجملها

وتشني وقريب المفويشملها عليك مني صلات الله اكملها

ياماجدا عمت الدارين أنعمه

يسقى البرايا جيبا ري عارضها انسا وجنا ووحشا في مرابضها

تشني الخلائق طرا من تمارضها يبدى عيرا ومسكاسك عارضها

ويبدأ الذكر ذكرها ويختتمه

وها تحية ربي اكرم الكرما تتحضر بحك ياخير الوري كرما

سواطع النور منها تملأ الحرما مارنح الريح أغصان الاراك وما

حاتت على أبرق الحنان حومه

تحية بصلات البر عائدة بالخير موصلة للرشد قائدة

تشني عليك وليست عنك حائدة وتشني قسم الآل جائدة

بكل عارض فضل جاد مسجبه

رفاعة خمس المنظوم مرتجلا قريضة وهو بالخرطوم قد وجلا

قالت هو اتفه بالله كن رجلا فان جدك طه للخطوب جلا

فأمر خطبك هذا الجدي محسبه

ما ذا العناء وأهل البيت قد كفلا عودا جيلا وما عن وعدم غفلا

لا نعن بالغير جدوا السير او قفلا هم أجمعوا أمرهم للكيد واختفلا

والامر لله ما يرضاه يحكمه

ومع ان مدة الاقامة بتلك الجهات كانت لمجرد الحرمان من النفع

لوطني فقد اقتضت الحكمة الالهية ان سفرسي لم يضع هباء مشورا فقد

اعتنيت في مدتي هناك بترجمة وقائع تليماك وهو بكل من في حماك وهو الذي

صار طبعه فيما بعد في مدينة يروت ولا شك انه من انفع كتب الآداب

والحكم حيث اعتني بترجمته في سائر لغات الأمم وكذلك قد تعلم فقهاء الخرطوم
 ممن ممي من الشايخ القراء نجويد القرآن الشريف وعلم القراءات حتى صاروا
 ماهرين في ذلك وفي آخر الامر تنظمت المدرسة نحو تسعة شهور وتعلم فيها
 التلاميذ من ابناء المصريين القاطنين هناك طرفا من النحو والحساب
 والهندسة وحسن الخط وظهرت نتيجة ذلك في الامتحان العام والآن حين
 جددت الحكومة الاسميكية عدة مدارس بالاقليم السودانية توظف بها
 البعض من هؤلاء المتعلمين ولا بد انه يرجى نجاح تلك المدارس بداعي ان
 تأسيسها مبنى على الاخلاص في النية وحسن الطوية الخديوية

وبالجملة فتي زالت من السودان وسائل الخوامة والسقامة ودخلت
 احوالها بحسن الادارة في دائرة الاستقامة صارت هي وديار مصر في العمار
 كالتوأمين وفي ابناء الامار صنيون حتي ينشد لسان حالها

نحن فخصان ضمنا عاطف الوجد جديما في الحب ضم النطاق

في جين الزمان منك ومنى غرة كوكبية الانفلاق

وقد لاس على قرب عماريتها علامه ظاهرة وهي فتح المدارس الخمسة
 من ابتداء الحكومة الاسميكية الباهرة وكذلك ارسالية اسماعيل بك الفلكي
 ناظر الهندسة والرصدخانة الى سواكن في رمضان سنة الف ومائتين
 وثلاثة وثمانين مع بعض للهندسين والرسمين لتعين الطرق الحديدية للزعم
 على انشائها بالاقليم السودانية وارسالية بعض ارباب المعارف الانكليزية في
 سنة ١٢٨٦ لاستكشاف منابع النيل واعطاء ملحوظات خيرية كل هذا وامثاله
 دلائل قاطعة على ان السودان سيعظم عن قريب بالوسائل النافعة فلا شك
 ان سياحة للرحوم جتمكان في بلاد السودان وان لم تفتح بها كنوز الذهب

فقد أدى في حقها من البحث عنها ماوجب فاذا كانت الغايات لا تدرك فالميسور
منها لا يترك فكان لسان حاله يقول

سأضرب في بطون الارض ضربا وأركب في العلا غرر الليالي
فاما والثري وأصيب عذرا واما والثريا والمعالى
وفي الحديث اعملوا فكل ميسر لما خلق له وفي رواية فكل مهيا لما
خلق له وبالجمله فكان تهيوه للمعالى عجيب

« مطلب »
ان للرحوم محمد
على كان يجمل
كسب المال
دائما نصب
مينه وكان
لا يحرم منها

الحمد لله اني رجل مذكنت لا تنقضي اعاجبي
وحسبه من الافعال العجيبه وقاية مصر من الاوبية بحسن النظافة
وبالاحتراسات الحكيمه وتجديد المطبعة لنشر المؤلفات الملمية وانشاء مسجد
القلعة العامرة لتعزيد العالم الاسلاميه وقطع دابر المفسدين للحصول على
التأمينات العمومية ومع ذلك فكم ترك الاول للآخر وكم ابقى لمن بعده من
تكميل الفاخر فلماذا وجب على الخلف تميم مالم يتيسر فعله للسلف واعمال
فكره في استنتاج نفائس المنافع كما يعلم ذلك من فصول الباب التابع

الباب الخامس

في الآمال الحسنة والاعمال المستحسنة من الاصلاحات المصرية بمقتضى اصطلاحات
الحال المصرية وفيه فصول

الفصل الرابع

(في ذكر تقدم مصر في هذا الوقت الحالى)

من المعلوم ان مصر في هذا العهد من احسن البلاد الشرقية حكومة
وافضلها ادارة اذ فيها من كمال حسن الادارة والضبط والربط ما يفيد الا من على
الارواح والاموال والاعراض كما في اعظم الممالك للشرقية والمغربية وفيها
الصنائع آخذة في النمو والازدياد وما أنشئ فيها من سكك الحديد الكثيرة
الفروع ومن الترع والجسور والقناطر زاد كثيرا في تجارتها وزراعتها ولولم يكن
للحكومة الحالية الاحوض السويس العجيب والترعة الابراهيمية التي صار
انشاؤها بالصعيد على وجه من السعة غريب لكفاها ذلك على رغم حاسدها
المريب فنهايك بترعة كادت ان تكون بحرا وحفرها في اقرب مدة يكاد
أن يعد سحرا وكم للحكومة الحالية غير ذلك من التجديدات والمآثر الخالدة
فلو نظرت الى تحسين المحروسة بتوسيع الشارع والمسالك وانها في اقرب مدة
صار كاعظم مدد الدول الكبيرة والممالك لازدهرت من تولى حكومة مصر
من الملوك والخلفا ولصغر في عينك مجدم الا ثيل الذي ذهب جفاء واختفى
فشأن مصر اليوم مما يضبط عليه فهي حرة أن تكون قدوة لجميع البلاد

« مطلب »
توسيع الشارع
والمسالك

المجاورة لها وبالجملة فأرض مصر الارض الطويلة العريضة طيبة التربة كريمة
المنبت ومضافاتها من بلاد السودان جسيمة المقدار خصبة ايضا على الاكثر
وتربها أيضا معشوشبة فيها تنظم سعة الخديوية الجليلة المصرية بحيث لا تنقص
في المقدار عن ثلث الممالك العثمانية فساحتها مساحة الممالك العظيمة وجميع أهاليها
وأهالي البلاد الملحقة بها نحو ستة ملايين كل ذلك يجعلها مضاهية حسا ومعنى
لبعض الممالك المعتبرة في ميزان البوليتمية

فلا غرو أن كانت بجزاياها وخصائصها منتظمة في سلوك أجناس الممالك بل
هي واسطة سلوك العقود الجهورية ومالكها خير مالك ومن وقت ما حسن
فيها مذهب الادارة والترتيب جاد مصدر ايرادها بالمحصول العجيب فمن
قدره بزهاء مليون من الاكياس فقد أصاب حدسه وما حاد عن القياس
وأقوي الدلائل في الحالة الراهنة على طيب حال مصر وما يرجى لها
في المستقبل من نواخير وانتهاء نحو الاصر ما هو جار الان من ازدياد تجارتها
وامتداد معاملتها فان ما خرج منها الى البلاد الاجنبية سنة سبع وستين ومائتين
وألف هجرية قد زاد الآن خمسة أضعاف على السابق والذي دخل اليها زاد
ضعفين فالיום صارت قيمة تجارتها الداخلة والخارجة جسيمة جدا من رؤس
أموال وأرباح حتى أبلغها بعضهم نحو مائة وخمسين مليوناً من الليرات وان
كان هذا لا يخلو عن المبالغة

ولا تزال مصر بالتقدمات التحسينية المنشئة بها الحكومة الحالية
تتأدى في الازدياد وتتهادى بحسن سلوك سبيل الرشد والسداد فلا غرو أن
استحالت حالة الحكومة في أحوال متعددة الى أطوار حسنة متجددة
ونهض بها حسن الجد والطالع الى أسمى الطوالع وأسنى المطالع فما أحسن

الحكومة التي أنعم الله عليها بمن يسارع في اعزاز الوطن وتبليغه مناه واعلاء
الحمي وتكثير غناه ولو باتفاق المال لتحسين الحال

أصون عرضي بمالي لا أدنسه لا بلك الله دون العرض في المال
أحتال للمال ان أودى أحصله ولست للعرض ان أودى بمحتال

فالملك العاقل من يستطيع المتاعب في استحصال المعونة ويستجلب
لمكاسب ليقوم أود وطنه ويتعهد شؤونه ويجهد في تنمية الايراد والمصرف
الى حد التعديل بسلوك أرشد طريق وأعدل سبيل حتي يبلغ السعي في التنمية
درجة الموازنة والتسوية فاذا امتلأ الخوض وسقى الروض لطف السعي وذاقت
الرعية حلاوة الرعي وظهرت ضخامة مصر التجارية ونخامتها السياسية الغرس
أصول المنافع الاسياسية فان حسن الادارة والاقتصاد والتدبير باب عظيم لفتح
الخير الكثير وطريق لتأسيس الثروة وتمهيد الغنى ولتجديد النعمة وازدياد الهنا
وكل ما يوجب حسن الثنا بما يحسن فيه قول الشاعر

بدائع من صنع القديم ومحدث تألق فيه المحدث المتألق
اذا أنت من اعلاه أشرفت ناظرا تجيل عنان الطرف فيه وتطلق
وتجمع فيه كل حسن مفرق وشمل الاسى عن حاضريه تفرق
فكم من غياض في رياض وجنة بها كثر من ماها يتدفق

ولقد حصل في هذا الزمن الاخير في الحكومة توسيعات وتسخيرات
عجيبة لم يتمكن منها المرحوم محمد علي وكان يتنى حصولها بعض المؤرخين حيث
أبدي فيه ملحوظة لطيفة تفيد أنه لو ظفرت ديار مصر بهذا التكميل لم لها
الدست وفازت بالخط الجليل فاتمناه المؤرخ المذكور ثم في هذه الحكومة
الحالية كما سندكر ملحوظ ذلك في الفصل الثاني المتكفل لبيان مباني تلك المعاني

الفصل الثاني

في ملحوظات عمومية تتعلق بالديار المصرية أبداها بعض من أرخ مصر من أرباب السياحة وحرص فيها على ما يلزم من تقديم التمدن بتحسين أحوال المنافع العمومية تجارة كانت أو زراعة أو فلاحه وهذا باعتبار ما كان كما لا يخفى على ذوي العرفان

ومضمون كلام هذا المؤرخ ان خصوبة أرض مصر واعتدال قطرها وصحور زمنا كل ذلك يؤذن باستعدادها الى الوصول لدرجة السعادة وأوج الثروة ومع ذلك فقد توالى عليها من منذ قرون عديدة عدة من الدول ولم يتشبث أحد من ملوكهم الي ابلانها درجة كمال ولا مرتبة اعتدال وذلك لانها في عهد الخلفاء كان يتولى عليها من العمال والنواب من لا يسلك أكثر من في حسن الادارة والتدبير سبيل الصواب وانما كان النائب فاعلا مختارا يسيء معاملة الرعية بما عنده من المرخصية وربما حدث في أيام نيابته اختلال جسيم يتسبب عنه الدمار وانحلال العمار فقد رأى نيل مصر يعينيه أن رمال الصحراء والبراري انهالت عليه وامتدت على جزء عظيم من الارض التي كان يزونها حتى أعقمت سواحله بوار نواحيها وأفسدت رساقها وضواحيها

« مطلب »
عدم الوقوف
على حقيقة مصر
لأرباب السياحة

وقد ازداد هذا الضرر وتجسم الخطب والخطر في أيام حكومة سلاطين الشراكسة وبقيت أيضا في أيام الدولة العلية للاختلاف الواقع بين ولاهم والماليك الوجاقلية قفسدت مملكة مصر بين الفريقين وضاعت كضاياع السفينة ذات الرئيسين ولم يصفها أرباب السياحة من المتقدمين والمتأخرين حق وصفها الصحيح بل تكلموا عليها بكلام ناقص فيها يتعلق بالتعديل والتجريح ولا وفوا لها بما يجب من الطب والعلاج ولا بينوا طرق التقدم والرواج

ولما حل بها جيش فرنسا وبة أمن النظر فيها وعرف قيمة الطرق المعاشية

« مطلب »
راى فرنساوية
حين تطلبهم على
مصر في عمارها

وان مصر لو حكمت بحكومة مماثلة لدول أوروبا المنتظمة لا يمكن تكثير
أهلها وبلوغهم الى ثمانية ملايين متممة وانها قابلة لنمو الزراعة والصناعة
والتجارة وأن أهلها فيهم القابلية لاجتناء ثمرات العقول وفوائد المهارة وقطرها

مستعد لتحسين الصحة العمومية بطرد الامراض الوبائية وماء النيل اذا

« مطلب »
حالة اطيان
مديرية البحيرة

توزع على الاراضى بالوجه اللائق يروي من القداين فوق اربعة ملايين

وتكون كثيرة المحصول فان فلاحها المختلفة تمكث ثمانية اشهر من السنة

يتقلب عليها الحرث والزرع المختلف باختلاف الفصول فان اراضى اقليم البحرية

متساوية الاطيان تقريبا في طبيعة المزارع مستوية الاجزاء فجميع اراضيها

صالحة للزراعة والفلاحة بالسهولة لان الرطوبة تبقى بها مدة فصل الشتاء

وبعد فيسهل انباتها بواسطة ما ينزل فيها من الامطار بدون الاستعانة

بالسواقي فتخرج منها الحنطة الجيدة فما يوجد فيها من البور بدون زرع فهو

ناشئ من مجرد اهمال الاهالى وسوء ادارة الحكم مثلا جميع الاراضى الواقعة

على شطوط ترعة الاسكندرية هي أشبه بالصحراء والبرية خلوها عن الحرث

والفرس ولو زرعت جميعها لخرج من المحصول الجسيم مقادير وافرة

فالاراضى التي لا تزرع بمديرية البحيرة نحو مائة وثمانين الف فدان تقريبا منها

أرض بحيرة مريوط تشتمل على ستين الف فدان مع انه يمكن تخفيف جزء

منها وزرعه

واما روضة البحرين فانها خصبة جدا الا انها لم يعطها الفلاحون في

« مطلب »
حال اطيان
مديرية روضة
البحرين

الفلاحة ما يجب لها فهي في الجملة تعطى محاصيل جيدة ولو أعطي لها حقها

من الفلاحة لكثير محصولها كثرة بالغة ففي أقسامها تخرج الحنطة والذرة

والقول والشعير والكتان والنيلة والدخان الا انه لا بد من تقديم الزراعة بها
تقدما أجسم من ذلك لازدياد المحصول وكثرته فان روضة البحرين التي هي
عبارة عن الغربية والمنوفية فيها نحو مائة وعشرين ألف فدان من البور منها
بالغربية نحو ثمانين ألف فدان والباقي وهو مقدار النصف من ذلك بالمنوفية
ومن تحسين الزراعة بمصر ان يخصص جزء من اراضي الشرقية
والدقهلية لزراعة القطن والكتان والنيلة وما يتبقى بعد هذا التخصيص يكرز
لزراعة الحنطة والذرة والقول والشعير والمدس ونحو ذلك ويخصص في
مديرية الشرقية جملة أفدنة لزراعتها على هيئة للروج الصناعية والمراعي المدبرة
ويصح في هذه المديرية زراعة الكرم والتوت كما صحت زراعة التوت في
بعض الجهات الاخرى من الاقاليم الجنوبية الافرنجية الشبيهة بالاراضي
المصرية فان تربية دود القز بمصر تغطي مع السهولة محصولا عظيما لمساعدة
الحكومة له واستثنائه من دفع العوائد تميزا له في الحال المقتضى لها ذلك
فان في مملكة فرانسأ أشياء تستثنى من دفع العوائد والضرائب لقصد
ترغيب الزراعة وتكون معافاة من ذلك وقتيا يعني لا تدفع العوائد الا
بعد مدة فمن ذلك التزام ردم قدر مخصوص من البرك والمستنقعات لمن يريد
غرسها فانه يجوز في فرنسا الترخيص له في ذلك القبر ومعافاته من دفع
المال مدة لا تزيد عن خمس وعشرين سنة تمضي بعد التبشيف وصورته
صالحا لغيره هذا في الاراضي البور وأما الاراضي المعمورة فيجوز بموجب
الوائئح الصادرة في ذلك معافاتها من المال لمنفعة الاراضي نفسها اذا زرعت
بزراعات مخصوصة أنفع من غيرها للمملكة كزراعة الكرم أو الاشجار
أو التوت كشمية دود القز أو الاثمار فتكون لها امتيازات خصوصية في

« مطلب »
ما يستثنى من
دفع العوائد
للمالئة توفيا
لتكثير الصناعة

فرنسا وقد سلك هذا المسلك المرحوم محمد علي في مبدأ الأمر برفع الاموال عن اراضي الضواحي التي يزرع فيها قدر مخصوص من شجر الزيتون وكما صدر في هذا العهد الاخير من قرارات مجلس النواب فيما يخص الاراضي المستنجرة والموات من تمييزها برفع الاموال عنها مدة محدودة للمنفعة العمومية ولا بأس ان يعمل في مصر مثل ما يعمل في فرنسا في ربط الاموال على المقارات المجددة من بيوت الابحار والورش والمعامل وهو ان لا يربط عليها عوائد الا في آخر السنة الثالثة التي تمضي من تمام عمارتها ترغيا للمجددين حيث انهم في اثناء هذه السنين الثلاثة يجنون جميع ثمرة مياينهم ويوفون غالبا ما عليهم من الديون للصناع وارباب مهيات البناء فبمثل هذه الترغيات يكثر التجديد للامور النافعة النادرة فالتشويق لغرس شجر التوت لتسبة دود القز يكون من هذا القبيل

فبحسن ادارة تربته يكون عدة وعمدة لامداد القريقات الاروباوية كما سيأتي توضيح ذلك فيما بعد الفصل الثالث من هذا الباب

وفي اقليم الشرقية نحو اربعين الف فدان من البور اذا صار تهدها بالزراعة يتبدل البوار بالعمار وقلة المحصول بالاستثمار وكذلك بالدقهلية نحو ستين الف فدان بدون زراعة اذا انصلحت راجت وكانت كنزا للبراعة واذا تقدمت زراعة الارز بجوار رشيد ودمياط عما هو جار الآن وتحسن تبييض الارز بتكثير الطواحين التي تدور بالآلات المائية فان ارباب الزراعة بتلك الجهات يكتسبون الاموال الجمة من هذا الفرع الذي هو أجود من أرز ايطاليا وأمريكة والاقطار الهندية لاسيما وان بتلك النواحي يوجد من الاراضي البور الصالحة لزراعة الارز نحو اربعين الف فدان

« مطلب »
أطيان مديرية
الشرقية

واما مديرية الجيزة ومديرية القليوبية فانهما تعطيان محاصيل مماثلة
لمحاصيل المنوفية والغربية اذا صار تهدهما بالحرث والغرس كما ينبغي بل يزيدان
على ذلك بصلاخيتهما لزراعة القرطم واذا صار اصلاح ما فيها من البور الذي
يتاهز ثمانين الف فدان يكثر محصولها كثرة بالغة وكذلك اقليم القيوم اذا
استمر على زراعة الزيتون والورد واخذ في الكثرة فان محصول هذين
الفرعين يزيد في قيمته زيادة ذرية فانه اقليم ظريف نخصب بكثرة الاجتهاد
وتقديم فن الزراعة فيه وانما تخصص منه جزء عظيم من الاراضي لزراعة النخل
بقدر الحاجة والباقي تصح فيه زراعة النيلة والكتان والبرسيم بترتيب زراعة
كل صنف بما يلائمه من فصول السنة لصلاحية أرضه للزراعات الراضية وما فيه
من الاخراس يقارب ستين الف فدان قابلة للاصلاح فحالة اراضيه التي فسدت
بالحروب واغارة العرب قابلة للاستحسان وان يعود خصبها كما كان

واما مديرية بني سويف فهي منبثة للحنطة والذرة والفول والكتان
والنيلة والدخان ومع ذلك ففيها من الاخراس نحو اربعين الف فدان اذا انصلحت
تصير جسيمة المحصول

وفي اقليم الاطفيحية يصح القمح والفول والذرة والدخان وفيه من
الاراضي الغير المقلحة نحو ثلاثين الف فدان اصلاحها من الواجبات واما
أراضي المنية فاكثرها صالح لزراعة قصب السكر لاسيما نواحي ملوي (قال)
الحكيم جالينوس لولا قصب السكر بمصر ما برئت اهلها من العلل سريعاً وقيل
يعمل من قصب السكر نحو الف نوع من الحلوا اقل بمضهم واحسن في الجنس

سبحان من أنبت في ارضنا ما بين شوك وحلافيها

أثوبه في حشوها سكر قد كان ماء وحلافيها

والطف منه بكثير قول بعضهم فيه ملغزا

جملت فداك هل لك من حبيب حبيب في الوضال بلا محال
نقي الثغر معسول التنايا له ريق ألد من الزلال
له قد القضيبي إذا تني وهزنت عطفه ربح الشمال
يقام عليه حد القطع ظلما ولم يسرق ولم يتهم بمال
ويمصر كعبه من غير ذنب فيدي الشكر من كرم الخلال

وهو كثير في الديار المصرية لا يكاد ينقطع عنها الا في خمسة أشهر في السنة
(وقد نقل) عن الشافعي رضي الله عنه أنه قال لولا قصب السكر بمصر
ما سكنها وكان يكثر من مصه للذته التي لا يعلمها أحد وقد تجد صنف آخر
من قصب السكر مشبع في المباشية والحلاوة لكنه لا يساوي في اللذة القصب
البلدي وقد كثر هذا الصنف بإقليم مصر ولكن استعملت أعواده في مديرية
المنية لشدة صلاحيتها لزرعه وفيها ثلاثون ألف فدان من البور فاذا زرعت
يحصل منها محصولات عظيمة

واما مديرية أسبوط وجرجا فانها مشتملة أيضا على نحو ستين ألف فدان
بدون فلاحه لسكنها صالحة لذلك ينبغي في أرضها الحنطة والفل والذرة والعدس
والنيلة والدخان والسلجم والقرطم والخشخاش وقصب السكر وغير ذلك ومن
أسبوط الى أسنا سائر الاراضي صالحة للقطن والكتان والقرطم والسلجم
وقصب السكر والقمح والفل والذرة والعدس واللوبيات وغير ذلك وجميع
أراضيها صالحة لزراعة شجرة البن وانما تستدعى بها أعمالا خصوصية يعني اذا
خدمت الارض خدمة مخصوصة وزرعت فيها شجرة البن فانها تثمر اثمارا
عظيمة فهذا تستغنى مصر عن بن بلاد اليمن فالارض الصالحة لهذه الشجرة

مطلب
طيان مديرية
المنية

مطلب
طيان مديرية
أسبوط وجرجا

مطلب
صلاحية ارض
الصعيد الاعلى
لزرعة شجرة
البن

بتلك الجهات الصيدية تبلغ تقريبا نحو نصف مليون فدان من الاطيان التي
تخرست بالخلفاء وبغيرها من الحشائش الطفيلية كالشوك والسعدان ويصح
في هذه الاراضي الصيدية شجرات التوت الذي يتغذى به دود القز لان الصيد
يثبت الجير في كل ناحية من نواحيه فيفلح فيه التوت ولا يخشى على دود
القز فيه من التلف لقلة الامطار والعواصف الملفة لدود القز في بلاد امريقه
ويمكن في مصر وقايتها والتحفظ عليها من هبوب الرياح الجنوبية للرئيسية
بفارس الاشجار اللطيفة لتلك الرياح

وفي اودية القيوم تنتج اغنام المارينوس ذوات الصوف الموصوف
وتحسن للغاية لجودة مرعاها فبذلك يحصل في مصر الاصواف الجيدة وتتخذ
منها المنسوجات الظرفية والمشغولات اللطيفة ولا مانع من تخصيص اصطبلات

مطلب
تاج اغنام
المارينوس
بادية القيوم

عظيمة في جزء من اقليم القيوم وفي جانب من مديرية الشرقية لتحسين جنس
الخيول فان توليد الكحائل العربية وجياد الخيول الدنقلوية للتجنيس على
الخيول المصرية ينشأ عنها اصناف جيدة متجنسة تعتبر من الاصائل وكذلك
اذا بلغت ترعة السويس المرام بوصلة النيل المبارك بالبحر الاحمر فان مزاياه
لا تحصى ولا تحصر واذا سهلت المواصلات بين قنا والقصر للاخذ والاعطاء
بتجديد منازل خانات للماكل وبناء صهاريج تمتلئ من الامطار الشتائية
بقدر لوازم المسافرين واحتياجاتهم فان فوائد هذه التجديدات مما لا مزيد
عليه لراوج المخالطات والمعاملات وكذلك اذا صار العريش الذي بين مصر
والشام مركزا للتجارات والبضائع وتأكدت المواصلات والمبادلات
والاخذ والعطاء بين الاقاليم المصرية والشامية فان القوافل تنقل محمولات
القطرين من احدها الى الاخر مدة الفصل الذي يخشى فيه على السفن في

مطلب
تحسين جنس
الخيول في القيوم
والخرقة باميس
اصطبلات
خصوصية

السير في البحر ولا يؤمن عليها فيه ان يرسى بلا خطر في ميناء دمياط فيكون
سفر التجارة في البر آمن ولهذا يلزم انشاء ترعة ما بين ميني الاسكندرية
لمن لا يريد التجارة في البر فبانشائها يسهل عبور السفن وخروجها من الاقطار
الشامية واذا غرست الاشجار في صعيد مصر فانها تحفظ القطر المصري من
ريح السموم وتقيه من وخامة الهواء المسموم لان الاشجار العالية الجافة متى
غرست في الجهات المجاورة للبراري والصحاري وقت المزارع من التلف
وحفظت الاهالي من الامراض الناشئة في الغالب عن هبوب هذه الرياح
المسومة المضرة فاذا حصل ذلك كله توفر في قطر مصر الخير والبركة في
محصولاتها وتواجد فيها من المؤنة والموتة قوت أهلها فيفيض فيها ما يكفي
لقوت أهالي جنوب أوروبا ويمكنها أيضا ان يغتذى بها من مراعيها ما ينيف
عن خمسمائة ألف من الابل ومائتي ألف من الخيل وأربعمائة ألف من الحمير والبغال
واربعة ملايين من الابقار والجواميس وعشرة ملايين من الصان والمزوا اذا اتخذ
فيها نحو ثمانمائة معمل لترقيد البيض واخراج الدجاج نتج من ذلك خمسة وعشرون
مليوناً من الدجاج وهذا كله ينتج الغنى والثروة مع ما يتجدد بها من الملاقات
التجارية والتواصل بالمعاملات الاستمرارية بينها وبين جميع المدن التي على
البحر المالح من بلاد الحجاز واليمن وسائر بلاد العرب وبلاد الحبشة ويكثر
تردد السفن منها بطريق السويس والقصر على الميناء العربية والحبشية
كما تبصر مورداً لذلك وكذلك اذا زالت موانع الاوبية والمضار من الجهات
الجنوبية فان قوافل داخل بلاد افريقية تتردد الى ديار مصر بمتاجرهم
ليستعيضوها بمحصولات فبرقات أوروبا الواردة الى مصر وبواسطة ما في مصر
من الامنية والمساعدة للاجانب والاغراب ترسل جميع البلاد اليها الرسائل

التجارية لا طمأنينهم على نجاح مقاصدهم وفلاح مواصدهم فإذا اتصفت مصر
بهذه الصفات وصفت أحوالها هرع إليها كل فريق وحبب إليها الناس من
كل فج عميق فهذا يعمر المكان وتكثر السكان وتجدد البركة يكثر العدل
وتبسّط الحركة فيستدعى حال المدن الاضلية تكثير المدارس العمومية
والكتبخانات الاهلية المشتتة على جميع العلوم والفنون لتتویر عقول ذوي
المعارف ويكثر العلماء والمتفكرون وتنتشر على آفاق مصر أنوار المعارف الخارجية
وأسرار اللطائف الانسانية لا سيما وان أبناء مصر أرباب قرائح ذكية
وحافظهم قوية متى قصدوا شيئاً تعلموه في أقرب وقت وزمان وكم قام على
قابليتهم واستعدادهم لمظالم الامور أعظم برهان

« مطلب »
استعداد أبناء
مصر قرائحهم
الذكية لجميع
المعارف والنافع
البشرية

ثم ان تغير حالة مصر الى حالة مستحسنة لا يستدعى من الزمن عشرين
سنة لان تربتها طيبة ومزارعها مخصبة وواديها سعيدوبها ينمو الحيوان والنبات
في أقرب وقت ويزيد ثبنت الاطقال فيها نباتا حسنا ويتزعرعون في أقرب
وقت وتنمو أبدانهم نماء مستحسنا والنوع الانساني في مصر يتعود على لطافة
الاخلاق وانتظام المعيشة والاقتصاد فيها وعدم التكليف بما لا يطاق

« مطلب »
حفظ قوى اهل
مصر العقلية الى
آخر عمرهم في
الطالب

والغالب على أهلها ان تبقى قواهم العقلية الى آخر أعمارهم بدون ان يحصل
فيها خسافة واذا بلغ الانسان منهم سن الهرم فلا يتكلم بكلام خرافة
قال صاحب هذه الملاحظات لا شك أن ما ذكرته من التحسينات
في شأن المملكة المصرية يقع معظمه موقع التحقيق لو دامت هذه المملكة
في قبضة فرنساوية انتهى

ونحن نقول من القواعد الاساسية ان علة الضم الجنسية
نم بيننا جنسية الود والصفاء ولكنني لم ألقها علة الضم

فكلامه مبنى على شبه واهية وهى ان مصر يسوغ أن تصالحها فرانس
 وأى مملكة تكون لها مضاهية فاعتقاد ذلك من الايتال المدهي أو من باب
 التشبيهات الفاسدة وانما يقتل النفوس التشهي تشطير البيت الشهير
 جاء شقيق عارضاً رحمه صوب بني عم يروم الكفاح
 قيل أما تخشى انكسار القنا ان بني عمك فيهم رماح
 وفي الحقيقة فأغلب ما ذكره صاحب الملاحظات وعليه عول فقد قام
 باغلية جنتم كان الذى كان هو المجدد الاول وقام بالتسميم والتكميل خلفه الذليل
 فلم تك تصلح الا له ولم يك يصلح الا لها
 ولو سامها أحد غيره لزلات الارض زلزالها
 ونقول هنا أيضا ان علة الضم الجنسية فان بنى اسميل مستمرة ولا
 يتعجب من هذا ولا يجهله غير غيبي الله أكبر كل الحسن في العرب وسند ذكر
 في الفصل الثالث ما يفيد ان هذه الملاحظات لم يعزب منها مثقال ذرة على
 المرحوم محمد على

فان تك افته الليالي فأوشكت فان له ذكرا سيفنى اللياليا
 بل ولا على خلقائه من بعده لا سيما الحفيد المفيد الذى لا زال القطر
 المصري يكتسب في ايامه من معالى الامور ويستفيد فالمجددان الامجدان
 أخرجنا المنافع العمومية في مصر من حيز العدم الى حيز الوجدان
 وللمكارم أعلام تلمنا مدح الجزيلين من بأس ومن كرم
 وللعلا السن تثى محامدها على الحميدين من فعل ومن شيم
 وراية الشرف البزاخ ترفنها يد الرقيعين من مجد ومن همم

الفصل الرابع

في بيان بلوغ المنافع العمومية بالديار المصرية درجة
ارتقاء جليلة في عهد الحكومة الحالية مع بعض ملحوظات بهية

يفهم من الملحوظات المذكورة في الفصل الثاني أن بمصر من البور الصالح
ما ينف عن مليون فدان وأنه ينبغي اصلاحها والانتفاع بها وأنه ينبغي في
القطر المصري تجديد المروج المدبرة يعني المراعى كالبرسيم الحجازي ونحوه
وأنه ينبغي لا سيما بالصعيد غرس اشجار التوت وتربية دود القز وتعميم
ذلك في البلاد الصالحة له بالاقليم البحرية وتحسين احوال الارز وعمل
طواحين الهواء لتبييضه وتنظيفه والاكثر من غرس القطن واصلاح
أراضي القيوم بزرع الاصناف كالكتان والنيلة والقطن والاكثر من قصب
السكر في الاقاليم التي ينمو فيها كالأرض المنية وملوي وغرس شجرة البن في مساحة
عظيمة من أرض الصعيد وتربية اغنام المارينوس الاندلسية في القيوم وتحسين
أجناس الخيل بتوليد الخيول المصرية من الخيول العربية الاصائل وعمل
اصطبلات لذلك بالقيوم والشرقية وتوصيل البحرين الأحمر والابيض
لتسهيل الاسفار واتخاذ الغريش مركزا لتجارة مصر والشام وغرس الاشجار
العالية بالصعيد لمنع مضار الريح السعوم وتسهيل ورود القوافل من داخل
افريقة الى مصر لانساع التجارة

فهذا مضمون ما أشار اليه صاحب الملحوظات كما يعلم ذلك من مطالعة
الفصل السابق ولا يخفى على الخبير باحوال مصر الآن أن كثيرا من
ذلك قد كان بحسب الامكان في أيام المرحوم محمد علي جنتم كان لا سيما في

أيام من اعتنى من بعده ووفى لعمار المملكة المصرية بالشروط والاركان فلما ما يتعلق بالبور المذكور فقد انتظم من أيام الراحوم محمد على الى وقتنا هذا في سلك المعمور إما بالاقطاع والتليك لقصد الاصلاح واما بالضريبة أو التأجير للفلاح وغير الفلاح ومن وقت الحكومة الاسميلية صار احياء ثلثمائة الف فدان من اللوات حتى قل أن توجد من غير المزرع الا اطيان جزئية في محال عالية أو كالحواجز التي انحسر عنها النيل ولم يبق من البور الا القليل

« مطلب »
عدم ضرورة
المروج المدبرة
في مصر

واما تجديد المراعي المدبرة فقد تجدد شيء من البرسيم الحجازي في الدوائر والاوابي المتبرة الا ان مصر تزرع البرسيم المعتاد في فصله بكثرة للتشمية ثم عقب الصيف يكثر فيها المراعي بعد الحصيد مجانا واكثر علفها اليابس لها عن المروج المدبرة مندوحة

واما زراعة القطن فتحتاج الى زيادة بسط الكلام والتوفية بالمرام لانها من انفع المواد للديار المصرية لدخولها قديما وحديثا في المصانع البلدية ومع ان ارباب زراعتها بمصر بأرياف مصر لهم خبرة تامة بغرسها ومباشرتها فلا بأس بذكر بعض مسائل تتعلق بذلك مما هو جار في شأن زراعة القطن في البلاد الاجنبية ليكون به كمال المعلومات فنقول

« مطلب »
زراع القطن
وغرس شجر
التوت وتربية
دود القز

ان شجرة القطن تنجح بالقرب من سواحل البحار والانهار وفي داخل البلاد بالبعد عن السواحل أيضا ولا يضرها الهواء الرطب متى كانت درجة الحرارة كافية بخلاف ما اذا كان الهواء رطبا والزمن باردا ولا يصلح لشجرة القطن البلاد الكثيرة الامطار المتعاقبة لاسيما في ابتداء غرسها وفي زمن تزهيرها وفي زمن جنينها فان المطر في زمن غرسها يوجب الفونة للبذر وفي زمن تزهيرها يسقط الازهار

وفي زمن جنيها يقتضى تأخير المحصول ووساخة القطن والاضرار بما يجنى
وأما اذا كانت الامطار غير متعاقبة بل متباعدة المسافات فانها تنفع لنمو
أغصان هذه الشجرة وكبر حجمها وجودة جنس القطن

ويجب ان تدرس اشجار القطن في جهات متباعدة عن الاورمان
والغابات وأن تكون بحيث لا يمنع ظل الجبال والتلويح عنها من اشعة
الشمس لان الظل يؤذى شجر القطن ولو في الاقطار الشديدة الحرارة
ويسقط ازهارها وكذا الرياح العاصفة والباردة تضربه فينبى أن يزرع
القطن في الجهات التي ليست عرضة لهبوب الرياح

ومن المجرى ان نفع الهواء مثل نفع النور للزروعات فينبى زرع القطن
في التلويح المتوسطة الارتفاع التي تحميها الأهوية النافعة وان لا يظلمها ظل
وان يكون عمق الارض الدرجة اللازمة لها وان لا تكون الارض صلبة
ولا حجرية ولا يابسة فاذا كانت الارض يابسة ينبى سقيها وتيجع شجرة
القطن في الاراضي المتخلطة المشوبة بالرمل أكثر من نجاحها في الاراضي القوية
الابلية وتيجع في الاراضي الخفيفة اللينة أكثر من نجاحها في الاراضي
اليابسة لان ذلك نافع لتشعب سيقانها وتريشها ومن المجرى انها في الارض
القوية الخصبية ولوانها تنمو غناء بليغا وتكثر ازهارها غير ان الازهار تسقط
بالسرعة فلا تنتج المحصول الكثير ومثل ذلك ما اذا كانت الارض شديدة
الرطوبة فان ازهارها تسقط سريعاً عما يحدث من ذلك غفوة سيقانها ويزورها ما
ولا تنمو شجرة القطن كما لا تنمو غيرها من النباتات اذا غرست بالاراضي
الصخرية والحجرية لان سيقانها لا تنجد شيئاً تخترقه وتمويه ويصلح لفرس شجرة
القطن الاراضي الرملية الدقيقة الرمل المشوبة بالطين أو بالجير فمنها في هذه

الاراضى وان لم يكن شديد القوة لكن كثير المحصول الجيدا الصنف وسريع الاستواء وقد ينجح غرس القطن في الاراضى المتوسطة الخصوبة التى يتعسر فيها نجاح غيره من الزروع والحاصل ان تمام نجاح غرس القطن ونموه يكون في الاراضى المحتوية على الرمال الدقيقة السهلة الحرث القليلة الرطوبة وانما ينبغى الاعتناء باصلاح الارض قبل البذر فيها وينبغى النطن الى ان ساق شجرة القطن لا بد أن يدخل فى الارض ثمان عشرة بوسة يعنى أصبعا لا اقل من ذلك وانها لا بد لسيقانها من التعريش والامتداد فالارض الصلبة الكثيفة الصعبة المنافذ لا تليق لها ولا يدرك الزارع التعمق والتجنب الا بمعرفة درجة العمق المطلوب لوصول الساق فى الارض ومقدار مسافة البعد المطلوب بين ساق كل عود مع العود المجاور له أما معرفة العمق فيسهل الوصول اليها بحرث الارض والتعمق فيها بقيمة ثمان عشرة بوسة الى عشرين بوسة واما معرفة قعر مد الساق من الفراغ لتعريشه فهي تابعة لطبيعة الاراضى والعتاد فوات الفراغ بين الخطوط بقدر سبعة اشبار ونصف فى الاراضى الضعيفة وثلاثة عشر واربعة عشر شبرا فى الاراضى الخصبه القوية فينبغى للزارع أن ينتخب محلا مخصوصا ويغرس به جملة أشجار بعضها متقارب وبعضها متباعد فلا ينجح منه يتبعه

وينبغى الابتداء بحرث الارض وازالة ما بها من آثار النباتات الطفيلية والحشائش وان يشق جوفها بالمحراث أو بالعزق الا ان العزق ينفع فى الاراضى المنفصلة الاجزاء دون السعينة القوية وبعد الحرث والعزق يرتبها حفرا وشقوا ونقرا ويتركها عرضة للشمس والهواء مدة من الزمن مع تنقية ما فيها من الاحجار ثم يردّها بالتانى باعادة كمية الطين الذى أخذ من جوفها بعد أن

يخلطه بالسبخ ولا يترك مكشوفاً فيها بوسنة واحدة ويضع في الجزء المكشوف
 تقاوى القطن بالوجه اللاتى وفي كل نقرة يضع من البذر ثلاثة أو أربعة أو خمسة
 ثم يتم ردم النقرة بباقي الطين الذى خرج منها ويجعل ارتفاع النقرة مساوياً لارتفاع
 مسطح سطح الارض المجاورة لها ثلاث تكون غزناً للمياه التى تغفن البذر ويلزم أن
 تردم جميع النقرات التى وضع فيها البذر فى يوم حفرها خوفاً من اتلافها بنزول المطر أو
 نحوه وينبغى أن تكون أشجار القطن متباعدة عن بعضها لتمكن الهواء والضوء
 منها وينبغى بعد حرث الارض لزراعة القطن أن تمر فوقها الآلة المهراسة لتكثير
 قطع الطين الكبيرة وفكها ومن أم الأمور انتخاب التقاوى بأن تكون كاملة
 النضج سليمة خالية عن الميوب مأخوذة من اثمار الاشجار القوية النمو والا كان
 محصولها ضعيفاً وخسيساً وخلياً عن الجودة ولذلك ينبغى للزارع البارح أن
 ينتخب قطعة أرض فى جهة من الجهات المعتدلة الهواء ويزرعها من الاشجار
 الشديدة القوية ويمدها للتقاوى فينتخب منها ما يكون متكاملًا فى الحب ثقيلًا
 فى الجرم ولا يخلطه ببيره من الجيوب ثم يذر منه فى الارض ومن محصولة
 بالخصوص الى أن يظهر له انتقاص المحصول فى الكمية والجودة فيتدارك
 غيره أو أعظم منه من التقاوى فقد صح بتكرار التجارب أن تكرار زراعة
 الصنف الواحد فى الارض نفسها يضره على مدى السنين تناقص فى الجرم
 والجودة فالأرجح لمصلحة أرباب الزراعة القطنية استبدال تقاوى أراضيهم
 بتقاوى الجهات المجاورة لهم أو جلب تقاوى اجنبية من الخارج وعلامة الخساسة
 فى تقاوى القطن أن يكون مفتوح اللون عظيم الجرم وان يكون غلافه
 محتويًا على نقط بيضاء وأن يوم على وجه الماء وعلامة الجيد ان يكون
 صلباً ثقیلاً الوزن والغالب عند أرباب الزراعة ان التقاوى تكون قديمة من

محصول السنة الماضية وهناك عادة مطروقة في بعض البلاد وهي خدمة التقاوى
 لا تفصال الجيوب من بعضها وتفرقتها وتنظيفها من الالياف القطنية المشبكة بها
 وطريقة ذلك وضع التقاوى في الماء عدة ساعات ومزجها بعد
 بالرمل أو الرماد أو الطين المسوس ثم دحكها فيما بعد بعضها فرق بعض بالأيدي
 أو بالأرجل وبعض الناس يغمسها في الماء اثنتي عشرة ساعة لقصد تعجيل
 انباتها ويحسن استعمال هذه الطريقة في الاراضي اليابسة القليلة الرطوبة وأنفع
 من ذلك لتكثير المحصول غمس التقاوى في الماء المزوج بهباب المداخن أو
 برجيع معاصر الزيتون فانه يقيها أذى الحشرات الارضية كاللبود

ومن المعلوم عند أرباب الزراعة ان الارض المتكونة من طرح البعار
 والانهر الفزيرة الطمي غنية عن التسبيخ ومثلها في ذلك الاراضي البور التي
 صار اصلاحها قريبا وأما ما عدا ذلك من الاراضي فلا يستغنى عن التسبيخ
 ويان ذلك ان القطعة من الارض يمكن للزارع خدمتها وغرسها قطناً والاستحصال
 منها على ما يشاء من المحصول بشرط أن يكون تسبيخها حسب اللزوم
 وأن يكون سبغها موافقا لطبيعتها وان يوضع فيها من السبغ القدر اللازم
 على قدر الحاجة فوضع السبغ بالقدر اللازم والجودة المطلوبة متعلق بمعرفة
 الزارع وبطبيعة الارض وأهل الصين هم الذين يحسنون زراعة القطن ويجيدون
 تسبيخ أراضيهم الا ان استعمال التسبيخ بروث المواشي والخيول قليل جدا
 لعدم لعدم اعتنائهم بتربية الحيوانات فلذا يقوون الارض بطين الانهر
 والخلجان والوديان والبرك وبأنواع الرماد ورجيع عصر الزيتون وبالفضلات
 الانسانية الا انهم يفضلون الرماد على غيره خصوصا رماد القصب
 والخنزيران والحشائش الطيمية واوراق الاشجار ويحترسون على تجميع

• مطلب •
 بيان تسبيخ
 الارض البور
 لزراعة القطن

الاجزاء الصغيرة من اجزاء قطتهم ومن جزورها واوراقها ولوزها وعيدانها
 فيحرقونها وينشرونها في الارض المدة لزراعة القطن قبل غرسه وقد صار
 الآن ربيع عصير الزيوت مستعملا في اوربا لتسبيخ المزروعات ولا يفرط
 أهل الصين في شيء أصلا من الفضلات الانسانية فيدخلونها في انبات البقول
 على الاطلاق لتقوية الانبات وفي جميع البلدان يستعان بها مائة أو يابسة على
 تقوية المزروعات بخلاف أهل الصين فانهم ينتفعون بها في زراعة القطن من
 وجهين الاول طرحها في التفر مختلطة بكمية كافية من الماء لسقي الارض
 منها الثاني انهم يخلطونها خلطا جيدا بجانب من الطقل أو من طين المزارع
 ويصنعون من ذلك اكرا صغيرة وينشفونها في الشمس ثم يسحقونها في وقت
 الطلب وينثرونها على سطح الارض المقتضى زراعتها وقد يستعمل في بلاد
 الصين التسبيخ بالجير لاصلاح اراضي القطن كما يستعمل ذلك في بلاد اوربا
 وهذه الطريقة نافعة لزراع القطن اذا كانت أرض القطن خالية من المادة
 الجيرية

وزمن بذر القطن يكون تارة مقدما وتارة مؤخرا بحسب ما يوافق
 مزاج القطر وطبيعة الارض ومع ذلك فهو دائما قبل دخول الشتاء بشهرين
 أو ثلاثة في البلاد الباردة الثلجية والبلاد الحارة القليلة الرطوبة وينبغي بذر
 التقاوى في الاراضي حين وجود درجة الحرارة المطلوبة فان بذرت قبل ذلك
 لا تنبت ويصير تعفن البذر وينبغي أن يكون رمى البذر في يوم الصحو ولا
 يجوز أن يكون في زمن نزول الامطار الكثيرة فانه يترتب على ذلك تعفن
 البذر ايضا

ومن الواجب أن يحافظ المزارعون في كل عام على أكثر مما يلزم لهم من

التقاوى لكي يمكنهم اعادة الغرس مرة أخرى فالزراع المتبصر بالمواقف
يحرص دائما على قدر التقاوى مرتين فأكثر .

ينبغي تعهد مزرعة القطن للتنظيف وازالة ما ينبت فيها من الحشائش
الطفيلية والنباتات الاجنبية وخلعها اما بالايدي واما بالآلات وكذلك يجب
الاعتناء بعملية تقليمها تقليما جزئيا أو كليا وينبغي الاعتناء بها في زمن بدو
ازهارها وأثمارها والاعتناء بكيفية سقيها

و مطلب
الاعتناء بشجرة
القطن في أثناء
انتاجها ونموها

وبيان ذلك أنه متى شوهد أن الحشائش الاجنبية زاحمت عيدان شجرة
القطن النابتة يجب عزق الارض وتنظيفها من الحشائش وقد جرت العادة
أن أبادر شجرة القطن تخرج من الارض بعد مضي أسبوع من بذورها اذا
كانت الارض محتوية على درجة الليونة اللازمة وكان الحر شديدا ومع ذلك
فقد يتقدم الانبات أو يتأخر عدة ايام بحسب ما يقتضيه مزاج القطر وطبيعة
الارض وتكون تنقية الحشائش في المرة الاولى متى بلغت عيدان القطن
أربع ايهامات أو خمسة أو ستة يعني متى مضى شهر كامل تقريبا بعد البذر
وانما يلزم الاحتراس من اتلاف العيدان الصغيرة المستورة بالحشائش والاحسن
استعمال اليد في قلعها أو بالمنجل المقور وكذلك ينبغي في عزق الارض الاهتمام
بقلع عيدان القطن الضعيفة وابقاء القوية للتخفيف مع الاحتراس من أن
لا تنزعح العيدان الباقية عن مكانها ولا تتلف جذوره ومن الواجب
لتثبيت الجزور وتمكينها بعد خلع العيدان الضعيفة أن يصير ذلك الارض
بالرجل في جميع أجزاء الغيط وهذه العملية تكون في التنقية الثانية يعني متى
بلغت العيدان في الارتفاع ثمانية عشر اصبعاً ويقال لهذه العملية عملية الدور

الثاني

واما الدور الثالث فيكون في وقت دخول زمن التزهير ولا يجب عمليات اذا نبتت الازهار وظهرت لانه يخشى في ذلك الوقت من سقوط شيء من الازهار بعملية العزق والتنقية فان المزرعة اذا حسنت تنقيتها قبل دخول التزهير فان الميدان تكون في هذا الاوان مظلة على ماتحتها من الارض فلا تضرها النباتات الاجنبية ومع ذلك فمن اللازم أن تكون الارض دائما بالتلطيف نفاثة هبة خلية من الحشائش الاجنبية بحيث لا يصير ابقاء الحشائش الاجنبية حتى تنمو وتظهر ويلزم انه لا يمس قشر جذوع اشجار القطن جرم أجنبي فيلزم لهذا عزق الارض وتنظيفها ثلاث مرات فأزيد في العام الواحد خصوصا في مزارع القطن التي تزرع بالسقي لانها في المادة تكثر بها الحشائش الاجنبية فيجب تهديم هذه الحشائش بالقلع وابعادها خارج المزرعة

ويكون تزهير شجرة القطن بعد انباتها على سطح الارض بنحو خمسة أشهر بل بما دون ذلك في الاقطار الحارة وبأزيد من ذلك في الاقطار الباردة وكذلك بدو ثمرتها قد يتقدم أو يتأخر حسب مزاج طبيعة القطر وسم الاشجار ولا مانع من ابتداء جني القطن في آخر الشهر الخامس أو السادس وتقل العمليات المقتضى اجراؤها في أثناء زمن التزهير الى استواء الاعمار وربما انحصرت جميع العمليات في تقليم الفروع الميتة ويجب على الزارع الماهر أن يستيقظ بين مسافة التزهير والانبات لحفظ الشجرة ووقايتها مما يسترها من الآفات

وأما سقي شجرة القطن بالبلاد الحارة اليابسة فهي أعظم ما تعين على انبات النباتات فان للماء اقوى الاسباب الموجبة لاهياء الارض وخصوبتها

وبدون اعطاء الارض حقها في السقي لا تجدى ولا تثمر ولو توفرت الشروط
الآخري فسقى الارض فى الاوقات اللازمة عليه نجاح زرع القطن فلا
تستغنى أشجار القطن عن أخذ حقها من الماء خصوصا فى الاقاليم الحارة
للممكنة منها أشعة الشمس المحرقة وينبغى أن يحترس فى السقى أن لا يكون
زيادة عن المقنن

فقد ظهر بالتجارب الصحيحة ان سقى القطن اذا زاد عن المقنن ينقص
جودة جنس القطن وسواء كان ذلك فى زمن حرث الارض أو بذر التقاوى
فينبغى أن يكون تقسيم المياه وتوزيعها بحسب الحاجة
ثم ان السقى للاراضى القطنية وريها قد يكون لازما قبل دخول زمن
البذر وتارة يكون عقب اتمامه والارجح ان لا يصير سقى الاراضى المبنورة الا
بعد البذر بخمسة عشر يوما أو بعد تخفيف الارض من أعواد القطن الضعيفة
مالم تكن المزرعة كثيرة اليبوسة فانه ينبغى الاهتمام بسقيها عند مجرد الانبات
وقديمتى فى بعض البلاد يرى الحفر المعدة لبذر القطن وتركها مدة من الزمن حتى
تنشف قبل وضع التقاوى فيها

ولا يمكن تحديد زمن لسقى الارض ولا تقدير كمية الماء الذى يسقى به
بل هذا موكول لمهارة الزارع حيث يراعى ما يوافق مزاج قطر بلده وطبيعة
أرضه حيث أن الارض المرملة المتشققة تسقى أكثر من الارض الطينية المتكاثفة
التي من طبيعتها الرطوبة وكذا اذا كان القطر حارا يابس قليل الامطار يلزم
تواتر السقى مالم يكن معتادا بكثرة الندى لان نفع الندى فى كثير من البلاد
مثل نفع الامطار ولذلك كثير ما تنجح شجرة القطن وغيرها من النباتات
الشديدة الحرارة المعدومة الامطار

وأما اذا صار تسبيخ أرض القطن فلا بد من سقيها وفيض الماء فوقها ولا مانع من استمرار السقي كل خمسة عشر يوما مرة ان كان من كل الأرض ومزاج القطر صالحا لذلك وهذا في غير زمن الأثمار وبعضهم يقول ان السقي غير لازم من ابتداء التزهير ويرجع ذلك لان الشجرة في زمن تزهيرها موجود بها ما يكفيها من القواعد المعينة على تغذيتها لاسيما وان ساقها منطى بما يظله من الفروع والاوراق التي من عاداتها تجديد الرطوبة المساعدة على تنضيج الأثمار وبلوغها حد الكمال

وأما غرس شجرة التوت وتربية دود القز بالديار المصرية فيحتاج أيضا الى بعض اطناب فنقول ان من المعلوم أن التوت مألوف الفرس عند العرب ويسمى الفرساد قال ابن وحشية صاحب الزراعة التوت انواع يخالف بعضها بعضا في الطعم والطبع وفيه ألوان فنه الأبيض والأسود والاحمر والأصفر والاعبر وكذلك طعمه فيه الحلو والمر والثف و اكثر ما يتخذ غرسا وتحويلا وأجود ما ينبت منه ما أكله بعض الطيور الموجودة في البساتين وزرقه لان بزر التوت لا ينهضم في معد الحيوانات كلها فالطيور يأكله ويزرقه على شطوط الأنهار وتحت سقوط مجارى الأمطار فينبت نباتا جيد الا أنه اذا وقع الى الأرض من جوف الطائر وقع وزبله معه فينبت بسرعة والطيور التي تحب لقط ثمر التوت كثيرا هي الفواخت والوراشين والمصافير والغربان وهذا النبات يوافقه الماء موافقة كثيرة وليس له زبل يختص به بل جميع الأزبال على اختلافها موافقة له ويحتاج الى التسبيخ مرتين في السنة وقد ينبت في البرارى بنفسه ويمظم فيها الا أنه اذا نبت بقرب المياه وعلى اطراف الأنهار كان أجود ويوافقه ريح الجنوب وتلقحه لقاحا حسنا وهو يمدعرقه الى أسفل الأرض

كالكمثرى وغرسه في أول شباط وإلى آخر أذار وتغرس أصوله بـروقه
وقضبانها انتهى كلام ابن وحشية.

وقال ابن بصال وجه العمل في غرسه ان تحفر له حفر رقيقة ثم يغرس كما
يغرس التين ومن الناس من يغرسه كما يغرس الرمان اوتارا واذا نبتت عروقه حول
(قال) أحمد بن وحشية التوت أعز الاشجار لان دود القز لا يأكل الا منه
ومنافعه كثيرة جد او قد قال المعتصم العباسي لعمال البلاد استكثروا من شجر
التوت فان شعبها حطب وثمرها رطب وورقها ذهب انتهى قال الشاعر في ثمر
التوت

ومختضبات من نبيع دماؤها اذا حبست من بكرة الغديوات
تكاد بأن تطفى اذا ما لمستها فأرحمها من سائر الثمرات
ولما من الله سبحانه وتعالى على الملكة المصرية بتقديمها في طريق التمذات
المصرية وفد على مصر كل وافد وقصدها كل قاصد ممن له نصيب في المعلومات
الصناعية والمنافع التجارية والزراعية رجاء ان يجد في مصر نصيبه في الغنيمة وأن
يروج صناعته بانفس قيمة فكان ممن حضر من بلاد فرنسا شخص يسمى
الفونس غوطيه من أرباب الزراعة يتشبت بفلاحة غرس التوت وتربية دود
القز واستخراج ابراره المسماة بالشارق وطرق حلجه وتصفيته وتنظيفه وكيفية
غزله وهذا الوافد كغيره من الوفود الاغراب انما حضر الى مصر رجاء ان
يجد فيها نصيبه من الربح بحولان النظر فيما يديه من التعريفات لتنمية هذه
المنفعة فهو متشبت بالتجربات والعمليات من منذ ستة أشهر يجتهد كل الاجتهاد
في تجاربه العديدة وهو الآن مشغول بتجربة ذلك في الجزيرة بأمر عزيز
مصر الجالب لها القوائد الغزيرة ويقال انه كان قد نجح أيضا في تربية دود

الغزب بالاقليم البحرية وظهر له أن استخراج الحرير من غرس شجر التوت
وتربية دود القز واستخراج الحرير منه يزيد في عمارة مصر وفي مصلحتها
وثروتها

ونص عبارته فيما كتبه في هذا المعنى قد كان محصول القطن في العهد
القريب بغية تجار مصر وزراعتها وكان الاشتغال به مستوليا على عقولهم وجل
مراهم وأقوى غرامهم وأغلبهم يحبس رأس ماله عليه ولا تميل نفسه الا
اليه ولم يخطر ببال أحد منهم أن يميل الى غرس التوت ولا تنبه للاستحصال
على الحرير ولا استيقظ لما يترتب عليه من المنافع العمومية المهمة مع أنه
أيضا منبع الغنى والثروة والظواهر أنه لم يعزب ذلك من عقول المتقدمين منهم
وانما لم تساعد الاوقات والاحوال ولا أعانهم على ذلك ولالة الأمور في
الازمان السابقة والآن قد حان أوان الوعظ باتخاذ ولعل الوعظ فيه يفرع
الاسماع ويؤثر في النفوس الزكية المحرصة على جميع انواع الانتفاع ولا أنفع
لمصر من غرس التوت لتحصيل الحرير فانه ينشأ عن ذلك الخير الجزيل والغنى
الغزير فان غنى مصر يكون في المستقبل بدون الاستحصال على الحرير ضيق
الدائرة كما يكون كذلك بدون القطن فان زراعة شجرة التوت القزى لم يأخذ
من اراضى مصر الا الماكن الخالية الآن عن الغرس فاذا انضمت من
الآن فصاعدا زراعة هذا الصنف الى زراعة القطن على طريقة حسنة فلا
ينقص ذلك من اراضى مصر شيئا ولا ينقص كمية زراعة القطن

فهذه الطريقة الجامعة بين الزراعتين يزيد غنى أهالى مصر عما كانوا
عليه قبل كساد القطن عقب صلح أمريقة ولا شك أن كل عاقل يتنبى شدة
الاعتناء بغرس التوت بقدر اعتناء الحكومة بتسمية القطن لادراكه احتياج

الصناعات الى الاقطان فكذلك المنافع العظمى تستدعى نمو الحرير لرواجه فان مصانع فرانسوا الآن في اشد الاحتياج الى الحرير وهو مطلوب أيضا لمصانع ايطاليا واسبانيا نم ان بلاد يابونيا والصين والهند والدولة العثمانية مجلوب منها هذا الفرع التجاري الصناعي الا انه لا يفي بحاجة الصناعة لعموم الجهات وحيث ان الاقاليم المصرية مملكة مستجدة بالنسبة للصنائع الحالية ومتشبثة بالحصول على درجة الكمال فاستخراج الحرير فيها يكون من صالح المصالح فاذا غرست فيها أعواد التوت الصغيرة فلا نمكث مدة الا ونجمد وتعلو اذ ليس من الشجر ما يقوى على الشموخ مثل شجر التوت ولا من البلاد التي في دائرة البحر الابيض الرومي من له هذه المنقبة مثل مصر ففيها يكثر ويسف جميع الجهات فان الحرير الآن في سائر البلدان متجاوز الحد في الاثمان فلا يقدم على شرائه الا اصحاب الاموال الجسيمة وهم الاغنياء المفرطون في جمع الاموال فهم يقتسمون فرصة احتكار زراعته أو الاستيلاء عليه فلا يكادون يخرجونه الا بالاثمان النالية لقلته فتكثيره في بلاد الدنيا لا يكون الا بواسطة الحكومة المصرية حيث موافقها الطبيعية أصلح المواقع لزراعته اذ ما فيها من التوت العجوز يتحصل منه حالا بواسطة التربية والخدمة أجود ما يكون من الحرير فاذا صار تقليمه بمعرفة أهل الصناعة بالطريقة اللازمة زاد محصوله وسهل اجتناء ثمره ثم تفرس عيدان التوت الشابة بترتيب لطيف فيتحصل منها أوراق ظريفة مع حسن الاقتصاد في مصاريف الصناعات المستخدمين لذلك

فاذا صار في الاقاليم المصرية الابتداء بخدمة الحرير الكثير المحصول على هذا الوجه في الاقاليم البحرية فانه يصير كثير الارباح جداً ولا يضر في

الزراعات الاخرى فان غرس اشجار التوت يكون علاوة على غيره من
الزراعات حيث يغرس على حافات الترع والخلجان العديدة وعلى الطرق
الكبيرة والصغيرة العمومية والخصوصية وعلى حدود الشفالك والواصي
والاراضي للملوكة والاتربة وعلى الجسور وأسوار المدن والقرى والكفور
لتكون أشجارهم مظلة حول القرى والفيطان والكروم والبساتين وهي
أعظم ما يكون في الوقاية من حر الشمس

فاذا تم غرس هذا الصنف على هذا الوجه فانه يكون في آن واحد
ابتداء مفروسات سريعة الانبات بديمة المحصول ولا يخفى أن مديرية البعيرة
واسعة الاراضي المسطوحة فاذا غرست شطوط ترعها بأشجار التوت كان
لها منظر الظرافة والثروة وتمد من المنزهات الخلائية يستظل الفلاح تحنها
وقت الاستراحة ويستريح المسافر عندها وارباب السياحة وتجنب الرياح
الشديدة المهبوب وتلطفها وتمنع شدة مضرتها وحدة أذاها لا سيما في ايام
القيظ وحرارة الخسین وتنع أيضا هندسة الطرق للمدبرة لتحسين حصيد
جوز الحرير فانه ينمو فيها الغرس فتكون تربية الدود تربية متوالية وأجود
من تربيته في اوروبا اذ ثمر دود القز يخرج أربع مرات في السنة كما يحصد
في بلاد الصين والهند وياپونيا وفي مملكة برمان وكما أن مصر صالحة لدود
القز استخراجا بزراعة التوت فهي صالحة لخلجه وتظنيفه وغزله وصناعته
أكثر من غيرها فينجع فيها كل النجاح اذ يتحصل منه أصناف جيدة
منتظمة بهيجة النعومة واللون والقوة والتمدد واللين مستكملة لجميع ما استدعيه
جودة هذا الصنف بخلاف الحرير في اوروبا فلا يعطي الا محصولا واحدا
فان شهور فصل الشتاء طويلة الليالي كثيرة الرطوبة موجبة لاستخراج

الحريير من جوزته فتحتاج الى كثرة المصاريف للاحتراس والتدارك
وكذلك فصل تربية الدود غير موافق في تلك البلاد فان الدود يضعف بواسطة
دي الربيع ويضرب بالاوراق الشابة المتجددة في اوان توليدها للحريير وفقسها له فهذا
تكون التربية بطيئة فيقاسى الدود مدة ما يقاسى من التعب ثم يتغير الربيع بالصيف
فينضج الدود بفترة وجيزة فتتشف الاوراق وتحترق فتخبب التربية ولا يحصل
المقصود منها بل يعتري الدود اسباب الامراض فلا تصادف التربية محلا
في الغالب ببلاد أوروبا وأما في بلاد الهند والصين وياپونيا فلا يمنع الحر من
تربية دود القز بل له فيها منفعة فاذا احتاج الحال الى ترطيه وتعديله فان ذلك يحصل
برش المعامل بحسن التدبير وأما من البرد والصقيع الذي يقع في أوروبا في فصول
البرد ولو في الربيع والخريف فلا يمكن مداواة نزول الصقيع فيها من اسباب مرض
الدود فليس له علاج أبدا على اوراق الشجر النقرة المتجددة فيكون الصقيع
من هذا يفهم أن مصر صالحة جدا لتربية دود القز ولا يساويها في
الصلاخية لذلك غيرها من البلدان فيها يحصل الغنى والثروة زراعة وشغلا فان
زراعة النوت متى تتجت وتجت التربية والاستحواذ على جوز الحريير ترتب
على ذلك نتاج المصانع وللشغولات الحريرية اذ ليس في اقليم مصر مانع يمنع
من ذلك كله لا اعتدال اقليمها ووجود الحرارة الملائمة للتربية بها واستواء
الحرارة في فصل الربيع الذي هو عبارة عن برمهات وبرموده وبشنس فهذه
الشهور الثلاثة تكفي لتربية دود القز فهي صالحة له من جهة مزاج القطر
وموافقة أيضا لدود القز من جهة أخرى وهي مواظبة أهلها على أشغال
الزراعة والفلاحة وعلى أشغال التربية والجنى والحصد فان لين أعضاء الاولاد
والبنات يوافق شغل الحريير اذ شغل الحريير يحتاج الى شيتين وهما خفة الايدي

والتعود على الحر وأبناء مصر متوفر فيهم ذلك كله بخلاف أوروبا فوجب أن تكون مصر مثرية في المواد الحريرية الأولية غرسا وتربية وأن لا تجلب حريرها من الخارج وأن تشتغل المشغولات الحريرية الدقيقة والفليضة بنفسها في مصانعها وأن تتخلص من ربة شراء الحرير من البلاد الأجنبية بالائتمان العالية فانها الى الآن تصرف الاموال الجسيمة على الاستحصال على الحرير فيجب عليها ان توسع دائرة محصولاتها وتجارتها فاذا وصلت الى اقصى درجات جهدها في تربية دود القز اتسعت دائرتها في غزله وقتله سريرا وفي صناعة نسج الحرير ومشغولاته فتأخذ من حرير بلادها مقدار ما يكفي لحاجتها وما زاد على الحاجة من الخام والمشغول تنفذه الى البلاد الأجنبية ليبيع فيها بالملايين من الاموال وهذا خير من أن تبقى على حالتها الأصلية فاقدة لهذه المزية مقتصرة على اشتراء الحرير المصنوع أو غيره من البلاد الأجنبية

فمن أمعن النظر وأنعم الفكر في تربية دود القز بالديار المصرية ظهر له بالحساب الصحيح مقادير الارباح الجسيمة التي تكتسبها مصر من هذا الصنف فان صناعة الحرير لم تزل الى الآن في ديار مصر قليلة التقدم بالنسبة لغيرها من الممالك فبالطريقة السابقة تقدم قدما عظيما بحيث تم سائر الجهات المصرية وتمتد باطرافها وكنافها لان العمدة في مشغولات الحرير وأقمشته على صبغته ولونه ومياه النيل المبارك تساعد كل المساعدة على حسن الصبغة واللون مما به تزين المشغولات الداخل فيها الحرير كالمناديل والمحارم والملابس فجميع مشغولات الحرير تبلغ الدرجة العالية في عدة من السنين بشرط أن يحصل التشويق من الحكومة المصرية للحرير كالتشويق الحاصل الآن

« مطلب »
مساعدة مياه
النيل على حسن
التلون بالصباغة

لزراعة القطن حيث اتسعت دائرة مزارعه بعناية الحكومة كما هو ظاهر
للعيان وغنى عن الدليل والبرهان هذا ما أبداه موسيو فوناس غوطيه المومى
اليه فى هذا الفصل بصريح قوله

ومن المعلوم ان ملحوظه فى محله وانما فيما سلف كان قد شرع فى تربية
دود القز جتسكان المرحوم محمد على وحصل من ذلك النفع الجلى ولا زالت
الى الآن تربية دود القز فى حيز الموجودات وانما هى مقصورة على بعض
جهات فى المديرية فاذا حصل التعميم كان بالنسبة لتقدم صنائع الوطن
معدودا من النفع العميم وأما ما أشار اليه صاحب الملحوظات المذكورة
من تحسين زراعة الارز فلا يجهل انسان أن زراعة الارز فى الاقاليم البحرية
ملتفت اليها كل الالتفات ولها خصائص ومزايا بما فاة زراعتها من كثير من
العمليات وأنه قد تجدد فى أكثر دوائرها للتنظيف والتبييض كثير من
الوابورات وقد صبح بالاجماع والاتفاق على أن أرز مصر أجود من غيره
على الاطلاق فأرز عين البنت أجود من أرز أمريكة وأرز ايطاليا الخارج من
من أرض البنادقة وهذا الرأي لا ينافى ما قضى به قضاة المعرض الباريسى من
الحكم بالاولوية والامتياز لصف أرز ايطاليا لان مطمح نظرم فيه انما
كان للون فانه أشد أنواع الارز بياضا فهو بهذا المعنى يعجب الناظر أكثر
من أرز مصر

« مطلب »
تحسين زراعة
الارز بالاقاليم
للبحرية

واما أرز أرض مصر فهو وان كان دون ما ذكره فى اللون الا انه
شبان ما بينهما فى الطعم فلا يفوقه فى طعمه صنف من أصناف أرز الدنيا لا
سيما نموه بالنضج نموا وافرا فهو أخص أوصافه وأما ما أشار اليه للؤلؤف
المذكور من غرس قصب السكر فى مديرية المنية لصلاحيتها له فهذا أمر

« مطلب »
غرس قصب
السكر فى
مديرية المنية

معتنى به من ايام المرحوم محمد على كمال الاعتناء وأعظم من اعتنى بفرسه والاكتار
 منه واستخراج أنواع العسل والسكر مما يكفى القطر المصري هو المرحوم
 ابراهيم باشا فانه عمم زراعته في شفالكة التي بفر الصيعد وبالصيعد بمدرية المنية
 أو غيرها حتى ناقست مصانعه السكرية مضانغ الافرنج وهو أول من جدد
 الوابورات لسقى ذلك وصناعته وجلب القصب الجمايكي حتى انحطت بمصر اثمان
 السكر وقد كان الاورباويون يتغالون في اثمانه كل المغالاة وتبعه في ذلك كثير
 من دوائر الدوات وأوسيات الاهالى حتى كاد لا يخلو منه قسم من الاقسام
 المصرية لكثرة أرباحه ثم لما آلت الدوائر الابراهيمية أى أغلبها لنجله
 الخديو الاعظم اتسعت مصانعها وكثرت وابوراتها وعظم محصولها حتى كادت
 تجارة أوروبا في السكر أن تكون كالسدة في القطر المصري خصوصا وسكر
 مصر لا يفوقه في الجودة والحلاوة غيره واماما أشار اليه من غرس شجر البن
 في الصيعد وانه يمكن أن يخصص لغرسه بمقدار جسيم من الاراضي فالظاهر
 أن الحكومة لم تتن بذلك لانه سبق تجربته وانه لا يبلغ في الجودة درجة
 البن البننى بل يكون دونه بكثير ونهاية الحال انه يصير كالبن الخارج من جزيرة
 فرنسا وغيرها المسمى بالبن الافرنجى وهو قليل الرواج بالديار المصرية وغيرها
 من البلاد حتى انه على كثرته في بلاد السودان المصرية ورخص ثمنه لا يعتنى
 أحد بجلبه الى الديار المصرية لان شرب القهوة بديار مصر وغيرها بالبلاد
 الاسلامية انما هو من قبيل السكيف والتلذذ بالنكهة كشراب الدخان وقل من
 يستعمل القهوة ممزوجة بالبن وحده أو مع البيض لا كل بالخبز كما يستعمله أهل
 أوروبا بكثرة فيقنعون بأى بن كان على أن أكثر تجار مصر يتجرون في البن البننى
 ولهم فيه عملاء وشركاء فهو من أهم التجارات اليمنية فالمقصود الاعظم الذي

هو الرمح حاصل بذلك فلي فرض غرس شجرة البن بمصر وفلاحها تكون
 عديمة النكبة كالدخان البلدي بالنسبة للجبل والصوري وكلنباك البلدي بالنسبة
 للمعجم والحجازي وعلى كل حال فليست الحاجة ماسة لغرس شجر البن في
 مصر بل ربما عد من الامور النافلة لان ما ينبغي تجديده هنا من المحسنات ان
 لم يكن عظيم الجودة أو تدعوا اليه الحاجة فالتشبت به ليس تحته عظيم طائل
 وأما ما ذكره صاحب الملاحظات من تربية أغنام المارينوس في القيوم فرأيه
 فيه أدق من رأيه في غرس شجرة القهوة فترية المارينوس بحض منفعة لا محض
 شهوة اذ القهوة محض كيف ولهذا انكر على متعاطيها بعضهم وهو الخطيب
 غير القزويني والشربيني ورد عليه بعضهم بقوله

قهوة البن حرمت فاحتسوا قهوة الذيب
 ثم طيبوا وعربدوا واصفحوا الى قفا الخطيب
 (وقال آخر)

قهوة البن حرمت فاشربوا قهوة العنب
 ثم قوموا وعربدوا واصفحوا من هو السبب
 وقال بعضهم في مدحها

قم واسقني قهوة بنية فضحت بنت الدنان وشف لي الفناجينا
 من كف ظبي رشيق القدذي حور نأته عشاقه يا الف ناجينا
 تدعو الى نحو ما فيه البقاء ولو دعت الى نحو ما فيه الفناجينا
 لو أن ألف امرئ طافوا بإساحتها راموا النجاة وجدت الالف ناجينا

ثم ان اغنام المارينوس المقصودة بالتربية هي الاغنام الاندلسية ذوات
 الصوف الناعم والصوف من حيث هو في جميع بلاد الدنيا قديما وحديثا

« مطلب »
 اقدمية اتخاذ
 الصوف للصناعة
 واقدمية الملاحه
 وبيان من اخترعها
 من الامم

مرغوب حتى انه يعتبر من أول عمر الدنيا من تاريخ الخليقة كأنه يتخذ للصناعة والنسج فلا شك انه معلوم الصنعة في الازمان الاولى فهو قرين الفلاحة التي هي معلومة قبل الطوفان ولم تعطلها حادثة الطوفان ولا أبطلتها فقد دلت التوراة على أن نوحا عليه السلام لما نجا من الطوفان بسفينته اشتغل بحراثة الارض وعلم أولاده الناجين معه ما كان يعرفه في أصول الزراعة وقد ذكر قدماء المؤرخين أن العراقيين والكنعانيين والمصريين اشتغلوا بالفلاحة من الازمان القديمة والأعصر الخالية حتى ان المصريين كانوا يستقدون أن أول مخترع للزراعة أسلافهم وزعم أهل الصين ان لهم الاسبقية في ذلك قبل غيرهم وأن أول رؤساء ملتهم هو الذي اخترع علم الفلاحة والمحقق بالاختذ من التواريخ الصحيحة الجامعة بين الاقوال المختلفة ان قدماء الامم لا يضطرون الى القوت والمؤنة كل منهم اخترع علم الفلاحة وبرع فيه ومن أقاليهم التي لها الاسبقية في مزية الاختراع انتقلت الزراعة الى غيرهم بالتدريج وان جميع الامم أجمعوا على ان الزراعة أمر مهم وأدركوا انه علم نفيس ولا يقتدر على ابتداعه من حيث كونه علما الا أرباب العقول الذكية فنسبوا اختراع علم الفلاحة لا كابر عقلائهم وفي كتب اليونان ما يفيد أنهم تعلموا الزراعة من مصر وقال الرومانيون ان هذا العلم وصل الى بلادهم يعني الى ايطاليا من اليونان ومن مصر نعم المحقق أن أهل الصين يعتنون بزراعة الارض ويجهدون في تكميل علم الفلاحة ومما يدل على ذلك ان لهم عيداً مشهوراً في كل سنة بمدينة تونكين وهو يوم مشهود يحضر محفلة ملك الصين بموكب عظيم مع أعيان دولته يأخذ الملك المحراث ويحراث قطعة من الارض بنفسه وينتهي هذا الموسم بوليمة عظيمة على طرف الملك وهذا اليوم معدود عند أهل الصين من ايام المواسم والافراح الاهلية وفي محفل هذا اليوم لا يدور على السنة الجمل

« مطلب »
تشریف ملک
الصين لزراعة
حرثه بنفسه قدرا
من الارض في
يوم مشهود

الفقير والجموع المتكاثرة من المحادثة والمذاكرة غير السامرات المتلقة بخصوص
 الزراعة ونها ام النعم وزينة الامم وجميع أهل الزراعة من مبادئ أمرهم يعتنون بتربية
 المواشي لاسيما النعم وبطرائق محبين حالها ونتاجها فكانت النعم في الازمان الساتفة
 أصل ثروة سكان المعمورة حتى ان الرومانيين كانوا يعدونها رعا من الفلاحة لكونها
 ألزم الاشياء لطريق التعيش وكانوا يتخذون المعاملة من جلود النعم يطعمونها بطابع
 السكة وقد مكثت النعم البيض مدة نحو ستمائة سنة في بلاد الرومانيين يحسنون
 تربيتها وتنميتها ولا يهملون فيها حتى انهم رتبوا مأمورين للتفتيش عليها فكانوا لا
 يعدونها للذبح بل أصوافها البيضاء معدة للصناعة ومن أهمل في تربية الماشية
 على العموم وغنية النعم على الخصوص عاقبوه بدفع المغارم الجسيمة ومن
 أحسن تربية ذلك وتنميتها كافأوه بالجوائز السنية وشوقوه بالتحف البهية
 والاعطامات لاسيما من جلب من الخارج من ذوات الاصواف الجيدة الي
 موطنه حيوانات للتوليد وكان الرومانيون ينسحون من هذه الاصواف
 جميع الملابس المختلفة والامتعة المتنوعة كالجارى الآن عند المتأخرين من الامم
 فكانوا يبحثون مع غاية الاعتناء عن الاصواف النفيسة الجامعة بين الطول
 والنعومة واللين كالصوف الانجورى وكصوف نابلى وأثينا وملطية
 وسواس وكلها أصواف ممدوحة ولم يكن في ذلك الوقت يتخذ من الاصواف
 اليونانية في التجارة الا أصواف خشنة لا تصلح للمصانع الا بالتنظيف ما
 عدا أصواف أثينا فان أصواف أغنامها تضاهي أصواف أغنام اسبانيا المسماة
 بالمارينوس مع النعومة التي تجددت في الازمان الاخيرة فهذه الاغنام
 الاندلسية انتقلت فيما بعد الى بلاد الانكليز والفلينك فأتقنت هذه الدول
 تربية هذا الصنف وزادت كمية محصوله بتربيته حتى ان ولاية اسبانيا كانت

« مطلب »
 الاعناء بتربية
 المواشي لاسيما
 تربية النعم

« مطلب »
 الاعناء بتربية
 النعم البيض
 عند الرومانيين
 والنهي من ذبحها

« مطلب »
جلب ادوارد
ملك الانكلز
من اسبانيا
مقدار اجسبا
من النعم البيضاء
الى مملكة انكلز

في ابتداء أمرها يحصل في خزانة مملكتها من منم الاصواف الجيدة ما ينيف
عن ثلاثين مليوناً من الريالات ثم ان ملك الانكلز المسمى ادوارد الرابع
جلب من بلاد اسبانيا باذن ملكها ثلاثة آلاف رأس من النعم البيضاء الى
مملكة الانكلز فمن هذا الوقت انفتح منبع جديد للثروة والفنى والسعادة
المالية لخزانة المملكة والتجارات المالية

« مطلب »
ورود نوع
مخصوص من
نعم الهند الى
بلاد الانكلز
لتحسين الصناعة
باسوافها وما
تتج من ذلك
من البراعة

وفي القرن السابق الهجرى ورد من بلاد الهند الشرقى الى بلاد الفلنك
صنف من النعم من دكور واناث على القامة مستطيل البدن غزير الصوف
فاجتهد أهل الفلنك بتربيته وتوידه على مزاج اقليمهم فنجح فيها كل النجاح
حتى ان اناثى هذه الاغنام كانت تلد في السنة الواحدة أربع أغنام وصوف
الرأس الواحد يزن من عشرة أرطال الى ستة عشر رطلاً فمثل هذه الاغنام
تجح ولو في البلاد الباردة مثل مملكة أسوج فلما اعتنت بتربية أغنام
المارينوس أمثالها وغلبت على الموانع القطرية كبرودة الاقاليم بحيث ان
هذه المملكة كانت تجلب قبل ذلك أصوافها من اسبانيا والفلنك والآن

« مطلب »
فراء مملكة
فرانسا في
الازمان السابقة
الاصواف
المنزولة بأغنام
قالية قبل مجيئ
دواليب الحلج
والفزل

استغنت عن ذلك فما ظنك بالحدوية الجليلة المصرية التي اقليمها معتدلة ملائمة
لتربية الاغنام في الفيوم وغير الفيوم فان النجاح فيها محقق لا محالة فمن جد
وجد فان مملكة فرانسا كانت أهاليها في الازمان القريية يشترى غزل
الاصواف بالاموال الجسيمة جداً فكأنهم كانوا يدفعون للبلاد الاجنبية
في الثمن هذه المبالغ الثقيلة كالجزية والخراج فلما تقدمت حركة الصناعة من
منذ نحو السبعين سنة استشغرت بما يلحقها من العار في ذلك لاسيما وأنها
بهذه الحالة لا تستطيع مصانعها أن تساوي مصانع غيرها من الانكلز
والفلنك ونحوهم فتعلقت آمالها أن تجتهد في تقديم صناعتها لتفوق على غيرها

فأنهى الأمر بنجاحها في تجهيز الأصواف حيث شرعت أن تدخل في بلادها الدواليب والآلات اللازمة لحاج الصوف وغزله فشوقت من يستجلب من الأهالي هذه الدواليب لتنظيف الصوف وغزله فكثرت في فرنسا أبواب الصناعات والبراعات ممن يحسن عمل هذه الدواليب

فهذه الوسيلة تقدمت الصنائع الآلية في بلادهم وكثرت المكافآت من جمعية التشويقات الأهلية حيث أن هذه الجمعية الأهلية خصصت ثلاثة آلاف فرنك لكل من يخترع دولا بالغزل الصوف فاخترع بعضهم دولا بذلك وأخذ المكافأة وكثر الاختراع للدواليب التنظيفية بهذا التشويق فوجود اغنام المارينوس وحدها في البلاد لا يكفي ولا يتم الانتفاع بأصوافها إلا بالدواليب المذكورة فإن صوف المارينوس كان موجودا في فرنسا من عدة أجيال وكان يساوى في النعومة والجودة مارينوس اسبانيا ولم يتم الانتفاع به إلا باختراع الدواليب

ومن المجرب عند الفرنسيين أن غنم المارينوس كلما طالت مدتها في البلاد وتربت أغنامها وتطبعت بالتوليد لا يزال يأخذ صوفها في النعومة وينجح النجاح التام في مصانع الجوخ العالي والمدار على حسن تعهده بالتنظيف والتصفية فإن ذلك يزيد في قيمته ولم يكن بفرنسا من حيضان تنظيف الصوف الأحوض واحد فالآن كثرت حيضان التنظيف حول باريس فلعل يوما من الأيام تدرك الديار المصرية منها في اغتنام فرصة الاقتناء والاعتناء بتحصيل مزايا هذه الاغنام ثم إن مزية أصواف هذه الاغنام المارينوسية ليست منحصرة في النعومة والامتداد بل من جملة جودتها طول قرون أصوافها فكما طالت كثرت فيها الرغبات وكان الناس يعتقدون أن الاغنام

تتناقص جودة أصوافها للجز كل سنة وان كل جزء من سنة سابقة أجود من اللاحقة وان الاصواف اذا بقيت على الضأن عدة سنوات لا ينمو صوفها نماء يكون كفوا لجزها عدة مرات فحرب ذلك بالامتحان عدة من أعضاء الجمعية الزراعية الفرنسية بأن أبقوا قطيعا من الغنم ثلاث سنوات بدون جز لتظهر النتيجة فلم يجدوا تنافسا في الكم والكيف بل رأوا ان أصوافها قد اكتسبت طولا متساويا ودقة متساوية ووجدوها ناعمة الملمس كما لو كانوا جزوها على مرار عديدة وظهر من هذه التجربة تجديد فرع للصناعة وهو تطويل الصوف بعدم جزه وتقويت أوانه مدة ليدخل في مصانع أخرى تحتاج اليه ومن هذا اخترعوا صنفا من الجوخ الشهير المسمى بالكزميز فاكثروا من اصطناعه وتحسينه وقدموه في أحد المعارض العمومية بفرانسا فاستحسن الجميع جودة صناعته لعلوم رتبته وحسن أصوافه بحيث صار يضاهى بالكلية مشغولات الكزميز الانكليزية

« مطلب »
إبقاء الصوف
بلا جزءة
سنوات وان
التجربة افادت
حسنة بعدم جزه
كل سنة

« مطلب »
الجوخ الفرنسي
المسمى بالكزميز

وقد تبين أيضا بالملاحظة ان الغنم التي لم تجز مدة طويلة وتبقى هذه المدة بقصد طول أصوافها لا يؤثر فيها تأثيرا ظاهرا ثقل الصوف على أبدانها وهذا بخلاف ما تعتقده العامة وقد أطلنا الكلام في الاصواف وحسبك فيها الآية الشريفة وهي قوله تعالى والله جعل لكم من بيوتكم سكنا وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا تستخفونها يوم ظمكم ويوم اقامتكم ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثا ومتاعا الى حين ومن المعلوم ان البيوت التي يسكن الانسان فيها على قسمين أحدهما البيوت المتخذة من الخشب والطين والآلات التي بها يمكن تسقيف البيوت واليها الإشارة بقوله تعالى والله جعل لكم من بيوتهم سكنا وهو ما يسكن اليه الانسان أو يسكن فيه وهذا القسم من البيوت لا يمكن

نقله بل الانسان ينقل اليه والقسم الثاني القباب والخيام والفساطيط واليه
الاشارة بقوله وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم
اقامتكم وهذا القسم من البيوت يمكن نقله وتحويله والمراد بها الانطاع يعني
السطح المتخذة من الجلد وما يعم البيوت منه مما تستعمله العرب وغيرهم من اهل
البوادي والمعنى يخف عليكم حملها في أسفاركم وفي اقامتكم أي لا يشغل عليكم في
الحالين وقوله تعالى ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها قل المفسرون الاصواف
للضأن والاولبار للابل والاشعار للمعز وقوله تعالى أثاثا الاثاث انواع متاع البيت
من الفرش والاكسية وقديم الثياب والكسوة وقوله تعالى ومتاعا الى حين أي
ما يتمتعون به الى يوم القيامة واستقر بمض المفسرين أن المراد بالاثاث
ما يكتسى به المرء ويستعمله في الفطاء والوطاء وبالمتاع ما يفرش في المنازل
وزين به وقد ذكر الله تعالى الاصواف وما بعدها في معرض النعم العظيمة التي
يجب شكرها فيجب الاعتناء بتكثيرها على اختلافها في جميع أطراف وكناف
الممالك المصرية بعناية الحكومة الخديوية وهم عمد اهل الاراضي الزراعية
لتعميم المنافع الاهلية فان مصر المتشعبة الآن بأريكون لها في الصنائع والفنون
قدم رسوخ لا ينبغي ان تيأس من تجديد مصانع الجوخ فكم من أشياء لا يخطر
انشاؤها بالبال ويظن أن تحصيلها من قبيل المحال وعند اقتضاء الاوقات وتعلق
الآمال يتم الحصول عليها بأسهل طريق وأتم منوال وأما تنبيه صاحب
الملاحظات على وفود قوافل داخل افريقية الى الديار المصرية واستعاضتها بضائعا
بمغولات مصر وأوربا وخلاصة صنائعا فهو في محله وقد جرى مفول هذه
الملاحظة على أصول مصونة مخنوقة فتجار دارفور وبرنو ونحوها تحضر في
مبيادها وتأتي بسائر بضائعا على حسب معتادها ومن جهة سنار والبحر الأبيض

• مطلب •
ورود قوافل
افريقية الى
مصر لتجارة

تحضر التجار بسن القيل والصموغ وريش النعام وغيرها وانما اهل اقاليم
 تنبكتو وهي بلاد التكرور لا يحضرون الا لقضاء الحج وكذلك القلاية السودانية
 يرون بمصر لسفر الحجاز وما ذاك الا لبعده المسافة لا لقلة أمن الطريق أو وجود
 مخافة فالتجارات في داخل افريقية الحقيقية تيسر بعد تخطيط المسالك الطرقية
 وهي لا تيسر الا بحركة عجيبة من الحكومة المصرية واستكشافات جلية عصرية
 واتجاهات من قبائل اسلامية متمدنة وتوقيفات لاهالي تلك البلاد على وسائل
 التمدن المستحسنة وان شئت فقل ان حسن تمامها انما يكون بنوع من الفتوحات
 والتشبت بعماريتها وادخال ما يلزم لها من الاصلاحات حتى يصير جنوب افريقية
 كالأقاليم الجنوبية بقسم امريقة فان كان من السابق في علم الله تعالى أن يكون
 لمصر فيه قوة التجيز (فما ذلك على الله بعزير)

فكم من صغير أسعفته عناية من الله فاحتاجت اليه الاكابر
 وكم خامل جاءت اليه اشارة من الله فأنحازت اليه الاشارة
 فمن هذا نجد أن ملحوظات الفصل الثاني التي سبقت اليها الاشارة قد
 اجريت بتداول الايام (وما الدهر الا تارة بعد تارة)

فكلاما خطر بالبال أمر خطير من الاعمال الصالحة يحتاج الي حسن التدبير
 كان الوطن معانا عليه من المولى القدير فالقاصد الخيرية ميسرة الوسائل قريبة
 المشارع عذبة المناهل وحق على الامير الطالب للمعالي أن يتعالى في المطلوب
 ويتعالى في مدارج العلي باجل اسلوب ويبرز في مظهر البلاغة نظام بيت ملكه
 المشيد حتى يظهر في نظم سلوك الملوك بيت القصيد ومن أحسن من ولاية
 الامور سلوك أقوم سنن تأيد بحسن نيته في ميدان الانتصار على مشروعه
 الحسن ان ينصركم الله فلا غالب لكم

ملك الملوك إذا وهب لا تسألن عن السبب

الله يعطي من يشاء وقف على حد الأدب

يحكي أن اسكندر الاكبر تشككت له ثلاث معادن في جلاب الجبال

وثياب المهابة والاجلال فأول شكل دخل عليه في حلل الحسن والبها والشمال

التي يزهو بها فاخذ بقلبه ولبه فاحله منه بقربه ثم سأله من أنت فقال أنا المال

فقال الاسكندر لولا انك ميال ثم دخل عليه الشكل الثاني يرفل في حلل

الوقار والمعاني فأدناه منه ثم سأله من أنت فقال أنا العقل فقال لولا انك في

بعض الاحوال عقال ثم دخل عليه الشكل الثالث ترفه الغايات بالمثلث وقد

أشرقت بجماله وجوه المطالب وانجلت باقباله ظلم الغياهب فقام له على قدميه

وقبل ما بين عينيه ثم قال من الزائر أيها البهي الزاهر فقال أنا السعد فقال

أشهد أنك عناية الحق وميزان اختبار الخلق فالويل لمن جهل حقوق اقبالك

عليه ويا سعادة من وفى حق الخلافة اذا سلمت اليه ثم عاهده على أن يكون

من أعوانه وعلى وفق ما يقتضيه حكم ميزانه والحمد لله الذي جعل نعمة مصر

في المزيد ليزداد الشكر والمحبة لوليها الذي أجريت النعمة على يديه اذ هو

السبب الاصل الحامل على ذلك والداد عليه والمائل بالطبع اليه وستأتي

الاشارة الى ما يجدد من المحاسن الحالية في الفصل الرابع من هذا الباب

« مطلب »
تمت المال والعقل
والسعد للاسكندر



الفصل الرابع

(في اسعاد الحاكم للبلاد والعباد)

« مطلب »
تأسيس شورى
النواب

ليس من ملوك مصر من تفتخر به الالهالى مثل افتخارهم بالخديو الاكرم حيث انه تأسس في أيامه قواعد عدلية لا تحصى وما أثر مناقعها جليلة لا تستقصى ولو لم يكن له من المآثر الا كونه حمل الالهالى على أن يستنيبوا عنهم نوابا ذوى فكرة ألمعية ليتذاكروا في شأن مصالحهم المرعية لكفاه ذلك شرفا ومجدا وعزا وسعدا حيث صار مستويا على أمة حرة الرأى باستشارتها في حقائق التراتيب والتنظيمات التى يراد تجديدها لاجلهم كما ان له الفخار في أنه لا يضيع حقوقهم حيث جعله الله أمينا عليها فهذه الوسيلة القوية يتمكن من أداء ما وجب عليه في حق الرعايا مع كونه يتمدح بالحكم على رعايا أحرار يتمتعون بحقوقهم ويحظون بمزاياهم وبهذا أيضا يكون على يقين من التسلطن المعنوي على النفوس والارواح وان يدرك بمساعدتهم اياه في اسعاده لوطنهم تمام النجاح حيث القلوب جبلت على حب من أحسن اليها فقل أن تخلع الرعايا خلة محبتها القلبية ومودتها الاخلاصية على حاكمها عجانا فالعاقل من لا يحب أو يبغض الا بسبب من الاسباب وقد تقدم غير مرة ان غنى مصر ورأس مالها الحقيقي انما هو متكون بالاصالة من زراعتها وبالتبعية من تجارتها في محصولات الزراعة مع ما يتبع الزراعة من تنمية المواشى وتكثيرها لا سيما ما يعين على الحرث وتنمية النبات كالبقر الذي هو نخاسة مصر قديما وحديثا أنفع بهيمة الانعام وأجل غنيمة الانعام بدليل ان البلاد تذوق مرارة المضرة في السنة التى يذوق فيها هذا النوع كأس الحمام ولولا الهام أهلها التبصر

والتصبر عند حلول مثل هذه المصيبة القظيمة لحزنوا جميعا في سنة نفق المواشي
 بالوباء ولا حزن ابى بكر بن قريظة حيث نفق له ثور أبيض وجلس على
 الغراء عليه تراقما وتحاءقا حتى ان أبا اسحق الصابئي كتب اليه يزيه على
 هذا المفقود عن لسان ابن لبة في أيام وزارته فقال التعزية على المفقود انما
 تكون بحسب محله من فاقده من غير أن تراعي قيمته ولا قدره ولا ذاته ولا
 عينه اذا كان الغرض منها تبريد الغلة واتحاد اللوعة وتسكين الزفرة وتنفيس
 الكربة قرب ولد عاق وأخ ذي شقاق وذو رحم أصبح لها قاطعا وقريب
 قوم قلدتم عارا وناط بهم شنارا فلا لوم في ترك التعزية عنه وأحرى بها أن
 تكون تهته بالراحة منه ورب مال صامت غير ناطق قد كان به مستظيرا وله
 مستثمرا فالجميع به اذا فقد موضوعة موضعها والتعزية عنه واقعة منه موقعها
 وبلغني ان القاضي أصيب بشور كان له مجلس للزاء عنه شاكيا وأجهش عليه
 باكيا وللندم مواليا وحكيت عنه حكايات في التأين له واقامة الندبة عليه
 وتمديد ما كان فيه من فضائل البقر التي تفرقت في غيره واجتمعت فيه
 وحده فصار كما قال أبو نواس في مثله من الناس

« مطلب »
 يصبر وتصبر أهل
 مصر عند نفق
 المواشي بالوباء
 وذكر فائدة
 تناسب ذلك
 التعزية بشور أبيض

ونيس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد
 لانه يكرب الارض معمورة ويشيرها مزروعة ويدور في الدواليب
 ساقيا وفي الارحاء طاحنا ويحمل الغلات مستقلا والاثقال مستخفا فلا يؤده
 عظيم ولا يعجزه جسيم ولا يجري في الحائط مع شقيقه ولا في الطريق مع
 رفيقه الا كان جلدا لا يسبق ومبرزا لا يلحق وفائتا لا ينال شأوه وغايته ولا
 يبلغ مداه ونهايته ويشهد الله ان ما ساءه ساءني وما آلمه آلمني ولم يجزعندي
 في حق المودة استصغار خطب جل عنده فأرمدته وأرقه وامرضه وأقلقه

فكتب هذه الرقعة فاصابها من ألحق في مصابه هذا بقدر ما أظهر من
 أكثاره إياه وأبان من اعظامه له وأسأل الله تعالى ان يخصه من الموضوعة
 بأفضل ما يخص به البشر عن البقر وان يفرد هذه البهيمة العجاء بأثرة
 من الثواب تضيفها الى المكلفين من الالباب فانها وان لم تكن
 منهم فقد استحققت ان لا تفرد عنهم بان مس القاضي سببها وصار اليه
 منتسبها حتى اذا أنجز الله ما وعده به من تمحيص سيئاتهم وتضعيف
 حسناتهم والافضاء بهم الى الجنة التي رضىها لهم دارا وجعلها لجماعتهم قرارا
 واورد القاضي أيده الله تعالى موارد أهل النعيم مع أهل الصراط المستقيم
 جاء وثوره هذا مجنوب معه مسموح له به وكما ان الجنة لا يدخلها الخبيث
 ولا يكون من أهلها الحدث ولكنه عرق يجري من أعراضهم كذلك يجعل
 الله ثور القاضي مركبا من العنبر الشحري وماء الورد الجوري فيكون له ثورا
 وجودة عطر له طورا وليس ذلك بمستبعد ولا مستنكر ولا مستصعب ولا
 متعذر اذا كانت قدرة الله بذلك محيطة ومواعيده لامثاله ضامنة بما أعده
 الله في الجنة لعباده الصادقين وأوليائه الصالحين من شهوات أنفسهم وملذ
 أعينهم وليس ما منحه من غامر فضله وفائض كرمه بمانع له من صالح مساعيه
 ومحمود شيمه وقلبي متعلق بمعرفة خبره أدام الله عزه فيما ادرعه من شعار
 الصبر واحتفظ به من ايثار الاجر ورفع اليه من السكون لامر الله تعالى
 في الذي طوقه والشكر له فيما ازعجه واقلقه فليعرفني القاضي من ذلك ما
 أكون ضاربا معه بسهم المساعدة عليه وآخذا بقسط المشاركة فيه فأجاب
 القاضي ابو بكر بقوله وصل توقيع سيدنا الوزير أطال الله بقاءه وادام
 تايده ونعماءه وأكمل رفته وعلاه وحرس بهجته ومرقاه بالتمزية عن الثور

الابيض الذي كان للحرث مثيرا وللدوايب مديرا وبالسبق الي سائر المنافع
شهيرا وعلى شدائد الزمان مساعدا وظهيرا لعمر ك لقد كان بعمله ناهضا
ولحاقات البقر رافضا اتى لنا بمثله وشراره ولا شروى فانه من أعيان البقر
وانفع أجناسه للبشر مضاف ذلك الي أخلاق لولا خوفى من تجدد الحزن
عليه وتهيبج الجزع وانصرافه اليه لعدتها ليعلم أدام الله عزه ان الحزين عليه
غير مالم وكيف يلام امرؤ فقد من ماله قطعة يجب في مثلها الزكاء ومن خدم
معيشته بهيمة تعين على الصوم والصلاه وقد احتذيت ما مثله الوزير من شمل
الاحتساب والصبر على المصاب فانا لله وانا اليه راجعون قول من علم أنه أملك
لنفسه وماله وأهله وأنه لا يملك شيأ دونه اذ كان جل ثناؤه وتقدست أسماؤه
هو الملك الوهاب المرتجع ما ارتجع مما يموض عليه نفيس الثواب وقد
وجدت ايد الله الوزير للبقر خاصة فضيلة على سائر بهيمة الانعام تشهد بها
المقول والافهام ثم ذكر جملة من فضائله لا يحتاج اليها هنا انتهى وانما نقول
انه لا يتوجه على مثل هذا القاضى في مصيبته ملامة لأنهم فكيف والسعد في
طالع البهائم ولهذا نقول العامة ان الدنيا على قرن ثور وقال الشاعر

والدهر كالدولاب يدس يدور الا بالبقر

وأما التعزية فلا بأس بها

فلعمري يحق لو كتيوها بسواد العيون فوق المجرة

قال بعضهم ومن موجبات الثروة الهمة والصناعة فان الهمة الموجبة

لها في الملكة يقال لها القوة المحصلة وهي مختلفة في الممالك فبعض الممالك ما

تكون ثروته أزيد من الاخرى وذلك بنسبة تزايد القوة المحصلة لها ونقصها

« مطاب »
القوة المحصلة للفنى

والقوة المحصلة للثروة عبارة عن شيئين سعى الانسان وموضوعه الارض فاذا

نظر في الهيئة الاجتماعية ونجد ان الارض في جميع الازمان على طبيعتها وانما اختلفت باختلاف الاطوار الحاصلة كاختراع السفن البخارية والطرق الحديدية واستعمال السلوك البرقية للسماة بالتلغراف في المخبرات مما يخترعه الانسان بواسطة توسيع دائرة العلوم والفنون فيجعل الانسان ما لا يمكن تحويله بطبيعته في طرز آخر وبالبال في احوال الامم المختلفة والممالك الداخلة في حوزة حكوماتها يعلم اختلاف الامزجة والطباع من وجهين

الاول ان أهالي الممالك التي تحت المنطقة الحارة ليست مثل الممالك التي تحت المنطقة المنجمدة كالبلاد التي باطراف القطب في اللوازم الضرورية فان أهل المنطقة القطبية المنجمدة تفتقر الى زيادة اللبس للحفاظ من تأثير البرد بخلاف أهل المنطقة الحارة فهي بعكسها مفتقرة الى ما يقيها من تأثير الحرارة والرطوبة وبخلاف أهل المنطقتين المذكورتين أهالي المنطقة المعتدلة

الثاني ان طبيعة الاراضي والاقليم ترشد الانسان الى وسائل متنوعة في الصناعة ونماء النبات والحيوان انما يكون بالنسبة لأهوية المملكة الموجودة هي فيها وبعض الممالك مشهور بكثرة الطيور والمراعي النضرة والمادن وبعضها ليس فيها شيء من أسباب الثروة الطبيعية بالكلية ومن الممالك ما تسهل المخبرات فيه بكثرة الانهار ومنها ما تشق فيه لعدم ذلك فالانسان لا يمكنه محوها وانما بالقوة الصناعية العلمية يمكنه تحويل الحال الى حالة أخرى وحصول هذه الحالة واختراعها وبلوغها درجة كاملة كالتلغراف مثلا انما يكون بصرف المساعي والهمم وكذا سائر الوسائل كالسفن البخارية والطرق الحديدية وسائر المخترعات النافعة فكلها من أعظم أركان القوة المحصلة وتزايدها ، ووقوف على ترقى الفنون والصنائع وبمعلم هذه القوة يرتقى

بعض الأمم الى درجة الثروة وبضعفها تتراجع الاخرى فميز الملكة
موقوف على وصولها الى الدرجة الكمالية وذلك موقوف على اتساع الدائرة
الصناعية وهو موقوف على تميم الصناعات الموروثة سلفا عن خلف ونقل
ما اخترع منها في الممالك الى البلاد التي ليست فيها هذه الاختراعات موقوف
على صرف الهمة اليها والسعى فالمدار في استكمال أسباب الثروة على السعى.

« مطلب »
ان صرف الهمة
الى الصنائع في
بلدة من البلاد
يقطع عرق
الفتن والشروب
فيها

وحيث كانت التجارة من منافع الثروة العظيمة فلا شك
ان صاحب الاشتغال بها الباذل همته وسعيه فيها ذهنه مصروف اليها
بالكلية ففكره عادة ملهي عن الافكار الباطلة التي يتسبب عنها هدم
بنيان الأمة بالفتن والشروب ومتى كانت التجارة متسعة في مملكة
تنصرف الهمم الى التثبيت بالارواح الحقيقية وتشتد الرغبات في الاسباب
والمسيبات المكونة لاتساع رؤوس الاموال وفي تمكين القوة الصناعية بالقوى
العلمية من كل مايسهل طرق المكاسب ويحولها الى درجات كمالية مما يهتم
به الآن بالنظر لتقديم المنافع العمومية اصاله وللمنافع السياسية تبعا

وقد اختلفت هذه الازمان الحديثة عما كان يجري في الازمان القديمة

من صرف المساعي والهمم في تسهيل وسائل الدولة بالاصالة مما يكون لمنافع
الرغبة حاصلها غير مقصود فقد دلت التواريخ على أن المخترعات الجديدة في
الدول المتأخرة لم تخل عن مقابل لها من بعض الوجوه في الدول القديمة كالطرق
الجديدة والتلغراف ونحوها فكان البريد وحمم الرسائل قائما مقامها في مصالح
الدولة وكذلك هجن الثلج والمراكب للمسفرة بالثلج في البحر لشرائح السلطنة
المصرية وكذلك الناور لاستطلاع اخبار العدو والاحتراس منه والمحركات
للزروع والمراعي لقطع رجاء العدو المريد الاغارة على بلاد السلطنة فجميع هذه

« مطلب »
ان الاختراعات
الجديدة كان لها
نظائر في الازمان
القديمة تقوم
مقامها من بعض
الوجوه

انما كانت منافع سلطانية كما سيعلم

فقد كان البريد في عهد الالكاسرة والقياصرة موجودا وانما احواله
 مجهولة وأول من وضع البريد في الاسلام معاوية بن أبي سفيان رضي الله
 عنهما حين استقرت له الخلافة ومات أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه وسلم
 اليه ابنه الحسن وخلا من المنازع فوضع البريد ليسرع اليه أخبار بلاده من جميع
 أطرافها فأمر باحضار رجال من دهاقين الفرس وأهل أعمال الروم وعرفهم
 ما يريد فوضعوا له البريد واتخذ لها بنا لا باكت كان عليها سفر البريد ثم اتسع
 الامر في زمن عبد الملك بن مروان حين خلا وجهه من الخارجين عليه كعمر
 ابن سعيد الاشدي وعبد الله بن الزبير ومصعب بن الزبير والمختار بن أبي عبيد
 واستعمل البريد الوليد بن عبد الملك بعد أبيه فكان يحمل عليه القسفيسا وهي
 الفصوص المذهبة من القسطنطينية الى دمشق حتى صنع بها حيطان المسجد الجامع
 ومكة والمدينة والقدس الشريف ثم لم يزل البريد قائما والعمل عليه دائما حتى إن
 لبناء الدولة الروانية أن ينتقض ولجلها أن يتكبد فانقطع ما بين خراسان والعراق
 لا نصرف الوجوه الى الدعوة القائمة للدولة العباسية ودام الامر على هذا حتى
 انقرضت أيام مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية وملك السفاح ثم المنصور ثم المهدي
 والبريد لا يشتد له سرج ولا يلجم له دابة ثم ان المهدي أغزى ابنه هرون الرشيد
 بلاد الروم وأحب أن لا يزال علي علم قريب من خبره فرتب ما بينه وبين معسكر
 ابنه بردا كانت تأتيه بأخبار صوته متجددات أيامه فلما قفل الرشيد قطع
 المهدي تلك البرد ودام الامر على هذا باق مدته ومدة خلافة موسى الهادي بعده
 فلما كانت خلافة هرون الرشيد ذكر يوما حسن صنع أبيه في البرد
 التي جعلها بينهما فقال له يحيى بن خالد لو أمر أمير المؤمنين بأجراء البريد على

• مطلب •
 وجود البريد
 في عهد الالكاسرة
 والقياصرة ومن
 بعدهم من ملوك
 الاسلام

ما كان عليه كان صلاحاً للملكة فامر به فقرره يحيى بن خالد ورتبه على ما كان عليه أيام بني أمية وجعل البغال في الراكرز وكان لا يجهز عليه الا الخليفة أو صاحب الخبر ثم استمر على هذا في خلافة المأمون واتسع أمر البريد فيها حتى رتب لصاحب البريد أربعة آلاف من الهجن مع مؤنثها وآلاتها ليستخير بها عن أمور المملكة فكان يعلم أمور العالم في يوم واحد

ولما دخل هذا الخليفة بلاد الروم نزل على نهر البردون وكان الزمان حاراً فقدم على هذا النهر ودلى رجله فيه وشرب من مائه فاستعذبه واستبرده واستطابه وقال لمن كان معه مستفهما ما أطيب ما يشرب عليه هذا الماء فقال كل برأيه فقال هو أطيب ما يشرب عليه هذا الماء رطب ازاد فقالوا له يعيش أمير المؤمنين حتى يأتي العراق ويأكل من رطبها الا زادي فما استتموا كلامهم حتى أقبلت بغال البريد تحمل أشياء منها رطب ازاد فأتى للمأمون منها فأكل وشرب من ذلك الماء فأكثر فمجب الحاضرون لسعاده حيث لم يقيم من مقامه حتى بلغ امنيته مع ما كان يظن من تعذرها فلم يقيم للمأمون حتى حمى حارة كانت فيها منيته

ولما جاءت دولة بني بويه وعلموا على الخلافة وغلبوا عليها الخلفاء العباسيين قطعوا البريد ليخفوا على الخليفة ما يكون من أخبارهم وحركاتهم أحياناً قصدوا بغداد وكان الخليفة يأخذهم على بقة وجاءت الملوك السلاجقة على هذا وكان بين ملوك الاسلام اذ ذاك اختلاف ذات بينهم وتنازعهم فلم يكن بينهم الا الرسل على الخيل والابل كل أرض يحسبها فلما أتت الدولة الزنكية أقام السلطان نور الدين الشهيد للبرد النجاة وأعد لها النجب الجيدة ودام هذا في جميع أزمان الدولة وفي أيام بني أيوب رحمهم الله الى آخر أيامهم

وسقوط أقدامهم وتبهما على ذلك أوائل الدولة التركية المصرية فبطل في
 أنشائها البريد حتى صار الملك الى الظاهر بيبرس رحمه الله واجتمع له ملك
 مصر والشام وحلب الى نهر الفرات وأراد تجهيز دولة الى دمشق فعين لها
 نائبا ووزيرا وقاضيا وكاتبا للانشاء وكان صاحب شرف الدين محمد عبد
 الوهاب هو كاتب الانشاء فلما مثل بين يديه ليودعه اوصاه بوصايا كثيرة
 أكدها مواصلته بالاخبار لا سيما ما يتجدد من اخبار التار والفرنج وقال له
 ان قدرت أن لا تبتني ليلة الا على خبر ولا تصبغني الا على خبر فافعل فعرض
 له بما كان عليه البريد في الزمان الاول وايام الخلفاء وحرصه عليه فحسن موقعه منه
 وامر به ورتب عليه جمال الدين عبدالله الدوداري البريدي المعروف بابن السديد
 فكان جمال الدين في ذلك الوقت جناح الاسلام الذي لا يقص وترتبت في ايام
 نظارته مراكز البريد في الممالك الاسلامية ومنها في محروسة مصر ومركز
 قلعة الجبل الى نواحيها الخاصة بها وهي ثلاث جهات اولها الى جهة قوص ثم
 الى اسوان ثانيا من القلعة الى جهة الاسكندرية ثالثا الى جهة دمياط فالاولى
 من مركز القلعة الى الجزيرة ثم منها الى زاوية حسين والى منية القائد ثم منها
 الى ونا ثم منها الى بيا ثم منها الى دهر ووط ثم منها الى اقلوصنا ثم منها الى
 منية ابن خصيب التي يقال ان الخصيب أيام ولايته عمرها لابنه وسماها باسمه
 ثم من منية بن خصيب الى الاشموتين التي كانت احدى مدن الصعيد العظيمة
 وكان بها اذ ذاك مقر الولاية ثم منها الى ذروة الشريف نسبة الى الشريف
 حصن الدين بن ثعلب فانها كانت دار مقامه وبها دوره وقصوره وكان قد
 خرج ملك الصعيد وعجز منه ملوك مصر وأمن ايام المعز ايبك ومن بعده فلم
 يظفر به ثم خدعه الظاهر بيبرس ومناه الدوض بالاسكندرية فلما اناب اعلق

« مطلب »
 ترتيب راسي
 البريد من قلعة
 مصر الى ولاياتها

به الظفر والناب وجهر الى الاسكندرية ليشتركها فشق على بابها ثم من ذروة الشريف الى منفلوط وهي اجل خالص السلطان ثم منها الى اسيوط ثم منها الى طما ثم منها الى المراغة ثم منها الى بلسبوره ثم منها الى جرجا ثم منها الى البلينة ثم منها الى هو ويلها الكوم الاحمر وهما من خالص السلطان وعندهما يقطع الرف في البر الغربي ويكون الرمل المتصل بدندره ويسمى خائق دندره ثم من هو المذكورة الى قوص ثم من قوص يركب البريد المهجن الى اسوان والى عيذاب ثم الى النوبة او الى سوا كن على ما يكون

واما جهة اسكندرية فالرا كز من القلعة اليها في طريقين فالوسطى تشق العامر الآهل وهي من مركز القلعة المحروسة الى قلوب ثم منها الى منوف ثم منها الى محلة المرحوم مدينة الغربية ثم منها الى النحريرية ثم منها الى الاسكندرية والطريق الاخرى وهي الآخذة من طريق البر وتسمى طريق الحاجز وهي من مركز القلعة الى الجزيرة ثم منها الى جزيرة القط ثم منها الى وردان ثم منها الى الطرانة ثم منها الى زاوية مبارك ثم منها الى دمنهور ومدينة اعمال البحيرة ثم منها الى لوقين ثم منها الى الاسكندرية

واما طريق دمياط فن القلعة الى سرياقوس ثم منها الى بليس وهي آخر المراكز التي لخييل السلطان أي الخيل التي تشتري بمال السلطان ويقام لها السواس والعلوفات على طرف السلطان ثم مما يليها خيل البريد المقررة على عربان ذوى اقطاعات عليها خيول موظفة تحضر في هلال كل شهر في مراكز اصحاب النوبة بالخييل فاذا انسلخ الشهر جاء غيرهم ولهذا تسمى خيل الشهارة وعلى بريد الشهارة وال من قبل السلطان يستقبل في رأس كل شهر خيل اصحاب النوبة فيه ويدوغها بالداغ السلطاني ثم من بليس الى السعيدية

وهي أول بريد الشهادة ثم منها الى اشعوم الرمان ثم منها الى دمياط فهذه
المراكز الخاصة بالديار المصرية وكان ثم مرا كز آخذة من قلعة الجبل المحروسة
الى القرات بتدريء من سرياقوس وتجتمع بريد دمياط وتفرق من السعيدية
السائقة الذكر وتنشعب في البلاد الشامية الى جهات مختلفة

وأما حمام الرسائل فان منشأه من بلاد الموصل وحافظ عليه الخلفاء
الفاطيون بمصر وبالقوا حتى أفردوا المراكز ديوانا وجرايد بأنساب الحمام
وأول من اعتنى به من الملوك ونقله من الموصل هو الشهيد نور الدين
محمود بن زنكي رحمه الله سنة خمس وستين وخمسمائة حيث بنى الابراج على
الطريق بين المسلمين والفرنج وجعل فيها من يحفظها وفوقهم الحمام الهوادي
فاذا رأوا من العدو أحدا أرسلوا الطيور فأخذ الناس خبرهم وتجهزوا لهم فلم
يبلغ العدو منهم الغرض وكان هذا من ألطف الفكر وأكثره ثمنا وهذا
معنى قول الحافظ عماد الدين بن كثير في تاريخه اتخذ السلطان نور الدين
الشهيد الحمام الهوادي في سنة سبع وستين وخمسمائة وذلك لامتداد مملكته
واتساعها فانها من حد النوبة الى همدان فذلك اتخذ في كل قلعة وحصن
الحمام التي تحمل الرسائل الى الآفاق في أسرع مدة وأيسر عدة انتهى
وتسمى حمام الرسائل حمام البطاقة أيضا ولعل تربية حمام البطاق في بلاد
الموصل التي بها جبل الجودي مستنبطة من بعث نوح الغراب ثم الحمامة
لاستعلام خبر الطوفان فقد أخرج ابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن عباس
قال استقرت السفينة على الجودي فبعث نوح الغراب ليأنيه بالخبر فذهب
فوقع على الجيف فأبطا عليه فبعث الحمامة فأته بورق الزيتون ولطخت رجلها
بالطين فعرف نوح أن الماء نضب أي نشف

«مطلب»
حمام الرسائل
وان منشأه
بالموصل ونقل
نور الدين الشهيد
له لترتيبه لي
بمملكته

وقد كان بالديار المصرية تدريج الحمام بالوجه القلي بالرسائل فكان متصلا
من القاهرة الى قوص وأسوان وعيداب ومن القاهرة الى الاسكندرية ومن
القاهرة الى دمياط ومن القاهرة الى السويس من طريق الحاج ومن القاهرة
الى بلبيس متصلا بالشام وبالجملة فكانت مرا كز الحمام في سائر البلاد الاسلامية
حتى قيل ان الحمام ملائكة الملوك

مطلب
مرا كز الحمام
بالديار المصرية

وفي سنة احدى وسبعين وخمسمائة اعتنى الخليفة الناصر لدين الله بحمام
البطاقة اعتناء زائدا حتى صار يكتب بانساب الطير المحاضر انه من ولد الطير الفلاني
وقيل انه بيع بألف دينار وقد جرت العادة في مصر ان الحمامة لا تحمل البطاقة الا في
جناحها لا مور منها حفظها من المطر ولقوة الجراح والواجب انه اذا بطقت الحمامة من
مصر لا تطلق الا من امكنة معلومة فاذا سرحت الى الاسكندرية لا تشرح الا من
منية عقبه بالجيزة والى الشرقية فن مسجد التبين ظاهر القرافة والى دمياط
والذي استقر عليه قواعد الملك ان طائر البطاقة لا يلهو عنه الملك ولا ينقل
ولا يعمل لحظة واحدة فتفوته مهبات لا تستدرك اما من واصل واما من
هارب واما من متجدد في الثغور ولا يقطع البطاقة من الحمام الا السلطان
بيده من غير واسطة أحد فان كان يأكل لا يعمل حتى يفرغ أو نائما لا يعمل
حتى يستيقظ بل ينه وينبغي ان يكتب البطاق البطاقة في ورق الطير
المعروف بذلك وتؤرخ بالساعة واليوم لا بالسنة ومما قيل في حمامة البطاقة
من الادب

مطلب
ما قيل في حمامة
البطاقة من
الادب نثرا
ونظما

لا بعد بين غدوها ورواحها	خضر تفوت الريح في طيرانها
كسير شهر تحت ريش جناحها	تأتى بأخبار الغدو عشية
تفت الهداية منه في ارواحها	وكأنا الروح الامين بوجيه

ومن انشاء القاضى الفاضل في وصفها سرحت لا تزال أجنحتها تحمل
 من البطائق أجنحه وتجهز جيوش القاصد والاقلام أسلحه وتحمل من
 الاخبار ما تحمله الضمائر وتطوى الارض اذا نشرت الجناح للظائر وتزوى
 لها الارض حتى يرى ما سيلبغه ملك هذه الامة وتقرب منها السبله حتى
 ترى ما لا يلبغه وهم ولا همه وتكون مراكب الاغراض والاجنحة قلوعا
 ويركب البحر بحرا يصفق فيه هبوب الرياح موجا مرفوعا وتعلق الحاجات
 على اعجازها ولا تموق الارادات عن انجازها وقد أشار ابن الوردي في
 اشارة الحماسة الى ما يفيد مزية حمام الرسائل مستوفيا لكل خاصية فيه وعلامة
 حيث قال فينما الباز سكران بما بان له من البان واذا حماسة قد وقفت امامه
 وقالت له كم تفتخر وأنت عظم نحر أنت من آلة اللب والصيد وأنا من
 آلة الجد والكيد انا مع الطوق والخضاب من حملة الكتاب ومع حذري
 من شرك الشرك وخوفي من فئح الافك حملت الامانة التي أبت الجبال عن
 حملها وامثلت مرسوم ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها فلما
 أوصلت الحقوق أمنت العقوق وقوبلت بالبشار والخلق ومما اعجب
 العالمين انى مخضوب البنان ولى يمين أقول للملك دع الاهتمام لا تلعب بى
 فأنا الحمام فهما حدث على البعد من أخصامك فأنا آتيك به قبل أن تقوم
 من مقامك كتمت عن الناس سري وأبهمت بين الغناء والنوح أمرى

رأوا خضابى وطوقى فاستنكفوا من بكائى

ثم ادعوا ان زبى مناسب للنساء

فقلت كفوا فعذرى بادغير خفاء

فانحصب من فيض دمعى والطوق عقد ولائى

وقال بعضهم

فحبذا الطائر الميمون يطرقنا
فاقت على الهدى المذكور اذ حملت
تأتي بكل كتاب نحو صاحبه
فما تمكن غير الشمس تنظره
منسوبة لرسالات الملوك فيلا
أكرم بجيش سعيدى سعادته
حمامتا الغار يوم الغار تحرسه
وقوفه عند ذاك الباب شرفه
ويوم فتح رسول الله مكة عن
صفت تظلل من شمس كتيبتة الخ
فتند ما حظيت بالقرب أمنها
فما يحل لنبي صيد تناولها
سمت بملك المالى غير ذى دنس
وانظر لها كيف تأتي للخلائق من
من المقام الى دار السلام ولم
وربما ضل نحو الهند ما نقط
فجاء في يومه في ارسابقة
مناقب لرسول الله أيسرها
وأما مراكز هجن الثلج فكانت تمر فقط في أوان نقل الثلج من
دمشق الى قلعة الجبل وهذه المصلحة متأخرة الانشاء عن مصلحة سفر

« مطلب »
مراكز هجن
التلج في الممالك
المصرية وسفن
التلج بها

التلج فان التلج كان يحمل في البحر خاصة الى مصر من الثغور الشامية الى
الى دمياط في البحر ثم يخرج التلج في النيل الى ساحل بولاق فينقل منه
على البغال السلطانية ويحمل الى الشرا بختانة الشريفة ويخزن في صهريج أعد
له ثم صار يحمل في البر والبحر وكانت مدة ترتيب حملة من حزيران الى
آخر تشرين الثاني وعدة نقلاته في البر احدى وسبعون قلة متفاوتة مدة
ما بينها بل ربما زاد على ذلك وكان يجهز لكل قلة بریدی يتدركه ويجهز
معه بالسلاح وكانت المرتب لكل مركز ستة هجن خمسة للحمل وواحد
للحجان وكانت المراكز البريدية مرتبة في المسافات من مملكة الشام الى
مصر والكلفة على مال مصر

واما عدة المراكب المسفرة به في البحر فكانت في ايام الملك الظاهر ثلاثة
مراكب في السنة ثم أخذت بعد ذلك في الزيادة الى ان بلغت احد عشر مركبا
من مملكتي الشام وطرابلس ثم صارت من السبعة الى الثمانية واذا سمرت
المراكب من البلاد الشامية سفزمعها من يتدركها مع الملاحين ولا يصل التلج
متوفرا الا اذا أخذ من التلج المجلد واحترز عليه من الهواء فانه اسرع اذابة
له من الماء ومنذ ترتب من التلج ما يحمل برا على ظهور الهجن استقر منه خاص
المشروب لانه يصل أنظف وآمن عاقبة لاسيما وان المسافرين به يأخذون
الجشني منه بحضور أمير مجلس وناظر الشرا بختانة السلطانية وجزائها وكان
للقول في البحر لسوى ذلك وكان للحاضرين بالتلج من الخلع والاعنام رسوم
مستقرة وعوائد مستقرة

« مطلب »
مواضع المناور
بالممالك المصرية
لمعرفة الاحبار
مناهج الابواب

واما المناور فكانت مواضع معدة لرفع النار في الليل والدخان في النهار
للاعلام بحركات التار اذا قصدوا البلاد للدخول لحرب أولا غارة وقد ارصد

في كل منور ما يلزم من للراقين والنظارة لرؤية ما وراءهم واراءة ما أمامهم وكان لهم على ذلك جوامك مقررة كانت لا تزال دارة وكانت المناور المذكورة على رؤس الجبال وفي الابنية العالية ومواضعها معروفة وكانت من أقصى ثنور الاسلام كاليرة والرحبة الى ديوان السلطان بقلمة الجبل حتى ان المتجدد بكرة بالعراق كان يعلم به عشاء بمصر والمتجدد به عشاء كان يعلم به بكرة وكانت تأتي أخبار لسان التار على الجناح والبريد وهذه المناور في الدولة السلطانية الاخيرة لها شبه بما صنعت في الاحقاب الخالية دلوكه المعجوز ملكة مصر التي توات على مصر بعد اغراق فرعون واشراف اهل مصر فبنت جدارا أحاطت به على جميع أرض مصر كلها من مزارع ومدائن وقرى وجعلت دونها خليجا يجري فيه الماء وأقامت القناطر والخلجان وجعلت في ذلك الجدار محارس ومسالح على كل ثلاثة أميال محرس ومسلحة وفيما بين ذلك محارس صغار على كل ميل وجعلت على كل محرس رجالا وأجرت عليهم الارزاق وأمرتهم ان يحرسوا بالاجراس فاذا اتاهم آت يخافونه ضرب بعضهم الى بعض الاجراس فيأتيهم الخبر من أي وجه كان في ساعة واحدة فينظروا في ذلك فمنعت بذلك مصر ممن يطمع فيها ويعد عينه اليها وفرغت من بناء ذلك الجدار في ستة أشهر فكانت فكرتها في ذلك لا بأس بها في ذلك الوقت واما المحرقات فكان الاهتمام بها أول كل شيء وهي مواضع مما يلي بلاد سلطنة مصر والشام من حد الشرق داخل في تلك المملكة فكان يخشى من مجاورها من الاعداء مباغته الاطراف ومهاجمة الثغور كجهة بلاد الموصل وبلاد الاكراد فكان يجهز رجال لتحرق زرعها ونباتها حيث هي أرض مخصصة كانت تقوم بكفاية خيل الغيرين مرعى اذا قصدوا البلاد فكان في حرقها إضغافهم واقعاد حركاتهم اذ كان من عاداتهم أن لا يشككوا غلوة خيلهم بل يكلوها

« مطلب »
توزيع المحرقات
للمراعي
والمخصبات التي
يأتي من جبتها
المدرومة على
لا غلوة على
المالك المصرية

الى ما ينبت من الارض فاذا كانت مخصصة سلكوها أو مجدبة تجنبوها وكان ينشق
 في هذه المحرقات في كل سنة من خزانة دمشق جملة من الاموال ويجهز منها
 لذلك شجيمان الرجال وكان شأنهم في الاحراق استصحاب اشغال الوحشية
 والكلاب المستفزة ثم يكمن المجهزون لذلك عند امناء النصارى وفي كهوف الجبال
 ويطرون الاودية وتمضي الايام حتى يكون يوم ربيع عاصف وهو اذ زعرع فتطلق
 النار موقفة في اذنان الثعالب والكلاب ثم تطلق الثعالب والكلاب في أثرها
 وقد جوعت فتجد الثعالب في الحرب والكلاب في الطلب فتعرق ما مرت به وتعلق
 الريح النار منه فيما جاوزه ويضاف هذا الى ما كانت تلقيه الرجال بايديها في الليالي
 المظلمة وعشايا الايام المعتمة وكان يستثنى من ذلك ارض الجبال التي هي بلباقية
 القادرية من ولد شيخ الاسلام عبد القادر الجيلى فكانت ذريته معظمة عند
 الاكابر والملوك لقديم سلفهم وصميم شرفهم ولما كان الاسلام وأهله من
 اسماهم بما تصل اليه القدرة وبلغه الامكان

فن هذا كله يفهم ان من تولى مصر من الملوك والسلاطين كان يجدد
 فيها بقدر استطاعته من المنافع ما يظنه لازما لسعادتها فأول مسعد لمصر من دبر
 أمر النيل بالمقياس وصعد الى منبعه ومسيله ودبر وزن الماء والارض بمصر ورسم
 التعاليم وبنى القناطر واضلع مجرى النيل من جبال الحبشة الى مصر ولا زالت
 المنافع تزايد ثم تتناقص على حسب صروف الدهور والمصور الى أن توازنت
 الاحوال في جميع الممالك والمسالك بحركة عمومية وأسباب بلغت درجة الاهمية
 ودواع دعت الى أنه يجب على كل مملكة أن تضرب في الاجتهاد بسهم
 ونصيب والا أصابها سهم غيرها اذا قصرت في أن تجتهد وتصيب فعل الملة
 العاقلة أن تتشبت بأسباب الغنى لتحظى في أيام ملكها العادل ببلوغ النى

(راجع الفصل الاول من الباب الثاني والفصل الثاني من الباب الاول من هذا الكتاب)

فلا شك ان الغنى حلية تحلى بها أغنياء الانبياء كداود وسليمان ويوسف
 و ابراهيم وموسى وشعيب على نبينا وعليهم افضل الصلاة والسلام وكثير
 من الصحابة والتابعين كانوا من الغنى في روضة غناء وكان النبي صلى الله عليه وسلم
 يوصف بالغنى بدليل قوله جل من قائل ووجدك عائلاً فأغنى فقد امتن الله سبحانه
 وتعالى على نبيه باغنائه عن فقر كجاه وصرم الآيات فهو غنى وان كان في كيفية الاغناء
 وجوه عند التفسيرين فمنهم من قال ان الله تعالى أغناه بتربية أبي طالب ولما
 اختلت أحوال أبي طالب أغناه بمال خديجة ولما اختل ذلك أغناه بمال
 أبي بكر ولما اختل ذلك أمره بالمهجرة وأغناه بإعانة الانصار ثم أمره بالجهاد
 وأغناه بالتضام

« مطلب »
 مدح الغنى وانه
 صفة من صفاته
 صلى الله عليه
 وسلم

وروى أنه طيه السلام دخل على خديجة وهو مغموم فقالت له مالك
 فقال الزمان زمان قحط فان أنا بذلت المال ينفد مالك فأستحي منك وان
 أنا لم أبذل أخاف الله فدعت خديجة قريشا وفيهم الصديق رضى الله عنه قال
 الصديق فأخرجت دنائير وصبتها حتى بلغت مبلغاً لم يقع بعسرى على من
 كان جالساً قدامى لكثرة المال ثم قالت اشهدوا أن هذا المال ماله ان
 شاء فرقه وان شاء أمسكه ومن التفسيرين من قال أغناه بأصحابه كانوا يعبدون
 الله سرا حتى قال عمر حين أسلم أتعب اللات جهرآ ونعبد الله سرا فقال
 عليه الصلاة والسلام حتى تكثر الاصحاب فقال حسبك الله وأنا فنزل
 قوله تعالى يا أيها النبي حسبك الله ومن أتبعك من المؤمنين فأغناه الله بمال
 أبي بكر وبهية عمر ومنهم من قال في التفسير أغناك بالقناعة فصرت بحال

يستوى عندك الحجر والذهب لا تجد في قلبك سوى ربك فربك غنى عن
الاشياء لا بها وأنت بقناعتك استغنيت عن الاشياء وان الغنى الاعلى الغنى
عن الشيء لا به وهذا المعنى الاخير ما أشار اليه البوصيري في قوله

وراودته الجبال الشم من ذهب عن نفسه فأراها أيما شمم

وأكدت زهده فيها ضرورته ان الضرورة لا تعدو على المعصم

أى طلبت الجبال العالية أن تصير ذهابا له صلى الله عليه وسلم فارتفع
عنها ارتفاعا معنويا أعلى وأرفع من ارتفاعها الحسي وذلك بالأعراض عنها
الأعراض الكلي وعدم الالتفات الى جهتها كما أمره ربه سبحانه وتعالى في
قوله جل من قائل ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة
الدنيا أى لا تنظر نظرا طويلا الى ما متعنا به المذكورين استحسانا للمنظور
اليه واعجابا به كما فعل نظارة قارون حيث قالوا يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون
انه لن ذو حظ عظيم

ولما كان النظر الى الزخارف كالركوز في الطباع نهى الله سبحانه
وتعالى رسوله ومن المعلوم ان النهى له نهى لا تمتعه وقيل ان الذى نهى عنه
صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى ولا تمدن عينيك ليس هو النظر بل هو
الاسف أى لا تأسف على ما فاتك مما نالوه من حظ الدنيا لانه غنى عنها
بربك حيث هي غير ممدوحة والدنيا اذا كانت ممدوحة فانما يكون مدحها
باعتبار انها وصلة لدار القرار ولذلك قال بعضهم وأجاد

لا تتبع الدنيا وأيامها فما وان دارت بك الدائرة

من شرف الدنيا ومن فضلها ان بها تستدرك الآخرة

فكيف يذم مطلق الغنى وهو وصف الله سبحانه وتعالى ولنبيه عليه

الصلاة والسلام فهو ممدوح شرعا فلا بأس أن يتشبهت بالوصف به الملوك
والرعايا

وأقل مزايا غني الحكومة المصرية انه لما قصرت بلادها عقب آفات
قسرية كموت اللواشي وقلة المحصول وعز على الاهالي تحصيلها الا بالاثمان
الغالية من البلاد الاجنبية ولا يتيسر لكل انسان جلبها استجلبها الخديو
الاكرم بنفوذ يسار الحكومة بالاثمان الثلاثة وجار التوسيع بذلك على
الاهالي فكان كما قيل

« مطلب »
ما تقع من ثروة
الحكومة
للمصرية واساطنها
للاهلالي بهذه
الوسيلة في
الاحوال
الضرورية

فتي كسباء النيث والناس حوله اذا أجذبوا جادت عليهم سحائبه
ولقد أحسن من قال

فلا يجد في الدنيا لمن قل ماله ولا مال في الدنيا لمن قل مجده
فكم له من جدوى على الاوطان في قضاء أوطار وكم استمدت الرعايا
في هذه الاعصار استمداد الجداول من البحار مما تعجز العقول عن فهم
كنهه وعن حق أداء الشكر على الانعام به فقد أنجز الله لمصر ما قدره لها
من السعادة وأبرز في حيز الوجود ما كتبه لها من الحسنى وزيادة

واذا السعادة لاحظت عيونها نم فالخاوف كلهن أمان
واصطد بها العتقاء فهي حبايل واقتد بها الجوزاء فهي عنان
ومع ان كل قسم من أقسام الدنيا له كوكب من الممالك في أفقه مشرق
فصرنا بأعلى منارها كوكب قسم افريقية وشمس افق المشرق فقد كسيت
في هذا المهد حلة المهابة والنباهة وخرج أهلها بصقال البراعة واليراعة عن لكمة
القصور والفهامة واكتسبت الفنون والمنافع حتى صارت ترنو اليها الابصار
وتومي اليها الاصابع ويتوفيق الله تعالى تمسك أهلها بالآية الشريفة التي

« مطلب »
ان مصر كوكب
المشرق

العمل بها من الفرض وهي يا أيها الذين آمنوا أنفقوا من طيبات ما كسبتم
ومما أخرجنالك من الارض يعني من التجارة والزراعة فسياسة الحكومة
الحالية الالتفات الى جذب النفوس الى هذه المنافع العمومية من أعجب
التأثيرات المصرية وفي الحقيقة

لولا السياسة ما قامت لنا سبل وكان أضعفنا منها لأقوانا
فمدار انتظام العالم على السياسة وهي خمسة أقسام الاول السياسة النبوية
والله يختص بها من يشاء من عباده كما قال تعالى الله أعلم حيث يجعل رسالاته
وهو الذي يهدي لا تباعهم من يشاء من فضله يسبق السعادة ولا معقب
لحكمه لا يسأل عما يفعل وهم يسألون قال سيدي محمد وفا

قد كنت أحسب أن وصلك يشتري بكرائم الاموال والاشباح
وظننت جهلا أن حبك هين تفتني عليه نفائس الارواح
حتى وجدتك تجتبي وتخص من أحبيته بلطائف الامناح
فجعلت في عشق الفرام اقامتي ولويت رأسي تحت طي جناحي
الثاني السياسة الملوكية وهي حفظ الشريعة على الامة واحياء السنة والامر
بالعروف والنهي عن المنكر

الثالث السياسة العامة وهي الرياسة على الجماعات كرياسة الامراء على البلدان
أو على الجيوش وترتيب احوالهم على ما يجب من اصلاح الامور واتقان التدبير
والنظر في الضبط والربط والحسبة

الرابع السياسة المنزلية وهي معرفة كل انسان حال نفسه وتدير أمر
بيته وما يتعلق به وقضاء حقوق اخوانه شرعا وفتوة وعرفا كما قال من يميل
بطبعه الى حب المعروف

اني لاهوى أن اكون لصاحبي غيشا وغوثا في النداء والباس
 واذا اكنسى ثوبا جيلا لم أقل ياليت هذا الثوب كان لباسي
 وهذه السياسة في الغالب لا يحسنها الا اشراف الناس كما قيل
 لعمرك ما الاشراف في كل بلدة وان عظموا الا لفضل صنائع
 الخماس السياسة الداية وهي تفقد الانسان أفعاله واحواله واقواله
 واخلاقه وشهوته وزمها بزمام عقله فان المرء حكيم نفسه وبمضهم يسميها
 بالسياسة البدنية قال الشاعر

تعلمت فعل الخير من غير أهله وهذب نفسي فعملهم باختلافه
 أرى ما يسوء النفس من فعل جاهل فأخذ في تأديبها بخلافه
 وما أخرى من الملوك من يمسك بهذه السياسات الخمسة لينزه بها وطنه
 عن النقائص ويحلي بها نفسه لان تفاضل الانفس انما هو بقدر تحصيلها من
 الفضائل التي يظهر بها التفاوت في القيم وذلك بمقدار ترفع الهمم والكيس
 من ينافس في تحصيل النقيس والافتقار ليتوصل الى درجة السكمال فيما هو
 أصون لحفظ الناموس وأجرس

من يستطيع بلوغ أعلى رتبة ما باله يرضى بأدنى منزل
 ومن العار على كامل التميز ان يطلب رتبة دون الرتبة القصوى وأن يقصر
 عن الوصول الى وصال سعدى وعلوى وأما قول الشاعر

والنفس راغبة اذا رغبها واذا ترد الى قليل تقنع
 فهو قول من يقنع بالدون ويرضى بصفقة المنيون وما أحسن ما قاله بعضهم
 ان الفتي لشهاب كلما اعتكرت دجى الكروب جلاعنها خادسها
 لا تنفع الخمسة الاسماء محذقة لديك الا اذا ما كنت سادسها

« مطلب »
 مدح حب المال
 وعدم الاقتناع
 بالدون

والمراد من الاسماء الخمسة أبوك وأخوك وحموك المرتجي قههم ونجدتهم
 عند الشدائد وهنوك وهو كناية عن الشيء وفوك وهو القوم والمراد القضاة
 والبلغة وسادس الاسماء ذو مال وهو سيدها فذو المال اقرب لاكتساب
 المال لذويه ولوطنه وان يقلده قومه ويتبعوه في ذلك

تناهض القوم للمعالي لما رأوا نحوها نهوضي

فكل ما يتمناه التمني بلسان الاستعداد وشهادة الاستحسان والرشاد من
 للراتب الباهية والمناصب الزاهية والمقاصد السنية والموارد الهنية والعدة والجاه
 بلغ فيه رجاء فطمح نظر مصر الآن التبصر في تكميل وسائل التمدن والنمصر من
 باب احسان العمل وقد قال تعالى انا لا نضيع اجر من احسن عملا وقال صلى الله
 عليه وسلم ان الله كتب الاحسان على كل شيء فباشرة الاسباب مظنة الانجاب
 ولذلك أوصى بعض الصالحاء بعض أرباب الفلاحة بقوله لا تدعي غرس أرضك
 وان سمعت بخروج الدجال فالاسباب لا تنكر (وقال) داود البصير بمناسبة
 ذكر الاسباب اذ قيل اذا كان الطب حافظا للصحة دافعا للمرض فالواجب البقاء
 وعدم اختلال البنية خصوصا من نفس الطيب ونحن نرى الحكماء فضلا عن

غيرهم يمرضون ويموتون فلا فائدة حيثئذ في الطب قلنا ليس على الطيب منع
 الموت والهرم ولا تبليغ الاجل الطول ولا حفظ الشباب لعدم قدرته على ضبط
 ما ليس اليه أمره كتغير الهواء ووروده في الاغذية من حيوان وغيره ومشقة
 الاحتراز في تعديل أمور الماء كل والشرب وغيرها وعدم امكان جلب
 الفصول على طبائعها الاصلية فقد يتقلب كل منها الى الآخر وانما عليه اصلاح
 ما امكن من دفع طارئ مناف وحفظ صحة الى الاجل المعلوم (فان قيل) موجبات
 الموت والحياة ولوازمها اما ان تكون بتقدير الصانع ايجابا وسلبا كما هو الحق

• مطلب •
 ان زينة الاسماء
 الخمسة سادسها

• مطلب •
 ان مفتح نظر
 مصر التمدن
 بالاعمال الراجحة

• مطلب •
 ان تعاطي
 الاسباب لا يتأتى
 التوكل ولا يتأخر
 القضاء والقدر

أو باقتضاء طالع الوقت وعلى التقديرين ليس للطبيب قدرة على أحدهما فانتفت الحاجة إليه (قلنا) لو كان الأمر كذلك لكان الأكل والشرب وسائر ما به القوام من هذا القبيل فكان يجب تركه لأن المقدر من بقاء الأجل أن كان بدونها فلا فائدة في تعاطيها أو بها لزم ذلك والكل باطل بل تقادير خلق الأمر عليها كما في محله فكذا الطب وبه جاءت السنة عن أرباب النواميس فقد قال صلى الله عليه وسلم تداؤوا فإن الذي أنزل الداء أنزل الدواء وما من داء إلا له دواء إلى غير ذلك فقل له أيدفع الدواء القدر فقال صلى الله عليه وسلم الدواء من القدر انتهى

ونتيجة هذه المسئلة أن مباشرة الأسباب من هذا القبيل والتشيت بتصحيح الأعمال تطيب للنفس وتلبيح والملوك في الظاهر حكام وفي الباطن حكماء يقال أنه كان بين يدي الاسكندر كرة مئونة من الذهب وضعها له الحكيم أرسطاطاليس على كل جهة منها كلمة سياسية تتعلق كل واحدة بالآخرى لتكون بين يديه يلقبها في حركاته ويعمل بما فيها وهي هذه العالم بستان سياجه الدولة الدولة سلطان يحفظها السنة السنة شريفة يحوطها الملك الملك راع يعضده الجند الجند اعوان يكلفهم المال المال رزق تجمعهم الرعية الرعية خدام يتعبدون العدل العدل مألوف وبه صلاح العالم فحقيق لمن قلده الله أمر عبادته وبلاده أن يعطف عليهم ويعدل فيهم وينصف ضعيفهم من قوبهم ويساوي في الحق بين شريفهم ومشرؤفهم ويتدى أولا بالانصاف من نفسه وولده وأهله وخاصته فالناس على دين الملك كما قيل بمعنى أنهم يتبعونه في أحواله وأفعاله ولذلك لما قدم بريد من الشام على عمر بن عبد العزيز فقال له كيف تركت الشام قال تركت ظالمهم مقهورا ومظلومهم منصورا وغنيهم

« مطالب »
الصورة المئونة
الشكل التي كانت
عند الاسكندر
والكتاب على
أفعاله من المائل
السياسة الحكيمة

موفورا وفقيرهم محبورا (أى مسرورا) قال عمر الله أكبر لو كانت لا تتم
 خصلة من هذه الا يفقد عضو من أعضائى لكان ذلك يسيرا
 وبالجملة فالسعى فى أداء الحقوق الوطنية منحة الهية يمنحها الله سبحانه
 وتعالى من يصطفيه من خلقه فانها مرتبة جسيمة ونعمة وفيه عظمة فيجب
 علينا ان نقيدها بشكر المولى سبحانه وتعالى على انعامه بها علينا ولقد كان
 السلف الصالح كالفضيل بن عياض والامام احمد بن حنبل وغيرهما يقولون
 لو كان لنا دعوة مستجابة لدعونا بها لولى الامر لان سبفه صلاحه صلاح
 المسلمين أصلح الله حال ملكنا وسلطاننا وسائر الملوك والولاة أمين
 وهذا دعاء لا يرد لانه يزان به كل الورى والممالك
 تراه بلا شك أجيب لانه اذا ما دعونا أمتة الملائكة
 وسيأتي بسط الكلام على سياسة ولادة الامور فى الخاتمة



(خاتمة)

وهي ان شاء الله تعالى حسنة فيما يجب للوطن الشريف على أبنائه من الامور المستحسنة
وفيها أربعة فصول

وذلك لان أهل الوطن اربع طبقات فالطبقة الاولى ولاية الامور
والطبقة الثانية طبقة العلماء والقضاء وأمناء الدين والطبقة الثالثة الزراعة والطبقة
الرابعة أهل الزراعة والتجارة والصناعة فلماذا كانت الخاتمة مرتبة على أربعة فصول



الفصل الاول

(في ولاية الامور)

وظيفة ولاية الامور من أعظم واجبات الدين وأهم أمور المتوطنين فهم
قوام الدين والدنيا وعليهم في حركة الاعمال مدار البركة العليا وبدونهم يختل
نظام العالم لوجود المفسدين من بني آدم فلولا ولي الامر لما قدر العالم على
نشر علمه ولا الحاكم الشرعي والسياسي على تنفيذ حكمه ولا العابد على عبادته
ولا الصانع على صناعته ولا التاجر على تجارته ولولا هم لانقطعت السبل
وتنظلت الشغور وكثرت الفتن والشرور ولولا ردع الملوك لتغلبت الناس
وتهاجرت وطمع بعضهم في بعض واستولى الاقوياء على الضعفاء وتمكن
الاشرار من الاخيار فيضطرون الى التشرد والتفرد وفي ذلك خراب البلاد
وفناء المباد فالملك كالروح والرعية كالجسد ولا قوام للجسد الا بروحه ولكن

من لطف الله تعالى بعباده أنه أجرى عادته في كل زمان أن ينصب في الأرض من ينصف المظلوم من الظالم ويردع أهل الفساد عن المظالم ويصنع للرعية جميع المصالح ويقابل كل أحد بما يستحقه من صالح وطلح

« مطلب »
احتياج الانتظام
المراني الى
قوتين قوة حاكمة
وقوة محكومة

فقد استبان من هذا احتياج الانتظام المراني الى قوتين عظيمتين احدهما القوة الحاكمة الجالبة للمصالح الدارثة للفساد وثانيهما القوة المحكومة وهي القوة الاهلية المحرزة لكمال الحرية المتمتع بها بالنافع العمومية فيما يحتاج اليه الإنسان في معاشه ووجود كسبه وتحصيل سعادته دنيا وأخرى فالقوة الحاكمة العمومية وما يتفرع عليها تسمى أيضا بالحكومة وبالملككية هي أمر مركزي تنبعث منه ثلاثة أشعة قوية تسمى أركان الحكومة وقواها

« مطلب »
أركان الحكومة
وقواها

فالقوة الاولى قوة تقنين القوانين وتنظيمها وترجيح ما يجري عليه العمل من أحكام الشريعة أو السياسة الشرعية الثانية قوة القضاء وفصل الحكم الثالثة قوة التنفيذ للأحكام بعد حكم القضاء بها فهذه القوى الثلاثة ترجع الى قوة واحدة وهي القوة الملوكية المشروطة بالقوانين لان القوة القضائية انما هي في نفس الامر راجعة للملك لان القضاء نواب ولي الامر على المحاكم وماذونون منه فهو الذي يقد القضاء بالولايات القضائية وحكام المجالس أي قضائهم بالأحكام الشرعية أو السياسية الشرعية وينتخب لكل ولاية قضائية أو مجلس من يرى فيه الاهلية لذلك على موجب أصول الملكة المرعية فالقضاء في الحقيقة من حقوق ولاية الامور والقضاء خلقاؤه في مباشرته ولذلك كانت أحكام القضاء التي على طبق الشرع لا تنقض لا اعتبار اذن ولي الامر بها ضمنا من حيث فصل الحكم فرجعت هذه القوة الى الملك وكذلك قوة تنفيذ الأحكام بعد قطع الحكم فيها فانها حق خاص بولي الامر من أول وهلة لا يشاركه فيه

غيره كما انه هو الذي ينسب اليه تقنين القوانين حيث يتوقف على أوامره تنظيمها وترتيبها واجراء العمل بموجبها فقد انحصرت فيه القوي الثلاثة التي هي أركان القوة الحاكمة

ثم ان الاصول والاحكام التي بها ادارة المملكة تسمى فن السياسة الملكية وتسمى فن الادارة وتسمى أيضا علم تدير المملكة ونحو ذلك

« مطلب »
علم تدير المملكة

والبحث في هذا العلم ودوران الالسن فيه والتحدث به والمناداة عليه في المجالس والمحافل والخوض فيه في الغازيات كل ذلك يسمى بوليتيكة أي

سياسة وينسب اليه فيقال بوليتيقي أي سياسي فالبوليتيكة هي كل ما يتعلق

« مطلب »
ان البوليتيكة
هي العلم بالسياسة
وأحوال الناس

بالدولة وأحكامها وعلاقتها وروابطها فقد جرت العادة في البلاد المتمدنة

بتعليم الصبيان القرآن الشريف في البلاد الاسلامية وكتب الاديان في غيرها

قبل تعليم الصنائع وهذا لا بأس به في حد ذاته ومع ذلك فبادئ العلوم

الملكية السياسية التي هي قوة حاكمة عمومية وفروعها مهمة في الممالك

والقري بالنسبة لآبناء الاهالي مع ان تعليمها أيضا لهم مما يناسب المصلحة

« مطلب »
استصانة تعليم
ادارة الحكومة
لآبناء الاهالي
في صغر سنهم

العمومية فما المانع من ان يكون في كل دائرة بلدية معلم يقرأ للصبيان بعد

تمام تعليم القرآن الشريف والعقائد ومبادئ العربية مبادئ الامور السياسية

والادارية ويوقفهم على نتائجها وهو فهم اسرار المنافع العمومية التي تعود على

الجمعية وعلى سائر الرعية من حسن الادارة والسياسة والرعايا في مقابلة ما

تعطيه الرعية من الاموال والرجال للحكومة ويفيد أسباب ايجاب

الحكومة على الاهالي ان تخدم وطنها بنفسها خدمة شخصية في العسكرية

واسباب إلزام الاهالي بدفع حصة مخصصة من أموالهم بوصف خراج أو

ويركز أو عوائد أو نحو ذلك من جبايات الحكومة القائمة في الدول

الاسلامية مقام الزكاة المعظلة وكذلك يعرف الاهالى أسباب ايجاب الحكومة عليهم ان يتنازلوا عن شيء من أملاكهم وعقاراتهم عند الاقتضاء واحتياج الحكومة لذلك للمصلحة العمومية كتوسيع الطرق وما أشبه ذلك من العمليات التنظيمية فاذا ارتكز في أذهان الصبيان من زمن شبوبيتهم أصول هذه السياسات الشرعية وفروعها وفهموا الاسباب والمسببات سهل عليهم عند بلوغ الرشد والوصول الى كمال الرجولية اجراء مفعولها وهل هذا التعليم الا إيقاف أهل الوطن على معرفة حقوقهم وواجباتهم بالنسبة لأملاكهم وأموالهم ومنافعهم ومآلهم وما عليهم محافظة على حقوقهم ودفعاً للتعدي عليها فاللائق ان يكون بكل ناحية معلم لمبادئ الادارة ومنافع الجمعية العمومية في مقابلة ما تدفعه الجمعية للحكومة فان هذا التعليم مع تقديمه للشخص المتعلم له تأثير معنوي في تهذيب الاخلاق ومنه تفهم الاهالى ان مصالحهم الخصوصية الشخصية لا تتم ولا تتجزأ الا بتحقيق المصلحة العمومية التي هي مصلحة الحكومة وهي مصلحة الوطن فتدعن نفوسهم بأن الفوائد الخصوصية ليست في حد ذاتها مضمونة الحصول الا في ضمن الفوائد العمومية المذكورة وأيضاً بما يقتضي لياقة تعليم مبادئ الادارة بالنواحي كون قانون الحكومة لا يمنع من جواز استخدام أحد من الاهالى لاستخدامه في الملكية لا سيما منصب للشيخة البلدية كما سيأتي ذكره يستدعي سبق معرفة بأصولها والا ترتب على استخدام الجاهل بها من السقاة ما لا يخفى وإنما العلم بالتعلم لا سيما أيضاً مع تجديد جمعيات الانتخاب ومجالس النواب

وكان المانع لتعلم البوليتيكة والسياسة في الازمان السابقة ما تشبث به رؤساء الحكومات من قولهم ان السياسة من أسرار الحكومة الملكية

« مطلب »
ان استخدام
الانسان في
الحكومة

يستدعي سبق
معرفة بأصول
وظائفه

لا ينبغي علمها الا لرؤساء الدولة ونظار الدواوين مع كون لفظ البوليتيكة كان معروفا أيضا بمعنى آخر وهو الحيلة والخداع والتدبير مما لا يليق الا بالملكة الجائرة وفي هذه الايام جميع الاحكام الملكية مؤسسة على العدل والامانة وخلوص النية المتقوم منها الحق وهو أبيض أبلج لا ينبغي الا على الاخلاص في القول والعمل وحسن العلاقات بين الراعي والرعية مما يفرس المحبة والمودة في قلب الملك ورعاياه بسبب اتباعه الاصول المربوطة وسيره على السنن القويم حسب احكام المملكة المشروطة وهي غير مكتومة ومن المعلوم ان الملك الذي يحب رعاياه يحب تقدمهم في المناصب الملكية للاستعانة بأرائهم التي هي في حقه ضرورة فهو أحق باصطفاء رجاله منه باصطفاء امواله لانه مع استبداده بالنهي والامر وسدو المقام وجلالة القدر لا يكتفي بالوحدة ولا يستغنى عن الكثرة فثله كمثل المسافر في الطريق البعيد يجب ان تكون عنايته بفرسه المجنوب كعنايته بفرسه المركوب ومن احب المقاصد والنتائج سهل الوسائل والمقدمات وأيضا من البديهي ان للانسان حقوقا وعليه واجبات فطلبه لحقوقه وتأديته لواجباته على الوجه الاكمل يقتضيان معرفة الحقوق والواجبات ومعرفة متوفرة على فهمهما وفهمهما عبارة عن معرفة قوانين الحكومة التي هي السياسة فالذي لا يريد خدمة الحكومة هو أيضا مثل المستخدم فيها لمعرفة قوانينها

« مطلب »
سبب كتمان
الامور السياسية
عن العموم
وجعلها من
اسرار الدولة
في الازمان
السابقة

وقد تجدد في مديريات مصر في هذا العهد الاخير مبادي ما اشرنا اليه وهو صدور الاوامر الخديوية بجلب من يرغب من ابناء العمد ووجوه الناس الى دواوين المديريات ليتمر نوا على تعليم الاحكام والادارة لتوظيفهم فيما بعد في الوظائف الادارية ونفعهم كمال النفع للحكومة قال الشاعر

« مطلب »
صدور الاوامر
الخديوية بقيد
ابناء وجوه
الناس بوظيفة
معاونين ليتبرنوا
على الاحكام

وكاذب الصبح يبدو قبل صادقته وأول النيث قطر ثم ينهل
(وقال آخر)

رب قليل غدا كثيرا كم مطر بدؤه مطير
ثم ان الحكومة التي عبرنا عنها فيما سبق بالقوة الحاكمة هي من مقولة
النسب والاضافات تقتضى حاكما ومحكوما يعنى ملكا ورعية فلا يفهم الملك
الابرعية ولا تفهم الرعية الا بالملك كالأبوة والبنوة فهذا واجب ان نبين كلا
منهما مع ما يتعلق به وبتدريج بولاية الامور فنقول
ولي الامر هو رئيس أمته وصاحب النفوذ الاول في دولته وحاكم متصرف
بالاصول المرعية في مملكته ولا توجد رعية في مملكة منتظمة بدون راع
والا ضعفت واختلت وشقى اهلها لعدم من يسعى في اسعادهم بتحسين شؤونهم
وقد تأسست الممالك لحفظ حقوق الرعايا بالتسوية في الاحكام والحرية وصيانة
النفس والمال والعرض على موجب احكام شرعية وأصول مضبوطة مرعية
فالملك يتقيد بالحكومة لسياسة رعاياه على موجب القوانين

ولما كانت السياسة جسيمة لا يقوم بها واحد اختص الملك بمحالي الاحكام
وكلياتها وخلع بعض نفوذه في جزئيات الاحكام على المحاكم والمجالس وجعل
لهم لوائح وقوانين خصوصية ترشدها فاعمالهم ولا يتعدونها قال بعضهم ليست في
الدنيا جمعية منتظمة ولا مملكة معتدلة الاحكام الا وتكون القوة فيها بالاصول
العدلية فالاصول العادلة تصون ناموس الدولة عن الملامة ولهذا كان جميع ما امضاه
الملك السالف من الاحكام واجرى مقتضاه بالفعل والتشجير لا يسوغ لمن جاء
بعده ان يחדشه ويبطل احكامه التي جرى مقتضاها وهذه القاعدة جارية في سائر
الممالك فخرمة الاصول الماكية بصونها عن نقص ما جرياتها راجعة في الحقيقة

« مطلب »
اختصاص الملك
بمحالي الاحكام
وكلياتها
وتفويضه
جزئياتها لوكلائه

لهج الألباب

لحفظ حرمة الملك فانبت الحكم في عهد الملك اثر نتائج افكاره أو ثمرة أوامره ونواهيهِ وتصديقه عليه فهو منسوب الى المنصب الملوكي فلا يسوغ نقضه وقد كان المنصب الملوكي في أول الامر في أكثر الممالك انتخابيا بالسواد الأعظم واجماع الأمة ولكن لما ترتب على أصل الانتخاب ما لا يحصى من المفاسد والفتن والحروب والاختلافات اقتضت قاعدة كون درء المفاسد مقدما على جلب المصالح اختيار التوارث في الابداء وولاية العهد على حسب أصول كل مملكة بما تقرر عندها فكان العمل بهذه الرسوم الملوكية ضامنا لحسن انتظام الممالك

ثم ان للملوك في ممالكهم حقوقا تسمى بالزايا وعليهم واجبات في حق الرعايا فمن مزايا الملك انه خليفة الله في ارضه وان حسابه على ربه فليس عليه في فعله مسؤولية لاحد من رعاياه وانما يذكر للحكم والحكمة من طرف أرباب الشرعيات أو السياسات برفق ولين لا خطاره بما عسى أن يكون قد غفل عنه مع حسن الظن به لقوله صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة فقلنا لمن يارسول الله قال لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم وايضا للانسان في نفسه محكمة تجري الاحكام على صاحبها وهي الذمة التي هي النفس الاوامة أو المطمئنة فهي قاض لا يقبل الرشوة فاذا فعل الملك كغيره مالا يوافق لامته عافيته نفسه لان نور الحق يسطع في القلب واذا فعل الملك مالا ينبغي فعله لا تطمئن نفسه الى ذلك ولا يركن قلبه اليه ولا يفرح به واما فعل الخير فتطمئن اليه النفس ويركن اليه القلب وينشرح له الصدر

« مطلب »
خصائص الملوك
فما يجب لهم
وعليهم

وبيان ذلك ان القلب مبدأ الحركات البدنية والارادات النفسانية فان صدرت عنه ارادة صالحة تحرك البدن حركة صالحة وان صدرت عنه ارادة فاسدة تحرك البدن حركة فاسدة فالقلب كالملك والاعضاء كالرعية ولذلك

« مطلب »
كون الذمة
محكمة قضائية
تنب صاحبها
وتعاقبه على الخير
والشر

قال أهل السنة والجماعة إن العقل في القلب وله شعاع متصل باللباغ
فالقلب يطمئن للعمل الصالح طمأنينة تبشره بأمن العاقبة فصاحب هذا
العمل قضى له قاضي الذمة بأنه محق في عمله بخلاف العمل السيء فإنه يورث
القلب تنديما وحسرة ويكسبه ملامة تنذره بسوء العاقبة فصاحب هذا العمل
السيء قضى عليه قاضي الذمة بأنه آثم مبطل في عمله ولذلك قال صلى الله عليه
وسلم لو ابصرت بن معبد لما أتاه في وفد جئت تسأل عن البر البر ما اطمأنت
إليه النفس واطمأن إليه القلب والاثم ما حاك في النفس وتردد في الصدر
فاستفت نفسك وإن أفوتك الناس وأفوتك وسبب ذلك أيضا أن الله سبحانه
وتعالى فطر عباده على معرفة الحق والسكون إليه وقبوله وركن في الطباع محبته
ومن ثم ورد حديث كل مولود يولد على أصل الفطرة قال أبو هريرة أقرؤا
أن شتم فطرة الله التي فطر الناس عليها وهذا يؤيد قول بعضهم أن عمل القلب أن
كان خيرا أو شرا كصدى الصوت في الجبل يعود على القلب برنة الخير
أو الشر وهو معنى قولهم كاد المرتاب أن يقول خذني

فدنة الملوك كذمة غيرهم تتأثر بالانسياط من الخير والانتقاض من
الشر فالذمة حكم عدل تنفر غالبا من الظلم والجور فهي عنوان الخوف من الله
تعالى في كونها تحمل الملوك على العدل ومما يحملهم على العدل أيضا ومحاسبهم
محاسبة معنوية الرأي العمومي أي رأي عموم أهل ممالكهم أو ممالك غيرهم
من جاورهم من الممالك فإن الملوك يستحيون من اللوم العمومي فالرأي العمومي
سلطان قاهر على قلوب الملوك والأكابر لا يتساهل في حكمه ولا يهزل في
قضائه فويل لمن نفرت منه القلوب واشتهرين العموم بما يفضحه من العيوب
ومما يحاسب الملوك أيضا على العدل والاحسان التاريخ أي حكاية وقائعهم

« مطلب »
كقول الرأي
العمومي يحمل
ولاية الأمور
على العدل
والاحسان

لمن بعدهم من ذراريهم وخلفهم من الاجيال الآتية فان المؤرخ يذكر
للأمة أخبار ملوكها فينتقل من العين الى الأثر ومن البيان الى الخبر فيبحث
محاسن الملوك ومثالبهم ليعتبروا فدأب الملك العاقل أن يتبصر في
العواقب وأن يستحضر في دائم أوقاته وفي حركاته وسكناته ان الله سبحانه
وتعالى اختاره لرعاية الرعية وجعله ملكا عليهم لا مالكا لهم وراعيهم يعني
ضامنا لجسنة غذائهم حسا ومعنى لا آكلأ لهم وأنه تعالى خصه بمزايا جليلة
اولها انه خليفة الله في أرضه على عباده وقد أمر الجميع بالعدل والاحسان
وما بعده حيث قال جل من قائل ان الله يأمر بالعدل والاحسان الآية
فأمورية العدل أول واجبات ولاية الامور وهو وضع الاشياء في مواضعها
واعطاء كل ذي حق حقه والمساواة في الانصاف بميزان القوانين وأفضل
الازمنة أزمنة أئمة العدل قال تعالى وأقسطوا ان الله يحب المقسطين وقال
صلي الله عليه وسلم ان الله يحب العدل وقال بعض الحكماء اذا نطق لسان
العدل في دار الامارة فهو بشرى لها بالعز وعلى السعادة أماره فتدبير الملوك
أمر المباد والبلاد بالعدل ارفع لذكركم وأعلى لقدركم (وسأل) الاسكندر
حكماة أهل بابل هل الشجاعة عندكم أبلغ أو العدل فقالوا اذا استعملنا العدل
استغنينا عن الشجاعة فالى العدل انتهت الرئاسة الكاملة والملكة الفاضلة
ومن مزايا ولاية الامور أيضا ان النفوذ الملوكي بيدم خاصة لا يشاركهم فيه
مشارك وهذه المزية العظمى تعود على الرعية بالفوائد الجسيمة حيث ان
اجراء المصالح العمومية بهذه المثابة ينتهى بالسرعة لكونه منوطا بإرادة
واحدة بخلاف ما اذا نيط بإرادات متعددة بيد كثيرين فانه يكون بطيئا
وهذا النفوذ الملوكي القضائي غير النفوذ الاجرائي الذي هو مباشرة العمل

« مطلب »
ان نفوذ ولاية
الامور يعود
على الرعية
بالفوائد الجسيمة

وهو من خصائص الوزراء ونظار الدواوين وغيرهم فالنفوذ المملوكي هو الترتيب والامر بالنفوذ الاجرائي لمن يجره فهو حق محترم لا مسؤولية فيه على الملك ولا يكون لغيره فكيف وهو رئيس المملكة وأمير الجيوش البرية والبحرية وقائد الماول وعليه مدار الامور الملكية والعسكرية الداخلية والخارجية وهو الذي يقلد المناصب العمومية لمن يستحق باصدار أوامره فيها ويرتب الوظائف وينظم اللوائح المينة لطرق اجراء الاصول والقوانين ويأمر بتنفيذ الاحكام الصادرة من ديوانه ومحاكمه ومجالسه وله الرياسة على امناء دين مملكته وله الحق في ان يمنح المناصب والالقباب العالية وأن يعطي عنوان الشرف ونيشانه

واذا أمر المجالس بتنظيم لوائح فانها لا يجرى مفعولها ولا يستد بها الا اذا صدق على نفس اللوائح وعلى ترتيب الجزاء على من خالفها وترتيب الجزاء على مخالفة القوانين هو ما يسمى تقرير القوانين وترسخها فانها بدون ترتيب الجزاء ليس على مخالفتها لوم

وأما وظائف المجالس الخصوصية ومجالس النواب فليس من خصائصها الا المذاكرات والمداولات وعمل القرارات على ما تستقر عليه الآراء الاغلبية وتقديم ذلك لولى الامر وكذلك من خصوصيات ولى الامر نشر القوانين واجراء مفعولها من يوم نشرها ومن المزايا المملوكية ما يسمى حق الصفع عن الجانين وهو أجل المزايا اللائقة بالمنصب المملوكي وهو ان له الحق في الصفع عن العقوبة المترتبة على الجاني الذي جنايته من قتل وخلق الانسان ضعيفا أو تخفيف جزاء هذه الجناية فان العظيم يفزع عن الذنب العظيم وكذلك له ان يسامح من جزاء المذنب بالصغار وان يقبل توبة من يتوب

« مطلب »
وظائف المجالس

« مطلب »
كون دأب
للمنصب المملوكي
الصفح عن الجاني
أو تخفيف
العقوبة عنه

وهذه المزية الجليلة لا تثق بما ينبغي ان يكون عليه الملك من الرأفة والرحمة
والحلم فان الحلم يجب ان يكون من الاوصاف الذاتية للملوك وليس لهذا
الحلم المطلوب حد محدود ولا قيد مخصوص بل على اطلاقه وعمومه في حقه
ومفوض فيه أمره اليه وانما ضابطه ان يكون لرعيته بمنزلة الوالد في الشفقة
على أولاده وان حدث في الرعية حادث فليتداركه بلطفه وتديره لئلا يتسع
الخرق على الراقع فان أصابهم خلل في أمر المعيشة من الطعام والشراب
والكسوة والدواب أو في الذهب والفضة فانه يوسع عليهم ويلم الشعث
الحادث بهم كما فعل السلطان الغازي محمود بن سبكتكين سلطان غزنة فانه
لما اجذبت رعيته وكان له طعام فقال بعض وزرائه ينبغي ان يعطي لهم ثمن
عدل فقال لا بل نوسع لهم ونصدق به عليهم فانهم رعيتنا لا ينبغي ان نأخذ
منهم شيئا ولا يستحسن منا ان نكون في الرخاء ورعيتنا في الشدة والفلاء ثم
أمر حتى أفيض عليهم فان ضاقت البلدة بالرعية وشق عليهم المقام في ازدحامهم
فليزد في البلد فان لم يمكن فليقل من البلد جانبا من الاهالي الى بلد آخر فهذا
هو الملك الحليم العادل

« مطلب »
تعريف الحلم
بالنسبة للملوك

ويمجوز له ان يبذل حلمه الى مالا نهاية فلا يليق الاستفسار منه عن
الاسباب الحاملة له على الصفح عن الجاني في حالة ما اذا صفح عنه ولا عن
عدم الصفح في حالة ما اذا لم يصفح وانما اللائق في حقه في حالتي العفو
والعقاب ان لا يتجاوز في ذلك الحد حفظا لناموس الشريعة وصونا للحدود
الله من التعطيل ومحافضة على ابقاء قوة السياسة الشرعية الضامنة للامن العام
ومنعا للتجري وتعدي الناس بعضهم على بعض ولهذا لما صدر من بعض
الملوك الصفح عن بعض الجانين وحضر الجاني أمام القاضي ليصدر له الامر

« مطلب »
كون صفح الملك
عن الجاني مجزوا
العقوبة ولا
يمحو الذنب

بالصفح عنه حكم أمر الملك قال له القاضى لقد صدر أمر الملك بالعفو عن
ذنبك فاذهب سرياً فقد ارتفع عنك العقاب وبقي عليك الوزر (وقال)
قاض آخر لا نسان آخر قتل شخصاً بالسّم وحكمت عليه المحكمة بقوة
القتل تخففها الملك باستبدال القتل بالليمان اذهب الى الليمان تزعج أهله فقد
قدم عليهم معتداً أثم قبيح الفعّال ليصاحبهم فلا شك أنهم ينفرون منك
كل النفور

« مطلب »
كون صفح الملك
لا يكون في
حقوق العباد

وفي الممالك المدققة في الاحكام المدنية لا يصفح الملك عن الجاني في
الغالب الا في ذنب الخوض في الناموس الملوكي أو في الصفات الخاصة
بالسياسة الملوكية ولا يتجاوز الملك عن المتعدى في شيء بالنسبة لحقوق العباد
المبنية على المشاحة فلا يمنع حدود الله ولا يصفح عن القاتل لشخص له ورثة
أبداً لان الديه أو القود حقهم ومع صفح الملك عن الجاني فلا يبطل تحقيق
الدعوى المقامة في شان الجناية فان حقوق الملك انما هي تخفيف عقاب المذنب
نظراً للنفوذ الملوكي والناموس السلطاني المبني على الشفقة والرحمة فليس من
المصلحة عفو عن الذنب قبل ظهوره ولا اظهار ذلك للمحاكم قبل التحقيق
لان ذلك يفضي الى ستر الحق وله في حقوق الحكومة اذا حصلت فتنة عمومية
ونجّدت نارها وظهر رؤساء الفتنة وبان المفسدون ان يخبر المجالس المحكّمة
المقامة فيها قضاياهم بأنه قد عفا عن الجنب السياسية وكذلك اذا حصل اتهام
للمستخدمين في الاموال الميرية باختلاس او اهمال وكان عليهم تحقيق
أو محاسبة أن يسامحهم مما اتهموا به ويحلى سبيلهم

« مطلب »
لي ان عفو الملوك
مطلوب لكونهم
اولى بالتخلق
باخلاق الرحمن

وبالجملة فحق العفو من الملوك الذين هم خلقاء الله في ارضه على عباده مبني على
وجوب التخلق بأخلاق الرحمن أي الاتصاف بصفاته كالرأفة والرحمة والحلم وفي

الحديث الشريف الراحون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من
في السماء وفي بعض الكتب المنزلة يقول الله تعالى ان كنتم تريدون رحمتي
فارحموا عبادي وقيل في هذا المعنى

ان كنت لا ترحم المسكين ان عدما ولا الفقير اذا يشكو لك العدما
فكيف ترجو من الرحمن رحمة وانما يرحم الرحمن من رحما
(وقال اخر)

ابغ للناس من الخير كما تبغ لنفسك
وارحم الناس جميعا انهم أبناء جنسك

وأما الرعية فهم طبقات متكاثرة فيبغى للملك ان يحسن تربية رعيته على
اختلافهم ويهذب اخلاقهم بالآداب الحسنة وان يحمل أرباب الزراعة والتجارة
والعمارة على تأدية حرفهم جميع حقوقها وينهاهم عن استنفاد الذهب والفضة فيما
لا يحل كالإواني والأطواق واللجم والمناطق لئلا يضيق عليهم أمر المعاش
بمعنى انهم لا يستعملون النقدين في الأشياء المستغنية عنهما فان الملوك المتقدمين
كانوا لا يفعلون ذلك هم ولا رعاياهم فكثرت في أيامهم النقود والخيرات وينبغى
ان يشوق المحترفة بالمطايا والمكافآت وشمول النظر والمساعدات حتى يتسابقون
الى تكثير مصنوعاتهم وهكذا كل طبقة

« مطلب »
الكلام على
الرعية وما يفعله
الملك لاصلاحهم

وبسط الكلام على عموم الرعية ان يقال ان لهم حقوقا في المملكة تسمى
بالحقوق المدنية يعنى حقوق أهالى المملكة الواحدة بعضهم على بعض وتسمى
بالحقوق الخصوصية الشخصية فى مقابلة الحقوق العمومية وهى عبارة عن
الاحكام التى تدور عليها المعاملات فى الحكومة وهذه الحقوق فى كتب الفقه
عبارة عن المعاملات والا نكحة والفرائض والوصايا والحدود والجنايات

« مطلب »
حقوق الرعية
المسماة بالحقوق
المدنية أى حقوق
أهالى المملكة
الواحدة بعضهم
على بعض

والدعاوي واليانات والافضية فالحقوق المدنية المذكورة هي حقوق أهل العمران بعضهم على بعض لحفظ أملاكهم واموالهم ومنافعهم وتقوسهم واعراضهم ومالهم وماعليهم محافظة ومدافعة ويتفرع من حقوق المملكة العمومية أى السياسة والادارة الملكية ومن الحقوق المدنية الشخصية فرع آخر من الحقوق يسمى بحقوق الدوائر البلدية يعنى حقوق النواحي والمشيخة البلدية فهذه الحقوق تتعلق بالامتيازات الخصوصية لكل ناحية

« مطلب »
حقوق الدوائر
البلدية التي هي
فرع من المدينة

ثم ان الدائرة البلدية والناحية والمشيخة الفاظ مترادفة في عرف الادارة على معنى واحد فحقوق الدوائر البلدية الامتيازية هي استقلال النواحي بالتصرفات الرشدية يعنى استقلال كل ناحية بتحسين نظامها من حيث خصائصها البلدية وحال أهاليها واستبدادها بحفظ مصالحها الخاصة بها تحت ظل الحكومة وهي مجموع قرية أو حارة أو أكثر صارت ناحية لما فيها من الروابط والملاقات الخصوصية التي استدعتها المنافع العمومية فهي جزء من المملكة الكلية امتازت من اجزاء مملكتها بالازايا الخصوصية البلدية كاختصاصها بأسواق دورية ومواسم سنوية وعوائد محلية وعمائر خيرية ثم ان تكون النواحي سابق الوجود على تكون الحكومات واقدم منها في التجمعات التأسيسية فالنواحي أصل الممالك فقد كانت النواحي مشيخات صغيرة مستقلة منفرد بعضها عن بعض على قرية أو أكثر أو على بندراو مدينة بوصف دائرة بلدية وكان الحامل لاهلها على الاجتماع والاتحاد اقتضاء الحاجة الانسانية للتأنس والتعيش والتحفظ حيث أحسوا باحتياجهم الى ادارة داخلية لدائرهم فاحتاجت تلك الادارة الى عمل ومحافظة وحسن تدبير وملاحظة فاستدعى الحال الى أن يقوم بادارة تلك الدائرة ويسوس امرها ويقوم

« مطلب »
سبقي تكون
الدوائر البلدية
على تكون
الحكومات
والمالك

أودها فاختار أهل هذه الدائرة لهذه الوظيفة اعقل العشيرة وانورهم بصيرة
وكانوا في مبدأ الامر يختارون بالرغبة والطوع لمثل ذلك شيخا من شيوخ
الاهالى الطاعنين فى السن ممن أفادتهم كثرة التجارب المعلومات القوية
والهوية والوقار ويحملونه كبير الناحية ومن المعلوم ان من طعن فى السن
يطلق عليه اسم الشيخ فلذلك قيل لهذا الشيخ شيخ البلد أو شيخ الناحية
أو شيخ الحارة وقيل للبلد وللناحية وللحارة مشيخة فاستمر الحال على هذه
التسمية حتى انتظمت النواحي فى الحكومات وانخرطت فى سلك الممالك
وصارت أجزاء لكل أو جزئيات لولايات وبقى اسم الشيخ دالا على كبير
القوم أيا ما كان عمره

« مطلب »
سبب تلقب
رئيس الناحية
بشيخ البلد

ثم بتداول الازمان وترتيب البلدان وانضمام عدة أقاليم أو مدن تحت
رياسة واحدة تنظمت النواحي تنظيما رسميا تابعا لانقسام البلاد الى ممالك
والممالك الى ايلات والايالات الى كور أو مديريات والمديريات الى أقسام
والانقسام الى أخطاط والاختاط الى نواحي ودوائر بلدية أو الى مدن
والمدن الى اجزاء وسمى شيخ المملكة سلطانا أو ملكا أو رئيس جمهورية
وسمى حاكم الايالة واليا أو أميرا وحاكم المدينة محافظا أو مأمورا وحاكم
المديرية مديرا وهكذا وحاكم البلد شيخ البلد أو عمدة وهكذا على حسب
عرف كل بلاد واختلفت الاسماء باختلاف عرف الاقاليم والنواحي والمسميات
متحدة

فقد تأسست كلية الحكومة على عمد نواحيها ومعاونيهم فهم أعضاء
لجسد الحكومة وجميع الخدمات المحلية محالة على عهدتهم واعتماديتهم حتى
ان القوانين قد ترتبت فى الحكومة بحسب دوائرها البلدية واقتضاء مواقعها

المحلية من المزايا الخصوصية

« مطلب »
تحكيم المتزمين
في اور وما قدما
على الاراضي
والفلاحين

وفي الازمان السالفة قبل تقدم الجمعية في البلاد الاروية وقبل أخذها من التمدن بالحظ الاوفر كان أكثر أهالي حكوماتها ملتزمين وأمراء كبار مستقلين بتملك الدوائر البلدية والاراضي الزراعية يملك الواحد منهم القسم بتمامه ويستبد فيه برأيه وتنفيذ أحكامه ويدفع خراجا مقررًا لرئيس الحكومة الكبيرة فكان هؤلاء الملتزمون والأمراء مستبدين بما تحت أيديهم من المدن والقرى والبلاد ومستعبدين لما فيها من الفلاحين والأهالي والعباد وفي مقابلة ذلك يدفعون الخراج المقرر المعلوم لولاة الأمور بشرط اتباع القوانين المعلومة والاصول والرسوم فكانت النواحي تابعة لهؤلاء الاساتيد الملتزمين التابعين تبعية ضعيفة لملوكهم مع مبارزتهم لهم بالمشاحنات في كل وقت مثل ما كان جاريا بالديار المصرية في عهد المماليك

« مطلب »
ما نتج في أوروبا
من الحروب
الصليبية لاختل
القدس الشريف
وغيره من بلاد
الاسلام

فلما دعت الحروب الصليبية والغزوات الافرنجية في البلاد المشرقية الاسلامية الى سفر رؤساء الجيوش بأنفسهم الى هذه الحروب وكانوا هم أرباب الالتزام واقتضى الحال أن يأخذوا من التزاماتهم ما قدروا عليه من الاموال والنفوس لحرب الاسلام وكانوا أرباب حمية قوية وغيرة دينية وطالت أزمدة الغزو والقتال للتغلب على القدس الشريف العزيز المنال مع كثرة الانفاق لطول الشقاق وتبصرهم في ادخال محاسن التمدن المشرقية في بلادهم الغربية وتعلمهم من الاسلام ما حسن بلادهم وانفاقهم النفقات الجسيمة في الحصول على ذلك كله مددا مديدة فتضعف بهذا من جهة المعاش حالهم وضاعت في الازمان المختلفة أموالهم ورجالهم وعمتهم لضرورة الحروب الفاقة وعجزوا عن الاطاقة واضطروا الى بيع الاراضي والرجال فاشترى منهم أهل

النواحي أملاكهم وأنفسهم بالاموال ومنهم من اشترى الامتياز بحق نصيب
 شيخ من الناحية للمجامة عن الحقوق الاهلية فتمتعوا من ذلك الوقت بالزايا
 الاهلية والحقوق المدنية وتملكوا الاملاك وخرجوا من رتبة التبعية
 وصاروا على تداول الايام يزدادون في القوة بقدر ضعف الملزمين وفقد
 للنخوة فتواجدت عند الجميع الحرية وصارت ممالك أوروبا بالتمدن حقيقة
 وحرية

وقد ترتب على اعتاق اعناق الدوائر البلدية وتحرير رقاب النواحي في
 البلاد الاروباوية كما في غيرها من البلاد المتمدنة فاندتان مهمتان (احدهما)
 تمتع أهالي النواحي ثمرات الاكتساب وتحصيل المنافع وتحسين أحوال
 أهاليها بالثروة والغنى والاخذ في التمدن والتقدم في العمران (وثانيتهما)
 قوة الحكومة وتمكين الدولة حيث صارت جميع النواحي بالملكة تابعة
 لها مباشرة بدون توسط الملزمين والامراء والاسايد والكبراء لان النظام
 العمومي في الدولة انما يتم بوحدة الحكومة واستبدادها بالتصرفات الملكية
 ورفض مذهب السيادة الارضية وطرح مشعب الالتزامات البلدية ظهريا
 وبذ طرق تعدد الاحكام المختلفة مكانا قسويا فالملكة المتوحدة يضرها كثرة
 الحكم المتعددة

ثم لم تزل النواحي تأخذ في التمكن من التصرفات الرشدية والتقدم
 في محافظات حقوق الدوائر البلدية بعناية الحكومة الكلية حتى صارت قوية
 متينة محررة مصونة لان قوة الاجزاء مستلزمة لقوة الكل فتمتع جميع
 الاهالي اذ ذاك بثمرات مهارتهم الصناعية وآثار براعتهم الزراعية
 ومن المعلوم ان الشريعة الشريفة من صدر الاسلام ناطقة بما هو اقوى من ذلك

وأقوم والسيرة العمرية صادقة فيما هو أتم من ذلك كله وأنظم والاسلام
سوى بين الجميع في العدل والانصاف وقد عم به التمدن في سائر الاقطار
والاطراف واعترف له بذلك جميع أئمة الدنيا كمال الاعتراف فلا يضره
ولا يضره سفاهة بعض حكام سلفوا حيث خالفوا أحكامه المرضية في أيامهم
فلا يقاس على تلك الايام وذلك لحكومة الممالك في مصر وتحميلهم لاهلها
ثقل الاصر فهذه قضية شخصية لا تنقض العموم بدليل زوالها في أجل مسمى
ووقت معلوم

« مطلب »
كود الاحكام
الاسلامية مقتضية
نسوية جميع الناس
في العدل
والانصاف

فقد وفق المولى تبارك وتعالى المرحوم محمد على صاحب المساعي المشكورة
وكذلك من بعده من ورثائه على قدر حاله وامكانه لاسيما حفيده خديو مصر
المادل فقد شرع في تأسيس الدوائر البلدية المحررة وبني ذلك على قواعد ثابتة
مقررة فالآن بعناية هذا العزيز الجليل وحسن رعايته الظاهرة كالشمس فلا
يقام عليها دليل تقوز مصر بنجح الآمال وترقى الى درجة الكمال

« مطلب »
ترتيب عمد
الدوائر
والشعيرات البلدية

ثم ان ترتيب عمد الدوائر البلدية التي هي النواحي وترتيب معاوينهم ومأموريهم
ومعاوين الضبطية انما هو بحسب جسامته كل ناحية واتساع دائرتها واثروة أهلها
حتى ان الناحية الجسيمة يترتب فيها ايضا مشورات بلدية رشدية للاتحاد مع العمدة
ومساعدته في الامور المهمة فالمدار في ادارة الناحية وضبطها على العمدة وهو
كثير الوظائف ومنوط بامور جمة منها تنظيم جرائد الانساب وهو تسجيل
المولودين والمتزوجين والمفقودين على الرسوم الربوطة وهو من أهم أمور
المملكة في حفظ الاموال والنفوس والقرايات ينبنى عليه ابواب كثيرة من
الفقه والسياسة فالعمدة من ذوي الادارة البلدية والضبطية الحاكمة الان
الادارة البلدية التي هي اصل وظيفته الاصلية تحت رئاسة المديرية ولما تفرعت

وظائفه وتشعبت خصائصه كان شيخ الناحية بالنسبة لها كدير صغير وولى على دائرتها فهي كاليتيم وهو كالكفيل النصير فمن خصائصه مباشرة املاك دائرة الناحية وعقاراتها وايراداتها وتقنين مصاريفها بما تقتضيه المصلحة والنبطة وتسديد ما عليها من اموال الليري ومن الديون

ومن خصائصه ايضا ترتيب الاشغال العمومية واجراء العملية اللزومية على طرف الدائرة البلدية اذا كانت هي الملزومة بالمصاريف ومن خصائصه ايضا مباشره ادارة عمائر المحال الخيرية التابعة للناحية اذا كان مصاريفها على دائرة الناحية او كانت المصاريف على الحكومة وكانت المحال الخيرية معدة لمنافع الدائرة البلدية كلاسبتاليات والمكاتب ومن خصائصه ايضا التشبث بكافة الوسائل التي تجلب الراحة والامنية وحسن الانتظام لاهالى البلدة وكذلك الاعتناء بهذيب الاخلاق والتأديب والتربية للاهالى وتحويلهم على الاستقامة وعدم ارتكاب ما فيه سقامة ومن مامورياته ايضا توزيع ما يخص دائرة الناحية في ضمن عموم المديرية من الاموال والعوائد وتوزيعها على اشخاص الناحية بحسب ميسرة كل منهم بالاتحاد مع شورى الناحية لعدم المفدورية وكذلك يجب تحصيل الاموال والعوائد بحسب التوزيع وتوريدها الى خزانة القسم أو الى خزانة المديرية حسب الاصول المقررة وعليه أيضا الملاحظة للاشغال العمومية والعمليات والمحافظة على أملاك الحكومة والبحث عن اصلاح المساجد والمعابد والمشاهد والقرافات والاضرحة والمكاتب والمدارس والآثار القديمة وكل ما هو فى الناحية من أمثال ذلك

« مطلب »
خصائص شيخ
الدائرة البلدية

« مطلب »
الترخيص لشيخ
الناحية باجراء
ما هو من خصائصه
بدون استئذان
من هو فوقه من
الحكام الا فى
امور حسنة

وبالجملة فعمدة البلد أو الناحية مرخص له بدون استئذان من ديوان القسم أو المديرية أن مجرى من بادىء رأيه جميع ما هو من خصائصه ووظائفه

وحدوده ماعدا بعض أشياء جسيمة يحتاج فيها للاستئذان من الرئيس الذي هو أعلى منه وهو المدير بالنسبة للإدارة البلدية ونائب الملك في المحاكم بالنسبة للضبطية الحاكمة فما يحتاج فيه العدة للاستئذان شراء عقارات أو أراضي للناحية أو بيع مثل ذلك من الناحية أو ضرب عوائد على الأهالي غير المقتن فوق العادة لمصروف الناحية لاحتياجاتها وكافتراض أموال على طرف الناحية للوزامها وكتجديد اشغال ومنافع وعمارات وسكك وكالتجارة في أموال الناحية المتوفرة في صندوقها بعد المصروف وكالتداعي في قضايا تخص الناحية أو قبول الخصام والتداعي مع احد ادعي على دائرة الناحية بشيء فكل هذا على العدة أن يستأذن فيه من محل الاقتضاء وما عدا ذلك من حقوق الناحية هو من دائرة تصرفه وحدوده فيجب على العدة بحسب الامكان ان يباشرها بنفسه فهو المحامي عن الناحية محاماة الولى لليتيم والكفيل للمكفول وللحكومة العليا تولية من يفتش احوال الدائرة البلدية كالناظر الحسي

« مطلب »
ما يجب ان
يكون عليه شيخ
البلد من
المعلومات

فيجب على كل عمدة أن يكون له الملم بالاحكام الشرعية والقوانين الوضعية وممارسته للحكام الملكية فان جهله لهذه الاحكام يحط بمقامه ويزري به بين أقرانه واقوامه ولهذا اعتنى المؤلفون في سائر الدول والملل في تأليف كتب السياسة على سائر الفنون وجعلوها في طاقة الحكام واذا كان هذا وصف شيخ البلد وانه يزرى به جهل شريعة البلد واحكامها السياسية والشرعية فما بالك بمن هو اعلى منه من الموظفين كوكلاء المملكة ووزرائها ونوابها وحجائها فالملك العاقل المدبر لا ينتخب للوظائف المهمة الا من يكون جامعاً لخصال الخير حسن الخلق والخلق يجمع بين البشاشة والوقار والحلم والهيبة والعفة والنزاهة وعزة النفس وسداد الرأي وحسن

« مطلب »
كون الملك
يلتخب للولايات
المهمة من ارباب
المعارف السياسية
من فيهم الكفاءة
اللازمة
والمعلومات الكافية

التدبير وسرعة الفهم والعلم بالامور السياسية والقوانين الملكية والاحوال
الديوانية والوقوف على أحوال المسالك والممالك وما بينهما من العلاقات
والروابط والعهود والضوابط وان يكون معروفا بالصدق والوفاء متبحرا في
أنواع العلوم السياسية له خبرة بكتابة الانشاء والمحاسبات ذكي الفطنة سريع
الجواب كثير الصواب متيقظا في تدبير الدولة العادلة معبرا للجهات والنواحي
والاعمال مشرا لاصناف الاموال وتحصيل الغلال مقتصدا في وجوه صرفها
ونفقاتها (قالت) الحكماء يجب أن يكون الوزير مثل المرأة التي لها وجهان
ينظر بوجه منها الى الله تعالى وبالأخر الى الرعية انتهى ومثل الوزير في
ذلك سائر رؤساء المملكة فانهم جميعا كالراعي الذي استؤجر لحفظ الاغنام
فاذا حفظوها استحقوا الاجرة وان ضيعوها أخذوا بالغرامة وجلسوا في
سجن الملامة وخسروا الدنيا والآخرة ويقال لهم يارعاة السوء اكتم
السمين وضيعتم الهزيل فحق منكم الانتقام بخلاف الوزراء الذين يعلمون أن
الشريعة معيار المملكة والسياسة ميزان السلطنة فيزنون الرعايا كانفسهم
بميزان الشريعة والسياسة فهو لاء يفوزون بسلامة الدنيا والآخرة لما
حفظوه من الوزن بقسطاس العدل في صيانة النفس والمال والعرض فبالعدل
قامت السموات والارض

وبالجملة فعلى ولى الامر ان يجتهد حتى يرضى عنه جميع رعيته وان
ينزل نفسه منزلتهم وكل ما يحبه لنفسه يحبه لهم وعليهم الطاعة الكاملة له
لقوله تعالى أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم فقد قرن تعالى
طاعة ولاية الامر بطاعة نفسه ورسوله فهذه عظمة جملة لولاية الامر ومنزلة
جليلة تبلغ النهاية في رفعة القدر فاذا ظهر لولي الامر عدو لزمهم معاونة الملك

عليه فاذا استقرضهم أقرضوه واذا استعان بهم أعانوه وان عدل فيهم مدحوه وان ثقل عليهم شيء من أحكامه صبروا الى ان يفتح الله لهم باب هدايته للخير وارشاد دولته للعدل وزوال الضير ويسألون الله تعالى ان يرزقه بطانة أهل حكمة وشجاعة وعفة وعدالة

فالملك المرزوق بموظفين متصفين بهذه الخصال المحمودة هو مسعود الرعية فهو الذي يتجمل به الزمان ويرضى عنه الرحمن واهتمام الملك وموظفيه بمصالح الرعية لا يمنع من سعيهم أيضا في اصلاح انفسهم بقدر الامكان لان من لم يصلح نفسه عسر عليه اصلاح غيره وكيف يعرف رشد غيره من لا يعرف رشد نفسه والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

الفصل الثاني

(في طبقة العلماء والقضاة وأمناء الدين)

والمراد بهم هنا ما يشمل علماء الحقيقة وعلماء الشريعة وعلماء الحكمة والامور النافعة التي عليها نظام الدنيا والدين فأما علماء الحقيقة أهل الزهد والورع وقليل ما هم فهم أصحاب الاخلاص في الدين وعن محبة الدنيا ترام متباعدين وأما العلماء وهم ورثة الانبياء وحملة الشريعة فدرجتهم من أمة النبي صلى الله عليه وسلم مثل درجة انبياء بني اسرائيل وكرامتهم عظيمة ولحومهم مسمومة من شربها مرض ومن أكلها سقم فمن عظمهم فقد عظم الله ورسوله وأعطى درجة العلم حقها وهو فضل الله يؤتيه من يشاء (قال) صلى الله عليه وسلم لولا العلماء لهلك أمتي اللهم احفظ العلماء واعف عن الجهال وارحم

الناس فيجب على الدولة ان تحترم علماء الشريعة وتكرمهم و تثيبهم على تعليمها
والمحافظة عليها بل عليها أيضا ان تتحرى ادخال السرور عليهم واستمالة قلوبهم
والتعطف عليهم وان تقرب اليهم بالصلوات وان تتحف اولادهم بالتجائف
رفقا بهم وتلطيفا لهم وان تحملهم على الاشتغال بالعلم والمراد بعلماء الشريعة
العارفون بالاحكام الشرعية والمقائد الدينية اصولا وفروعا يعني الاحكام
المتعلقة بالعمل عبادات ومعاملات ويلحق بهم أهل العلوم الآلية العقلية التي
يتوقف عليها فهم العلوم الشرعية لان الوسائل تشرف بشرف المقاصد وينبغي
زيادة الاجلال والتبجيل لاهل التفسير والحديث وهم العلماء المنتدبون لعلوم
القرآن وتفسيره ورواية الحديث باسانيده وعلوم الترغيب والترهيب وتبجيل
علماء الحقيقة الذين أنجلي عن قلوبهم الخبث وقاذورات الدنيا وارتفع عنها
الغطاء والرين حتى اتضحت لهم حلية الحق عيانا وانتظمت شمائلهم في سمات
الصالحين الذين بذكرهم تنزل الرحمت من رب العالمين فمثل هؤلاء ينبغي
الاتحاد بهم لاستفادة الخير منهم فمن كان جليسه صاحب علم أو صلاح
استفاد منه خيرا لانه قلما يخلو مجلسه عن مسألة وعظ أو نصح

أحب الصالحين ولست منهم لعلى ان أنال بهم شفاعه
وأكره من بضاعته المعاصي وان كنا سواء في البضاعه

(وقيل)

لى سادة من عزم أقدامهم فوق الجباه
ان لم أكن منهم فلي من حمهم عزوجاه
فجالسة الصالحين فائدة عائدة بالخير العميم على مجالسهم وفي الحديث
بحشر المرء مع من أحب وقال صلى الله عليه وسلم العالم والمعلم شريكان في الخير

كذلك ويحترم ويكرم العلماء المشتغلون بجملة علوم شريفة ينتفع بها ويحتاج اليها
 في الدولة والوطن كعلم الطب والهندسة والرياضات والفلكيات والطبيعات
 والجغرافيا والتاريخ وعلوم الادارة والاقتصاد في المصاريف والفنون
 العسكرية وكل ما كان له مدخل في فن او صناعة فان أهله يجب اكرامهم
 من أهل الدولة والوطن وكذلك يجب اسداء المروف واصطناعه لارباب
 المعارف الادبية والفصاحة العربية فقد ذكر ابن رشيق في العمدة ان اعرابيا
 وقف لعلی رضى الله عنه فقال ان لی اليك حاجة رفعتها الى الله قبل أن ارفعها
 اليك فان انت قضيتها حمدت الله وشكرتك وان انت لم تقضها حمدت الله
 وعزرتك فقال خطها في الارض نخط اني فقير فدفعت اليه حلة فلما تسلمها أنشد
 كسوتنى حلة تبلى محاسنها فسوف أكسوك من حسن التاحللا
 ان الثناء ليحيي ذكر صاحبه كالغيث يحيي نداء السهل والجبالا
 لا تزهده الدهر في عرف بدأت به فكل غبد سيجزى بالذى فعلا
 فامر له بخمسين دينارا وقال الحلة لفاقتك والخمسون لادبك سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أنزلوا الناس منازلهم

وقد نص المؤرخون على انه لم يك في الدنيا في قديم الزمان اعظم دولة
 ولا اشمخ مملكة ولا ادوم أياما وذكرنا من دولة مصر والفرس واليونان
 وسبب ذلك تعظيمهم للعلوم والحكمة وتمكين من يشتغل بذلك ورعاية
 جانبه حتى كان اكثر ملوكهم علماء وحكماء فمن تمام رونق المملكة اشتغالها على
 أئمة في هذه العلوم بأسرها فما اضيع دولة قل علمائها وحكمائها وفسدت
 مزارعها وكسدت منافعها ولم تجد من يحياها ولا من يحيي بتحيات العلوم معالمها
 ونواحيها ولكن الحمد لله الذي من على مصر بخلافة الخلفاء على الاطلاق

حيث جعلوا فيها شمس العلوم ساطعة الاشرار ثم من عليها بدولة آل
عثمان فحفظت بالنسبة اليها ما بقي فيها من مكارم الاخلاق مع المحافظة على القوانين
الشرعية لاسيما وان من نتيجة تسلطهم عليها تشريف ذي النفس الزكية
والمناقب السنية جتسمكان المرحوم محمد علي الذي أبقى بحسن صنيعه ذكره مدى
الايام وآل أمر الملكة لحفيده الرفيع المقام

أما المجد مابني والد الصدق وأحيا فماله المولود

فقد جدد دروس العلوم بعد اندراسها واوجدت بعد العدم الرؤساء
العلماء والفضلاء نتيجة قياسها لقصد انتشار العلم والزيادة في الفضائل فأبى من
ذلك عالم تستطعمه الاوائل غير انه حفظه الله وأبقاه ولوانه أعلى منار الوطن
ورقاه لم يستطع الى الآن ان يعم أنوار هذه المعارف المتنوعة بالجامع الازهر
الانور ولم يجذب طلابه الى تكميل عقولهم بالعلوم الحكيمة التي كبر نفعها
في الوطن ليس ينكر نعم ان لهم اليد البيضاء في اتقان الاحكام الشرعية العملية
والاعتقادية وما يجب من العلوم الآلية كعلوم العربية الاثني عشر وكلنطق
والوضع وآدب البحث والمقولات وعلم الاصول المعتبر ولثل هذا فليعمل
العاملون وفي ذلك فليتنافس المتنافسون غير ان هذا وحده لا يفي للوطن
بفضاء الوطر والكامل يقبل الكمال كما هو متعارف عند أهل النظر

ومدار سلوك جادة الرشاد والاصابة منوط بدولي الامر بهذه العصابة
التي ينبغي ان تضيف الى ما يجب عليها من نشر السنة الشريفة ورفع اعلام
الشريعة المنيفة معرفة سائر المعارف البشرية المدنية التي لها مدخل في تقديم الوطنية
من كل ما يحمد على تعلمه وتعليمه علماء الامة المحمدية فانه بانضمامه الى علوم
الشريعة والاحكام يكون من الاعمار الباقية على الدوام ويقتدي بهم في اتباعه

• مطلب •
ان ينبغي للعلماء
الشرعيين ان
يتشبهوا ايضا
بمعرفة المعارف
البشرية كالعلوم
الحكيمة العملية

الخاص والعام حتى اذا دخلوا في امور الدولة يحسن كل منهم في ابداء المحاسن المدنية قوله فان سلوك طريق العلم النافع من حيث هو مستقيم ومنهجه الابهيج هو القويم يكون بالنسبة لاطفاء سلوكه أقوم وتلقيه من أفواههم أتم وأنظم لا سيما وان هذه العلوم الحكيمة العملية التي يظهر الآن انها أجنبية هي علوم اسلامية نقلها الاجانب الى لغاتهم من الكتب العربية ولم نزل كتبها الى الآن في خزائن ملوك الاسلام كالذخيرة بل لا زال يتشبت بقراءتها ودراستها من أهل أوروبا حكماء الازمنة الاخيرة فان من اطلع على سند شيخ الجامع الازهر الشيخ أحمد الدمنهوري الذي كانت مشيخته قبل شيخ الاسلام الشيخ أحمد العروسي الكبير جد شيخ شيوخ الجامع الازهر الآن السيد المصطفوي العلم الشهير رأى انه قد أحاط من دوائر هذه العلوم بكثير وان له فيها المؤلفات الجملة وأن تلقى الي أيامه كان عند أهل الجامع الازهر من الامور المهمة فانه يقول فيه بعد سرد ما تلقاه من العلوم الشرعية وآلاتها معقولا ومنقولا أخذت عن استاذنا الشيخ للمعمر الشيخ علي الزعترى خاتمة العارفين بعلم الحساب واستخراج المجهولات وبما وقف عليها كالقراض والمبيعات وسيلة ابن الهائم ومعوته كلاهما في الحساب والمقنع لابن الهائم ومنظومة الياسيني في الجبر والمقابلة ودقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق لسبط المارديني في علم حساب الازياج ورسالتين احدهما على ربع المقنطرات والاخرى على ربع المجيب كلاهما للشيخ عبد الله المارديني جد السبط ونتيجة الشيخ اللادقي المحسوبة لعرض مصر والمنحرفات لسبط المارديني في علم وضع المزاويل وبعض اللمة في التقويم وأخذت عن سيدي احمد القرافي الحكيم بدار الشفاء بالقراءة عليه كتاب

الوجيز واللمحة الغفيرة في اسباب الامراض وعلاماتها بشرح
الامشاطي وبعضاً من قانون ابن سينا وبعضاً من كامل الصناعة وبعضاً من
منظومة ابن سينا الكبرى والجميع في الطب وقرأت على أستاذنا الشيخ
عبد الفتاح الدمياطي كتاب لقط الجواهر في معرفة الحدود والدوائر اسبط
المارديني في الهيئة السماوية ورسالة ابن الشاط في علم الاسطرلاب ورسالة
قسطنس لوقا في العمل بالكرة وكيفية أخذ الوقت منها والدر لابن المجدي
في علم الزيج وقرأت على أستاذنا الشيخ سلامة الفيومي اشكال التأسيس في
الهندسة وبعضاً من الجفيني في علم الهيئة وبعضاً من رفع الاشكال عن مساحة
الاشكال في علم المساحة وقرأت على شيخنا الشيخ عبد الجواد المرحومي جملة
كتب منها رسالة في علم الارتباط للشيخ سلطان المزاحي وقرأت على الشيخ
محمد الشهير بالسحيمي منظومة الحكيم درمقاش المشتملة على علم التكسير
وعلم الاوافق وعلم الاستنطاقات وعلم التكعيب ورسالة أخرى في رسم ربع
المقنطرات والمنحرفات لسبط المارديني وعلم الزاويل ومنظومة في علم الاعمال
الرصدية وروضة العلوم وبهجة المنطوق والمفهوم لمحمد بن ساعد الانصاري
وهي كتاب يشتمل على سبعة وسبعين علماً اولها علم الحرف وآخرها علم
الطلاسم ورسالة للاسرائيلي ورسالة للسيد الطحان كلاهما في علم الطالع
ورسالة للخازن في علم المواليد أعنى الممالك الطبيعية وهي الحيوانات والنباتات
والمعادن وأخذت عن شيخنا الشيخ حسام الدين الهندي شرح الهداية في
علم الحكمة و متن الجفيني في علم الهيئة بمراجعة قاضي زاده ومطالعة السيد
عليه وأخذت عن سيدي احمد الشرفي شيخ المغاربة بالجامع الازهر كتاب
اللمعة في تقويم الكواكب السبعة

ولما ذكر ما تلقاه من هذه العلوم أعقبه بما طالعه بنفسه بدون الاخذ
عن شيخ فقال طاعت كتاب احياء القواد بمعرفة خواص الاعداد في علم الارتماطيق
في نحو كراسين وكتاب عين الحياه في علم استنباط اللياه في نحو كراسين
ورسالة في الكلام اليسير في علاج البواسير في نحو كراسين ورسالة
التصريح بمخلاصة القول الصريح في علم التشريح في نحو كراسين ومنها كتاب
اتحاف البرية بمعرفة الامور الضرورية في علم الطب في نحو خمسة كراسين
ومنها رسالة القول الاقرب في علاج لسع العقرب في نحو كراس ومنها
منهج السلوك في نصيحة الملوك في نحو عشرة كراسين ومنها كتاب بلوغ
الارب في أسماء سلاطين المعجم والعرب معنونا باسم السلطان مصطفى خان
ابن السلطان احمد خان المولود في رابع عشر شهر صفر سنة تسع وعشرين
ومائة والف يوم الاربعاء اول النهار في الساعة الاولى بعد الشمس الجالس
على سرير الملك في سابع عشر شهر صفر اخير سنة احدى وسبعين ومائة
والف يوم الاحد قبل الشمس انتهى كلامه ملخصا بتصرف فانظر الى هذا
الامام الذي كان شيخ مشايخ الجامع الازهر وكان له في العلوم الطبية والرياضية
وعلم الهيئة الحظ الاوفر مما تلقاه عن أشياخه الاعلام فضلا عن كون أشياخه
كانوا أزهريه ولم يفهم الوقوف على حقائق هذه العلوم النافمة في الوطنية
وفضل العلامة الجبرتي المتوفى في أثناء القرن في هذه العلوم وفي فن التاريخ
أمر معلوم وكذلك العلامة الشيخ عثمان الورداني الفلكي وكان للمرحوم
العلامة الشيخ حسن المطار شيخ الازهر أيضا مشاركة في كثير من هذه
العلوم حتى في العلوم الجغرافية فقد وجدت بخطه هوامش جلية على كتاب
تقويم البلدان لاسماعيل أبي الفداء سلطان حماه المشهور أيضا بالملك المؤيد

والشيخ المذكور هو امش أيضا وجدتها بأكثر التواريخ وعلى طبقات
الاطباء وغيرها وكان يطلع دائما على الكتب المربة من تواريخ وغيرها وكان
له ولوع شديد بسائر المعارف البشرية مع غاية الديانة والصيانة وله بعض تأليف
في الطب وغيره زيادة عن تأليفه المشهورة فلو تشبث من الآن فصاعد
انجباء أهل العلم الازهرين بالعلوم المصرية التي جددتها الخديو الاكرم
بمصر بانفاقه عليها أوفر أموال مملكته لفازوا بدرجة السكمال وانتظموا في
سلك الاقدمين من فحول الرجال وربما يتعللون بالاجتياح الى مساعدة
الحكومة والحال ان الحكومة انما تساعد من يلوح عليه علامات الرغبة
والغيرة والاجتهاد فعمل كل من الطرفين متوقف على عمل الآخر فترجع
المسئلة دورية والجواب عنها ان الحكومة قد ساعدت بتسهيل الوسائط
والوسائل ليقتسم فرصة ذلك كل طالب وسائل وكل من سار الى الدرب وصل
وانما تكون المكافأة على تمام العمل فهذا ما يتعلق بطبقة العلماء وقد ذكرنا
ما يتعلق بالعلم في الفصل الاول من الباب الاول من هذا الكتاب مبسوطا
بما فيه الكفاية

ومن أجلاء طبقة العلماء القضاء فرتبة القضاء قد جعل الله اليها منتهى
القضايا وانها التنظيمات والشكاي ولا يكون صاحبها الا من العلماء الذين هم
ورثة الانبياء فالقاضي متولى الاحكام الشرعية لهذه الرتبة كما ورث عن
النبي صلى الله عليه وسلم علمه ورث عنه بهذه الوظيفة الشريفة حكمه

ومما ينبغي ذكره هنا بالمناسبة ان من من الله سبحانه وتعالى على عائلتنا بطهرا
أن اجتمع فيها مع منصب نقابة الاشراف التي هي لم تزل في بيتنا الى الآن
منصب قضاء الولاية في كثير من نسلنا

« مطلب »
منصب القضاء
وجلالة قدره

« مطلب »
اجتماع منصب
القضاء مع نقابة
الاشراف في
عائلة مؤلف
الكتاب ومن
قولي من عائلته
قضاء مصر
وذكر نسبهم

ان لله علينا نعماء يعجز العبد عن المداها

فله الحمد على نعمائه وله الشكر على الحمد لها

وكنيت أسمع من أسلافنا أن من ذرية جدنا أبي القاسم الطهطائي من تولى بحروسة
مصر بولايات شريفة وحظي عند ملوكها بالمراتب المنيعة حتى وقفت الآن على كتاب
يسمى ذيل رفع الاصر في قضاء مصر للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن
عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي صاحب الضوء
اللامع ترجم فيه لاثنتين من اقاربنا توليا قضاء مصر بالتعاقب ولما كان هذا
الكتاب مرتبا على حروف المعجم ترجم للخلف منهما قبل السلف فقال هذا
المؤلف مانصه عمر بن أبي بكر بن محمد بن حريز ويديعي محرز بن أبي القاسم
بن عبد العزيز بن يوسف ابن رافع بن جندی بن سلطان بن محمد أحمد بن حجون
ابن أحمد بن محمد بن جعفر بن اسماعيل بن جعفر الزكي بن محمد الدأمون بن علي
الحارث بن الحسين بن محمد بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين
بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب القاضي سراج الدين بن الشيخ مجد الدين
الحسيني المغربي الاصل الطهطائي المنقلاوطي المصري المالكي الشهير بابن حريز
بضم المهملة وآخره زاي وهو أخو القاضي حسام الدين محمد الآتي والحسام
هو الذي أملى على هذا النسب بعد أن أثبتته ثم أوقفني عليه صاحب الترجمة في
جزء فيه ترجمة جده الاعلى الشيخ أبي القاسم المذكور بالكرامات والاحوال
السنية وكون الشيخ عبد الرحيم القناني ابن عم جده وتقدمه في الزمان واز من جملة
من لقبه السراج البلقيني وانه مات في مستهل سنة اثنتين وستين وسبعمائة عن
نحو تسعين سنة ودفن بزوايته التي أنشأها بطهطا وقبره هناك ظاهر يزار
انتهى أنجب أبو القاسم هذا عدة أولاد كانت لهم جلالة وهيبة وكلمة نافذة

« مطلب »
تقليد القاضي
سراج الدين
المنقلاوطي
الطهطائي قضاء
مصر ونسب جده
أبي القاسم
الطهطائي

منهم نور الدين ابو الحسن على الضرب المرقى وجد والد صاحب الترجمة الزين
 أبو المآلى حريز الموصوف من بعض من لقيه في سنة ثمان وسبعين بالشيخ
 الامام المحدث المرقى وكان مولد صاحب الترجمة في سنة تسع عشرة بمغفلوط
 ونشأ بها فحفظ القرآن والرسالة والمِلحة وجود القرآن على الشهاب الطهطاى
 وقرأ الفقه على الزيتين عبادة وطاهر والشهاب السخاوي وعليه قرأ في
 العربية والقرائن ولازمه وانتفع به وأخذ في علم الكلام عن ابي عبد الله
 البشكرى المغربى وسمع الحديث عن النجم بن عبد الوارث فمن دونه ومن سمع
 عليه الشيخ أحمد محمد بن يونس المغربى نزىل مكة حين اثبات هذه الترجمة واجاز
 له العلم البلقينى وناب عنه وكذا عن غيره من الشافعية بعده وعن الولى
 السنباطى المالكي وحج في سنة أربع وستين وتعالى ادارة الدوايب
 والمعاصر (أى معاصر نصب السكر) ونحوها كاخيه

ولما استقر اخوه في قضاء المالكية صار يكتب على الفتوى وعرف
 بالديانة والامانة والتصلب في امر دينه ومزيد اليبس وحسن المعاملة وصدق
 اللهجة والوفاء بالعهود وذكر باستحضار فروع الذهب فصار الى رياسة وجلالة
 فلما مات أخوه استقر في قضاء المالكية بعده في شعبان سنة ثلاث وسبعين
 وأعرض عن بعض وظائف كانت مع أخيه كتدريس الشيخونية فاستقر
 فيها المحيوى بن تقي وتدریس جامع طولون أيضا فاستقر فيه النورى بن
 التنبسى ثم رجع اليه بعد وفاته وقام بالمنصب مقاما حسنا متحريرا فيه جهده
 وشكرت سيرته فيه وصمم في قضايا وبرز في مواطن جبن فيها غيره كل
 ذلك مع اشتغال فكره بما ألزمه من ديون أخيه وكثرة التعرض له بسببها
 من الدواidar الكبير وكذا الثاني مرة بعد أخرى وآل الامر في بعضها

الى أن أمر السلطان بالترسيم عليه وأقام بطبقة الزمان بضعة عشر يوما وعد ذلك في التوازل ثم أطلق وبعد ذلك أنهى الى السلطان في شيء من تمتات ما أشير اليه يقتضى تغير خاطره منه فبادر يوم الاثنين سادس صفر سنة سبع وسبعين الى التصريح بعزله وتقرير الشيخ برهان الدين اللقاني وجاؤه الشرفى الانصارى مبشرا بذلك وتألم السراج لهذا الامر كثيرا وظن انه يسبق سعى من البرهان والظاهر خلافه وكذا تألم له أجابه هذا بعد أن كان في أول هذا الشهر وقت التهئة بالغ في المشى فيما رأسه انه الحق مما هو موافق لغرض السلطان في قتل شاه سوار الذي شرحت خبره في غير هذا المحل وجهر بذلك جهرا زائدا عن رفقة وانه لا تقبل توبته بل يضم اليه في القتل كل جماعته ولم يعجب السلطان فيما قبل الجهر بذلك بل كان يحب اخفاء الامر فيه والله يحسن العاقبة ثم ترجم لاختيه فقال

• مطلب •
تقريب القاضي
محمد بن أبي بكر
حسام الدين
المنفلوطي
الطباطبائي قضاء
مصر

محمد بن أبي بكر بن محمد بن حريز وباقي نسبه مضى في أخيه عمر القاضي حسام الدين أبو عبد الله الحسيني المغربي الاصل الطهطاوي المنفلوطي المصري المالكي عرف بابن حريز ولد في العشر الاخير من شهر رمضان سنة أربع وثمانمائة بمنفلوط وانتقل منها وهو صغير مع أبيه الى القاهرة فقرأ القرآن بها على الشريف جمال الدين بن الامام الحسيني وتلاه برواية أبي عمرو من طريق الدورى على الجمال يوسف المنفلوطي أحد تلامذة جده الاعلى أبي القاسم المذكور بالامامة في القراآت وغيرها كما سلف في أخيه عمر ثم على الشهاب ابن البابا والشهاب الهشمي وتلاه بعد ذلك وهو كبير في مجاورته بمكة بالسبع افرادا وجمعا على الشيخ محمد الكيلاني أحد أصحاب الشمس بن الجزرى ابتداء عليه في عاشر المحرم سنة ثمان وأربعين وختم في رابع ذي الحجة منها

وحفظ قبل ذلك العمدة والشاطبية والرسالة والالفة وعرضها على الجلال
 الاقهي والبدر الدمامي والشمس البساطي وابن عمه القاضي جمال الدين
 والشمس بن عماد والولي المراقي والعز بن جماعة والجلال البلقيني والشمس
 والمجد البرماويين وشيخنا والتواني وآخرين وثقه على الزين عبادة قرأ عليه
 الرسالة مرتين وصل في الثانية الى الوصايا وربيع العبادات فقط من ابن
 الحاجب والرسالة فقط على الشمس الفمري المغربي نزيل الصرغتمشية وكذا
 أخذ عن الشمس البساطي وغيرهم وسمع على الولي المراقي بعض الصحيح
 وعلى الزين بن عياش بمكة صحيح مسلم والسنن لابن داود وعلى البدر حسين
 الاهدل بقراءته الشفاء وبقراءة القاضي فتح الدين بن سويد الموطأ وعلى
 الشرف أبي الفتح المراغي بقراءة ابن سويد أيضا الشفاء كل ذلك في مجاورته
 الماضية بعينها وكان حج قبل ذلك في سنة اثنتين وعشرين وولى قضاء
 منفلوط عن شيخنا فن بعده وأورد شيخنا في حوادث سنة اثنتين وأربعين
 ان القاضي بهاء الدين الاخنائي حكم بحضرة مستنبيه بقتل بخشيبي الازيلي
 حدا لكونه لمن أجداد صاحب الترجمة بعد ان قال له أنا شريف وجدى
 الحسين بن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم واتصل ذلك بقاضي
 الاسكندرية فأعذر ثم ضربت عنقه

ولازم القاضي حسام الدين المطالعة في كتب الفقه والتفسير والحديث
 والتاريخ والادب حتى صار يستحضر جملة مستكثرة من ذلك كله ويذاكر
 بها مذاكرة جيدة مع سرعة الادراك والقصاحة والبشاشة والحياء والشهامة
 والبذل لسائليه وغيرهم والقيام مع من يقصده في مهماته واقتناء الكتب
 النفيسة والتبسط في أنواع المأكل ونحوها والقيام بما يصلح معيشته من

زرع الفلال والقصب وطبخ السكر وغير ذلك وحمد الناس معاملته في صدق
 اللهجة والسماح وحسن الوفاء حتى رغب ذوو الاموال في معاملاته ومن
 كان يتردد اليه من مشايخنا لمزيد احسانه واكرامه السيد النسابة وربما
 سمع الحسام عليه بعض النسائي الكبير بل استكتبه لیسمه بتمامه فما تيسر
 والزين البوتيجي وكان يحكي من كرامات بعض سلف الحسام شياً كثيراً ولم
 يزل دأبه ما حكيناه الي ان مات القاضي ولي الدين السنباطي في ليلة الجمعة
 تاسع شهر رجب سنة احدى وستين والتمس من يصاح لقضاء المالكية
 ويستقر لمن بعده فيه وتطاول لذلك غير واحد فاقضى رأى الجمالى ناظر
 الخاص استقراره به ولما علمه فيه من رياسته وشهامته وراسل كلام من القاضي
 الشافعي ابن البلقيني والقاضي الحنفى ابن الديري في الثناء عليه عند السلطان
 واستحقاقه له قملاً واستقر في يوم الاحد ثانى عشر الشهر المذكور وركب
 في أبهة وخفر وفرح الناس به لاسيما رفقته من بقية المذاهب لما وقر عندهم
 من حشمة ومحاسن الجملة وحيثئذ باشره بمقعة ونزاهة وشهامة مفرطة وقيام
 باعباء جماعة مذهبه والانعام عليهم بأنواع من الاكرام فاجتمع شملهم
 بوجوده وبلغ كلهم فيما يؤمله غاية مقصوده ومنهم من تعاظمي الاخذ على
 الاحكام وأكد على من لم يثق به منهم في ذلك التأكيد التام حتى بالايان
 ونحوها ولزم الاختصاص به من أعيانهم البدر بن المخلطة وقرأ عنده في
 المدارك للقاضي عياض وفي الجواهر لابن شاس وغيرها واستناب في
 بعض الاوقات في تدريسه أعيان المذهب قصد البرهيم في المنصورية الشيخ
 محيي العلمى وفي الناصرية الشيخ نور الدين السهورى وفي الصالحية الشيخ
 نور الدين الوراق وتزاحم عليه الفضلاء من سائر أرباب المذاهب ومن

تردد اليه الشهاب بن صالح أحد نوادر أئمة الادب وسمعت حينئذ قاضي
 المنصب الحنبلي وناهيك بذلك من مثله يقول ان الشهاب لا ينهض
 ان يغرب عليه في فته اشارة الي ملائته وتقدمه في جودة محاضراته وكذا كان
 الشهاب بن أسد شيخ القراء في زمنه ممن يتردد اليه وقد صحبته قبل استقراره
 في المنصب وساعدني في بعض القضايا وكان يجلني وسمع من لفظي بعض
 تصانيفي بحضرة الامام الزين البوتيجي وتفضل هو بسؤالي في الاذن له
 بالاجازة وكتب القاضي خطه بما يشهد لهذا

ولما استقر التمس مني اسنادي بالبخاري ونحوه فخرجت له جزءاً فيه
 أسانيد كثيرة من الكتب الحديثية والعلمية فسر بذلك ورغب الي في
 تبليص ما علم انني جمعت من طبقات المالكية والرواية عليه عنده ففاق عنه
 بعض الشواغل وكذا رغب في قراءتي الجامع للترمذي عنده في رمضان
 فعملت وحرص على المداومة على ذلك فثقلت على الحركة بسبب ذلك خصوصاً
 في شهر الصوم فبادر صاحبنا الشمس بن الفالائي لذلك وانتهز الفرصة فلم
 يزل يقرأ عنده حتى مات واقتصر في آخره الامر عليه بعد أن كان يقرأ عنده
 الثلاثة فأكثر وينعم على القراء بالخلع والجوائز وغير ذلك في الضحايا وغيرها
 بل ويصرف على جميع من يحضر عنده يوم الختم دراهم متفاوتة على قدر
 منازلهم ولما مات يحيى العجيبى استقر في تدريس الشيخونية ثم لما مات
 ولده استقر في تدريس جامع طولون وباشر التدريس فيها وكذا درس
 بالثويدية نيابة عن ولد صاحبه البدر بن المخلطة بعد وفاة والده وفي سلخ المحرم
 سنة ثلاث وستين لبس خلعة الاستمرار

ولم يزل على جلالته وعلو مكانته في جميع ما أشرت اليه حتى حصل بينه

وبين العلماء بن الالهناسى الوزير ما يقتضى الاستيعاش فقام فى معاونة الشرف
 يحيى بن صنيعة أحد الكتاب حتى استقر عوضه فى الوزارة فى ربيع الآخر
 سنة ست وستين بعد ان رسم بالقبض على ابن الالهناسى وهو بالوجه القبلى
 فى الصعيد ولزم من ذلك قيامه معه خوفا من حصول خلل يعود اللوم عليه
 بسببه حتى يقال انه تكلف فى تلك الحادثة نحو ثلاثين الف دينار فزايدت
 ديونه بسبب ذلك وطمع فيه أرباب الدولة وأدى ذلك الى انحطاط جانيه
 وهو مع ذلك لا ينفك عن التجميل جهده واطهار الجلد والصبر لمن يحى
 عنده الى ان كاد الامر يتفاقم فلطف الله به ومات فى ليلة الاثنين مستهل
 شعبان سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة بمنزله بمصر وصلى عليه من القدر بجامع عمرو
 تقدم للصلاة عليه أخوه السراج عمر الماضى ودفن بترية جده من قبل امه الشيخ
 محمد الهلالى العريان بجوار تربة الشيخ أبى العباس الجرار من القرافة الكبرى عند
 اولاده واستقر أخوه فى المنصب بعده ولم يتعرض لوظيفة الشيخونية وجامع
 طولون كما سلف وقد قتل بسيف الشرع جماعة من المفسدين منهم حمزة بن غيث
 بن نصير أحد مشايخ العريان أبوه بالغربية ومنصور بن صنى الاستادار وما خلا عن
 عتب فى بعضهم جريا على عادة الناس فى اختلاف أغراضهم وكان منفجعا على قتل
 سعد الدين بن بكير القبطى فكفه عنه بعض الجنايلة العز الكنانى كما سلف فى ترجمته
 وفى تاج العروس شرح القاموس للسيد مرتضى فى صحيفة ٢٥ من
 الجزء الرابع مانصه الشريف أبو المعالى حرير كزير ويدعى ايضا محرز بن
 الشريف أبى القاسم الحسينى الطهطائى التلمسانى تقدم فى القراءات كايه
 وروى وحدث وكذا ولده الامام المحدث شمس الدين محمد وحفيده القاضى
 محمد الدين أبو بكر بن محمد بن حرير تولى القضاء بمفلوط وخسنت سيرته وولده

قاضي القضاة أبو عبد الله حسام الدين محمد حدث عن أبي زرعة العراقي واخوه
سراج الدين عمر توفي سنة ٨٩٢ هـ وأكبر بيت بالصعيد يقال لهم المحارزة والحريزيون
وقول السخاوي في ترجمة الاول في حق جده انجب اولادا وذكر
منهم اثنين واقول ان الثالث منهما يسمى يحيى وعائلتنا بطهطا الموجودة
الآن هم من ذرية يحيى المذكور وينتهي نسبنا اليه حيث ان لارحوم والدي
السيد بدوي بن علي بن محمد بن علي بن حريز بن أبي القاسم الصغير بن جلال
الدين وليس عندي الآن بمصر السلسلة الموصلة الى سيدي أبي القاسم

احببت أروي صحاح در عن حسن جاء عن مسدد

سلسلة أطلقت بياني لكن رقي بها مقيد

ومن جهة الام فوالدتي فاطمة بنت المرحوم الشيخ احمد الفرغلي
الانصاري ابن المرحوم الشيخ عبد العزيز الانصاري ابن المرحوم القاضي أبي
الحسن الانصاري ابن المرحوم العلامة القاضي محمد الانصاري ينتمي نسبهم
الى الامام العالم القطب الرباني سيدي رفاعه بن عبد السلام الانصاري المشهور
بالخطيب المكتوب على ضريحه

اقصد رفاعه كلما كرب يضيق سبيله

وانزل بساحته وقل حاشا يضام نزيله

وعلى كل حال فما أحسن قول من قال

يزداد في مسمى تكرار ذكر كم طيا ويحسن في عيني مكرره

ويتفرع عن عائلتنا التي بطهطا عائلة شريف ابيار المشهورة فانها نزلت

بابار في القرن الحادي عشر وهم بيت مجد مؤثر كاصولهم واما اولاد سيدي

حريز فهم اشرف اسيوط وفيهم النقابة الى الآن ولعل هذا هو

« مطلب »
الاشراف
المتفرعة من ذرية
سيدي أبي القاسم
بطهطا واز منهم
اشراف ابيار
والقاسية بالوجه
البحري وغير ذلك

معنى قول النسابة عبد الواحد بن ابراهيم الحسينى الهاشنى فى نبذة
الانساب عند ذكر الاشراف بعد ان ذكر بنى الحسن وانهم فى جرجا يعنى
اشراف منشاة النيدة قال وفى أسيوط طائفة من أولاد جعفر الصادق بن محمد
الباقر بن على الحسين بن على عليهما السلام يعرفون بأولاد الشريف قاسم انتهى
ومن أولاد حرير اشراف منفلوط وفيهم النقابة والقضاء الى الآن
ومنهم فرع العالم الفاضل السيد حسنين حرير النراوى احد فضلاء الجامع الازهر
ومدرس الجامع العالى بالقلمة العامرة ومنهم فرع منتشر فى بلاد أناطلى

واما أولاد سيدي على نور الدين البصير المدفون بجزيرة شندويل
بعمالة جرجا وله مشهد بزار فهم اشراف جزيرة شندويل ومنهم جماعة بقرية
مطاي بالاقليم الوسطى ومنهم اشراف عربان بالوجه البحرى مشهورون
بالقواسم منهم العالم الفاضل الشيخ اسمعيل رأس نقباء الطريقة المحمدية
الدمرداشية حالا ويفهم من قول الملامة السخاوى ان القاضى حسام الدين
جده لامة الشيخ محمد الهلالى العريان ومع ذلك فسيدي ابوالقاسم استاذة هذا
الشيخ المذكور حيث يوجد فى مناقبه ان الشيخ محمد الهلالى العريان ألبسه
طاقية كما أشرت لذلك فى قصيدة جامعة لمناقبه منها قولى

طاقية العريان قد البستها رمزا لسر خلافة آنتها
كم صنت طهطا من اذى وخرستها كم من يد بيضاء منك غرستها
ثم راتها لبنيك أضحت مكسبا

مطلب
تجدد مادة
لطيف باشا ناظر
ديوان البحرية
ساقا حبيب
الى القاسم
الطهطاني
مناهج الابواب

وقد جدد الامير الكبير والمفرد العلم الشهير لطيف باشا ناظر عموم
البحرية سابقا جامع سيد أبى القاسم بطهطا وتألق فى بنائه بالبناء العجيب الذى
صرف فيه جزيل الاموال من ضمن ما جرده بطهطا من العمار كالحمام النفيس

البنى على شكل حمام المرحوم مطلوش باشا بالاسكندرية مما به صارت طهطا
 بهية جزاء الله خير الجزاء واحسن له الحال والمآل وفي هذا القدر مقنع وان
 كان مجال الكلام أوسع وقد كان كل من القاضي حسام الدين والقاضي
 سراج الدين ابني حريز بلفظ التصغير بحاء مضمومة ثم راء مهلة ثم زاي
 معجمة خلافا لما وجد من الرسم في طبع حسن المحاضرة في ذكر قضاء
 المالكية بأن حسام ابن جرير وصحته ابن حريز بالحاء والراء والزاي وكان
 توليتهما القضاء في زمن ملوك الجراكسة وكان منصب القضاء في ذلك العهد
 وما قبله يتعدد بمصر بتعدد المذاهب الاربعة حتي منصب قضاء العسكرية
 فكان تارة يضاف الى القاضي الحنفى وتارة يضاف الى القاضي الشافى وتارة
 يفرد به قاضي حنفى وما ذاك الا لان قاضي المسكر انما ينتفع به في الجهاد
 ووقت خروج المسكر وتقع وصايا من الامراء وشهادات بينهم ولا يوجد
 في المسكر الجالسين في المراكز أحد ويحتاج الى اثبات ذلك عند القاضي
 الشافى فلا يسمع شهادة المسكر فيتعطل اثبات ذلك فتبطل
 وصاياهم وشهاداتهم فلهذا السبب ولى الملك الظاهر يبرس القاضي الحنفى
 لما اتفق له في الجهاد مثل ذلك وامتنع القاضي الشافى في ذلك الوقت من
 سماع شهاداتهم ثم بتداول الايام ودخول أكثر الممالك الاسلامية في قبضة
 الدولة العثمانية المقلد جمهور حكامهم لابي حنيفة النعمان انتهى الامر أن صار
 حصر القضاء على مذهب امامهم الذى هو أول من دون الفقه وجمعه وتقدم
 وسبق من العلماء من تبعه واختص بكثير من القروع التى تلامي ولالة الامور
 وأعظمها عدم اشتراط أمور كثيرة في المراسم السلطانية والمسحة في اشتراط
 المعدلة وان كانت في الغالب لا يخلو منها من قضت له بالتولية الارادة

« مغلب »
 سبب تخصيص
 القضاء على مذهب
 ابي حنيفة النعمان
 بعد ان كان تعدد
 القضاة بتعدد
 المذاهب الاربعة
 في سالف الزمان

الصمدانية فيجوز تقليد الامام غير القرشي المناصب والاعمال وأصله قصة معاوية فان الصحابة تقلدوا منه الولايات واستدل الشافعية بقوله صلى الله عليه وسلم الأئمة من قريش فهذا كان مذهب أبي حنيفة أوفق للملوك وأصلح

ومن الفروع أن من له أرض خراجية عجز عن زراعتها وأداء خراجها فقام على مذهب أبي حنيفة أن يوجرها من غيره ويأخذ من أجرتها الخراج سواء رضى صاحبها بذلك أم لم يرض * ومنها أن من عزره ولي الأمر لاستحقاقه التعزير فمات في أثناء تعزيره فلا ضمان عند أبي حنيفة على ولي الأمر وهذه المسئلة موافقة لولاية الأمور ولولاها لفسد أمرهم * ومنها أن من أحيأ أرضا مواتا باذن ولي الأمر ملكها وإن كان بغير إذنه لم يملكها عند أبي حنيفة * ومنها إذا احتاج ولي الأمر إلى تقوية الجيش له أن يأخذ من أرباب الأموال ما يكفيه من غير رضام على مذهب أبي حنيفة فقيه مساعدة لولاية الأمور على مشروعاتهم حتى لو اضطرت الحكومة إلى تولية قاض غير حنفي وجب تقليده لمذهب أبي حنيفة لأجل الولاية وإجراء الأحكام عليه

ثم إن الحالة الراهنة اقتضت أن تكون الافضية والأحكام على وفق
معاملات مصر بما حدث فيها من المتفرعات الكثيرة المتنوعة بتنوع الأخذ
والإعطاء من أعم الانام وقد تقدم بعض ما يتعلق بذلك في الفصل الرابع
من الباب الثاني ومن المعلوم أن بحر الشريعة الفراء على تفرع مشارعه لم
ينادر من أمهات المسائل صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها وأحيأها بالسبق
والري ومصدق ذلك قوله تعالى ما قرطنا في الكتاب من شيء فلا ريب

• مطلب •
انتفاء الأحوال
والمعاملات
المصرية تنفع
الانقب والأحكام
الشرعية بما وافق
مزاج المصر
بصور شدوذه

في انقياد شمع كل عرنيث اليها صاغرا بدوام النفوذ ولم تخرج الاحكام السياسية عن المذاهب الشرعية لاعلى سبيل التهاون ولا على سبيل الشذوذ بل سارت على مشاعب المذاهب لمجاراة ما جريات النوازل والنوائب وما شرع مذهب السيف الا لتصرة مذاهب الشرع لانها اصل وجميع مذاهب السياسات عنها بمنزلة الفرع فاختلف مذاهب الائمة رحمة وجواز تقليد أي واحد منهم والرجوع الي اجتهاد الآخرين للعاجة نعمة ومما يستأنس به في الاقضية والاحكام هذه الازمان ما أفتى به وقد سئل عنه العلامة الشيخ محمد الشافعي الشهير بالصبان وقد عثرت بهذه الفتوى الجليلة وهي جديرة بان يجعلها من يريد التقليد للعاجة دليلا

مطلب
صحة تقليد غير
الائمة للعاجة
واذا العلامة
الصبان في شأن
ذلك مع من
ملحوظات

ونص السؤال ما قولكم دام فضلكم في الانتقال في بعض المسائل الى غير المذهب الذي عليه الشخص هل يجوز ولو كان متبوعه في هذا البعض منفضولا وهل يجوز العمل بالقول الضيف في خاصة النفس وهل يجوز تقليد غير الائمة الاربعة أفيدوا الجواب

ونص الجواب بخطه مشمولا باسمه وختمه محفوظا عندى برسمه ووسمه
الحمد لله وحده

قال الزركشي في البحر المحيط في تقليد المفضول مذاهب أحدها امتناعه ونقل عن احمد وابن سريج ثانيها هو الاصح واختاره ابن الحاجب وغيره الجواز ثالثها يجوز لمن يستفده قاضلا أو مساويا وقال في موضع آخر لو التزم الماني مذهبا معينا واعتقد رجحانه من حيث الاجماع فهل يجوز أن يخالف امامه في بعض المسائل وياخذ بقول مجتهد آخر فيه خلاف والاصح الجواز كما في الرافعي ثم قال وقسم بعضهم الملتزم لمذهب اذا اراد تقليد غيره الى احوال

الى ان قال الثانية أن يقصد بتقليده الرخصة فيما هو محتاج اليه الحاجة لحقته أو ضرورة
أرهمته فيجوز الى أن قال السادسة أن تجمع من ذلك حقيقة مركبة ممتمة
بالاجماع فيمتنع كما اذا اقتصد ومس الذكر وصلى (أى لان ذلك بعد تلقيا
في مسألة واحدة) ثم ذكر الخلاف في جواز التقليد بعد العمل والخلاف في
جواز تتبع الرخص ورجع المنع وحكي الجواز عن بعض مشايخ الشافعية ثم
قال لا ينبغي اطلاق القول بالجواز لكل أحد بل يرجع الى حال المستفتي
وقصده كما وقع لابن القاسم مع ولده اذ حث في يمين بالمشي الى الكعبة
فاستفتى أباه فقال له أفتيك فيها بمذهب الليث كفارة يمين وان عدت أفتيك
بمذهب مالك يمين الوفاء ويجوز عمل الشخص بالقول الضعيف في حق نفسه
خاصة اذا دعت اليه حاجة ولم يلزم تتبع الرخص ولا تركيب حقيقة أجمع على
بطلانها وانما المنوع ان يقتى به أو يحكم وفي البحر المحيط أيضا مجتهد الصحابة
اذ لم يجعل قوله حجة ففي جواز تقليده في هذه الاعصار خلاف ذهب امام الحرمين
وغيره الى ان العامى لا يقلده وبه جزم ابن الصلاح وزاد انه لا يقلد التابعين أيضا ولا
غير من لم يدون مذهبه لعدم الوقوف على حقيقة مذاهبيهم فانهم انما نقل عنهم فتاوى
مجردة فلعل لها مكلا أو مقيدا أو مخصصا لو انضبط كلام قائله لظهر فقلدهم على غير
ثقة وعلى هذا فينحصر التقليد فيمن دون مذهبه كالاربعة والاوزاعي وسفيان
واسحق وداود على خلاف في داود وذهب غيرهم الى ان الصحابة يقلدون وهذا هو
الصحيح ان علم دليلا وقد قال الشيخ عز الدين في فتاويه اذا صبح عن بعض الصحابة
مذهب في حكم جاز تقليده والا فلا انتهى وبالجمل فلا يختص التقليد بالاربعة على كلا
القولين والله أعلم كتبه الفقير محمد الصبان الشافعي

موضع الختم

مرئى النقران محمد الصبان

وقوله وسفيان لعله اراد به أبا عبد الله سفيان بن سعد الثوري نسبة
الى ثور بن عبد مناف وقبل الى ثور همدان الكوفي مات بالبصرة في شعبان
ودفن بها لاحدى وستين ومائة ولم يزل مقلدوه الى انقرن السادس ومن
الناس من يعد من أصحاب المذاهب سفيان بن عيينه فيدخل تحت كاف
التشيل كما يدخل أيضا اسحق بن راهوية ومحمد بن جرير الطبري وقوله
وداود على خلاف فيه لعله نظر الى قول امام الحرمين ان المحققين لا يقيمون
للظاهرية وزنا وان خلافهم لا يعتبر ولكن قال العلامة اللقاني في شرح
الجوهرة عند قوله وما لك وسائر الاثمة الى آخره حمل ابن السبكي قول امام
الحرمين على ابن حزم وأمثاله قال السبكي وأما داود فماذا الله أن يقول امام
الحرمين أو غيره ان خلافه لا يعتبر فلقد كان جبلا من جبال العلم والدين وله
من سداد النظر وسعة العلم ونور البصيرة والاحاطة بقول الصحابة والباطين
والقدرة على الاستنباط ما يعظم وقعه وقد دوت كتبه وكثرت أتباعه وذكره
الشيخ أبو اسحق الشيرازي في طبقاته من الاثمة المتبوعين في الفروع وقد
كان مشهورا في زمن الشيخ وبعده بكثير لا سيما في بلاد فارس شيراز وما
والاها الى ناحية العراق وفي بلاد المغرب انتهى على ان ابن حزم المحمول
عليه عدم اعتبار المذهب نسب اليه بعضهم الشيخ الاكبر محيي الدين بن
العربي وانه من مقلديه حكاه العلامة الامير في حاشيته على شرح الملوي
للسمرقندية عند التكلم على البسمة ثم قال وجدت في ديوان محيي الدين
ما يدل على اجتهاده وهو قوله

نسبوني الى ابن حزم واني لست ممن يقول قال ابن حزم
لا ولا قال غيره فتعالى قال نص الكتاب ذلك علمي

أو يقول الرسول أو أجمع الخ لا ق على ما أقول ذلك حكيم
وأما الاوزاعي وهو أبو عمر وعبد الرحمن بن عمر وابن
محمد الاوزاعي امام أهل الشام روى عنه الثوري وأخذ عنه عبد الله
بن المبارك وجماعة كثيرة ولد بعلبك ثم نقلته أمه الى بيروت ودفن
بقرية على باب بيروت يقال لها حتوس في قبلة المسجد ولا يعرف
قبره بها الا الخواص من الناس وأما أهل القرية فيقولون ههنا رجل صالح
ينزل عليه النور وأما ذكر العلامة الصبان فقلا عن الزركشي استفتاء ولد ابن
القاسم وافتاء أبيه له على مذهب الامام الليث فيدل على جواز الافتاء بنير
للمذاهب الاربعة كجواز العمل في حق نفسه فحينئذ قول السبكي يجوز تقليد
غير الائمة الاربعة في العمل في حق نفسه لا في الافتاء والحكم كما قاله ابن
الصلاح فلم له ليس على اطلاقه وأما ذكر العلامة الصبان أصحيه تقليد
الصحابه فيما علم دليله وصح عنهم فظاهر لان جميعهم رضي الله عنهم لا يتطرق
الي آرائهم تجريح اذ كلهم عدول لان الله عز وجل ورسوله زكيام وعدلام
فذهب كل منهم صحيح صحيح ومما يدل على ان التشديد والتخفيف في
الاحكام قد يختلف باختلاف الازمان والايام ما قاله العلامة السبكي في
كتاب الانصاف في تمييز الاوقاف انك اذا تأملت فتاوى النووي وابن
الصلاح وجدتها يشددان في الاوقاف غاية التشديد واذا تأملت فتاوى
السبكي والبلقيني وسائر المتأخرين وجدتهم يرخصون ويسهلون وليس ذلك
منهم مخالفة للنووي بل كل تكلم بحسب الواقع في زمنه انتهى وقد أتى مثل ذلك
نادرة عصره خير الدين باشا التونسي وذكر في كتابه أقوم المسالك في معرفة أحوال
الملوك ما لم يسبق به غيره ونصح أهالي الاوطان في سائر الممالك الاسلامية بما لا

ينكر لدين الاسلام من النفع خيره فانه حمل هموم أوطانه واخوانه المسلمين
 عملا بحديث من لم يحمل هم المسلمين فليس منهم ومن لم يهتم بامر المسلمين
 فليس منهم * وكان عمر بن الخطاب اذا نزل بالمسلمين بلاء لا يضحك قط
 حتى يرتفع ذلك البلاء وكذلك عمر بن عبد العزيز وسفيان الثوري وغيرهم
 فتنظيم كتاب للاحكام الشرعية بمناسبة تفرع النوازل في هذه الايام باكمل
 نظام مما تنتظم به الاحكام القضائية في أوطاننا ويكون عمدة للقضاة
 والحكام

« مطلب »
 حديث من لم يحمل
 هم المسلمين فليس
 منهم

وعلى ولى الامر اذا اراد أن يولى القضاء لاحد على مذهبه ان يطلب
 أعيان ذلك المذهب ويسأل كل واحد بانفراده سرا عن رجل يصلح للقضاء
 يكون كاملا فى العقل والدين وان اجتمع مع هذين الوصفين الكمال فى
 الفضيلة فهو أجود والا فالتوسط فى الفضيلة مع كمال هذين الوصفين أولى
 فاذا اتفقوا أو أكثرهم على تعيين شخص صرفهم عن مجلسه ثم سأل عن هذا
 الشخص الذى عين من غير أهل مذهبه سرا فان أتى عليه بانه اكل أهل مذهبه
 فى العقل والدين استخار الله تعالى وولاه وان اشوا على غيره أكثر منه جمع أعيان
 ذلك المذهب فى مجلسه وأهل المذهب الآخر وذکر لهم ذلك الشخص الذى عين
 أولا وهذا الشخص الآخر وطلب منهم أن يتفقوا على الارجح منهما فان اتفقوا أو
 أكثرهم على أحد الشخصين ولاه ولا يعتمد الترجيح الا على الدين الأعقل ولا
 يقترب كثرة الفضيلة مع قلة الدين والعقل فيكون الضابط لولى الامر حيث وفى هذا
 الباب اعتبار الدين الأعقل وان لم يكن له فضيلة تامة فان المتدين تيمنه ديانته عن
 أن يقع فيما لا يجوز وان يحكم فى شيء لا يعرفه ولا كذلك الأعلم اذا كان
 متهاونا فى الدين فانه يخشى منه وهكذا أصحاب أبي حنيفة نصوا أنه اذا

« مطلب »
 انتخاب القضاة

اجتمع الأدين والأعلم قدم الأدين وإنما وجب الفحص عن أهلية القاضي وقت الولاية وانه يكون أدين أهل مذهبه وأعقلهم لقوله عليه السلام من قلد انسانا عملا وفي رعيته من هو أولى منه فقد خان الله ورسوله وجماعة المسلمين فلي ولاية المسلمين أن لا يخرجوا عن هذا الامر الذي قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قوله تعالى أيضا يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون

مطلب
آداب القاضي
ورعاياه

ثم ان القاضي متى تقلد منصب القضا وحصل على توليته التوافق والرضا فقد أصبح بيده زمام الاحكام وفصل القضاء الذي عساه أن يعرض على غيره من الحكام وما منهم الا من ينقد نقد الصيرفي ويفقد حكمه فإذ المشرفي فليترو في أحكامه قبل امضاها وفي المحاكمات اليه قبل فصل قضائها وليراجع الامر مرة بعد مرة حتى يزول عنه الالباس ويعاود فيه بعد التأمل كتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم والاجماع والقياس وما أشكل عليه به ذلك فليجمل مظلمه بالاستخاره وليجمل مشكله بالاستشارة ولا يبرقضا عليه اذا استشار فقد أمر الله رسوله صلى الله عليه وسلم بالشورى ومر من أول السلف من جعلها بينه وبين خطا الاجهاد سورا فقد يسبح للمرء ما أعيا غيره وقد أكثر فيه الدأب وتفتن الصغير لما لم يفتن اليه الكبير كما فطن ابن عمر للنخلة ما منعه أن يتكلم الا صغر سنه ولزومه مع من هو أكبر منه للادب ثم اذا وضع له الحق قضي به لمستحقه وأسجل له به وأشهد على نفسه بثبوت حقه وحكم له به حكما يسره يوم القيامة أن يراه واذا كتب له به تذكر اذا بلى وأبقى الدهر ما كتبت يداه وليسو بين الخصوم حتى في تقسيم النظر وليجمل كل عمله على الحق فيما أباح وما خطر وليحد النظر في امر

الشهود حتى لا يدخل عليه زيف وليتحرر في استثناء الشهادات قرب قاض
ذبح بغير سكين وقاتل قتل بغير سيف ولا يقبل منهم الا من عرف بالعدالة
وآلف منه أن يرى أو أمر النفس أشد المدي له وغير هؤلاء ممن لم تجر
له بالشهادة عادة ولا تصدى للارتزاق بسحبها ومات وهو حي على الشهادة
فليقبل منهم من لا يكون في قبول مثله ملامة قرب عدل بين منطقة وسيف
وغير عدل في فرجة وعمامة ولينفث على ما يصدر من العقود التي يؤسس
اكثرها على شفا جرف هار ويوقع في مثل السفاح الا أن الحدود تدرا
بالشبهات ويبقى العار وشهود القيمة الذين يقطع بقولهم في حق كل مستحق
ومال كل يتيم ويقلد شهاداتهم أمر كل عظيم فلا يبول منهم الا على كل رب
مال عارف ولا يخفى عليه القيم ولا يخاف منه خطأ الحدث وقد صقل التجريب مرآة
فهمة على طول القدم وليتأني في ذلك كله اناة لا نقضي باضاعة الحق ولا الى المطاولة
التي تقضي الى حرمان من استحق وليمهد لرمسه ولا يتعلل بأن القاضي أسير
الشهود وهو كذلك وانما يسمى لخلاص نفسه والوكلاء هم البلاء المبرم والشياطين
والمسولون لمن يوكلون له بالباطل ليقضي لهم به انما يقطع لهم قطعة من جهنم
فليكف بمهابة وساوس افكارهم ومساوى مجارم ولا يدع للمجنى أحد منهم
ثمرة ممنوعة ولا يد اعتداء تمتد الا منلوثة الى عنقه والا مقطوعة وليطهر بابه
من دنس الرسل الذين يمشون على غير الطريق واذا رأى واحد منهم درهما
ود لو حصل في يده ووقع في نار الحريق وغير هذا مما لا يحتاج به مثله أن
يوصي ولا أن محصي عليه منه افراد عمله وهو لا يحصى وعليه أن ينظر في أمور
أوقاف مذهبه نظر العموم ليعمرها بحميل نظره قرب نظرة أنفع من مواقع

ومما يشمله بالنظر وينعم فيه الفكر أمر دعاوى بيت المال المعمور
ومحاكماته التي فيها حق كل فرد فرد من الجمهور فليحترز في قضاياها غاية الاحتراز
وليعمل بما يقتضيه لها الحق من الصيانة والاحتراز^(١) وليثبت في قضايا أموال
اليتام الذين حذر الله من اكل مالهم بالمعروف لا بالشبهات وقدمات آباؤهم ومنهم
صغار لا يهتدون الى غير الثدي للرضاع ومنهم حمل في بطون الامهات فليأمر
للمحدثين لهم بالاحسان التهم وليعرفهم بأنهم سيجزون في بنهم بمثل ما
يعملون معهم اذا ماتوا وتركوا ما في يديهم وليحذر منهم من لا ولد له وليخش
الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم وليقص عليهم في مثل
ذلك آباء من سلف تذكرا وليتل عليهم قوله تعالى ان الذين يأكلون
أموال اليتامي ظلما انما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا فهذه وصية
قاضى العمل المستقل

« مطلب »
آداب قاضى
العسكر المستقل

فاذا كان قاضى العسكر منفردا فليكن مستحضرا لهذه المسائل وليعلم ان
العسكر المنصور هم في موطن الحرب أهل الشهادة وفيهم من يكون جرحه
تعديلا لهم وزيادة فليقبل منهم من لا يخفى عليه سيما القبول ولا يرد منهم
من لا يضره ان رده هو وهو عند الله مقبول وليجمل له مستقرا معروفا
في العسكر يقصد فيه اذا نصبت الخيام وموضعا يمشى فيه ليقضى فيه وهو
سائر وأشهر ما كان على عيين الاعلام ويلزم ذلك طول سفره وفي مدة المقام
وليتخذ معه كتابا تكتب للناس والا فمن أين يوجد مركز شهود ويسجل
لذوي الحق بحقه والا فما انسد باب الجحود وتقوى الله هي التي بها ينصر
الجنود وما لم تكن أعلى ما يكون على اعلام الحرب والا فما الحاجة الى نشر

(١) قوله الاحتراز أى الوضع في الحرز اه مؤلفه

البنود ثم انه من حيث يجب على ولي الامر الكشف عن احوال الولاية والدواوين
 في كل وقت ومحاسبتهم فيما يلزم بواسطة كشف من أعقل الناس وأكثرهم
 أمانة وعفة والقضاء ونوابهم داخلون في هذه الزمرة ولو أنه سبق اشتراط
 شروط في ولاية القاضي اذا توفرت يحصل الامن من وقوع شئ منه مما
 يخل بمنصب القضاء الا أنه غير معصوم من حب المال الذي يكون الطمع
 فيه طبعا فلهذا وجب التثبت في ذلك بالتفتيش فقد يحدث اليب ونخالف
 الشهادة النيب

• • •
 التفتيش من
 احوال القضاء
 من طرف ولي
 الامر كالتفتيش
 لغيرهم من الولاية

فكل يسلي النفس عند خلوه بزهد ولكن لا تصح المزائم
 فينتى لولى الامر أن يتخذ عليهم ماحثا في السر يكون ثقة دينا عفيفا
 أمينا قليل الكلام لا يتغفن له من مثلهم ولا يدري به أنه مطلع عليهم بحيث
 يطالع ولي الامر بأحوالهم في السر ساعة بساعة ويكون ولي الامر في
 العلية معظما للقضاء لا يظهر منه أنه يتكشف عن أحوالهم أبدا لحفظ
 ناموسهم الرفيع وشرف منصبهم المتبع فاذا صنع عنده أنه وقع من أحدهم
 جريمة فان كانت من أخذ رشوة أرسل الى القاضي وطلبه اليه سرا ووسائله
 عن الواقعة فان اعترف بذنبه أخذ الرشوة التي التمسها من الناس وردها على
 صاحبها وأدب الذي بذلها في السر من غير أن يظهر تأديبه عما ذا وعزل
 القاضي وكشف عليه فان وجده التمس من الناس مالا أو اكتسبه بالقضاء
 أخذه ليت للمال كالمهدية ونحوها وان لم يترف القاضي وظهر لولى الامر
 من قرائن الاحوال أو من صدق الناقل اليه ذلك عن القاضي عزل القاضي
 ولا يظهر بأى سبب عزله

وان كانت الجريمة من غير أخذ الرشا ولم يكن من هذا القيل وانما

كان بسبب قوة نفسه وتحامله في الحكومات وهوى النفس يجب على ولي الامر عزله والاستبدال به ولا ينره كثرة علمه ولا ديانته في الظاهر فان التحامل من القاضى من أصعب الامور ومما يوجب عزله ولا يلتفت الى انتصاره لحكمه بعد أن يعرف ولي الامر منه الهوى والغرض والتعامل وله أن يعزره بسبب ذلك إذا تحقق جوره كي يتأدب به غيره وان كانت الجريمة بسبب ارتكاب بعض المعاصي من شراب وغيره سأل ولي الامر عن هذا الامر من الثقات فان صح عنده ذلك عزله سراً ورفعته ولا يشهر ذنبه بين الناس وان جمع القاضى مالا من الحكومات أخذه ولي الامر ووضعه في بيت المال

وان كان هذا القاضى نائباً وقد قيل عنه شيء مما ذكرنا كشف عن حال مستخلفه فان تبين عند ولي الامر أنه كان يعلم به ويستتر عليه عزله أيضاً وان كان لا يعلم واشتبه فيه فهو بالخيار ان شاء عزله وان شاء تركه واذا صح عند ولي الامر أن القاضى جمع مالا بعد تولية القضاء وقد كان فقيراً قبل التولية ينبغى أن يفحص عن ذلك الجمع فان كان من متعلقات المنصب كما يأخذه بعض القضاة بدون حق من قضاة النيابات أو من ديوان الايتام أو الصدقات أو الاوقاف فان ولي الامر يأخذه منه ولا يترك في يده منه شيئاً ويضعه في بيت المال وان عرف أنه من مال الايتام أو الاوقاف رده على من أخذه منه وان كان من غير منسبات المنصب بأن يكون اتجر أو ورث أو استفضل من معلوم مدارسه وكسبه فهو له وان كان للقاضى حاشية وأولاد يتعرضون الى أموال الناس وقطع مصانعتهم كما كان وقع في زمن الملك الناصر بن قلاوون بمصر من القاضى الشافعى والحنفى وعزلها بسبب أولادها فان ولي

الامر يجب عليه عزله إن كان ذلك بعلمه وأخذ ما حصله أولاده وحاشيته
بجاه المنصب ويضعه في بيت المال ويؤدبهم ولا تأخذه رأفة عليهم ولا يقبل
في القاضي ولا في أولاده المذكورين شفاعة أحد فإن ذنبهم كبير وفسادهم
متعد

وقد أسلفنا أن شرط الباحث الكاشف عن أحوال القضاة وغيرهم
الأمانة والعفة والوثوق فهذه الوسيلة يقبل ولي الأمر قوله في القاضي
بمخلاف ما إذا كان المخبر لولاية الأمور من السعاة للمشائين بالنيمة المتخلفين
بالاخلاق الذميمة فلا ينبغي أن يقام لقولهم في حق القضاة وزن ولا قيمة
أن نصف الناس أعداء لمن ولي الأحكام هذا إن عدل

كما يحكى عن الخلعجي القاضي عبد الله بن محمد بن أخت علوية المني
وكان هذا القاضي قد تقلد القضاء للأمين العباسي وكان خاله علوية عدوا له
فجرت له قضية في بغداد فاستغنى عن القضاء وسأل أن يولى بعض الكور
البعيدة فتولى قضاء دمشق وحص فلما تولى المأمون الخلافة غناه يوما
علوية بشعر للخلعجي وهو

« مطلب »
سعي علوية المني
باسم أخت القاضي
الخلعجي منه
المأمون

برئت من الاسلام ان كان ذا الذي أتاك به الواشون عني كما قالوا
ولكنهم لما رأوك غربة بهجري توأصوا بالنيمة واحتالوا
فقد صرت اذنا للوشاة سماعة ينالون من عرضي فلو شئت ما نالوا
فقال له المأمون من يقول هذا الشعر قال قاضي دمشق فأمر المأمون
بإحضاره فأشخص وجلس المأمون للشرب وأحضر علوية ودعا بالقاضي
فقال له أنشدني قولك برئت من الاسلام الايات فقال يا أمير المؤمنين
هذه ايات قلتها منذ أربعين سنة وأنا صبي والذي أكرمك بالخلافة وورثك

ميراث النبوة ما قلت شعرا منذ أكثر من عشرين سنة إلا في زهد
أو عتاب صديق فقل له اجلس فجلس وناولوه قدح نبيذ كان في يده فأعول
وبكى وأخذ القدح من يده وقال والله يا أمير المؤمنين ما غيرت الماء بشيء
قط مما يختلف في تحليه فقال لملك تريد نبيذ التمر أو الزبيب فقال لا والله
يا أمير المؤمنين لا أعرف شيئا من ذلك فأخذ للمأمون القدح من يده وقال
أما والله لو شربت شيئا من هذا لضربت عنقك ولقد ظننت أنك صادق في
قولك كله ولكن لا يتولى القضاء رجل بدأ في قوله بالبراءة من الاسلام
انصرف الى منزلك وأمر علوية فقير هذه الكلمة وجعل مكانها حرمت مكاني
منك فكان ما جرى للمأمون عفا الله عنه مع هذا القاضي المسكين هو
للمهود من حلم هذا الخليفة ومكارم اخلاقه وكان غير هذا الفعل أولى به
وبريسته ولكن الخليفة صان منصب القضاء وقره وأجله فعفا الله عنه وأما
هذا القاضي الخلتجي رحمه الله فقد اختلج في خاطره من الوشاة ما أضربه
عند محبته وعند الخليفة وهذا من كهانة الشعرو مما يتفق وقوعه للشاعر بعد
مدة مديدة وأما علوية فأعله الله ولا أعلى له كعبا فلقد أضرب ابن أخته وعطله
من حل القضاء وقد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم لمن الله المثلث فقيل
يارسول الله وما المثلث قال الذي يسعى بصاحبه الى سلطان فيهلك نفسه
وصاحبه وسلطانه

قال الواثق يوما لابن أبي داود قد سمى بك عندي قوم قال فما قلت لهم
يا أمير المؤمنين قال ما قال صاحب عزة

« مطلب »
عدم قبول وشي
الوشاة ونجيبهم

وسعى الى بهيب عزة نسوة جعل الاله خدودهن نعالها
ورفع بعض الساعة الى الخليفة السفاح قصة بسمايا على بعض عماله

فوقع فيها هذه نصيحة لم يرد بها ما عند الله فنحن لا نقبل قول من آثرنا على الله * ومما افق في ايام السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون انه حضر في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة تاج الدين كاتب المفتاح الى الامير علاء الدين مغلطاي الجمالي لما كان وزيراً وذكر عنده اناسا بكل قبيح والنزم فيهم جملة من الذهب اذا صودروا واخذت منهم وظائفهم فدخل الجمالي الى السلطان وحكي له ما قاله الكاتب فقلل احضره لي فلما استحضره سمع كلامه وقال له هل لك علم بأحد في القاهرة يعرف شيئاً من هذه الاحوال فقال نعم جماعة وعدم فقال للوزير خذ هذا عندك واحتفظ به وأحسن اليه واذا حضر اليك كل هؤلاء الذين ذكرهم عرفني بهم فخرجوا من عنده وذكر له الكاتب جماعة وهو يحضرهم الى ان لم يبق منهم احد ودخل الجمالي الى السلطان وعرفه بهم فقال اخرج الآن في هذه الساعة وجهر الجميع ولا تدع احداً منهم في القاهرة فان هؤلاء متاحيس يرفعون الناس فتقام اجمعين

وقال رجل للمهدي عندي لك نصيحة يا امير المؤمنين فقال لمن هي الناصحة أم لعامة المسلمين أم لنفسك قال لك يا امير المؤمنين قل ليس الساعي بأعظم عورة ولا أقبح حالاً من قابل سمائه ولا تخلو من أن تكون حاسد نعمة فلا نشفي غيظك او عدوا فلا نقاب لك عدوك ثم أقبل على الناس فقال لا ينصح لنا ناصح الا بما فيه رضى الله تعالى وللمسلمين فيه صلاح فانما لنا الابدان وليس لنا القلوب ومن استتر لم تكشف له ومن نادانا طلبنا توبته ومن أخطأ أفلنا عثرته اني أرى التاديب بالصفح أبلغ منه بالمقوبة والسلامة مع العفو أكثر منها مع المعالجة والقلوب لا تبقى لوال لا ينطف اذا استطف ولا يعفو اذا

قدر ولا يغفر اذا ظفر ولا يرحم اذا استرحم انهي
وقد كان بعض الامراء رحمه الله تعالى اذا جاءه أحد ورافع كتابه
والمباشرين الذين في بابه قال هؤلاء قد أخذوا وشبعوا لا تغفروم فان الذي
يجني بدمه يكون جوعانا ونقل نحو ذلك أيضا عن المرحوم محمد علي وما أطف
قول البهاء زهير رحمه الله تعالى وارقه في عدم سماع قول الوشاة

حييي ما هذا الجفأ الذي أري وأين التقاضي بيننا والتطف
لك اليوم أمر لا يسئك يربني فواجبك الوجه الذي كنت اعرف
نعم نقل الواشون عني باطلا وملت كما قالوا فزادوا وأسرفوا
كأنك قد صدقت في حديثهم وحاشاك من هذا تخلفك اشرف
وقد كان قبل الناس في الناس قبلنا نكذب بمقوب وسرق يوسف
بمشك قل لي ما الذي قد صنعتك فانك تدري ما أقول وتنصف
فان كان قولا صبح اني قلته فللقول تأويل وللقول مصرف
وهب انه قول من الله منزل فقد بدل التوراة قوم وعرفوا
وها انا والواشي وانت جميعنا يكون لنا يوم عظيم وموقف

« مطلب »
رؤساء اهل
الكتاب

« مطلب »
آداب بطريك
القبط

ولا بأس بتعقيب هذا الفصل بالتسمة مما ينبغي ذكره في رؤساء احوار
اهل الذمة ليكون فيه أوفر سهم واوفى قسط لرؤساء العبرانيين والبطارقة فاما
بطريق اليعاقبة فهو اكبر اهل ملته والحاكم عليهم ما امتد في
مدته واليه مرجعهم في التحريم والتحليل وفي الحكم بينهم بما
انزل في التوراة ولم ينسخ في الانجيل وشرعته مبنية على المسامحة
والاحتمال والصبر على الاذى وعدم الاكترات والاحتفال وهو مؤدب لنفسه
في الاول بهذه الآداب وفي المدخل الي شريعته قسم الباب أي (بابا رومه)

مناهج الالباب

وانهما سواء في الاتباع ومتساويان فانه لا يزيد مصراع على مصراع فدأبه
التخلق من الاخلاق بكل جميل وان لا يستكثر من متاع الدنيا فانه قليل فليقدم
المصالحة بين المتحاكين اليه قبل الفصل البت فان الصالح كما يقال سيد الاحكام وهو
قاعدة دينه المسيحى ولم يخالف فيه المحمدية الفراء دين الاسلام و لينظف صدور
اخوانه من النمل ولا يقنع بما ينظفه ماء العمودية من الاجسام وهو رأس جماعته
والكل له تبع فلا يتخذ له تجارة مربحة أو يقطع بها مال عيسوى يقربه فانه ما يكون
قد قرب به الى المذبح وانما ذبحه وكذلك الديارات وكل عمر والقلالى فيتعين
عليه ان يتفقد فيها كل أمر ويجتهد في أجراء امورها على ما فيه رفع الشبهات
علما انهم انما اعتزلوا فيها للتعبد فلا يدعها تتخذ منزهات وانهم انما احدثوا
هذه الرهبانية للتقلل في هذه الدنيا والتعفف عن الشهوات وجبس فيها أنفسهم
حتى ان أكثرهم اذا دخل اليها لا يعود يبق مع المطالوقين من الجماعات
فليحذرهم من جعلها مصيدة للمال بل خلوة منزهة عن الحرام مرصدة على
الحلال لا يأوى اليها من الغرياء القادمين عليه من يريب ولا يكتم عن
الحكومة مشكل أمر ورد عليه من بعيد أو قريب وليتجنب ماله فيما يخص
المذاهب من طرف الاجانب ينوب وليتوق ما يأتيه من لقاء الحبشة حتى اذا
قدر فلا يشم انفس الجنوب فمادة سودد السودان وان كثرت مقصرة فان
الله تعالى جعل آية الليل مظلمة وآية النهار مبصرة والتقوى مأثور بها أهل
كل ملة وكل موافق ومخالف في القبلة فليكن عمله بها على وجه صحيح وفي
الكنايه ما ينفي عن التصريح وبالتقوى رضا الله ورسوله وبها أمر المسيح
وأما رئيس اليهود فهو الضابط لطائفته على قلوبهم والمؤمن لسربهم الذي
لهم يؤمنوا فيه لا كلهم الذئب لذئبهم فعليه بضم جماعته ولم شملهم باستطاعته

مطلب
آداب رئيس
اليهود

والحكم فيهم على قواعد ملته وعوائده في الحكم إذا وضح له بأدلة وعقود
الانكحة وخواص ما يعتبر عندهم فيها على الاطلاق وما يفتقر فيها الى الرضا
من الجانبين في العقد والاطلاق وفيما أوجب عنده حكم دينه عليه التحريم
وأوجب عليه الانقياد الى التحكيم وما نص فيه الاجبار التواتر من الاخبار
والتوجه تلقاء بيت المقدس الى جهة قبلتهم ومكان تعبد أهل ملتهم والعمل في
هذا كله بما شرعه موسى الكليم والوقوف معه إذا ثبت أنه فعل ذلك النبي
الكريم وإقامة حدود التوراة على ما أنزل الله من غير تحريف ولا تبديل
لكلمة بتأويل ولا تحريف واتباع ما أعطوا عليه العهد وشدوا عليه العقد
وأبقوا به ذمامهم ووقفوا به دماءهم وما كان يحكم به الانبياء
والربابيون ويسلم اليه الاسلاميون منهم ويمبر عنه العبرانيون كل هذا مع
الزام الرئيس لهم من حكم أمثالهم من أهل الذمة الذين أقروا في هذه الديار ووقاية
أنفسهم بالاتصاف بالخضوع والانكسار ومد رؤسهم بالاذعان الى ملة الاسلام
وحفظ شعار الذمة بتمام الانقياد والاستسلام وعدم التظاهر بما يقتضي المناقضة
ويفهم معه المعارضة وعلى هذا الرئيس ترتيب طبقات أهل ملته من الاجبار
فيمن دونهم على قدر استحقاقهم وعلى ما لا يخرج عنه كلمة اتفاقهم وكذلك له
الحديث في جميع كنائس اليهود المستمرة الى الآن المستقرة بأيديهم من
حين عقد عهد الذمة ثم ما تأكد بعده بطول الزمان وتقريرهم على ما سلف
عليه سلف هذه الامة وفي هذا كفاية وتقوي الله واطاعة الدولة الاسلامية
رأس الامور المهمة

قال الشيخ بدر الدين بن عبد الرحمن البرلسي المالكي في كتابه المسمى
بالقول المرتضي في أحكام القضا مسألة اختلف القرويون هل يجوز تمكن الخصم

من طلب يهودي في حبلته والزامه الحكم فيه أو يكره ذلك قال السلامة
 قاضي القضاة البساطي وعندي انه يمنع الا ان تقوم القرائن على ان المسلم
 اضطر الى ذلك ولم يقصد ضررا قال ولقد حكى لنا ان بعض الناس يتعيش
 بذلك فيذهب الى بعض القضاة ويدفع اليه ورقة ويطلب فيها يهوديا وربما
 كان معه ورقتان أو ثلاث من قضاة مختلفة واذا كان يوم السبت توجه الى
 اليهود ومعه رسول قد أطلعه على سره ويقول طلبتك الى الشرع فلا يسره
 الا ان يصلح له على الترك في ذلك اليوم انتهى كلام الشيخ بدر الدين ثم قال
 في محل آخر تغليظ اليمين يكون في المحل المعظم وهو الجامع للمسلمين ولا
 يقوم مقامه مسجد ويحلف غير المسلم حيث يعظم فيحلف اليهودي في البيعة
 ويحلف النصراني في الكنيسة والمجوسي في بيت النار انتهى وعند الامام
 الاعظم أبي حنيفة النعمان لا يحلفون في بيوت عباداتهم وانما يحلفون عند
 القاضي فقد راعى مذهب الامام مالك عالم المدينة معتقدهم ثم قال الشيخ بدر الدين
 ايضا في محل آخر قال الشيخ سراج الدين عمر الحنفى قارىء الهداية اذ ابني الذي دارا
 عالية بين دور المسلمين وجعل لها طاقات وشبايك تشرف على جيرانه هل يمكن من
 ذلك فاجاب بقوله أهل الذمة في المعاملات كالمسلمين وما جاز للمسلمين جاز لهم وانما
 يمنع الذي من تعلية بنائه اذا حصل ضرر لجاره من منع ضوء أو هواء هذا هو
 ظاهر المذهب انتهى وقال الامام النووي في التحفة ما نصه وللإمام أو نائبه
 الاستعانة بأهل الذمة والاستئمان على العدو بشرط ان تؤمن خيانتهم بان
 يعرف حسن رأيهم فينا ويشترط في جواز الاعانة بهم الاحتياج اليهم ولو
 نحو خدمة أو قتال لقلتنا ونفعل بالمستعان بهم الاصلح من افرادهم أو تفريقهم
 في الجيش انتهى ويحسن هنا ان نقول ما قاله هرقل ملك الروم حين أمر

« مطلب »
 امزة جليلة بن
 الایم من قبل
 قیصر الروم على
 من معه من عرب
 فسان الحرب عرب
 الاسلام بالشام

في جيشه بالشام جبلة بن الايهم الفسائي على من معه من العرب
ليحاربوا معه عرب الاسلام وجعل جبلة وقومه مقدمة لجيش الروم
وكانت جبلة قد أسلم ثم ارتد وانضم للروم ليخلص من حكم عمر رضي
الله تعالى عنه حيث أراد ان يسوي بينه وبين خصمه في القصاص في نظير
لطمة لطمها جبلة فقال هرقل حين صدر به في حرب الاسلام لا يقطع
الماس الا الماس يعني لا يغلب العرب الا العرب أي لا يغلب الجنس
الاجنس.

« مطلب »
غزالة أهل
الكتاب
ومعاشرتهم

فلا شك في جواز مخالطة أهل الكتاب ومعاملتهم ومعاشرتهم وانما
المحذور الموالاة في الدين ومما يقرب ذلك حل الكتابية للمسلم وولاية المقد
له من وليها لقوله تعالى والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم أي
حل لكم مع جواز التسرى بالكتابيات اللاتي وقعن في أسر الاسلام
بحرب لانه صلى الله عليه وسلم تسرى بصفية وريحانة قبل اسلامها وممن
تزوج بالكتابيات من الخلفاء الراشدين ذو النورين عثمان بن عفان رضي
الله تعالى عنه فانه تزوج بنصرانية كتابية لكن أسلمت بعد ذلك وحسن
اسلامها

وبالجملة فرخصة تدن أهل الكتاب بدينهم مؤسسة على اليهود
الماخوذة عليهم عند الفتوح الاسلامي وكل مسلم يحفظ العهد لان العهد
في الحقيقة انما هو لله تعالى وفي العادة ان العهد يلتزمه من يعقده بالطوع
والاختيار فهذا يجب الوفاء به قال تعالى لنبيه عليه الصلاة والسلام ان
الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم فمن نكث فانما ينعكث
على نفسه ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجرا عظيما وقد ذكر بعض

ما يتعلق بذلك في المقدمة عند التكلم على حرية الذمة التي تعتبر عند أهل
الاديان وفي الفصل الثالث الآتي بعد هذا ما يتعلق بوفاء اليهود فليراجع
(ومما يحكى) مما يناسب ذلك في الجملة ان البرنس جرجس بن جاكس
الثاني ملك الانكليز وولى عهده الذي هو بروستاني المذهب لما سافر الى
مملكة فرانس للسياحة ذهب لزيارة فنلون القسيس الفرنساوى صاحب
التأليف الكثيرة التي منها سياحة تلاك أوصاه بقوله اذا آل الملك اليك
أيها الامير لا تجبر رعيته القاتوليكية على تغيير مذهبهم ولا تبديل عقائدهم
الدينية فانه لا سلطان يستطيع أن يتسلطن على القلب وينزع منه صفة الحرية
فقوة العنقوان الحسية والشوكة الجبرية الفاصلة لا تفيد برهانا قطعيا في
العقيدة ولا تكون حجة يطمئن اليها القلب فلا ينتج الا كراه على الدين الا
النفاق واظهار خلاف ما في الباطن انتهى

« مطلب »

ومن هذا يعلم ان الملوك اذا تعصبوا لدينهم وتدخلوا في قضايا الاديان وأرادوا
قلب عقائد رعاياهم المخالفين لهم فانما يحملون ربا عام على النفاق ويستعبدون
من يكرهونه على تبديل عقيدته وينزعون الحرية منه فلا يوافق الباطن
الظاهر فمحض تعصب الانسان لدينه لا ضرار غيره لا يعد الا مجرد حمية
وأما التشبث بحماية الدين لتكون كلمة الله هي العليا فهو المحبوب المرغوب
ولذلك كان الجهاد الصحيح لقمع المدون بما يتحقق اذا كان القصد منه اعلاء
كلمة الله عز وجل واعزاز الدين ونصرة المسلمين لا حيازة الغنيمة واسترقاق
العبيد واكتساب اسم الشجاعة وتحصيل الصيت وطلب الدنيا ففاعل ذلك
تاجر أو طالب وليس بمجاهد كما ستعرفه في الفصل الثالث

ان محض
التعصب في الدين
والاكرام عليه
لا ينتج الا النفاق
وان المدوح انما
هو التعصب
لاعلاء كلمة الله

الفصل الثالث

في طبقة الفزاة المجاهدين

قال صلى الله عليه وسلم ان أقرب الناس درجة من درجة النبوة أهل الجهاد وأهل العلم أما أهل العلم فقالوا ما قال الانبياء وأما أهل الجهاد فجاهدوا على ما جاءت به الانبياء (وسأل) رجل النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله أى الجهاد أفضل فان الرجل يقاتل حمية ويقاتل شجاعة ويقاتل رياء ويقاتل ابتغاء عرض الدنيا فاي ذلك فى سبيل الله فقال من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو فى سبيل الله وهذا الحديث مرآة لكل غاز ومجاهد بحيث يكون جهاده لله عز وجل حتى يستحق الثواب أما من حارب للحمية أو لطلب الدنيا أو لسبب من هذه الاسباب فلا يكون غازي يثم ان المجاربة لا تجوز الا فى ستة مواضع الاول محاربة المشركين وأهل الحرب الثانى محاربة الملحدين لانهم شر الخلائق الثالث محاربة المرتدين الرابع محاربة البغاة الخامس محاربة قطاع الطريق السادس محاربة القاتلين ليقص منهم

ومن شهامة الملك أن يتولى الحرب العظيم بنفسه وأن يتحفظ من لقاء
العدو فى بلاده لسلامة نفسه كما قيل
«مطلب»
كون تولى الملك
الحرب العظيم
بنفسه من شهامة

ان السلامة من سلمى وجارتها أن لا تمر على حال بوادها
وينبى أن يخوف الملك العدو بما يمكنه فربما رجع ويجهد فى قمع
العدو بالحيلة والمكيدة فالحيلة أنفع وسيلة واذا حضره العدو أجزل العطاء
للعسكر ووفى بالمواعيد لهم لئلا تنكسر قلوبهم فهذا يبيعون أرواحهم لقتال
عدوهم لانهم حماة الوطن والدين

(قال) الحكماء الناس حازمان وعاجز فأحزم الحازمين من عرف
 الامر قبل وقوعه فاحترس منه والحازم بعده من اذا نزل به الامر تلقاه وعمل
 الحيلة حتى يخرج منه والعاجز من تردد بين ذلك لا ياتمر رشيداً ولا يطيع
 مرشداً حتى تفوته النجاة ويقال احتل تقم وتفكر تسلم ويقال ترك التقدم
 أحسن من التلثم (وأوصى) ملك قائد سريره فقال له كن كالتاجر السكيس
 ابن وجد ربما اتجر والا حفظ رأس ماله ولا تطلب الغنيمة حتى تحمد
 السلامة وكن من احتيالك على عدوك أشد حذراً من احتيال عدوك عليك
 ويقال لا تنشب في حرب وان وقتت بهوتك حتى تعرف وجه الهرب منها فان
 النفس أقوى ما تكون اذا وجدت سبيل الحيلة مدبرة لها واختلس من تحاربه
 خلصة الذئب وطر منه طيران الغراب فان التحرز زمام الشجاعة والتهور عدو
 الشدة

ومما يجب مع التفكير على المحارب مشاورة العقلاء من النصحاء أولى
 التجارب فقد حكى ان قوماً من العرب أتوا شيخاً قد أربى على الثمانين وقارب
 التسعين فقالوا ان عدونا استاق مريحنا فأشر علينا بما ندرك به النار وننقى
 العار قال ان ضعف قوتي نسخ همتي ونقض ابرام عزيمتي ولكن شاوروا
 الشجعاء من ذوى العزم والجيئاء من أولى الحزم فان الجبان لا يألو برأيه ما وقي
 مهجكم والشجاع لا يألو ما يشيد ذكركم ثم خلاصو من الرأيين نتيجة تبعه
 عنكم معرفة نقص الجبان وتهور الشجيمان فاذا نجم الرأي على هذا كان أنفذ
 على عدوكم من السهم الصائب والحسام القاضى وملاك التخيل فى بلوغ
 الامانى رفض العجلة واستعمال التوانى (قال) الحكماء اياك والعجلة فانها تكنى
 ام الندامة لان صاحبها يقول قبل أن يعلم ويحجب قبل أن يفهم ويعزم قبل

• مطلب •
 انه يجب على
 المحارب مشاورة
 العلماء اولي
 التجارب

• مطلب •
 تعرف الشجاعة

أن يفكر ويقطع قبل أن يقدر ويمدح قبل أن يجرب ويذم قبل أن يختبر ولن
تصحب هذه الصفة أحدا الا صاحب الندامة وجانب السلامة قال الشاعر
الصبر مفتاح فارجي وكل صعب به يهون
وربما نيل باصطبار ما قبل هيات لا يكون
فاصبر وان طالت الليالي فربما أمكن الحزون
وقال تعالى في نهى نبيه عن العجلة تطبعا لامته ولا تعجل بالقرآن من
قبل أن يقضى اليك وحيه وقال بعض الحكماء تأن واحزم فاذا استوضحت
فاعزم فاذا اجتمع في الرجل الحزم والشجاعة فهو الذي يصلح لتدبير الجيوش
وشجاسة امر الحروب والناس رجل ونصف رجل ولا شيء فالرجل من اجتمع له
اصابة رأى وشجاعة ونصف الرجل هو الذي انفرد بأحد الوصفين دون
الآخر والذي لا شيء هو من عري من الوصفين

وقد وصف الله سبحانه وتعالى الفرزة المجاهدين هم انصار الوطن والدين
بوصف في حقهم بالخصوص فقال ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا
كانهم بنيان مرصوص وقد أعد الجنة لمن منهم ذاق بالشهادة طعم الخوف
بدليل قول صلى الله عليه وسلم ان الجنة تحت ظلال السيوف وحسبك
قوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم
يرزقون الآية ومدار فن الحرب الآن على تطعيم الحركات العسكرية وحسن
الرأى والشجاعة وخيرها أوسطها قال صلى الله عليه وسلم الحرب خدعة وقال
المتنبي

الرأى قبل شجاعة الشجمان هو اول وهي المحل الثانى
فاذا هما اجتمعا لنفس مرة بلغت من الطياء كل مكان

ولربما طعن القتي افرانه بالرأى قبل تطاعن الاقران
ولو ان الشجاعة هي عماد الفضائل ومن فقدوها لم تكمل فيه فضيلة
الا ان الراى مقدم عليها كما حكى ان الاسكندر حاصر قلعة سنة كاملة فلم
يفتحها فكتب اليه الحكماء لوجست سبعين سنة لاتملك فتحها الا بالكيدة
للاعداء وان يكون بأسهم بينهم فبعث لبعضهم وخدعهم ثم بعث الى آخرين
بضد ذلك فتنازعوا وتحاربوا ثم سلموا القلعة

« مطلب »
تعريف الشجاعة

وعرف بعضهم الشجاعة بأنها غريزة يضعها الله فيمن يشاء من عباده
وقيل في تعريفها أيضا هي سعة الصدر بالاقدام على الامور المتلفة (وقد روى)
عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يحب الشجاعة ولو في قتل حية * وقال
بعض أهل التجارب الرجال ثلاثة فارس وشجاع وبطل فالفارس الذى يشد
اذا شدوا قال عامر بن الطفيل

وانى وان كنت ابن سيد عامر وفارسها المشهور فى كل موكب
فما سودتنى عامر عن وراثة أبى الله أن أسمو بأم ولا أب
ويكنى بابى على وهو ابن أخى عامر بن مالك المعروف بملاعب الاسنة
أحد فرسان العرب المشهورين وكبارهم ومراد عامر بن الطفيل ان قبيلة عامر
لم تجعله سيدا لاجل وراثته من أبيه السيادة بل لامر آخر ولمح بعضهم لهذا
المعنى بقوله

يسود من يسود بغير رب اذا الاسباب كان لها وجود
ألم تسمع أخى ما قال قيس لامر ما يسود من يسود
واما الشجاع فالداعي الى البراز والمجيب داعيه الى ذلك والبطل المحامى
لظهور القوم اذا ولوا والعرب تسمى ذلك كله شجاعة ويجعلون أول مراتب

الشجمان الهام سمي بذلك لاهتمامه وعزمه ثانيها المقدام سمي بذلك للاقدام وهو ضد الاحجام ثالثها الباسل من البسالة وهي الجرأة والشدة رابعها البطل أى الذى يبطل فعل الاقران ويظني شجاعة الشجمان خامسها الصنديد وهو الذى لا يقاومه مقاوم

ونحكم الشجاعة ومظهرها وثمرتها الاقدام فى موضع الاقدام والثبات فى موضع الثبات والزوال فى موضع الزوال وضد ذلك يخل بالشجاعة وقالوا الحرب كالنار ان تداركت اولها خمد اضرامها وان استعكم اضرامها صعب اخادها وهذا معنى قولهم ينبغي أن تغدى بالمدو قبل أن يتعشى بك (وزعم بعضهم ان السخاء والكرم دليل الشجاعة وان كل سخي شجاع والصحيح ان ذلك أغلبى غير مطرد بل بنو آدم على أربعة أحوال فمنهم الجواد الشجاع يحمود بماله ونفسه وهو أعلام مرتبة ومنهم البخل الجبان وهو أذلهم وأكثرهم مذمة ومنهم الجواد الجبان يحمود بماله ويضن بنفسه ومنهم الشجاع البخل بضد ذلك والاخلاق مواهب من الله يهب منها ما يشاء لمن يشاء ويجبل خلقه على ما يريد وانما الاخلاق الفاضلة تتلازم غالبا وكذا الاخلاق الدنيئة

(قال أنس) بن مالك رضى الله تعالى عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجمل الناس وجها وأجود الناس كفا وأشجع الناس قلبا لقد فرغ أهل المدينة ليلة فانطلق الناس ثارين قبل الصوت فللقام رسول الله صلى الله عليه وسلم راجعا قد سبقهم الى الصوت وسبر الخبر على فرس لابي طلحة عري والسيف فى عنقه وهو يقول لن تراعوا لن تراعوا (وقال) عمران بن حصين ما لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم كتيبة الا كان أول من يضرب

• مطلب •
كونه صلى الله عليه وسلم اشجع الناس قلبا

(وقال) الحكماء أصل الخير كله في ثبات القلب وهو الشجاعة وأعظم أهل الجند شجاعة واقوام جاشا من اذا انهزم أصحابه يلزم الساقة ويضرب في وجوه القوم ويحول بينهم وبين عدوم ويقوى قلوب أصحابه فمن وقع أقامه ومن وقف حمله ومن كباه فرسه حماه حتى يأس العدو منهم حتى قيل ان المقاتل من وراء القارين كالستقر من وراء النافلين ومن أكرم الكرم في الشجاعة الدفاع عن الحرم

ولقد اعترف الجميع لابي بكر الصديق رضي الله عنه بقوة الجاش

والضبر في المواطن الكريهة وكان عمر رضي الله عنه موسوما بالشدة والشجاعة كان يضع يده اليمنى على أذن فرسه اليسرى ويجمع بدنه ويثب على ظهرها كأنما خلق عليها

مطلب
الاعتراف من
الجميع شجاعة
الصحاب

وكان على رضي الله تعالى عنه شجاعا بطلا اذا ضرب لا يثنى وكذلك الزبير بن العوام معدود من شجعان الفرسان قالوا لم يكن في عصر النبي صلى الله عليه وسلم فارس أشجع من الزبير ولا راجل أشجع من الامام على كرم الله وجهه ومن الشجعان بنو قيلة وهم الانصار قال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع يريد أنهم يقاتلون ابتغاء مرضاة الله لا علاء كفته لا للنعمة ومن شجعان الانصار معاذ بن عفراء قطع كتفه يوم بدر فبقى معلقا بجلده فلم يزل يقاتل جميع يومه وهو معاق حتى وجد ألمه فوضع رجله على يده وتمطأ حتى قطع الجلدة ومن شجعان الصحابة خارقة بن حلافة والقداد بن الاسود

ولما كتب عمرو بن العاص الى عمر بن الخطاب رضي الله عنهما وهو محاصر مصر بطلب ثلاثة آلاف فارس ليثبت اليه بها بعث اليه بهؤلاء الثلاثة

رضى الله عنهم ولم يكن في الجاهلية ولا في الاسلام أشجع من خالد بن
الوليد ولشجاعته سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم سيف الله لم يهزم في
جاهلية ولا في اسلام ومات على فراشه وقيل لعبد الملك بن مروان من أشجع
الناس فقال العباس بن مرداس السلمي الذي يقول

أشد على الكتيبة لا أبالي أحتني كانت فيها أم سواها

وقيس بن الحطيم حيث يقول

واني في الحرب العوان موكل بأقدام نفس لا أريد بقاءها

« مطلب »
من أشهر
بالشجاعة من
الأبطال

ومن أشهر بالشجاعة أبو دلف القاسم بن عيسى العجلي فارس بطل
شاعر نديم جامع لما تفرق في غيره حمل على فارس ووراءه رديف فطمعها
فانتظما في رعه وكان ذلك في بعض حروبه وفيه يقول بكر بن النعاج ويذكر
طعته

واذا بدالك قاسم يوم الوغي يختال خلت أمامه قنديلا

واذا تلذذ بالعمود ولينه خلت العمود بكفه منديلا

واذا تناول صخرة ليرضا عادت كشيئا في يديه ميلا

قالوا وينظم فارسين بطنة يوم اللقاء ولا تراه كليلا

لا تعجبوا لو كان مدقناته ميلا اذا نظم القوارس ميلا

ومن كلام أبي دلف العجلي المذكور

ليس المروءة أن تبيت منعا وتظل منعكنا على الاقداح

* ما للرجال وللتئم انما خلقوا ليوم كريمة وكفاح

وقد أرشد الله سبحانه وتعالى عباده المجاهدين بخمسة أشياء ما اجتمعت

في فئة قط الا نصرت وان قلت وكثر عددها وهي مجموعة في قوله تعالى

وأطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين أحدها الثبات ثانيها كثرة ذكره سبحانه وتعالى ثالثها الطاعة رابعها اتفاق الكلمة خامسها الصبر فهذه الخمسة بنى عليها قبة النصر ولما اجتمعت هذه القوى الخمس في الصحابة لم تقم لهم أمة من الأمم حتى فتحوا الدنيا ودانت لهم البلاد والعباد ولما تفرقت فيمن بعدهم وضعت آل أمرهم إلى ما آله

ولا بأس أن نذكر هنا من أخبار الشجبان ما حكاه الفضل بن يزيد ونقله صاحب المستطرف قال نزل علينا بنو تغلب في بعض السنين وكنت مشغولاً بأخبار العرب أن اسمها وأجمعها فيينا أنا أدور في بعض أحيائهم إذ أنا امرأة واقفة في فناء خباثتها وهي آخذة بيد غلام قلما رايت مثله في حسنة وجماله له ذؤابتان كالسبيح المنظوم وهي تعاتبه بلسان رطب وكلام عذب تحن إليه الأسماع وترتاح له القلوب وأكثر ما اسمع منها أي نبي وهو يتبسم في وجهها قد غلب عليه الحياء والحجل كأنه جارية بكر لا يرد جواباً فاستحسننت ما رايت واستعليت ما سمعت فدنوت منه وسلت فرد علي السلام فوقفت انظر إليهما فقالت يا حضري ما حاجتك فقلت الاستكثار مما اسمع والاستماع بما أرى من هذا الغلام فقالت يا حضري إن شئت سنقت إليك من خبره ما هو أحسن من منظره فقلت قد شئت يرحمك الله فقالت حملته والرزق عسر والعيش نكد حملاً خفيفاً حتى مضت له تسعة أشهر وشاء الله عز وجل أن أضمه فوضعتة خلقاً سويّاً فوربك ما هو إلا أن صار ثالث أبويه حتى أفاضل الله عز وجل وأعطي وآتي من الرزق بما كفي وأغني ثم أرضعته حولين كاملين فلما استتم الرضاع نقلته من خرق المهد إلى فراش أبيه فربى كانه شبل أسد أقيه برد الشتاء

وخر الهجير حتى اذا مضت له خمس سنين أسلمته الى المؤدب فحفظه القرآن
 قتلاه وعلقه الشر فرواه ورغب في مفاخر قومه وآبائه وأجداده فلما ان بلغ
 الحلم واشتد عظمه وكل خلقه حملته على عتاق الخيل ففرس وتمرس ولبس
 السلاح ومشى بين بويتات الحى الخيلاء فأخذ في قرى الضيف واطعام
 الطعام وأنا عليه وجلة أشفق عليه من العيون أن تصيبه فاتفق ان نزلنا بمنزل
 من للتاهل بين أحياء العرب فخرج فتيان الحى في طلب ثارلهم وشاء الله تعالى
 ان أصابته وعكة شغلته عن الخروج حتى اذا أمن القوم ولم يبق في الحى
 غيره ونحن آمنون وادعون ما هو الا أن أدبر الليل وأسفر الصباح حتى طلعت
 علينا غرر الجياد وطلائع المدوفا هو الا هنية حتى أحرزوا الاموال دون
 أهلها وهو يسألني عن الصوت وأنا أستر عنه الخبر اشفاقا عليه وضنا به حتى
 اذا علت الاصوات وبرزت المخدرات رمى دثاره وثار كما يثور الاسد وأمر
 بأسراج فرسه ولبس لأمة حربه وأخذ رمح يده ولحق جماعة القوم فطمعن
 أدنام منه فرمى به ولحق أبعدم عنه فقتله فأنصرفت وجوه الفرسان فرأوه
 صبيا صغيرا لا مدد وراءه فحملوا عليه فأقبل يؤم البيوت ونحن ندعوا الله عز
 وجل له بالسلامة حتى اذا مدم وراءه وأمتدوا في أثره عطف عليهم ففرق
 شملهم وشتت جمعهم وقتل كثيرهم ومزقهم كل ممزق ومزق كما يمزق السهم
 وناداهم خلوا عن المال فوالله لا رجعت الا به أو لا هلكن دونه فأنصرفت
 اليه الافران وتمايلت نحوه الفرسان وتحيزت له الفتيان وحملوا عليه وقدر فورا
 اليه الاسنة وعطفوا عليه بالاعنة فوثب عليهم وهو يهدر كما يهدر الفحل من
 وراء الابل وجعل لا يحمل على ناحية الا حطما ولا كتيبة الا مزقا حتى لم
 يبق من القوم الا من نجابه فرسه ثم ساق للال وأقبل به فكبر القوم عند

رؤيته وفرح الناس بسلامته فوالله ما رأينا قط يوما كان أسمع صباحا
واحسن رواحا من ذلك اليوم ولقد سمعته يقول في وجوه قيات الحى
هذه الايات

تأملن فعلى هل رأيتن مثله اذا حشرت نفس الجبان من الكرب
وضاقت عليه الأرض حتى كأنه من الخوف مسلوب العزيمة والقلب
ألم أعط كلا حقه ونصيبه من السمهرى اللدن والمرهف المضرب
أنا ابن أبى هند بن قيس بن مالك سليل المعالى والمكارم والسيب
أبى لى أن أعطي الظلامه مرهف وطرف قوى الظهر والجوف والجنب
وعزم صحيح لو ضربت بحده السجبال الرواسى لا انحططن الى التراب
وعرض نقي أتقى ان أعيبه وبیت شريف فى ذرى تغلب الطلب
فان لم أقاتل دونكن وأحتى لكن وأحميكن بالطن والضرب
فلا ضدق اللاتى مشين الى ابي يهينيه بالفارس البطل النذب
هكذا فضائل شبان العرب فى الشجاعة ومكارم الاخلاق

آراؤهم ووجوههم وسيوفهم فى الحادثات اذا دجون نجوم
منها معالم للهدى ومصاح تجلو الدجى والاخرى رجوم
كما ان شجاعة شيوخهم فى قوة آرائهم المؤسسة على التجارب كما حكي
قريبا عن الشيخ الذى قارب التسعين لما استشاره قوم من العرب فى شأن
عدوم فأشار عليهم برأى سديد

ومن الشيوخ من يجمع بين فضيلة الشجاعة والرأى كمرو بن معدى
كرب الزيدى فانه بعد ان عمرو ضعف كان فى واقعة الفرس يحمل
على عدوه وذلك انه معدود من فرسان الجاهلية والاسلام فله فى جروب الجاهلية

« مطلب »
من جمع بين
فضيلة الشجاعة
والرأى

مواقف مذكورة ومواطن مشهورة اسلم ثم ارتد ثم عاد الى الاسلام وشهد
 حروب الفرس وكان له فيها افعال عظيمة واحوال جسيمة وكان اسير المؤمنين
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا رآه قال الحمد لله الذي خلقنا وخلق عمرا
 (وروي) عنه رضي الله عنه انه سأل يوما فقال له يا عمرو أي السلاح افضل في
 الحرب قال فمن أيها تسأل قال ما تقول في السهام قال منها ما يخطى ويصيب
 قال فما تقول في الرمح قال اخوك وربما خالك قال فما تقول في الترس قال هو
 الدائر وعليه تدور الدوائر قال فما تقول في السيف قال ذلك العدة عند الشدة
 (وقيل) انه نزل يوم القادسية على النهر فقال لاصحابه اني عابر على
 هذا الجسر فان اسرعتم مقدار جزر الجزور وجدتموني وسبني بيدي اقاتل
 به تلقاء وجهي وقد عرفني القوم وانا قائم بينهم وان ابطأتم وجدتموني قتيلا
 بينهم ثم انفس فحمل على القوم قتال بعضهم لبعض يابى زبيد علام تدعون
 صاحبكم والله ما نظن انكم تدركونه حيا فحملوا فانتهوا اليه وقد صرع عن فرسه
 وقد اخذ برجل فرس رجل من المعجم فأمسكها والعارس يضرب فرسه فلم
 تقدر أن تتحرك فلما رآها ادركناه رمي الرجل نفسه وحلى فرسه فركبه عمرو
 وقال انا ابو ثورك دتم والله تفقدوني فقال اين فرسك فقال رمي بنشابة فمار
 وشب فصرعني

(ويروي) انه حمل يوم القادسية على رستم وهو الذي كان قدمه يزدجرد ملك
 الفرس يوم القادسية على قتال المسلمين فاستقبله عمرو وكان رستم على قبل
 ف ضرب عمرو القبل فقطع عرقوبه فقط رستم وسقط القبل عليه مع خرج
 كان فيه اربعمائة الف دينار فقتل رستم واهزمت المعجم وكان عمرو من
 الشعراء الممدودين وفيه يقول العباس بن مرداس

إذا مات عمرو قلت للخيل أوطئ زبيدا فقد أودى نجاتها عمرو
وما أحسن قوله في وصف السيف ذاك المدة عند الشدة فقد كان له
سيف يسمى الصمصامة فكان يضرب به وبسيفه المثل اذ هو أشرف سيوف
العرب فيقال ما كل من يسطو بصمصامة عمرو ويقال له الصمصام قال نهشل
متشابها

« مطلب »
مدح السيف وان
القصد منه في
بعض اللواتي
آلات الحرب

أخ ما جد ما خاتي يوم مشهد كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه
وهبه عمرو خالد بن سعيد بن العاص ولم يزل في آل سعيد حتى اشتراه
خالد بن عبد الله القسري بمال جزيل لهشام فلم يزل عند بني مروان حتى جد
المهادي العباسي في طلبه فاخذه قال صلى الله عليه وسلم الخير في السيف والخير
مع السيف والخير بالسيف قال السموءل

وما مات مناسيد حنف أنفه ولا طل منا حيث كان قتيل
تسيل على حد الظباء نفوسنا وليست على غير الظباء تسيل

وقال ابن الرومي

لم أرشياً حاضراً نفعه للمرء كالدرم والسيف
يقضى له الدرهم حاجاته والسيف يحميه من الحيف

وما أحسن قول الطنراني

وعادة السيف أن يزهي بجوهره وليس يعمل الا في يدي بطل
ولذلك لما انتصر بعض الامراء على أعدائه وأطلق اسراهم من عليهم
بسلاحهم فقال موقع جيشه يصف ذلك مننا عليهم من الاسلاب بالبيض
القواطع ليجعلوا حلها اساور في أيدي البيض ذوات البراقع وحلية السيف
لا يحسن الا بكف يكون به ضاربا له لاجابا واذا عطل في مواقف الجهاد

فالأولى له أن يجعل عاطلا كما قال أبو العتاهية

فصنع ما كنت حليت به سيفك خلخالاً
فما تصنع بالسيف إذا لم تك قتالاً

(ومدح) اعرابي قومه فقال قومي لبوث حرب وغيوث جذب ليس
لاسيافهم انما غير الهام ولا رسل للمنايا غير السهام قال الشاعر

كأن سيفه صيغت عقوداً تجول على الترائب والنحور
وسمر رماحه جعلت هموماً فما يخطرن الا في الضمير

وقال عبد الله بن طاهر

بيت ضجبي السيف طورا وتارة تعض بهامات الرجال مضاربه
أخو ثقة أرضاه في الروع صاحباً وفوق رضاه انى أنا صاحبه
وليس أخو العلياء الا فتى له بها كلف ما تستقر ركائبه

وقال ابن الرومي

كتبت لنا أيدي النزال صحائفها عجماً من الاعراب والافصاح
أطراسها جثث الكماة وحبورها مما أسلنا من دم الارواح
فالشكل فوق سطورها بصوارم والنقط فوق حروفها برماح

وقد تنازع الادباء في التفضيل بين السيف والقلم ففضل بعضهم السيف في قوله

السيف أصدق انباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب
بيض الصفائح لا سود الصحف في متونهن جلاء الشك والريب

وأشار بعضهم الى تفضيل القلم على السيف بقوله

الكتب عقل شوارد الكلام والخط خيط فرائد الحكم
بالخط نظم كل مشتر منها وفصل كل منتظم

والسيف وهو بحيث تعرفه فرض عليه عبادة القلم
ولو أن بكل من السيف والقلم قوام الممالك إلا أن تقديم الثاني على
الأول أقرب لأن بالأقلام تساس الأقاليم فالقلم أتقن من السيف وإن كان السيف
أرفع منه قال الشاعر

لا يسلم الشرف المنيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم
فكيف وبه دوام المجد وتنام السعد فما ينقش بالذهب على سيوف بعض

العرب

إن أسياقنا القصار الدوامي صيرت مجدنا طويل الدوام
بإتحام الأهوال من وقت حام وإقتسام الأموال من وقت سام
ثم إن التعبير في المواطن الحربية بالسيف القصد منه آلات الحرب
وعدته أذ هو في الأزمان القديمة كان أشهرها والأفليس للأهوان والمدافع
في وقت الأهوال من دافع ولا مدافع فهي أولى من الرمي بالسهم والنبال
في قول من قال

نالوا بها من أعاديهم وإن بعدوا ما لم ينالوا بحمد المشرفيات
فإنها في العدو أنكى والبلغ في الانتقام والبلية وأهلك للاخصام وأملك في قطع
المنازعات الحربية بين أمم البرية إلا أنه لم تزل الشهرة للدهفات وإيضاً القوة
كانت في قديم الزمان الرمي بالنبال حيث فسر النبي صلى الله عليه وسلم القوة
به حين مر على أناس يرمون فقال إلا أن القوة الرمي إلا أن القوة الرمي إلا أن القوة
الرمي وأراد بالقوة المذكورة في قوله تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة
ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وقوله تعالى ما استطعتم مشتمل
على كل ما هو في مقدور البشر من المدة والآلة والحيلة فالآية الشريفة

جامعة لا بواب الحرب وهي الاصل في تدير الحروب التي وضع الناس لها
 كتبوا فيها ترايب خاصة وتقتنوا فيها تفتنا عجيبا مع قوله تعالى ان الله
 يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص ومن المعلوم أنه
 ليس ثم بناء مرصوص أتم ولا أنظم من تشكيل الشكل المربع المسمى بالقلمة
 في التعاليم الجديدة النظامية التي تجددت من منذ سنين عديدة في مصر المحمية
 فهذه النظمات الحديثة الاخيرة من أعظم ما تكون به ديار الاسلام جديرة
 والفضل في ادخالها الديار المصرية واقفاء الاقتداء بها وتأليفها في الديار
 الاسلامية للحضرة المحمدية العلية ثم قويت واتسعت دائرتها برئاسة نجله الاكبر
 سمي الخليل ثم تشكلت أشكال متنوعة الى ان قويت شوكتها بالخديو الجليل
 عزيز مصر اسمعيل فانه فرع تبع الاصل الاصيل في كسب المجد الاثيل
 وهل ينبت الخطل الا وشيجه وتقرس الا في منابتها النخل
 فانه ربي للسجال رجال لهم في ميادين الحرب أعلى مجال
 يبنى الرجال وغيره يبنى القرى شتان بين قري وبين رجال
 قلق بكثرة ماله وجياده حتى يفرقها على الابطال
 (وقال آخر)

وشرط الفلاحة غرس الثمار وشرط السياسة غرس الرجال

« مطلب »
 وصية حكيم
 لتلميذه الامير على
 السرية

ولا بأس أن تذكر هنا عظة تمثيلية وصى بها الحكيم منصور تلميذه
 تليماك حين رياسته على بعض السريات اليونانية وان كانت الواقعة في حد
 ذاتها خيالية الا ان لها معنى من المعاني الصحيحة يجب أن يتمسك به امراء
 الجنود في سفراتهم النجيجة فنقول قال منظور لتليماك اذهب الى أي خطر
 كان واقتمع المخاوف والمهالك متي احتاج الامر لذلك فان المرء يتدنس

عرضه اذا هاله الخوض في المارك ولم يقتسم الاخطار مع اربابها ولم يشارك
ولم يقتحم معا مع الحرب والجدال فان هذا يلوثه أزيد مما اذا منع من السفر
لحضور الحرب والتزال ولا ينبغي لمن يقود الجيوش وله عليهم امره ان
تكون شجاعته مترددة بل محقة لينفذ على الجميع نهيه وأمره فاذا كانت
الرعية تحتاج لحفظ ملكها وبقائه فهي أحوج لان تجدد شهرته مترددة
يخشى عليها من السقوط ومن شامة اعدائه ولا تنس أن الذي يحكم المساكر
ويقودها في الكفاح لا بد أن يكون انموذج الجمع وشاكي السلاح
وبشجاعته الجاسرة الباسله يحبي قلوب الجنود الفاضله فايالك ان تهاب الاخطار
بل مت في ميدان الحرب وتقع الغبار فهذا خير من ان يرميك الناس
بالجن ويصفوك بالذل والصغار وأما المداهنون الذين يصدونك عن التعرض
للخطر عند الاقتضاء واللزم فهم أول من يقول في حقك سراً أنك ملوم
ومنموم وانك ضعيف القواد والجاش وجهدك جهد الأوباش ويفوقونك
بسهم اللام متى وجدوا ان يسهل عليك الاحتجاب والاحجام والتأخر
عن الافدام ولكن لا ينبغي لك ان تهض وقت الرخاء والسمه لتطلب
الاخطار بدون منفعة فان الشجاعة ليست محمودة العلة والارتباط إلا اذا
كانت موزونة بقسطاس العقل وميزان الحزم والاحتياط والافهى بدون
ذلك عبارة عن احتقار النفس النفيسة والمخاطرة بها بدون رأى ولا تدبير
فهي اذن خسيسه فترجع الى الحمية الشهوانية والصفة الفضبية الحيوانية
فلا تنتج نتيجة محقة مأمونة ولا تثمر ثمرة عن الهوان مصونه مع ان النفس
جوهره مكنونة فيجب ان تكون دماؤها محقونه فالانسان الذي لا يملك
نفسه في وقت الاخطار هو انسان غصي ورجل احمق لا شجاع باسل حليف

انتصار ولا هو معدود من فحول الرجال بل محتاج أن يخرج من مركز العقل ويدخل في زوايا الاختلال ليغلب الخوف بصولة الغضب وجولته ولا يقتدر على غايته لقوة قلبه وحضور عقله واستحضار فكرته فهو في هذه الحالة لا يكر ولا يفر ولا يقبل ولا يدبر وإنما يتعكر ويتكدر ولا يتذكر ولا يتفكر بل يختلط ولا يتدبر ويخسر حرية عقله وفكره مما لا يلزم لتنظيم حاله واغتنام تدمير عدوه وتدمير أمره وينسى خدمة الاوطان ومنفعة البلدان وهذا عين الهوان فاذا كان عند ذلك المجازف شجاعة النفر العسكري المجالد فليس عنده فطانة الرئيس الكامل ولا اشارة الامير القائد بل ليس متصفا في الحقيقة بحقيقة شجاعة النفر الصحيحة ولا يسأله آحاد الجنود وأفراد العساكر الرجعية لان النفر العسكري من واجباته ان يحافظ في المركة على استحضار عقله والاعتدال والحلم حتي يكون ملازما للطاعة في جميع فعله فاي محارب تعرض للمجازفة في الحرب العوان كدر نظام العساكر واخل بالتعليمات والحركة العسكرية في حومة الميدان وكان قدوة للمجازفة والمخاطرة والمثابرة والمكابرة وعرض الجيش بتمامه بفقده استحضار العقل الصائب للوقوع في مكاييد الخطر والمصائب فكل من يؤثر مطامعه الفاسده ويقدم وسائله ومقاصده على مقتضيات العدل والمصلحة العامة يستحق الجزاء والعقاب لا المكافاة والثواب على رأى الخاصة والعامة فاحذر يا بني ان تطلب الفخار بدون صبر ولا تؤده بل أقرب الوسائل في الحصول عليه ان تنتظر اغتنامه بالفرصة لتستعبده فلا يكن سعيك اليه سعيًا خائبًا ولا ترم سهمك صوبه الا صائبًا فان الخصلة الحميدة في الانسان صاحب الكمال تحمد ما دامت مبنية على الرفق والاعتدال فهي معادية للزينة وحب الرياء والسمة وقصد التعق في المطالب

والوسعة فتى زادت الحاجة الداعية لاقتحام الاخطار ودعت الدواعي لاقتحام
العقبات الكبار وجب أيضا الاستحصال على وسائل التبصر والاستبصار
والحزم في الشجاعة لبلوغ الاوطار فتقوى الشجاعة بقوة الحاجة اليها ويجب
توسيع دائرة البالي في الحصول عليها وبالجملة فتنبه لان تسلك في امورك كلها
مسلكا لا يجلب اليك غيرة الباقيين ولا يوجب لك عداوة الآخرين فامدحهم
فيما يستحقون عليه المدح وليكن مدحك مصحوبا بتميز كل على قدر حاله
ثلا يستحيل الى القدح ان تذكر حسنات ذوى الاحسان والخصال الملاح
من خالص قلب مهمل بالفرح والانشراح تضرب صفعا عن سيئاتهم وترثي
لحال فاعلمها وتأسف على وقوعه في الفمائل القباح ولا تحكم بشيء وتقضى به
استقلالاً بحضور هؤلاء الرؤساء الافاضل الذين مارسوا الامور وجربوا
الوقائع والنوازل فامك خلى عن ذلك ولست مثلهم في سلوك هذه المسالك
فاسمع قولهم مع الادب والاحترام وشاورهم في الامر تبلغ صحيح المرام
واخضع لارباب المعارف والعوازف واقزع اليهم وتضرع ليعلموك ما لم تعلمه
من اللطائف ولا تستع من ان تعزو الى من تلمت منهم جميع ما يصدر عنك
من الامور الصائبة فانسب لهم واضف اليهم محاسنه وأطايينه ولا تسمع أبدا من
يثبط همتك بالبعد عنهم واخذ الحذر منهم ليوقع المنافسة والمداوة والمناقشه والقساره
بينك وبين هؤلاء الرؤساء الساده وامراء القاده واذا تحدثت معهم فاعتمد عليهم
كل الاعتماد واركن اليهم وثق بهم وسلم لهم القياد ولا تشك فيهم ولا توسوس
ولا طفهم في الخطاب ليتسكن الحب ويتأسس واذا ظننت أو رأيت أن أحدا
منهم حصل منه تقصير في حقك به عليه يعاب فعليه برفق واصف نيتك في
العتاب واصدقه في الدعاوى والاسباب فان وجدت فيه اهلية لنهم مقصدك

الشریف بالانصاف والعود علی نفسه بالاذعان والاعتراف فحدثه بما یشرح صدره ويرفع قدره ویملی ذکره فبهذا تأمل منه نوال ما تحتاج الیه واستكمال ما تطلبه لیه واما اذا رأیته لاعقله فی موافقة رأیک الصائب فصبر نفسك علی ما تجده عنده من التمسف فهو أحدي المصائب ولا تجزع وتجلد الی ان ینتهي الحرب علی أحسن حال فانه لا یلام علیک فی التمسك بأداب الحرب علی هذا النوال ولكن اخترس أيضا أن تھشی لبعض المتملقین والسماة والوشاة من المنافقین شکوي ما تظنه ظلما عن هؤلاء الرؤساء الموجودین فی الوجاقات والمواقع التی انت فیها معهم فی الحروب والوقائع واقع انتهى وقد عمل بعض الملوك وصیة لناظر الجيش قال فیها ولیاخذ أمير هذا الدیوان بکلیته ویستحضر کل مسمى فیہ اذا دعی باسمه وحلیته ولیقم قیاما بغیرة لم یرض ولیقدم من یحب تقدیمه فی العرض ولیقف علی معالم هذه المباشرة وجرائد جنودنا بما یحصی له من الاعلام ناشرة ولیقتصد فی کل محاسبه ویحررها علی ما یجب أو ما قاربہ أو ناسبه ولیستنصح أمر کل میت یأتی الیه من دیوان الموارث الحشریة ورقة وفاته أو یخبره مقدمه أو نقیبه اذا مات معه فی الاسفار عند موافاته ولیحرر ما تضمنته الکشوف وتحقق ما یقابل به من اخراج کل حال علی ما هو معروف حتی اذا سئل عن أمر کان لم یخف واذا کشف علی شیء أظهر ما هو علیه حقیقته ولا ینکر هذا لاهل الکشف ولیحرر فی أمر کل مر به وما فیها من الجهات المقطعة وکل منشور یکتب ومثال علیه جمع للأمر یترتب وما یثبت عنده ویترزل فی تعلیقه ویرجع فیہ الی تحقیقه ولیعلم ان وراءه من دیوان الاستیفاء من إساقفه فی تحریر کل اقطاع وفی کل زیادة واقطاع وفی کل ما ینسب الیه وان کان انما

مطلب
وصیة بعض الملوك
لناظر جيشه

فعله بأمرنا المطاع ولتبصر بمن وراءه وليتوق اختلاف كل مبطل واقتراءه
وليتحقق انه هو المشار اليه دون رفقة والموكل به النظر والمحقق به جملة جندنا
المنصور من البدو والحضر واليه مدارج الامراء فيما ينزل وأمر كل جندي
لهم ممن فارق أو نزل وكذلك مساوقات الحساب ومن يأخذ بتاريخ المنشور
الشريف أو على السبابة ومن هو في المساكر المنصورة في الطليعة أو في
السافة وطوائف العرب والتركمان والاكراد ومن عليهم تقدمه أو درك بلاد
ملزمه أو غير ذلك مما لا يفوت احصاؤه القلم وأقصاه أو أدناه تحت كل
لواء ينشر أو علم فلا يزال لهذا كله مستحضرا وله على خاطره محضرا لتكون
لغات نظرنا اليه دون رفقة في السؤال راجعه وحافظته الحاضرة غنية عن
التذكاز والمراجعة وملاك الوصايا تقوى الله وهي من أخص أوصافه والجمع بين
العدل والاحسان وهما من نتائج اتصافه فليجعلها عمدي حكمه في القول
والعمل والله يجعله من أوليائه المتقين وقد جمل انتهى

ومما ينبغي ذكره ان امراء الجيوش هم نواب الامام في الجهاد فكما يجوز لهم قتال أهل
الحرب مقبلين ومدبرين ونصب المنجنقات والفرادات والقاء الحيات ورمي
النيران بجميع آلاتها وقطع اشجار العدو ولو مشمرة عند الاقتضاب والضرورات
وقتل الشبان والشيوخ ومن يترضى للطنم والضرب لا قصد قتل النساء
والصبيان فكذلك يجوز لهم بمقتضى رخصتهم أن يعقدوا عقود اليهود
والامانات ويؤمنوا من القى السلاح مما شرع جلب المصلحة ودرء المفسدة
ومتى عقدوا العقود وعاهدوا اليهود فلا يجوز نكثها بوجه من الوجوه الا
ان ظهر لهم من العدو المتماهدين معه خيانة مستورة وخوف مضررة فينبذ
العهد اليهم حتى يستووا في معرفة نقض العهد لقوله تعالى واما نخافن من

« مطلب »
سكون امراء
الجيوش هم نواب
ولي الامر في
الجهاد وفي عقد
العقود والوفاء
بالعهد

قوم خيانة فأنبذ اليهم على سواء وكذلك اذا كان العهد مؤجلا بمدة فانقضت
 المدة فبانقضائها ينقض العهد وينبذ اذا كان الغرض عدم تجديده بل العزم
 على المحاربة والمقاتلة ولا يجوز نقضه في غير ما ذكر لان نقضه يجري مجرى
 الغدر وخلف القول قال تعالى الا الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقصوكم
 شيئا ولم يظاهروا عليكم احدا فاتموا اليهم عهدكم الى مدتهم ومتى جاز نقض
 العهد وجب اخبار المعاهدين بذلك ليكونوا على بصيرة لان النبي صلى الله
 عليه وسلم حين نقض العهد مع اهل مكة بعث مناديه وهو على رضى الله
 تعالى عنه في الموسم فنادي يوم النحر عند جرة العقبة بنقض الصلح فينبى
 لكل أمير أن يتأدب بأدابه صلى الله عليه وسلم في حفظ العهود واجرائها
 على وجه معهود (يحكي) أن خالد بن الوليد لما حارب بني حنيفة بأرض
 البمامة وقتل مسيلمة الكذاب حتى صار الى حصن لبني حنيفة فخرج الى
 خالد رجل من الحصن فأسلم على يده ثم قال له ان في هذا الحصن ضعفة
 ونساء وصبية فأعطهم أمانا ليخرجوا اليك فليس فيهم درك فأخذ أمانا من
 خالد للجميع ثم أخرجهم فخرج فيهم رجال كأنهم الاسد فقال خالد لم أعطك
 لهؤلاء أمانا وانما أعطيتك للضعيف قال الرجل فهم كلهم ضعيف لان الله عز
 وجل يقول وخلق الانسان ضعيفا فكتب في ذلك الى أبي بكر الصديق
 رضى الله عنه فاجاز الامان على خالد وما قاله الرجل الاسلمى لخالد بعد من
 باب دفع المكروه يقول صادق في حد ذاته كما يحكي ان رجلا مر برسول
 الله صلى الله عليه وسلم وهو بمكة قبل هجرته الى المدينة فقال يا محمد أغثنى فان
 خلفي من يطلب دمي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم امض لوجهك
 لا أصد الطلب عنك ثم قام عليه السلام وجلس بعد نفوذ الرجل فاذا قوم

يتعادون بالسيف فقالوا يا محمد هل مريك رجل هارب من صفته كذا وكذا
فقال عليه السلام أما منذ جلست فلا فصدقه القوم وانصرفوا في غير ذلك
الطريق

(وقال) بعض المؤرخين لما غزا أبو عبيدة رضى الله تعالى عنه مدينة

دمشق في عهد أبي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وكان قد نازل هذه

المدينة من جهة باب الجابية ونازلها خالد من جهة الباب الشرقي ونازلها عمرو

ابن العاص من جهة باب ثوما ونازلها يزيد بن أبي سفيان من جهة الباب

الصغير وحاصروها قريبا من سبعين يوما وكان خالد بن الوليد رضى الله تعالى

عنه مصمما على أخذها بأي وجه كان صلحا أو عنوة وكان عساكر الروم

بدمشق قد أيقنوا أن حصارها على هذه الحالة لا بد أن يعقبه الفتح

الاسلامي وأنه لا مفر لهم من وقوعهم في أسر المسلمين وكان محافظ دمشق

الأمير ثوما صهر القيصصر هرقل قدبر حيلة عسى يكون بها نجاة نفسه وجنده

من الوقوع في أيدي المسلمين فخرج بجنده من المدينة عدة خرجات عساه

أن يدافع جيوش المسلمين عن المدينة وينتصر عليهم وكان يعتمد على أنه

سيصله امدادات من القيصصر فخاب رجاءه وانهمزم في جميع خرجاته ثم لما

أيس من النصرة والامداد القريب وجزم بأنه واشك بالوقوع في قبضة

الاسلام شرع في التماس المسالة بعقد الصلح مع أبي عبيدة رضى الله

تعالى عنه

وكان قد بلغه موت الخليفة أبي بكر رضى الله تعالى عنه واستخلاف

أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما وكان أبو عبيدة هينا لنا

صاحب رافة ورحمة على عباد الله غير متعصب ولا مشدد على أهل الكتاب

و مطلب
وفاء أبي عبيدة
عامر بن الجراح
بهدية للروم عنه
فتح دمشق

بدون حق وكان شريف النفس عالي الهمة يميل الى العدل والحلم وكان قد
اشتهر عند الروم بحسن السمائل ومكارم الاخلاق وصدق المقال فلما التمس
أهل دمشق الصلح من هذا الامير وفاتحوه في شأن ذلك صالحهم على ان
يؤمنهم على نفوسهم ورخص لمن لم يسلم اذا اراد أن يخرج من دياره خرج
منها بجانب من أمواله اشترط عليهم ان يلقوا ما منهم بعد مضي ثلاثة أيام
بلياليها من زمن جلائهم يجدون فيها السير كما يشاؤون ولا يقفوا أثرهم أحد من
جيش الاسلام الا بعد مضيها فعلى هذا الطرح سلموا له مفاتيح المدينة فلما
دخل فيها بجنده ووصل فيها الى ميدان عام في وسطها رأى في هذا الميدان
جند خالد بن الوليد فكانوا نقيوها وأخذوها عنوة من الابواب المسامطة
للباب الذي دخل منه أبو عبيدة عقب الصلح فكانت عساكر خالد بوصف
كونهم فتحوها عنوة يقتلون من يجدونه في ممرهم فهام عن ذلك بالتي هي
أحسن وأمرهم بتقوى الله والرفق بعباده وأخبر الامير خالد بن الوليد بما
صالحهم عليه لان خالد رضي الله تعالى عنه كان بمنزلة عظيمة عند أمير
المؤمنين وكان قد أتاه كتاب من عمر رضي الله تعالى عنه بتقليده اماره جيشه
فأقر خالد ما صالح عليه أبو عبيدة ووعد برفع السلاح عنهم وان لا يقفوا
أثرهم الا بعد مضي الثلاثة الايام المتفق عليها وانجز حرما وعده فاقفى أثرهم
بعد مضيها ثم جد السير فأدركهم وبدد شملهم وسلبهم ما عندهم واغتم منهم
ما اغتم ثم عاد سالما غائما الى دمشق وبعث أبو عبيدة بالفتح الى أمير المؤمنين
عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما فمدحه المؤرخون بوفائه بنفسه وبتوسطه
الى خالد بن الوليد وحمله على ذلك

قال بعض من وقف على هذه الواقعة من مؤلفي أوربا لو كانت اوصاف

هذه الصحابي الجليل الذي كان أمير الجيش الاسلامي في ذلك الجيل مجتمة
 في أمراء الجنود بالاجيال الجديدة المشهورة بالتمدنات المتنوعة والتقدمات
 المديدة لا فادتهم غاية المجد والشرف ونفت عنهم مثالب الجور والسرف
 فأجل أمراء جيوش الدول العظيمة التمدن في عهدنا هذا لم تبلغ درجة ذلك
 الامير الخطير الذي هو من بين الفاتحين عديم النظير فكل منقبة من مناقب
 عدله وحلمه ووفائه تحجل أكابر رؤساء كل جيش من جيوش الدول المتأخرة
 وتزدري بأمرائه انتهى وهذا من قيل * ومليحة شهدت لها ضراتها * ومع ذلك
 فنقول ان تمدن الاخلاء الراشدين والصحابة والتابعين وتابيحهم هو تمدن حقيقي
 مكتسب من أنوار النبوة وآباء هدى من لا ينطق عن الهوى مع سلامة
 طبع أبي عبيدة عامر بن الجراح الذي قال في حقه عليه الصلاة والسلام لكل
 أمة أمين وأمين هذه الأمة أبو عبيدة عامر بن الجراح وقد كانت شففته على
 نصاري الروم بدمشق واجبة لأنها نتيجة المصالحة والمعاهدة والافكان
 لا يخشى في الله لومة لائم فهكذا مكارم أخلاق الصحابة فمن أراد أن يقتدي
 بهم فهو من أهل السداد والاصابة وما أسعد من يتزده من أول شبيبته عن
 الجهالات ويتمسك باموس المروءة والشرعية ويخالف أهواء النفس اللوامة
 ويخالف معالي الامور المؤسسة على مافي الكتاب العزيز من الايات اليبينات
 فلا أحق ممن تجرد عن الشفقة والرحمة وأفضى به الجهل الى ارتكاب
 الامور المحرمة فكأنما هو تربى في الجبال ورضع ألبان الوحوش والوعال
 كما يحكى عن نية غدر من مغربي مسلم بأسير من نصارى الاسبانيول منقاد
 لقضاء الله عليه بالاسر ومستسلم وذلك ان أكثر عرب المغاربة المتوطنين
 ببلاد افريقية أصلهم من عرب الاندلس الذين اجلام الاسبانيول

« مطلب »
 فمالتجرد عند
 الشفقة والرحمة
 بعد التنازل الى
 الاسرى

من ديارهم بعد تغلبهم عليها وكانوا بقايا من نجا من القتل فكانت العداوة باقية
بين الفريقين

وكان اغلب المغاربة يعتقدون حل التقرب الى الله تعالى بقتل النصاري
لمخالفة الدين لاسيما اذا كانوا من نصارى الاسبانيول للعتدين وكان من قواد
للمغاربة الذين يغيرون على بلاد الاسبانيول الساحلية أمير يقال له علي بن جزمي
من قواد ملوك افريقية فانتصر مرة في حربه مع الاسبانيول نصرة عظيمة
وقتل واسر وشحن سفينته من أسرام حتي أرسى على سواحل افريقية وانزلهم
الى البر فحضر اليه شخص من حمقى العرب متمثلا بين يديه وجعل يقبل قدميه
وقال له يا أيها الأمير لقد أسعدك الله تعالى بالظفر والتأييد ووفقك لجلب عدد
كثير من النصاري الاساري فهم لجنايبك العالي من قبيل الارقاء والعيدوطالما
انتهزت الفرصة في سفك دمائهم وسي رجالهم ونسائهم وفي طاعتك ان
قتل منهم ماتشاء من العدد الكثير والجسم الفقير فلا شك أن مثلك من أهل
الجنة حيث وفقه الله تعالى الى الحصول على هذه اللذة وأما أنا فلم أحظ في
عمرى بهذه الفضيلة ولا تيسرت لي هذه النعمة الجزيلة فأنشدك الله الاتفضلت
على من احسانك وجميل فضلك وامتنانك باحد هؤلاء الاسرى اعداء الدين
لا تقرب به الى طاعة رب العالمين فأظهر له الأمير حسن الاجابة وانه لبي
دعوته لينال الاجر والاثابة وأفهمه أنه يرسل اليه هذا الشاب طويل النجاد
في الغابة وأمره ان ينتظره فيها هذه الساعة ليفتك به سرايدون اشاعه ثم
أمر الاسير بالمسير وأطلعه على خيئته هذا الاحمق وحذره منه وأنذره حتى
يعمل لنفسه في الذب عنها أحسن التدبير فاقبح الاسير الغابة شاكي السلاح
مصمما على المناضلة والكفاح فلما رآه خصمه على أهبة بهذه الحالة لم يجد من

المهروب بدا فتجأ بنفسه ولا محالة ورجع الى الامير يرجف فؤاده وقد فاته مراده فقال له الامير بصوت جهوري بناية من الحماس يسمعه كل من حضر من الناس يا أيها الشقي الاحمق والعدو الازرق كيف عشت بين أظهر مؤمنى البرية ولم تعلم حرمة قتل النفس البرية وهل محض اختلاف الاديان يبيح التعدي بقتل الانسان ابتغاء مرضاة الشيطان وكيف نظن أن بتصميمك على هذه النية ترضي الله سبحانه وتعالى أو نبيه وهل من المروءة والسماحة قتل من ألقى سلاحه أما تعلم أن قتل النفس بغير حق من أعظم الآثام عند الله فحجل المغربي بالخزري والحجل يطلب الغفران من الله عز وجل واستحسن جميع الحاضرين ما دبره الامير فما أحسن العدل المرفوق بحسن التدبير لاسيما من قائد خطير (ويحكى) ان عمرو بن معدي كرب مر بحبي من أحياء العرب فرأى فرسا مشدودا ورمحاً مراكوزاً ورجلاً فى وهدة يقضى حاجته فقال له عمرو خذ حذرك فاني قاتلك فقال له من أنت قال أبو ثور عمرو بن معدي كرب قال وأنا أبو الحرب ولكن ما أنصفتى أنت على ظهر فرسك وأنا فى موضعى فاعطني عهداً أن لا تقاتلني حتى أركب فرسى وأخذ حذريه فماهده على ذلك فخرج من الموضع الذى كان فيه وجلس محتبياً بسيفه فقال له عمرو وما هذا الجلوس قال ما أنا براكب فرسى ولا أنا مقاتلك فان نكشت العهد فأنت أعلم بما يليق بالناسك فتركه عمرو ومضى وقال هذا أجبن من رأيت فانظر الى حفظ اليهود فهو وان كان واجب الوفاء به فى حد ذاته الا أن أحق الناس به الامراء والجنود وفى هذا القدر كفاية فيما يتعلق بالطبقة الثالثة التى هى طبقة الغزاة

« مطلب »
وقد عمرو بن
معدي كرب
بالهد

الفصل الرابع

(في طبقة أهل الزراعة والتجارة والحرف والصنائع)

قد أسلفنا الكلام على هؤلاء بالبيان الشافي في عدة مواطن لا سيما في الباب الثاني من هذا الكتاب فلا فائدة في الاعادة وانما نقول هنا انه ينبغي لآبناء الوطن ان يؤدوا ما يجب عليهم من الحقوق لوطنهم ايا ما كانت طبقهم لاتحادهم في وصف الاهلية وان يتعاونوا على ما فيه صلاح مملكتهم وجميعتهم السياسية وان يبذل المستطيع ما عنده في اصلاح حالها وما آلتها حتى يصدق عليه انه ممن أحيا نخوة الملة وأنشأ قوة الدولة فيشكره وطنه الذي هو مصره ويحمده زمنه الذي هو عصره فيكون مخلد الذكر في دفاتر أخبار الذين اشتهروا في سلسلة الاعصار وان يتصف كل عضو من أعضاء الجمعية الاهلية بالامانة التي هي أشرف الخصال التي يحتاج اليها في المعاملات وقد كانت هذه الفضيلة قديما في الديار المصرية على غاية من التمسك بها ولوعند عرب البادية * ومن غريب ما يحكى في ذلك ما أخبر به الشيخ عبد الرازق القفطي انه جاء اليه الشريف الاحمر ومعه بدوي فقال لعبد الرازق اشتهي أن تقرضنا دينارين وتركب معنا لله تعالى قال فدفعت لهما دينارين وركبت معها فسقنا في الحاجر ساعة فقلت للشريف ما تقول لي ايش أنت تطلب بنا فقال هذا البدوي كان أودع ثاسا من العرب سخلة في الحجاز من إحدى عشرة سنة وهو يطلب وديعته قال فقلت له ضيقت على دينارين وأتعبتنا فقال لي الدينار الواحد معي والآخر اشتريت به هذا الحمار فان وجدنا شيئا والاردنا لك مالك فسرنا الى أبيات عرب هناك فجلسنا بعيدا وتقدم الاعرابي ونادى يا أبا

فلان فكلمه انسان فقال من تكون أو قال من تريد فقال الله تعالى يعلم اني كنت أودعت لك بوادي الصفراء في الحجاز في السنة الفلانية سخله قال فجاء الرجل الذي كلمه ونحى القرمزية عن رأس البدوي ونظر الى شجرة في رأسه وقال والله أنت هو وأبو فلان مات وأنا أخوه أقعد حتي تروح ابنا فقمعدنا حتي راحت الابل عليهم فعزل البدوي منها تسع نوق وقال * الله تعالى يعلم أن السخله ولدت وولد اولادها فبعناها واشترينا تلك الناقة فولدت وتوالدت فالذي كان منها ذكورا بعناه وأبقينا الاناث وأخرجنا عنك الزكاة وأخرج صرة زرقاء مربوطة بخيط من شعر فقال هذا من ثمن الذكور ففتحناها فوجدنا فيها أما قال تسعة عشر دينارا أو قال اثنين وثلاثين دينارا غاب عنى أيهما قال لطول المدة فقال الاعرابي أما هذا الذهب نخذه ولا حاجة لي به وتكفيني النياق فقنا والله ما نأخذ الا الدينارين فاخذناهما ورجعنا انتهى فانظر الى قيمة قدر الامانة عند عرب البادية المؤمنين والتعفف من المتوسطين وسماحة الاعرابي الذي أراد أن يترك الذهب لهم فلا يدري أى الفرق الثلاثة أكرم وأعظم مروءة فلي العاقل أن يتمسك بكل فضيلة يتمدح بها وتبيض بها صحيفته دنيا وأخري من كل ما يحرز المنافع العمومية دنيوية أو دينية مما يكون به لاهل ملته تمام النظام وتعود منفعة عاجلا أو آجلا على قوة دولة الاسلام

« مطلب »
العمائر الحرة
التي اجرتها والد
الحب بولي النعمة
وما اجراه جناب
خليل اغا الغفور
في نعماتها من
الدرسة والتكية
المهمة

وقد اسلفنا في الفصل الاول من الباب الاول في بيان المنافع العمومية ما يتعلق بفعل الصدقات الجارية وان من جملةا بناء العمائر الخيرية وان كثيرا من الامراء تشبهوا بذلك ونقول الآن ان من جملة من اجتهد في فعل الخير الجارى على الدوام ما فعلته صاحب الدولة والعصمة والد الخديو الاكرمولى

النعمة فان بناءها المسجد المنير للقطب الشهير ولى الله تعالى الشيخ صالح أب
 حديد هو من أعظم الخيرات لا سيما ما أجرته عليه من الاوقاف الداره
 والوظائف البارده ومثل ذلك شروع حضرتها السنية فى بناء مسجد القطب
 الرفاعي الجارى فيه العمل الآن أمام السلطان حسن فانه أيضا صار توسيعه
 بمالا مزيد عليه من الدور المتخذة له بالشراء وتطيب خواطرها بربابها مع الجدد
 والاجتهاد فى العمارة التى يظهر أنها تصير ضخمة جدا وتنافس جامع السلطان
 حسن المواجه لها مع ما سيرصد عليها من الاوقاف الجزيلة مما ارادت
 حضرتها العلية تحصيله ومن المعلوم أن ل حضرتها المشار اليها من جزيل الخيرات
 ما لا يحصى ومن جميل المبرات ما لا يستقصى والرافة الكلمة الكافلة بالتعطف
 على كل فقير والتلطف بجبر كل كسير وتوزيع الصدقات على الجمل التفرقه
 سارة مصرها وأين منهاز بيده فى عصرها

وقد سبق فى الفصل الاول من الباب الاول ذكر ما فعله من الخير
 العمم وحسن الصنيع الجسيم حضرة خليل أغا باشا أغاوات الجهة السامية
 المشار اليها من المدرسة والتكية ابتغاء مرضاة الله تعالى بما ازداد به وجه مصر
 ضياء وتلاؤلا * هكذا هكذا والا فلا لا * وكنا قد ذكرنا فى الفصل المذكور
 ما انشاه من الخيرات الامير الجليل والشريف النبيل سعادة راتب باشا
 بالجامع الازهر ثم بلغنا فيما بعد انه أنشأ مسجدا جليلا بالاسكندرية ومدرسة
 جاية عمومية بالاسكندرية أيضا وأرصد لذلك مافيه الكفاية لدوامه وأرصد
 جرايات لها وقع كبير على الاضرحة والمشاهد والمقارى بالمحروسة وأحيا
 تكية للنساء العجائز الفقراء مرصدة على احدى وعشرين مرأة كان انشاها
 المرحوم عبد الرحمن كتنخدا ثم دثرت وبلغنا ان حضرة الباشا المشار اليه منضم

مطلب
 خيرات سعادة
 راتب باشا

على تجديد دارستان للفقراء والضعفاء وأوقف الأمير المذكور من أراضيه وعقاره على خيرات ما يقوم بها على كثرتها وأنه أوقف باقى أراضيه وعقاراته على ذرية وشرط أنها تؤل من بدم الى محال خيرات توسيعا لها زيادة هكذا يكون الكرم الواسع من الاشراف أهل الديانة والصيانة والعفاف اطل الله بقاءه ومن الاسواء حفظه ورقاه وكثير من الامراء والاعيان ممن لا تعلم حقيقة أوقافهم الخيرية الا اجمالا تصد لفضل الخيرات على قدر حاله وبذل فيها جزءا عظيما من ماله فالحمد لله الذي وفق كثيرا من الامراء والاهالى المصريين رجالا ونساء بالمحروسة او بالأقاليم على التثبيت باسباب الخير العميم والناس كما يقال على دين ملوكهم وهو أدب قديم ومع أن هذه الخيرات تعد نوعا من المنافع العمومية الا ان هناك خيرات أعم منها نفعا وأتم وقعا كالشركات السلمية الشرعية وجمعية الاقتراضات الرعية فانها نافعة كل النفع لفك المضايقات عن ازباب الاجتياحات من أهل الصناعة والزراعة لدخلتهم والقيام عند الاقتضاء بقضاء حاجتهم فان هضم الشركات السلمية والجمعيات الاقتراضية من أهم الامور ومفرجة على الجمهور وبها تقدم التجارة والزراعة وترقى الدولة والملة فى المالىة واللوازم الاهلية الى أوج الفخار ودرج الاعتبار كما يتناذلك فى الفصل الاول من الباب الاول

« مطلب »
تمام المرفوب
وختم المطلب
لكمال النافع
السومية من
تشكيل شركات
مربية

فلله من بيض من الاهالى صحائف اعماله النافعة وجمل أنوار فعاله على على آفاق وطنه مشرقة ساطعة وأما من يخل بذلك فقد خلا عن فضائل النفع العام وسود سطور صحائف اعماله بعداد الآثام واخجل عصره الموجود فيه حيث غدره وخانه بدون أن يوافيه أو يصفاه بل كدر رائق نفعه وزلال صافيه وهذا القدر من المكروه كافيه فلي ولي الامر العادل ان يرشد

بأفعاله السنية رعيته الى سبيل الرشاد السنية وأن يسيئهم على ذلك بالحصول على كمال الحرية متى وجدان رعيته بتلك الحرية حريه حتى يحب الناس أوطانهم ويدعوا شكرهم لمن حسن حالهم وأصلح شأنهم

« مطلب »
ملك السعدونابيس
الدوائر البلدية
راحة الرعية
الصرية

فالحمد لله الذي وفق خديوى مصر الا كرم لفعل ذلك بفك عهد المتعهدين للبلاد وبتأسيس نظمات الدوائر البلدية المبني على تحرير رقاب اهالى النواحي من شبه الاستعباد فان هذا لا محالة قوام الانصاف والعدالة فان من ملك احرار طائعين كان خيرا ممن ملك عبيدا مروعين ولا شك ان قلوب الرعية هى خزائن ملكها فما أودعه فيها فهو مستودع في انحاء مسالكها ولا يكون الملك عظيم القدر الا باهل دونه عظموه ولا تقوى قوته الا برجال أطاعوه ولا تشرف منزلته الا بعوام اتضعوا له بالازعان واتبعوه فعليه ان يمنحهم وسائل التعزيز والتكبير وأن يمنع عنهم رذائل التصغير والتحقير فرب صغير ترفع عن دناءة الهمة وتفرغ لجلال التدبير وعلى الملك أن يعامل احرار الناس بمحض المودة والعامة بالرغبة والرغبة وان يسوس السفلة بالمخالفة الصريحة وان يحسن سياسة جميع رعاياه على اختلاف أنواعهم لاجتناب الاسباب التى تبعث قلوبهم على معصيته ليقود ابدانهم الى طاعته فهذا يستقيم أمره الى الى مدته (وسأل) رجل بعض حكماء بنى أمية ما كان سبب زوال نعمتكم فقال قد قلت ماسمع واذا سمعت فافهم ان شغلنا بلذتنا عن تفقد ما كان تقدمه يلزمنا ووثقنا بوزرائنا فأثروا مرافقهم على منافعنا وأمضوا أمورنا دوننا أخفوا علمها عنا وظلمت رعيتنا ففسدت نياتهم لنا ويئسوا من انصافنا فتمنوا الراحة لغيرنا وخربت معاشهم فخربت بيوت أموالنا وتأخر عطاء جندنا فزالت طاعتهم لنا واستدعاهم مخالفونا فظلموا على امرنا فطلبنا أعداؤنا

فجزنا عنهم لفة أنصارنا وكان أول زوال ملكنا استتار الاخبار عنا انتهى
وقال للنصور يوما ما كان احوجني أن يكون على بابي اربعة نفر لا يكون
على بابي أعف منهم قيل يا أمير المؤمنين ومن هم قال هم اركان الملك لا يصلح
الملك الا بهم كما ان السرير لا يصلح الا بأربع قوائم ان نقصت قائمة واحدة
وهي أما أحدم ففاض لا تأخذه في الله لومة لائم والآ خر صاحب شرطة
ينصف الضيف من القوى والثالث صاحب خراج يستقضى لى ولا يظلم
الرعية فاني غنى عن ظلمها ثم عض على أصبعه السبابة يقول في كل مرة آه آه
قيل من هو يا أمير المؤمنين قال صاحب يريد يكتب بخبر هؤلاء على الصخرة
انتهى

ومما من الله سبحانه وتعالى على الديار المصرية ان خديويها الاكرم
يحسن انتخاب وكلائه ويتقدم بين البصر والبصرة وانه يرتب لراحة الرعية
الدوائر البلدية وتنظيمه المجالس المحكية وحسن تربته لآ بناء الرعية وتقليد
بالمناصب الادارية تتحوز مصر التي هي منبع كل خير وفضل وعط رحال
كل شرق وغرب وبعد وقرب على الفضائل العليا ويصدق عليها اسمها القديم
وانها أم الدنيا

ومن أمن النظر في حسن تقسيمها في حطة السياسة وأمن التفكير في
نظام تقويمها في رتبة الرياسة وجدها الآن على حالة أحسن تقسيما وتقويما
مما كانت عليه في أيام ان كانت كرسى الملك ودار الخلافة في تلك الازمان
كما يفهم من ذكر نخطيطها في تلك الايام لبعض العلماء الاعلام حيث يقول
لمصر وجهان قبل وبحري فالقبلي هو أجملها قدرا وأطولها مدى واكثرها جدي
وهو الجزيرة وهي أقربها الى القاهرة غربي النيل ويقع قبالة القبلي منها بلاد طنجش شرق

« مطلب »
ان تقسم مصر
الآن انسى من
تقسيماتها القديمة

النيل في بر القاهرة تصاقب بركة الحبش وبساتين الورد ثم يلي الجزيرة
مقبلا في برها بلاد البهنسا تصاقب البهنسا من غربها بلاد القيوم
وبينها منقطع رمل والقيوم هو الذي يحمره دائما مستمر ويتقسم به
الماء في مقاسم ولا يعرفون قسمة الماء الا بالقصبات ثم يلي البهنسا
مقبلا الاشمونين وفيها الطحاوية ثم يليها بلاد منفلوط ثم يليها بلاد أسيوط
ثم يليها بلاد أنخم شرق النيل ويقابل ذمتها البرابي المشهورة في البلاد
للضروب بها المثل على الالسنه وهي وان كانت شرق النيل فكل بلادها
ومزارعها غربي النيل ثم يليها بلاد قوص وقوص أيضا شرق النيل وهناك
جل العماره وموضع الحرث والزرع وفي غربي النيل قبالتها البلاد المروية
بنرب قولاً وهي من مضافات قوص وبلادها ثم أسوان وهي من عمل
قوص وواليها نائب عن واليها ويخرج مما بين قوص وأسوان الى صحراء
عذاب حتى ينتهي الى عذاب وهي قرية حاضرة البحر ومنها يتعدى الى جدة
ويكون بها جند من قوص وواليها وان كان من قبل السلطان فانه نائب لوالي
قوص ووالي قوص أعظم ولاية مصر وأجلهم فهذه جملة الوجه القبلي وفيه
الضعيان الأدنى والأعلى والأدنى كل ما أسفل عن الاشمونين الى القاهرة
والأعلى كل ما علا عن الاشمونين الى أسوان وغالب زرعه ورفعه وحلب
قوته وحلب زرعه غربي النيل وما يوجد شرق النيل قليل وهو
تبع لا متبوع فاما الوجه البحري فهو كل ما أسفل عن الجزيرة الى حيث مصب
النيل في البحر الشامي بدمياط ورشيد وهو أعرض من الوجه القبلي وبه
الاسكندرية وهي مدينة مصر العظمى فاما ما وقع منه شرق النيل في بر
القاهرة المتصل بها فأقر بها منه الضواحي وهي القرى التي أمرها بيد والي

القاهرة ثم قليب ثم الشرقيه ومدينتها بليس وأما ما وقع غربى أحد مرمى النيل الفرقتين فى هذا الوجه فأقربها الى الجزيرة جزيرة بنى نصر ثم منف وكلاهما عمل واحد والاسم لمنف وهى كانت مدينة مضر المظنى زمن فرعون موسى ثم ابيار وهى من عمل منف أيضاً ثم يليها بلاد الغربية ومدينتها محلة المرحوم وهى عمل جليل متسع يضاهي قوص ثم يليه أشموم وتعرف بأشموم الزمان لكثرة وجود الرمان بها وهى بلاد الدقهلية والمرتاحية ثم يليها دمياط جماها الله وهى أحد الثغور والضالة للمستنقذة بعد طول الدهور واليهما أحد مصبى النيل ثم ما هو غربى القرقة الثانية من النيل فأقربه الى الجزيرة بلاد البحيرة ومدينتها دمنهور وهذه البلاد تشتمل على بلاد مقفرة وطوائف من العرب وبها بركة النظرون التى لا يعلم فى الدنيا أن يستغل من بقعة صغيرة نظير ما يستغل منها فأنها نحو مائة فدان تقل نحو مائة الف دينار ثم يلي بلاد البحيرة مدينة الاسكندرية ثغر الاسلام المقتر وحمى الملك المحضر حرسها الله تعالى وهى مدينة لا يتسع لها عمل ولا يكثر لها قري فهذه جملة الوجه البحرى ثم لم يبق ما تنبه عليه الا قنطا وهى قرية فى الرمل جعلت لاختذ الموجبات وحفظ الطرقات وأمرها مهم ومنها يطالع بكل وارد وصادر وأما الواحات فجارية فى اقطاع امراءهم يولون عليها كل مقطع فى اقطاعه ومنعها كأنه مصالحة لعدم التمكن من استغلاله أسوة بقية ديار مصر لوقوعه منطقاً فى الرمال النائية والقفار النازحه وهذه جملة نطق القاهرة المحيطة بمصر سفلاً وعلواً انتهى والظاهر ان فى عصر هذا المؤرخ كانت قصبات الصعيد الاعلى قوصاً وانحياً ولم تكن جرجا من القصبات المشهورة شهرة غيرها وانها صارت فيما بعد متصرفية وقد أنزل الى ناحيتها السلطان الظاهر برفوق

بعد واقعة بدر بن سلام هناك هواراة الصيد في نحو ستة أثنين وثمانين
وسبعمائه وكانت خرابا ليعمرها فأقطع هذه الناحية لاسماعيل بن مازن
منهم وأقام بها حتى قتله على بن غريب فولى بعده عمر بن عبد العزيز الهواري
حتى مات فولى بعده ابنه المعروف بأبي الشوشه ونظم أمره وكثرت أمواله
فانه أكثر من زراعة النواحي وأقام دواليب السكر واغتصاره حتى مات
فتولى بعده أخوه يوسف بن عمر وهكذا وهؤلاء الهوارة أصل ديارهم من
عمل سرت بالمغرب الى طرابلس قدم منهم طوائف الى أرض مصر ونزلوا
بلاد البحيرة وملكوها من قبل السلطان ونزل منهم هواراة بالصيد كما
ذكرنا ونزلوا جهة جرجا التي نابت فيما بعد عن قوص وعن اخميم وصارت
ولاية في التقسيم فتقاسم مصر الآن أكثر تنوعا وأعظم استقصاء وتبعا
وان لم تصل فيما يخص العلم والعلماء درجة ذلك الزمن البعيد الذي يعلم كثرة
علمائه وفضلائه لمن طالع مثالا الطالع السعيد في نجياء الصيد الا ان المعارف
الآن سائرة بسيرة مستجدة في نظريات العلوم والفنون الصناعية التي هي
جديرة بأن تسمى بالحكمة العملية والطرق المعاشية ومع هذا فلم يزل
التشبت بالعلوم الشرعية والادبية ومعرفة اللغات الاجنبية والوقوف على
معارف كل مملكة ومدينة مما يكسب الديار المصرية المنافع الضرورية ومحاسن
الزينة فهذا طرز جديد في التعلم والتعليم وبحث مفيد يضم حديث المعارف
الحالية الى القديم فهو من بدائع التنظيم وادا أخذ حقه من حسن التدبير
والاقتصاد فيه استحق مرتبة التعظيم ولا ينبغي لآبناء الزمان أن يعتقدوا أن
زمن الخلف مجرد عن فضائل السلف وانه لا ينصلح الزمان اذ صار عرضة
للتلف فهذا من قيل البهتان فالفساد لا اعتقاد ذلك لافساد الزمان كما قال الشاعر

• مطلب •
اصل الهوارة
وتوطنهم بالصيد

• مطلب •
انه ليس كل
مستدع ملغوم
وار للبتدع النافع
يقع موقع
الاستعصان

نصيب زماننا والعيب فينا وما زماننا عيب سوانا
 ونهجو في الزمان بغير عيب ولو نطق الزمان بنا هجانا
 وانما حصول مثل هذه الاوهام السوفسطائية ناشيء من فهم كلام
 العلماء الرسخين على خلاف المعنى المقصود منه وأخذة على ظاهره فاذا حفظ
 الانسان من جوهرية التوحيد قول الناظم

وكل خير في اتباع من سلف وكل شر في ابتداع من خلف
 أخذة على ظاهره في أمر الدين والدنيا والمعاد والمعاش والترقي في الرفاهية
 والزينة مع أنه خاص بالامور الدينية واتباع الاحكام الشرعية من الحلال
 والحرام دون المباح كما أوضحه بعد قوله

وكل هدي للنبي قد رجح فما أبيع افضل ودع ما لم يبع
 فبالت من تمسك بتلك الافهام وتنسك بمضامين تلك الاوهام
 استمسك بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم وبما
 أخرجنا لكم من الارض ولا تيمموا الخيل منته تشقون وبقوله تعالى هو
 الذي جعل لكم الارض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه
 النشور فليس كل مبتدع مذموم بل أكثره مستحسن على الخصوص
 والصوم فان الله سبحانه وتعالى جرت عادته بطى الاشياء في خزائن
 الاسرار ليتشبه النوع البشرى بقله وفكره ويخرجها من حيز الخفاء الى
 حيز الظهور حتى تبلغ مبلغ الانتشار والاشتهار

اذا حار وهمك في معيّن وأعياك حيث الهدى واليقين
 يخالف هواك فان الهوى يقود النفوس الى ما يهين
 فمخترعات هذه الاعصر المتباعدة عند الرعايا والملوك بالقبول كلّا من أشرف

ثمرات القول برئها على التعاقب الآخر عن الاول وبرزها في قالب أكل
من السابق وأفضل فهي نفع صرف لرفاهية العباد وعماراة البلاد ومن ذا الذي
يخجل صواب رأي هذه الاستمدادات المينة على المهمات المماشية بطرقها النافعة
وأنوارها الساطعة التي لظلام الأرجاء دافعه وبسط الكلام على المختصرات
كثيرها من المحسنات البديعات مبسوطة في أقوم المسالك في معرفة أحوال
الممالك لحكيم السياسة خير الدين باشا وعمل من طب لمن حب يورث القلب
انتعاشا مربع لبعضهم

بدور لهم مغرب بطني وان أغربوا فوجدى بهم مغرب
عن الحال ما أصنع

لكل هوى منهي * وحي اذا ما انتهى * أسلو وأهل النهى
على حسنهم أجمعوا

فا اشار به في كتابه من الاشارات القولية جله في مصرنا من قيل
الدلالات الوضيه ودلالة الفعل في الاصول أقوى من دلالة القول فاجدر
ما تجدد الآن في مصرنا من حسن التنظيم المستحق من أهل الوطن كمال
التعجيل والتعظيم مما به عظم قدر الوطن وشرفت منزلته ومجدت نفائسه حيث
استأثر بالقوائد الجمة بهمة وأي همه مما لا يحصل الا من البررة المشفقين ومن
أبناء الوطن الصادقين ممن روض نفسه لخدمة الوطن الحقيقية من الراعي
والرعية وقد خرجوا من درجة التصغير والتحقير الى درجة الترفع والتكبير
بصرف الهمة في حسن التدبير لتسمية المنافع الوطنية الحسية والمعنوية

وغما ينبغي للعاقل أن ينوه بذكره ولا يخرج العارف من مرآة بصيرته
وفكره ان ملوك الاسلام على كثرتهم وان كان يجب عليهم جميعا ان يكونوا

على قلب رجل واحد في تقديم ابيه الاسلام وان يهتموا بتأييد الاوطان المحمدية
بالعلوم النافعة والمنافع العمومية لترقى الديار الاسلامية درجة الكمال الطيبة الا
ان الاولى بالمسارعة في ذلك لسهولة سلوك اقوم المسالك الدولة العلية العثمانية
والخديوية الجليلة المصرية فان حصل منهما براعة المخلص وحسن المقطع على
شاكلة براعة الاستهلال على وجه ابداع بلغت شهامة الاوطان الاسلامية
بالنسبة الى قوة الدولة ونخوة الملة المحل الارفع

فاما تشبث الدولة المحروسة العلية بذلك الا زفنى عن اليان وغير محتاج الي برهان
اذا مارحاء الخير دارت على الورى فانك منها قطبها وعمودها
واما بخديونا الجليل فلا زال ينجز ما وعد به عند الولاية ويجدد عند
انتهاز الفرص ما يستطيعه بكماالى النباه فكان الفرصة تناجيه بقولها
مولاي هذا الملك قد نلت به رغم مخلوق من الخالق
والدهر منقاد لما شئت وذا اوان الموعد الصادق
هل مثله وامق ان قدر يرمقها بصحيح النظر والى ماتدعو يجيبها ولكن
ملء عين حبيبها فلا يزال لسانه يلهمج بمعنى قول القائل

انا لنأمل ما كانت أوائلنا من قبل تأمله ان ساعد القدر
ولسان حال النصر الحقيق ينشد لنيل اكرم مرام وأعظم مقصد
من جعل الحق له ناصرا ايده الله على نصرته

وهاجف السعادة يحته على كمال نيل المجادة وكسب السعادة بقوله
وكن فاعلا مثل فعل الزمان فان الزمان فعولن فعول
وليان الاعتراف يث على سبيل الاجمال ما فعله لوطنه من المحاسن والجمال بانشاده
لقد نبتت في مصر منك منافع كجانبت في الراحتين الاصابع

ولا عجب لمن توفيق العزيز رفيقه ان يستمد منه القطر المصري جميع ما يسجبه من
الكلمات ويروقه كما قال بعضهم في هذا المتن

قد أطلع الله لنا كوكبا أضاء شرق الأرض والمغربا
صاحب سعد يقتضي سعيه سعادة الوالد اذ انجبا
والاصل ان طالب يرى غرضه أثبت فرعا مشرأ طينا
مع هبة خص بها الله من أصبح للنعمة مستوجبا
قدم قرير العين حتى ترى خلقك من أولاده موكبا
ولما كانت حسنات ولي النعم تكاثر النجوم عددا والانفاس مددا
هتف لسان الجميع عن خالص الود الشاكر على حسن الصنيع بالدعاء له
يسط الا كف الى المولى السميع فقالوا اللهم أدم علينا احسانه العديد وبحر
انعامه المديد حتى لا يزال يقول طالب رفته واحسانه هل من مزيد
وهذا آخر ما يسر الله جمعه جمع سلامه مما يلوح عليه من القبول أبيه
علامه وهو جدير باسم مناهج الالباب المصرية في مباهج الآداب المصرية
واذا انتهت الى السلا مة في مذاك فلا تجاوز
ان السفين متى يصل بر السلامة فهو فائز
حسب الفتى أمنا اذا في سيره جاب المفاوز
وهل السلامة للرؤ س سوى مصادقة الجلاوز

والحمد لله ولي النعمة والصلاة والسلام على من هديت به الامة وعلى
آله واصحابه الذين تلالأت أنوارهم وأضاءت في آفاق المعالي أقمارهم وتفتحت
للسعادة بهائم وأبصارهم صلاة وسلاما دائمين الى يوم الدين والحمد لله رب

العالمين

* (تتمت في دور الطباعة) *

وفيها بيان خطة الكتاب والأسباب الباعثة على احيائه مع ذكر رسالة لحضرة الكاتب القدير صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ عبد الكريم سايمان رئيس تفتيش المحاكم الشرعية بنظارة الحقانية

الحمد لله محي الأثم والصلاة والسلام على سيد العرب والمعجم - (وبعد) فقد علم كل فاطق بالضاد ما لحضرة المؤلف رحمه الله من الأيادي الطولى فى العلوم لا سيما العلوم المصرية والاجتماعية فانه أسولى بمجده واجتهاده على جعلها وتفصيلها وورد منها لها ظمنا فلم يصدر عنها إلا وهو مرتوب بالطف من ماء الحياة وأرق من نسمات الأرواح . عرف الشرقيون كثيرهم ذلك الرجل الذى أبرزته الإرادة الإلهية الى الوجود بعد فترة اندرست فيها معالم أمثاله فما زال يحى من العلوم الرفات ويدرك منها ما فات وما هو آت حتى برز على من سبقه ورفع فى دولة الادب والمعارف رايته - عرف العالم جميعه من هو ذلك الأمير الجليل رفاعة بك رافع وكيف كانت حياته الادبية والسياسية وانه الرجل الذى ألقى بالبلاد الغربية عصى التسيار أعواما طويلا وقف فيها على أسباب التقدم واسرار الارتقاء ثم عاد ومصباح الغرب باحدى يديه ومفتاح الشرق باليد الأخرى . عاد الى الديار المصرية فعاد لها المجد للوثيل والسعد الاول وغرد فى روضة المدارس طائرهما الأيمن فبذل جل عنايته لغرس ثمار الفنون البانئة فى عقول النابتة المصرية ولم يغادر علما من علوم العرب والافرنج الا وقد بلغ فيه للذى وسلك فى اظهاره لآبناء وطنه طرائق قددا أضف الى ذلك انه كان له عناية عظيمة بفرن التاريخ العام

وبوجه خاص بتاريخ مصر الذي هو في الحقيقة تاريخ الدنيا باجمها لانها
مورد الوافدين من جميع الانحاء ومحط رجال الملوك والامراء فالف
فيه كتباً جمة منها كتابه المسمى بأنوار توفيق الجليل في اخبار مصر
وتوثيق بني اسمعيل وكتاباه فلائد التماخر في غريب عوائد الاوائل والاواخر
ورحلة البارسية الشهيرة وغير ذلك مما لا تحصى فوائده ولا تستقصى فرائده
ومن أبهى محاسنه الجامعة وأبهج مصنفاته المصرية النافعة تأليف هذا
الكتاب المسمى منهاج الالباب المصرية في مباهج الآداب المصرية فانه
جمع فيه ما يتعلق بمصر في مدينتها وسياستها الداخلية والخارجية وما كانت
عليه من الفنون والصنائع واختراع وسائل المنافع مع ما يضاف لذلك من
مناسبات فائقة واستطرادات شائقة كما انه كشف القناع عما وصلت اليه مصر
من السعادة والرقى في عهد المغفور له الامير محمد علي باشا ومن تولى بعده
وأفاض في البحث عن حالتها الاجتماعية والسياسية مع بيان الاسباب التي
ساعدت على انتشار التمدن وبيان ما أحدثه المصريون من الآراء والتعديلات
في قوانين البلاد وذكر الاسباب الموصلة الى السعادة والرفاهية وقد رتب على
مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة فالمقدمة في ذكر تمدن الوطن والباب الاول
في بيان المنافع العمومية والثاني في تقسيم المنافع العمومية الى ثلاث مراتب
والثالث في تطبيق اقسام المنافع العمومية في الازمان الاولى والرابع في التثبيت بعود
المنافع العمومية الى مصر في عهد جتة كان محمد علي باشا والخامس في الاعمال المتحصنة
والاصلاحات المصرية والخاتمة فيما يجب للوطن على ابناءه من الامور الجليلة وفضلا
عن ذلك فقد اشتمل على كثير من ملع الخطب والرسائل الثرية ولطائف
القصائد الشعرية التي تخرج بطباع الاداء رقة وتسترق خواطر الفضلاء

بلاغة ورفعة وبألجلة فهو وان كان الى التاريخ أقرب وبه اشبه ولكنه يجاذب
أطراف الفنون وأخذ بيد القارئ الى طريف الادب وتليده وقريبه وبعيده
فيما يخيّل للقارئ انه بين مواقع الصفاح ووقائع الحرب والكفاح اذ يترآي
له انه بين محاضرات الآداب ومسامرات الخلان والاحباب

ومن أشرف مزاياه التي قلما توجد في غيره انه لا يقتصر على حكاية الوقائع
التاريخية بل تراه يمد للقارئ سبل استخراج النتائج من الحوادث ويقدم
له المقدمات التي تساعد على اعمال الفكرة وترقية القرينة كما انه قد تضمن
كثيرا من الايات القرآنية والاحاديث الشريفة النبوية التي استدعاها الخال
وكما اورد شيئا يحتاج الى ايضاح شرحه بعبارة تأخذ بالجامع وتنفذ الى اعماق
القلوب قبل وصولها الى المسامع

كان هذا الكتاب عزيز المنال ينشده طالبه فلا يجده ويستشرف لرؤيته
الاذيب استشراف العاشق الوهّان الى الوصال والصائم الى شهر الافطار الى أن
قيض الله له حضرة الحبيب النسيب واللوزعي الفاضل الارب سلاله الاخير
ووارث الشرف كبرا عن كابر السيد محمد رفاعة حفيد المؤلف فوجه همة لطبعه
على نفقته احياء لذكرى جده وتعميما لنفعه بين ابناء وطنه وقد شجعه على ذلك
حضرة القاضي الفاضل والعلامة الكامل حفي بك ناصف وكيل محكمة طنطا
الاهلية حيث وردت من حضرة رسالة يقول فيها انه رأى هذا الكتاب اثناء
سياحته الاورباوية في مكتبة أيناويتهني اعادة طبعه بالديار المصرية حتى لا تحرم
مصر من مشاهدة آثار رجالها الساهرين على رفقا وسعادتها . ومما يعيد من حسن
الاتفاق ورود هذه الرسالة الى حضرة وهو يأخذ لطبع الكتاب اهتبه
ويعد له عدته فكان ذلك من اتفاق الخواطر ومطابقة الضمائر

ومع ذلك فلم تقف همته عند انجاز طبع هذا الاثر بل عزم بحضرة على احياء باقي الكتب التي ترجمها جده عن القرنساوية الى العربية كرواية تليماك الشهيرة وترجمة ملطبرون وترجمة منتسكو وغير ذلك مما سيكون له شأن كبير في عالم التأليف ويقابل لدى الجمهور بالثناء والاعجاب

وقد جاء لحضرة السيد محمد رفاعة جملة رسائل عديدة من أعظم الرجال وارباب الاقلام وكلها تعرب عن السرور والابتهاج بظهور هذا الكتاب الى عالم الطباعة بعد أن كان كنزا مخبواً في بطون الكتبخانات فمن ذلك رسالة لحضرة الأستاذ الكبير والعلامة النحير صاحب الفضيلة الشيخ عبد الكريم سليمان رئيس تفتيش المحاكم الشرعية وهذا نصها
ولدي المحترم الفاضل محمد بك رفاعه حفظه الله

سمعت يا ولدي عنك انك شرعت في طبع كتاب جدك الارفع رفاعه بك (مناهج الالباب) وقد سرني هذا النبا من أوجه أولها وأولها بالاعتبار منفعة ذوي الالباب من طلاب الآداب ونخب الكتاب ومريدي الدخول من هذه الابواب وثانيها احياء ذكرى ذلك الجد الرفيع وبقاء اسمه العالي عالي اللقام عظيم الاحترام

وقد اذكرني صنيعكم هذا ما كنت أتمناه دائماً من احياء الكتابين الجليلين الذين ترجمهما عن القرنساوية الى العربية ذلك الجد الجليل فاجعل كتابي هذا غير قاصر على تقييد عملك الجديد المفيد ومده الى ايجاد ذينك السفرين (هما ترجمة ملطبرون وترجمة منتسكو)
ولقد رويت عن عمك الاعز رحمه الله أن والده الاكرم أكرم الله

مشواه ترجيها وأن نسختها موجودة وأسعنى ما بقيت حافظه الى الآن
مما يبرهن على انه طيب ثراه ترجيها وهو

ومطربون يشهدوهو حبر ومتسكو يقول ولا يمارى

أما مشوبتك على ما شرعت فيه وعلى ما كلفتك بالعمل لا يجاده فاطلبها
من وهاب التوفيق لبياده العاملين ولا تجعل منها كل ما تشقه من المصارف
على ابراز هذه النافع الى الوجود فانك ان طلبت ذلك من هذا البلى في هذه
الأحيان وقتت في وسط الميدان والأولى بمثلك أن لا يشرع ثم يرجع
فان من حظك اعلاء ذكر جديك وهو مالا يستزعمه بالمال
وفقك الله لخير الاعمال في الحال والمآل امين

يوم الجمعة ١٦ جمادى الاولى سنة ١٣٣٠ (عبد الكريم سليمان)
ونحن نرف البشرية الى الجمهور بوجود اصول هذين الكتاين في
خزانة كتب المؤلف وتحويل حضرة حفيده الاكرم على طبعهما اجابة لطلب
فضيلة الاستاذ دوحيا في تعميم النفع لاء العصر نرجو الله ان يتوج مساهم بالنجاح
وبجمله مقرونا بالخير والاسعاد

هذا وقد وافق تمام طبعة أوائل شهر شعبان المعظم سنة ١٣٣٠ هجرية
على يد مصححه الفقير الى مولاه الغنى محمود سيد كشك الطبطاوى الازهرى
أحسن الله خاتمه وبلغه في دار الآخرة أمنيته وذلك بمطبعة شركة الرغائب
المصرية العامة التى بشارع المنجلة بمصر القاهرة وصلى الله على سيدنا محمد
النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله ظاهرا وباطنا أولا وآخرا
محمود سيد كشك الطبطاوى

مجلد بیان الخطأ الواقع في الكتاب

ص	س	خطأ	صواب
٥١	٣	فہوا	فہو
٥٦	١١	عوصة	عویصة
٥٩	١٦	للولد	للوالد
١١٨	١٤	هكذا	هذا
١١٩	٩	لتسحوا	لتمحو
١٣٠	١٨	تدراکها	تدارکها
١٩٤	١٠	اعاة	اعادة
٢١٧	٢٠	ثلثمائة	ثلاثة
٢٣١	٩	اکل	کل
٢٤٤	١١	النافع	المنافع
٢٤٨	٨	صلت	وصلت

ظاهرة التعريب

عند

الطهطاوى

تأصيل ما ورد فى مناهج الالباب من الدخيل

مصطفى لبيب عبد الغنى

مقدمة

فى الجهاد النبيل لاسترجاع الوعى المفقود ، وتمسكاً بعروة وثقى لا انفصام لها ينبّه الطهطاوى بقوة إلى أن "اللسان العربى هو الجامع لجمعيةات الممالك المتفرقة والدول المتباعدة فى الدين والشريعة ، المتباينة فى اللغات العامة" ، فيقاوم بالفعل سلطة "التتريك" المفروضة .

وحقاً كان دور الطهطاوى فى إحياء اللغة العربية وإصلاحها فى العصر الحديث دور الرائد العظيم . ومثلت جهوده الجبارة مثلاً يحتذى فى هذه السبيل (١) .

وبين أن ميراثه اللغوى القريب كان قيماً على غايته فى الإصلاح ، كما أن لغة زمانه - حتى وإن قُدر لها أن تكتسب شرعية المواطنة - لم تكن بقادرة على مسايرة أفكار العصر ؛ خاصة وأن المثل الأعلى للبلاغة عنده كان يتمثل فى قدرة الكاتب على الإفهام والإفصاح (٢) ، كما أنه كان على بصيرة بأن إنسان العصر الحديث قد دخل بالفعل عصر العلم، وأنه لا مناص له من أن يحيا عصره .

(١) تعددت مناحى الإصلاح اللغوى - عند الطهطاوى - فشملت :-

أ- إحياء التراث بنشر أصول هامة منه مثل "خزانة الألب" للبغدادى و "مقامات" الحريري ، ومعاهد التنصيب" للعباسى، و"مفاتيح الغيب" (تفسير القرآن الكريم) لفخر الدين الرازى .

ب - محاولاته الدعوية ، والتي كللت فى النهاية بالنجاح ، لجعل العربية اللغة الرسمية ، واللغة الإجبارية فى المدارس العالية ، وإشرافه على تدريس اللغة العربية واختيار المدرسين ووضع المناهج الحديثة والكتب الملائمة .

ج - جهوده فى وضع مصطلحات العلوم وألفاظ الحضارة .

د - استخدام العربية فى تحرير جريدة الوقائع المصرية لأول مرة - إلى جانب التركية ثم انفرادها بالتحرير بعد ذلك .

وكان لريادة الطهطاوى للصحافة المصرية أثره الواضح فى التنقيف العام لجمهور الأمة ؛

(٢) يذكر الطهطاوى أنه يجب على الكاتب أن تكون مفردات ألفاظه مفهومة، لأنها إن لم تكن كذلك ،

فلا تكون فصيحة ، وأن تكون مركباته مما تفهمه الخاصة والعامة . (رفاعة رافع الطهطاوى: "المرشد

الأمين فى تعليم البنات والبنين" ، ص ٧٦ ، القاهرة ١٨٧٢ .

والمتتبع لجهود رفاعة اللغوية يتبين أنها لم تقف عند حد إثراء المفردات اللغوية بل تعدتها إلى إصلاح بنية العبارة ذاتها وإلى محاولة التخلص من أسر المحسنات البديعية - بما هي غاية في ذاتها - حتى لا يجهض اللفظ معناه ولا تنصرف العناية إلى الشكل على حساب المضمون الذي هو المقصد الحقيقي من العبارة .

وتظهرنا كتاباته المبكرة - بدءاً من فترة التلمذة في باريس - على وعيه بالفرق بين لغة الأدب ولغة العلم ، الأمر الذي دفعه إلى مقاومة سلطان التقاليد الموروثة في التعبير "الجميل" عن المعارف العلمية، وإلى أن يتحف أمته بمناهج في "التقريب" وفي "التعريب". ولعلّه تأثر في ذلك - ضمن ما تأثر - بمعرفته العميقة بطبيعة اللغة الفرنسية^(٣). ويقترن بهذا أيضاً تحذيره في "مناهج الألباب" من خطر الإلغاز أو الرمز الخفي في التعبير العلمي^(٤)، فيتابع بذلك سنة المؤلفين العظام في الحضارة الإسلامية .

(٣) في معرض المقارنة بين أساليب التعبير في اللغتين الفرنسية والعربية يبين الطهطاوي أن "من جملة ما يعين الفرنسي على التقدم في العلوم والفنون سهولة لغتهم .. فإن لغتهم لا تحتاج إلى معالجة كثيرة في تعلمها فأى إنسان له قابلية وملكة صحيحة يمكنه بعد تعلمها أن يطالع أى كتاب كان حيث إنه لا التباس فيها أصلاً ، فهي غير متشابهة . وإذا أراد المعلم أن يدرس كتاباً لا يجب عليه أن يحل ألفاظه أبداً ، فإن الألفاظ مبينة بنفسها ، وبالجمل فلا يحتاج قارئ كتاب أن يطبق ألفاظه على قواعد أخرى برأية من علم آخر بخلاف اللغة العربية مثلاً ؛ فإن الإنسان الذى يطالع كتاباً من كتبها في علم من العلوم يحتاج أن يطبقه على سائر آلات اللغة . ويدقق في الألفاظ ما أمكن ، ويحمل العبارة معان بعيدة عن ظاهرها . وأما كتب الفرنسيين فلا شئ من ذلك فيها ، فليس لكتبها شراح ولا حواش إلا نادراً .. وإذا شرع الإنسان في مطالعة كتاب في أى علم ان تفرغ لفهم مسائل ذلك العلم وقواعده من غير محاكاة الألفاظ ، فيصرف همه في البحث عن موضوع العلم وعن مجرد المنطوق والمفهوم ، وعن سائر ما يمكن انتاجه منهما ، وأما غير ذلك فهو ضياع . فمثلاً إذا أراد إنسان أن يطالع علم الحساب فإنه يفهم منه ما يخص الأعداد من غير أن ينظر إلى إعراب العبارات وإجراء ما اشتغلت عليه من الاستعارات ، والاعتراض بأن العبارة كانت قابلة للتجنيس وقد خلت عنه ، وأن المصنف قدّم كذا ، ولو أخره كان أولى ، وأنه عبّر بالفاء محل الواو ، والعكس أحسن ، ونحو ذلك " . (رفاعة رافع الطهطاوي : تخلص الإبريز" . ص ٢٩٧ ، نشرة محمود حجازي ، القاهرة ، ١٩٧٤) .

(٤) موقف الطهطاوي حاسم في أنه "ينبغي لطالب العلم أن يخرج دائماً في عباراته من الرمز الخفي إلى اللفظ الجلى ، فإن الرمز لا يليق بالعلم المعنوي ولا بالكلام اللغوي ، وإنما يختص غالباً بأحد شيئين : إما بمذهب شنيع يخفيه معتقده ويجعل الرمز به سبباً لتطلع النفوس إليه واحتمال التويل فيه سبباً لدفع التهمة عنه .. وإما بما يدعى أربابه أنه علم معوز وأن إدراكه =

وأدرك الطهطاوى - وهو يعد نفسه لحمل أمانة الترجمة - وجوب "معرفة اللسان المترجم عنه وإليه والفن المترجم فيه".

* * *

أدرك الطهطاوى ضرورة تطويع اللغة العربية بحيث تصبح قادرة على استيعاب مضمون الثقافة الحديثة ، وهو فى ذلك يتمثل تجربة النقلة للتراث العالمى إلى اللغة العربية فى العصر الوسيط وما صاحبها من محاولات الاشتقاق والفصح والتعريب مما لا يوجد له مقابل فى اللسان العربى . ولقد اجتهد الطهطاوى بالفعل فى بعث الاصطلاحات العربية القديمة الملائمة^(٥)، كما أنه لم يتحرج من استخدام "العامى" - أحياناً - بعد ضبطه ، وهو أمر كانت عليه الضرورة حينذاك والرغبة فى تقريب الأفكار إلى الأذهان، ولم يكن بالطبع دعوة إلى إحلال العامية محل الفصحى على نحو ما سوف يروج البعض له من بعد، وبذلك انتقلت اللغة العربية - مع الطهطاوى - إلى طور جديد من أطوار حياتها، وأصبحت قادرة على التعبير عن دقائق العلوم المختلفة ، واحتضنت من الدخيل والمعرب الكثير .

واستشرافاً لمستقبل اللغة العربية المأمول - بما هى لغة علم كان نهج الطهطاوى فى التعريب . ويطالعنا فى مقدمة كتابه "قلائد الفاخر فى غريب عوائد الأوائل والأواخر" - وهو من بواكير أعماله المترجمة - قوله : "لما كانت هذه الألفاظ فى الأغلب أعجمية، فلم ترتب إلى الآن فى كتب العربية عربانها بأسهل ما يمكن التلفظ به على وجه التقريب، حتى إنه يمكن أن تصير على مر الأيام دخيلة فى لغتنا ، كغيرها من الألفاظ المعربة عن الفارسية واليونانية ولو صنع المترجمون نظير ذلك فى كل كتاب لانتهى الأمر بالتقاط سائر الألفاظ المرتبة على حروف الهجاء ونظمها فى قاموس مشتمل على سائر غريب الألفاظ المستحدثة التى ليس لها مرادف أو مقابل فى لغة العرب أو الترك* فإن هذا مما يفيد التسهيل على الطلاب وبه تحصل الإعانة على فهم

بعيد معجز .. ورمزاً بوصافه ليوموا الشخ به والأسف عليه خديعة للعقول الواهية والآراء الفاسدة . فالمتشبهون بمثل هذه الأمور لا ينتفع بعلمهم" . (رفاعة رافع الطهطاوى : "مناهج الألباب" ، ص ٥٨ - ٥٩ ، القاهرة ، ١٩١٢).

(٥) وذلك من قبيل استخدامه مثلاً للمعربات الآتية : ريتوريقي - سفسطة - هندسة - هيولى - ارثماطيقى ، بطليموس ، إمبراطور .. إلخ .

* كانت اللغة التركية ، لاتزال لغة رسمية ورافداً من روافد الثقافة آنذاك .

كل علم أو كتاب^(٦). وقد حاول الطهطاوى أن يحقق بغيته منذ البداية بإعداد معجم اصطلاحى لكتابه هذا (من ص ٢ - ١٠٥)، ثم لكتابه "التعريبات الشافعية لمريد الجغرافية" (من ص ٦ - ٩٦) وهو الذى صدر فى العام التالى مباشرة (١٨٣٤) بعد صدور كتابه سالف الذكر ، وجاءت المقالة السابعة من كتاب "بداية القدماء وهداية الحكماء" الصادر فى عام ١٨٣٨ بعنوان "فى شرح الكلمات الغريبة على حروف المعجم"، وتابع الطهطاوى سنته الحميدة هذه فيما ترجمه أو راجعه من تراجم تلاميذه ومعاونيه، واحتذى أيضاً بعض تلاميذه حذوه فى وضع معاجم اصطلاحية للكتب المترجمة .

(٦) رفاة رافع الطهطاوى : "قلائد الفاخر" ، ص ، القاهرة ، ١٩٤٩ .

ملاحظات عامة على منهج الطهطاوى فى التعريب

أولاً : يحافظ الطهطاوى على المعربات على نحو ما استقرت من قبل ويترجم أسماء الأعلام على عادة العرب القدماء، وينقل كثيراً من الأسماء على نحو ما تُنطق فى الفرنسية ، وذلك من قبيل :-

لندره	Londre	: لندن
إيتازونى	États Unis	: الولايات المتحدة الأمريكية
باسفيك	Pacifique	: المحيط الهادىء
الإسبانيول	Espagnol	: الإشباني
الشرطة	La charte	: الدستور
كما يكتب "فرانسا" (France) بالآلف .		

وهو يؤثر عند الضرورة التسمية المتداولة والمشهورة ، فيقول فى مقدمة "التعريبات الشافية" : "واعلم أنه قد تمر عليكم أسماء بلدان أبقيناها على أسمائها الفرنسية إما لاشتهارها فى هذا العهد بتلك الأسماء كجزيرة سرفديب فإنها الآن تُسمى سيلان واشتهرت عند عامة الناس بهذا الإسم ، وجزيرة صقلية فإنها اشتهرت الآن باسم جزيرة سيسليا وكجزيرة اقريطش فإنها يقال لها الآن جزيرة كريد ، وإما لعدم الوقوف على الإسم العربى"^(١). ولهذا نجده يكتب دائماً "الصين" Chine مثلاً بدلاً من "شين".

ثانياً : نجد عنده قلباً لبعض الحروف ، فمثلاً نجده أحياناً :
- يقلب حرف التاء إلى طاء ، وذلك من قبيل :

اللغة اللاطينية	Langue Latine
طويلريا	Tuileries
منطور	Mintor
سبتمبر	Septembre

(١) رفاة رافع الطهطاوى : "التعريبات الشافية لمريد الجغرافية" ، ص ٦ ، القاهرة ١٨٣٨ .

ctobre	اكتوبر
Démocratie	ديمقراطية
Patron	بطرون
Poste	البرسطة
Institut	انتسطينطوت
Mar Guerite	مرجربة

- وفي أحيان نادرة يقلب التاء إلى ثاء كما في :
ثوما Thomas (مناهج ٤٣٣)

- وأحياناً يقلب الكاف إلى قاف مثل :

Mosco	موسكو
Californie	كاليفورنيا
Mexique	مكسيك
Boxer	بوكسة
Esquimaux	اسكيمو
Danemark	الدانيمركة
Compagnie	قمبانية
Luxembourg	لقسمبورغ
New york	نيورق
Corse	قُرس
Hydraulique	الايدروليقي
Les Catholique	القاثوليكية
Lincoln	لنقولن

- وقد يقلب الجيم إلى كاف ، مثل :

Gazettes كازيطات

أو يقلبه إلى غين ، كما يشيع في لغة أهل الشام ، فنجد مثلاً :

Dragon	دراغون
Greeland	اغروتلند
Grammaire	اغرمير
Luxembourg	لوقسمبرغ
Le goulois	الغلوية
Volga	ولغى

- ويقلب الجيم إلى ياء ، مثل :

Janviér	ينويه
Juin	يونيه
Juillet	يوليه
Japon	يابونيا

- وأحيانا يقلب التاء إلى سين ، مثل :

Diplomatic	الدبلوماسيا
------------	-------------

- كما يقلب حرف الـ u اللاتينى إلى عين بدلاً من الهمزة، كما فى :

Ulysse	عوليس
--------	-------

ويقلب حرف الـ V اللاتينى إلى حرف الياء ، كما فى :

Janviér	ينويه
---------	-------

وقد يقلبه إلى باء كما فى :

Avril	إبريل
Volcan	بلكان

وقد يقلبه إلى واو ، مثل

Garnaval	كرنوال
----------	--------

Louvre	اللور
Vapeur	الوابور
Slave	سلاو

– وفي أحياناً يقلب الكاف إلى خاء ، مثل :

Monarchie	مونرخى
Chronologie	الخورنولوجيا

أو يقلب الهاء إلى خاء كما فى تعريب :

Stockholm	استوخلم
-----------	---------

– وأحياناً يقلب السين إلى صاد كما فى :

Seine	السين (نهر)
-------	-------------

وغريب قلبه السين إلى ثاء مثل

أثور : Assyrie (مناهج الألباب : ١٧٣)

وكما لاحظنا قد يشمل القلب حرفاً واحداً أو أكثر فى الكلمة .

ثالثاً : كان الطهطاوى يضيف – فى بعض الأحيان – همزة وصل إلى الكلمات المبدوءة بساكن ، مثل :

Brétagne	ابريطانيه
----------	-----------

أو يختم بعض الكلمات الساكنة النهاية بـ تاء مربوطة ، مثل :

Prague	ابراغة
Brésil	ابريزيلية

وقد نجده يضع بدلاً من الحرف اللاتينى المتحرك e الهاء المربوطة ، كما فى :

Lafontaine	لافونتينه
------------	-----------

رابعاً : إن الطهطاوى وإن كان يحافظ بالطبع على الأسماء العربية التى تغير رسمها

ونطقها فى اللغة الفرنسية بعد ذلك مثل : "أشبيلية" Séville "وغرناطة" Gre-

و"البنادقة" أى أهل فينسيا إلا أنه يجمع فى بعض Venise و"البندقية" nade

الأحيان بين الأسمين العربى والفرنسى مثل جمعه بين "سيسليا" الفرنسى و"صقلية" العربى .

خامساً : وأحياناً يتردد الطهطاوى فى رسم الإسم العربى ، فمثلاً يكتب : سبير أو سيبير أو سبريا أو سيرن [أى سبيريا] ، وصقالية أو صقلية أو صقلبيه بضم الصاد(١) .

ويكتب البرتوغال أو البرتقال ("التعريبات" ، ص ٣٢) والبرتغال ("التعريبات" ، ص ٢) .

وأبسميتكوس وأبساميطيقوس (أى : بسماطيك) .

ويكتب : ازورهان أو استرخان أو استرقان على فم نهر ولفى (أى الفولجا) وهى تخت مملكة قديمة من ممالك التتار ويتجر أهلها تجارة عظيمة فى جلود الغنم المسماة جلود ازورهان . ("التعريبات" ، ص ٥٥) .

وأيضاً : لسبونة أو اشبونة . ("التعريبات" : ص ١٠٢)

ويكتب : كازيتات وكازيطات وغازيتات

("مناهج الألباب" ، ص ٢٠٨ ، ٣٥٠) ، كما يكتب اسم العاصمة اليونانية مرة بالقاء : اتينا ومرة بالقاء : أثينا ("مناهج الألباب ص ٣١٦) . وأحياناً يكتب : قاليفورنية ("مناهج الألباب" ص ١٢٥) وقاليفورنا ("مناهج" ص ٢٥١) لتعريب : كاليفورنيا .

سائساً : يُخضع الطهطاوى الكلمة الأجنبية المعربة لمألوف عادة العرب فى الجمع . وهو يؤثر جمع التائيث فنجد مثلاً :

أكمة : أكدمات -	أنتيقة : أنتيقات -	أنتيقات -
أجاق : أجاقات -	البال : البالات -	البالات -
جرنال : جرنالات -	البنسيون : البنسيونات -	البنسيونات -
سبكاتكل : سبكتاكلات -	جبخانه : جبخانات -	جبخانات -
لوقندة : لوقندات -	كازيطه : كازيطات -	كازيطات -
كتبخانه : كتبخانات -	كولييج : كوليجات -	كوليجات -
وابور : وابورات -	مارستان : مارستانات -	مارستانات -

(١) ويعرفها بقوله: «جزيرة بيلاد إيطاليا كانت سابقاً بأيدي الإسلام وخرج منها عدة من أكابر العلماء. والآن تحت حكم ملك نابلى بيلاد إيطاليا. شهيرة باسم سيسليا، بالمهملتين أو المعجميتين المكسورتين». (التعريبات الشافية، ص ٥٨).

ولاحظنا أنه يجمع الكلمة الفرنسية Département على برطمانات. ("التعريبات" ، ص ١٦٠) .

وإن كان في بعض الأحيان يستخدم جمع التكسير ، كما في :

جاميكة : جـوامك ("مناهج" : ٢٣٨)

أستاذ : أساتيد ("مناهج" : ٣٦٣)

قنصل : قناصل ("مناهج" : ١٣٨)

فـاخت : فـواخت ("مناهج" : ٢٠٥)

هـاون : هـوان ("مناهج" : ٤٢٠)

البندقى : البنادقى ("مناهج" : ٢١٩)

أوسية : أواسى ("مناهج" : ١٠٤)

خـاتون : خـواتين ("مناهج" : ٤٥)

كما كان يُخضع الكلمة المعربة لقواعد الاشتقاق والتصريف ، فمثلاً نجده يستخدم لفظ مُجمكين (أى المستحقون للجراية أو الذين حصلوا عليها) صفة جموع من الإسم التركى "الجامكية" ("مناهج" ، ص ١٣٧) ، ويستخدم الفعل المضارع "يُتَوَّغ" من الكلمة التركية "داغ" بمعنى العلامة ("مناهج" ، ص ٣٣٢) .

سابعاً : لا يكتفى الطهطاوى بتعريب الاصطلاحات بل يحرص على أن يرسم لها حروفها توخياً لمزيد من الضبط الدقيق لها نطقاً وكتابه، ويزيد فيقدم تعريفاً شافياً لها . ومن أمثلة ذلك قوله:

"ابريزلية : (بسكون الموحدة وكسر الراء بعدها مثناه تحتية فزاي مكسورة فلام فتاء . ويقال أيضاً : ابريزليه وابرزيل بفتح الراء) . اسم لسلطنة كبيرة فى القطر الشرقى من أمريكا الجنوبية محكومة بعيلة من بلاد البرتغال وحاكمها يلقب امبراطور يعنى سلطاناً أو قيصرًا ، وأهلها المتأصلون بها من غير الإفرنج أكثرهم قبائل أرباب شرور وجبر وتوحش عظيم حتى أن منهم من يأكل لحم الأدميين خصوصاً لحم العدو الذى يقبضون عليه فى الحرب" (٢) .

- وفى تعريب اسقيمو Esquimaux يقول : "بكسر الهمزة وسكون السين بعدها قاف مكسورة فباء ساكنة فميم مضمومة بعدها واو وربما زيد فيها شين معجمة فقليل اسقيموش . قبائل بشمال أمريكه همل .. ولهم توحش عظيم" (٣) .

(٢) "التعريبات الشافعية" ، ص ٢ .

(٣) المصدر السابق ، ص

- وفى تعريب : أوبرا - أوبرة Opera

يقول : "بضم الهمزة وكسر الباء الفارسية التي تُقرأ بين الفاء والباء فراء مفتوحة .
هى أعلا سبكتاكلات فرنسا .. وتُطلق على نوع مخصوص من الأشعار".

وفى تعريب : أولمبيقيّه Olympique ، يقول :

" بضم الهمزة وسكون الواو وكسر اللام وسكون الميم فباء فارسية مكسورة .. فباء
تحتية ساكنة فقاء مكسورة فباء مشددة فتاء تأنيث . نسبة إلى أولمبيا مدينة من مدن
المورا كان اليونانيون يعلنون يقربها كل خمس سنوات لعبا مخصوصة . والمدة المتخللة
بين الموسم والآخر تُسمى أليبياده Olympiade . وكان بالأولمبياد تؤرخ اليونان سنيهم
وتواريخهم فى قديم الزمان . وأعظم هذا عندهم رماحة الخيل فمن أظهر من الفرسان
البراعة فى هذا الفن فإنه يمتاز بين أقرانه بالشهرة ويختص بخصائص تشريعية
يحظى بها دون غيره" (٤) .

وفى تعريب : ساترن Saturn يقول :

"بفتح السين المهملة بعدها ألف فتاء فوقية مضمومة فراء ساكنة فنون . فى علم
خرافات اليونان هو الدهر . يقولون إن الدهر هو ابن السماء والأرض . ومن حكاياتهم
الخرافية أن القدر أخبر الدهر بأن أحد أبنائه ينزله عن كرسى مملكته فكان الزمن
يأكل أولاده حين وضع أمهم لهم . وهذه حكاية رمزية كناية عن كون الزمن يفتك
بأبنائه" (٥) .

وعن تعريب : سلاو Slave يقول :

"بتثنية السين المهملة فلام بعدها ألف فواو . قدماء الموسقو والصقالبة وغيرهم ممن
جاورهم" (٦) .

وفى تعريب : پاپا Pape يقول :

" بالباءين الفارسيّتين . وهو اسم لأسقف رومه رئيس كنيسة القاثوليكية (٧) .

ويعرب : اندوستريا Industrie فيقول :

" فن به يستولى الإنسان على المادة الأولية التى خلقها الله تعالى لأجله مما لا يمكن
أن ينتفع بها على صورتها الأولية فيجهزها بهينات جديدة يستدعيها الانتفاع" (٨) .

(٤) المصدر السابق ، ص ١٢ .

(٥) المصدر السابق ، ص ٤٧ .

(٦) المصدر السابق ، ص ٥١ .

(٧) المصدر السابق ، ص ١٦ .

(٨) "مناجى الألباب" ، ص ١٢٩ .

ويعرب لفظ : اقيانوس Océan ويعرفه بأنه : "البحر المحيط ، وهو متسع عظيم من الماء المالح الذى يعمر أكثر الكرة الأرضية"^(٩) .

وعند تعريب : ديمقراطيا Démocratie يقول :

" ديمقراطيا أوحكم ديمقراطى هو أن تحكم الرعية نفسها بنفسها سواء كان ذلك بمشورة منها أو من أعيانها الموكلين عنها . وهذا الحكم نوع من الجمهورية"^(١٠) .

وعن : قاثوليكية Les Catholiques يقول :

" أى التابعين للدين القاثوليقي . ومعنى قاثوليقي : عام منتشر . وهى دين بابا رومه . ويقال له الدين الرومانى"^(١١) .

ويعرب "قسموغرافيا" Cosmographie ويقول :

" هو علم هيئة الدنيا . ويسمى أيضاً الجغرافيا الرياضية ، وهو معرفة الكرة الأرضية والسماوية والنسبة بينهما"^(١٢) .

- وأحياناً كان الطهطاوى يعطى الدلالات المتنوعة للمصطلح ، فمثلاً فى تعريفه للفظ المعرب "بوليتيقي" Politique يقول :

" هذه الكلمة تطلق على التكلم فى أمور الدول وأحوالها وسياساتها بالنسبة لأهلها بعضهم مع بعض أو بالنسبة للأمور القريبة لسياسة دولة مع من جاورها من الدول وسلوكها معهم بالنسبة للصلح والحرب وغير ذلك .

والمشتغل بها يقال له بوليتيقي أى متكلم فى السياسات والتدابير . وقد تُطلق عند الإفرنج على احتياطات أرباب الدول واحتراسهم وحفظهم لأسرار الدول وتوفيتهم بالرسوم أو مخاطبتهم فى الأمور على قدر الرسوم . وفى هذا المعنى تشم رايحة الحيلة . فمتى قيل إن فلانا بوليتيقي فكأنه قيل هو محترس قصد الحيلة كذا . وهذه الكلمة مستعملة فى وقائع الإفرنج كثيراً"^(١٣)

وهكذا نجد فى معربات الطهطاوى ثروة معرفية هائلة عظيمة القيمة فى زمانها بالنسبة للثقافة العربية الحديثة . ويكفى أن نشير إلى بيانه لمعانى معربات من قبيل : سبكتاكل - قيقرون (أى شيشرون) - أورفة - أميروس - يونان ، وكثير غيرها .

(٩) "التعريبات الشافية" ، ص ٧ .

(١٠) "التعريبات الشافية" ، ص ٧٦ .

(١١) "التعريبات الشافية" ، ص ١٦ .

* يقصد جرائد .

(١٢) المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٢ .

(١٣) المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٦٩ .

ثامناً : وفي أحيان نادرة كان الطهطاوى يترجم بعض الأسماء . ومن قبيل ذلك ترجمته

Cap de Bonne - Espérance

بـ " رأس العشم " - وهى التى عُرِفَت بعد ذلك برأس الرجاء الصالح. (مناهج

١٢٤)

تاسعاً : وقد نجد الطهطاوى يجمع بين التعريب والترجمة للفظ الواحد ، مثل :

- ايتازونى (الأقاليم المجتمعة)

- الدبلوماسيا (علم مصالح البلدان)

- كرنوال (أيام الرقاع)

- شمير نوبير (ديوان البير - أهل المشورة الأولى)

- اكريسته Eléctricité (السيال الكهربائى)

عاشراً : كان الطهطاوى ينصرف فى بعض الأحيان عن التعريب مجتهداً فى تقديم

اصطلاحات جديدة ربما لم تشع بعد ذلك لغرابيتها . وذلك مثل قوله :

" الجزاير المتصلة بالأرض المسماة عن الفرنسية بـرسكية * وفى كتابنا

بحيث جزيرة . وتسمى بالتركية نيم جزيرة أى نصف جزيرة " . ثم يعرفها

الطهطاوى بعد ذلك قائلاً : "البحيث جزيرة هى مسافة من الأرض يكتنف بها

الماء فى أكثر جهاتها فلا تتصل بالأرض الأصلية إلا بجهة واحدة" (١٤)

كما كان الطهطاوى يجمع فى بعض الأحيان فى تعريبه بين اللفظ الفرنسى

ونظيره التركى ، مثل استريا أو النمسا، (١٥) أو كان يعتمد التعريب التركى

للفظ مثل "اسوج" أى السويد. (١٦)

المعربات فى " مناهج الألباب "

(١)

الصفحة

١٥٦

ابريطانيا الجديدة : نيوانجلند

٣١٦

ابستميكوس - اباميطيقوس : بسماتيك

١٨٧

أتينه - أتينس : أثينا

* مركبة من الكلمتين الفرنسيتين brisque و ile .

(١) المصدر السابق ، ص ١٠

(٢) المصدر السابق ، ص ٢٨ ،

(٣) مناهج الألباب ، ص ١٧٣ .

١٧٣	أثور : Assyrie : آشور
١٤٨	ارمانيوس : Romanos
٤٣٣	اسبانيول : Espagnol
٣٦٣	أساتيز : (فارسي معرب ، وأصل معناها الصُّناع)
٢٤٤	اسبتاليات : أى مستشفيات (ايطالى معرب)
١٧٣	اسوج : أى بلاد السويد
١٥٦	اغرولند : أى جرينلاند
١٢٢	الافندى : (تركى معرب : من الكلمة اليونانية العامية Efendis دخلت فى التركية الأناضولية واستعملها الترك فى القرن الثالث عشر الميلادى وكثر استعمالها بعد ذلك فى العصر العثمانى بمعنى السيد ، وكانت لقبا للأمراء أولاد السلاطين وأطلقت على مشايخ الإسلام وعلى رؤساء الديانات الأخرى كما كانت المرأة تلقب بلقب افندى . وأطلقت فى مصر على نقيب الأشراف . وأطلقت الكلمة فى العربية على الكاتب الموظف فى الدولة . وخصَّص لقب " افندينا " بإطلاقه على الحاكم.*
٢٠٤	أناطولى : أنطاليا Antalya
٢٤٥	أناوارين : ناغارين
٢٤٧	آليات (المفرد : آلى) : (تركى معرب بمعنى كتيبة أو تشكيل قتالى فى الجيش , DTF.I, 174)**
٣١٦	انجورى : (اسم لنوع من الصوف)
١٢٩	اندوستريا : Industrie (أى : صناعة) (فرنسى معرب)
١٣٤	اندوستريا قولنيّه : Industrie Coloniale (أى التجارة الخارجية)
١٣٨	أنيبال : هانيبال

* راجع : أحمد السعيد سليمان : "تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتي" ، ص ١٠ - ٢١ ، دار المعارف بالقاهرة ، ١٩٧٩ .

** رجعنا إلى : Dictionnaire Turc- Français, par T.X.BIANCHI ET J. D. KIEFFEL, 2 vol.

Paris, Dondy - Dupre

- أهل الجورنال : أى الصحفيون
 ٢٣٩
 أهوان : (المفرد : هاون - تركى معرب : نوع من المدافع ، والأصل
 ٤٢٠ فى الكلمة بمعنى آلة الطحن DTF.I, 271 ، وفارسي
 (ع:٧٩٩***)
 أورمان : (تركى معرب بمعنى غابة DTF.I, 242)
 ٢٩٧
 اقيانوسية (جزائر) Oceania بمعنى المحيط (يوناني معرب ،
 ١٥٣ ، ١٢٥
 وهى مشتقة من Oceanus إله البحر عند اليونان) .
 أوجاقات (المفرد : أجاك) : (تركى معرب : وجاقات أى الطوائف
 ٢٨٥ والأجناد من أصحاب الحرف أو الجند : أحمد السعيد
 سليمان : ١٩٤)
 إيالة ، ايالات : إقليم ، مقاطعة (تركى معرب DTF., I 275)
 ايمبراطور : Empereur (فرنسي معرب)
 ٢٠٧

(ب)

- الباب - البابا : بابا روما
 ٤٠١
 باش أغوات : لقب ، بمعنى رئيس رؤساء (تركى وفارسي معرب)
 ٤٢٥ ، ٤٦
 بحر بهرنج : Mer De Béhring
 ١٥٤
 برمان : بورما
 ٤٠١
 البرنس : Prince (فرنسي معرب)
 ٤٠٦
 بروتستانتي : Protestant
 ٤٠٦
 بطريق (بطارقة) : صاحب الرئاسة الدينية عند المسيحيين (لا
 ٤٠١
 تينى معرب)
 البشناق : أهالى البسنة
 ١٥٤
 بلاد البروسه : بروسيا Preussen (جرمانيا - اتحاد الدول الألمانية)
 ١٥٤
 بلاد سبير : سيبيريا
 ١٥٤

*** ع نرمز بها إلى : عبدالنعيم محمد حسنين : "قاموس الفارسية" ، دار الكتب الإسلامية .
 القاهرة ١٩٨٢ .

١٥٦	بلاد بولويه : بوليفيا
١٧٧	بولية : La Puglia (جزء من مملكة نابلى)
٢١٩	البنادقة : (أهل البندقية أى فينيسيا)
٣٥٠، ١٤٠	البوليتيكة : Polétique السياسة
٣٥٠	بوليتيقي : Poléticien سياسى
٢٤٤	بياده : الجنود المشاة (فارسي معرّب أصلها بياذق . المعرّب للجواليقى : ص ١٣٠ - ١٣١)

(ت)

٤٣٥	تخت : عاصمة الحكم (فارسي معرّب بمعنى السرير ، وتخت سلطنت أى العرش الملكى ، ع : ١٥٧)
٣١٤	ترسانه : دار صناعة السفن . (تركى معرّب ، DTF. 1, 482) أصلها العربى دار الصناعة ثم دخلت من الإيطالية Darsena إلى اللغات الأوربية وأصبحت فى التركية ترسانة ونطقتها العامة ترسخانه .
٤٣٥	تكية : المكان الذى يجتمع فيه المتصوفة للذكر والعبادة (فارسي معرّب ، ع : ١٦٤)
٣١٤	التبناك : Tabac أى التبغ (فى التركية : تومباق وطومباق ، وهى من أصل هندي ودخلت التركية عن الكلمة الإيطالية تنباكو) .

(ث)

٤٢٨	ثوما : Thomas
-----	---------------

(ج)

١٠٧، ١٠٤	جامكية (الجمع : جوامك) : الجراية الشهرية المستحقة وأصلها فارسي من " جامه " بمعنى اللباس أو بدل الملابس . (تركى معرّب : DTF. 1, 591)
٤٣٥	جرايات : العطا العيني المستحق (تركى معرّب DTF. 1, 610)
٤٠٦	جرجس : جورج George
٣٣٧	الجشنى : العينة المختبرة أو التى تم تذوقها . (تركى معرّب DTF. 1,623)

- جَنْتِمَكَان : السعيد (تركي معرّب DTF. 1, 650) ٢٠٧،٣٧٢
- جوبيتر : Jupiter كبير آلهة الرومان (لا تبنى معرّب) .
- جورنال : الجريدة - الصحيفة Journal
- جورنالات (جمع) Journaux (فرنسي معرّب)
- (خ)
- ٤٥ خاتون (مفرد والجمع:خواتين) : سيدة عظيمة (تركي معرّب :DTF. 1, 728)
- ٢٤٧ الخانقاه : مكان يجتمع فيه الصوفية للذكر والعبادة (فارسي معرّب:ع:٢١٣)
- الخور تولوجيا : فن الأزمان (يوناني معرّب)
- ٧٠ الخول : اللوطي (تركي معرّب DTF. 1, 791)
- (د)
- ١٧٣ الدانيمرقة : الدانمرك
- ٣٣٢ الداغ : العلامة ، التمغة ، الحرارة أو الاحتراق (تركي معرّب DTF. 1, 803
- فارسي معرّب . ع : ٢٣٤)
- دبلوماسية : علم مصالح البلدان Diplomatie (فرنسي معرّب)
- دبرطمانه : إقليم إداري أو محافظة أوقسم Département (فرنسي معرّب)
- ٢٤٧ دارغون : التين Dragon (فرنسي معرّب) والكلمة هنا تطلق على نوع من السفن .
- ٢٨٤ دست : اليّدُ ، ويكنى بها عن الغلبة والسيطرة وبلوغ الكمال . (فارسي معرّب، ع : ٢٤٨)
- ٢٤٣ الدرسخانة : مكان الدرس - المدرسة

دهاقين (المفرد : دُهقان) رئيس القرية . (فارسي معرب (من ده خان) *
وتركى معرب (DTF. 1, 889)

نوننما : القوة البحرية - الاسطول (تركى معرب أصلها طونانمه أو طوننما)
دويدار : رئيس الكتاب أو الحاجب أحياناً . دخلت التركية (وهى من الكلمة
العربية دواة والفارسية دار بمعنى الصاحب والقيم ، أحمد السعيد سليمان :
١٠٩) .

(ر)

رخت : أثوات المنزل ، ومتاع السفر ، طاقم الحصان وعدة لجامه . فارسي
معرب ، وتركى (DTF. 1, 225)

رديف : الراكب خلف شخص آخر . (فارسي معرب ، ع : ٢٩٤) .
روزنامه : كتاب اليوم . دفتر اليومية . (فارسي وتركى معرب)

الروزنامجى : هو كاتب اليومية . وديوان الروزنامه فى مصر ديوان مالى
يجبى الضرائب ثم تولت وزارة الداخلية أعمال الروزنامه الخاصة بالحج .
(أحمد السعيد سليمان : ١١٧)

رسادق : (المفرد : رسداق) : قرى (فارسي معرب ، ع : ٢٩٦) .

الرصد خانة الملوكى : المرصد الملكى ، دار الرصد الحكومية .

(س)

سامويل : صمويل Samuel

سان فرنسيسكو : سان فرنسيسكو

السبيج : خرز أسود براق (فارسي معرب ، ع: ٢٤٧)

سر عسكر (سردار) : قائد الجيش (تركى معرب)

* يراجع : A.Barthélemy, "Dictionnaire Arabe - Français - Dialectes de Syrie," Paris 1935 .

- سبيرن : سبيريا ٢٥٠
- سرماية (الجمع : سرمايات : رءوس الأموال من النقود أو البضائع التي يتاجريها . (فارسي معرب : ع : ٣٦٩ ، وتركي معرب DTF. 1, 1026) ١٠٥
- سفتجة : الحوالة المالية (فارسي معرب أصلها سَفْتَه : ع : ٣٧٤ ، تركي معرب DTF. 1, 1036) ١٦٢
- السفسطائية : المغالطون (يوناني معرب) ٤٤٢،٥٣
- سناجق (المفرد : سنجق) : العلم - اللواء (فارسي معرب : ع : ٢٨٢) والسنجقدار : هو صاحب اللواء . ٢٣،٢١٣
- سَوَارِي : راكبو الخيل ، فارسي معرب (سوار وسواره : ع : ٢٨٧ . ٢٤٤
- (ش)
- شرانجانه : مقهى - محل الشراب (تركي معرب DTF. 2,25) ٣٢٨
- شرخجيه : نوع من السفن (تركي معرب : DTF. 2,27) ٢٤٧
- شرطيات : معاهدات Les Chartes (فرنسي معرب) ١٩٤
- الشفالك : نوع من السفن (وأصل الشفالك في التركية ٣٠٩
- أطلاق صوت كالعصافير . DTF. 2,42)
- (ص)
- الصهريج : حوض يجمع فيه الماء (فارسي معرب: الحواليقي ٢٦٣) ٣٣٧
- الصين ، نهر : نهر السِّن Seine ٢٢٠
- (ط)
- الطوبجية : (المدفعجية) رجال المدفعية . (تركي معرب ، مشتق من ٢٤٤
- طوب أي مدفع)
- طيوه : طيبة ، عاصمة مصر القديمة . ١٧٣

(ع)

- ٣٠٨ عرضحالات : الطلبات الرسمية المكتوبة لصاحب الأمر لقضاء الحاجات . (تركي معرب)

(غ)

- ٣٥٠ الغازيتات : الجرائد Gazettes
٣٠٦ غوطيه : جوتييه (اسم) Gautier

(ف)

- ٢٩٢ فابريقات : Fabriques معامل - مصانع (فرنسي معرب)
٤٢٦ فاميله : عائلة (إيطالي معرب)
الفردات ، (المفرد : فردة) : أى ضرائب
الفواخت : الحمام البرى . (المفرد : فاخت .) (تركي معرب DTF. 2,341)
١٩٦ فيليبش المقدونى : فيليب المقدونى والد الاسكندر الاكبر

(ق)

- ٤٠٦ قاثوليكية : الكاثوليك Les Catholiques (فرنسي معرب)
١٢٥ قاليفورنية : كاليفورنيا
٢٥١ قاليفورنا : كاليفورنيا
قانون نامه : لائحة قانونية (تركي معرب)
٢٤٢ قبودان : قائد (تركي معرب من الإيطالية أصلاً DTF. 2,440)
٢٤٧ قبودانية : قيادة

- ٢١٧ قرال (المثنى قرالين) : ملك (صقلية دخلت إلى التركية ثم
إلى العامية المصرية في العصرين المملوكي والعثماني : تاريخ الجبرتي
١٦٥/٣ ، ٢٣/٤)
- قرقولات (المفرد : قرقول) : أماكن الجند – معسكرات
- ٤٣٤ قرمزية : غطاء للرأس أحمر اللون (فارسي معرب، ع : ٥١٥)
- ٢٢٠ قشلة : معسكر . (تركي معرب : قشلا أو قشلاق . DTF. 2,480)
- ٢٢٠ قشلة العساكر السقط : معسكرات الجنود
- ١٢٥ قمبانية : شركة Compagnie
- (ك)
- ٢٠٨ الكازيتات : الجرائد – الصحف
- ١٧٧ الكتانيا : Catania جزء من مملكة نابلي
- الكتبخانه : دار الكتب (تركي معرب DTF. 2,565)
- ٢٦٥ كتخدا : الموظف المسئول والوكيل المعتمد (تركي معرب ، أصله
فارسي : كدخدا)
- ١٧٩ كراتيرة : Cratère فوهة البرهان (فرنسي معرب)
- ٢١٩ الكراخانات : المصانع أو الفابريقات – الأمكنة السيئة.
(تركي معرب : DTF. 2,546)
- ١٩٦ الكريوس : على هيئة المثلث. (تركي معرب DTF. 2,589)
- ١٥٦ كلنبيا (كلومبيا) : Colombia
- ٣٦٢ الكور : (المفرد : كوره) القرية القليلة العمران . (فارسي معرب
أصلها : كوره ده ، ع : ٥٥٣)

٢٦٠ كيلجة : كيلة (تركى معرّب DTF. 2,684)

(J)

١٢٥ لنقولن : لنكولن ، ابراهام (الرئيس الأمريكى)

١٢٦ لوقندة : فندق (معرّب عن الإيطالية Locanda)

لايحه (الجمع : لوايح) : قوانين . (تركى معرّب DTF. 2,1311)

(م)

٤٣٦ مارستان : مستشفى (فارسى معرّب أصلها : بيمارستان ، ع : ٦٠٧)

٢٢٢ مارشال : قائد Maréchal . (فرنسى معرّب)

١٣٧ مجمكين : مستحقون للجراية (انظر : جامكية وجوامك)

١٧٣ مرجريطة : مرجريت

١٤٠ المشارطات : المعاهدات . (فرنسى معرّب من الكلمة الفرنسية Charte)

٢٥٠ مقسيقا : المكسيك

٢٤٤ مهندسخانه : مدرسة المهندسين العليا . (تركى معرّب أصله فارسى)

٤٢٦ المنجنىقات (المفرد : منجنيق) : آلة من آلات الحرب لقذف الحجارة

الثقيلة . (تركى معرّب DTF. 2,1020)

٢٠٨ الميرى : الرسمى (فارسى معرّب ، ع : ٧٠٩)

(ن)

١٧٢ نروج : النرويج

١٢٥ نُويُزُق : نيويوك

(هـ)

٢٤٣ هيولى : مادة - شئى بالقوة (يونانى معرّب)

(و)

- الوابورات : القطارات (فرنسي معرّب)
١٢٦
وجاقلية : الوجاق هي الطائفة من أرباب الحرب أو الصنف من أصناف الجند
(تركي معرّب ، أحمد السعيد سليمان : ١٩٤)
وراشين : (المفرد : ورشان) نوع من الحمام البرّي
٣٠٤
ولتير : فولتير الفيلسوف الفرنسي
٢٢٠
ويركو : كل مايجبى من الضرائب . وكانت تعنى فى الأصل الجزية
٢٥٠
التي يدفعها أهل الذمة للدولة الإسلامية (تركي معرّب)

(ى)

- يابونيا : اليابان Japon
١٢٥

الألفاظ الغريبة والمهجورة والعامية

لا يخفى الطهطاوى ولعه بلمغة العرب وأنه كلفُ منها بالآداب "كلف العاشق بزینب والرباب" (١) ، وأنه مؤمن بقدراتها و"أن فى وسعها أن تستوعب آداب الأمم ومعارفها" (٢)

وجدير بالتقدير ما بذله من محاولات لا تنقطع لإحياء ما تيسر من نماذج رفيعة من عيون التراث اللغوى والأدبى ، وذلك وقت أن كانت العربية قد طمست فيه معالمها ودرست رسومها وقل راغبوها ونذر خاطبوها (٣) كما يقول . وليس بالأمر الهين على حياة هذه اللغة ومصيرها أن تتوارى فلا تعود كما كانت اللغة الرسمية للبلاد والعباد!

من ثم يلزمنا أن تكون النظرة إلى جهوده اللغوية محكمة بمقتضيات زمانه ؛ فلا يدهشنا استخدامه للغريب والنادر أحيانا [وهو بالطبع غريب وناذر بالنسبة لنا كمعاصرين] أو مجاراته للعامى الدارج أحيانا أخرى إذاعة للأفكار وتحقيقا للمصالح .

ومن قبيل استخدامه للغريب - لفظاً أو دلالة - فى "مناهج الأبواب" (٤) الكلمات التالية :

الرَّيخ : الوهن والتخاذل .

الأخراس : الأرض البور .

الأراض الابليزية : الأراضى القوية .

عُطاردية : صنّاع مهرة .

القيوف : جوانب النهر التى ينحرفها الفيضان .

(١) رفاعة رافع الطهطاوى : " ترجمته لقصيدة نظم العقود " ، ص ٣ .

(٢) رفاعة رافع الطهطاوى : " ترجمته لمواقع الأفلاك " ، ص ٦ .

(٣) رفاعة رافع الطهطاوى : " أنوارتوفيق الجليل " ، ص ٥١٤ .

(٤) ومن الملاحظ أن كتاب " مناهج الأبواب " - وهو من أواخر أعمال الطهطاوى - أكثرها يسرا فى عبارته وأقلها حظاً من الدخيل إذا ما قيس إلى بواكير أعماله وما تلاها بعد ذلك فى مختلف العلوم .

المخدرات : نوات الخدر من النساء .
السُّبَّاقَة : ما مضى من الوقت .
تصبير الأموات : التحنيط .
الخُصَّة : الخاصة .
الشَّبَوِيَّة : الشباب .
عِمَالَة : أعمال أو بلاد .
العرضى : الجيش .
يُدَوِّغُهَا بِالْدَاغِ : يَخْتَمُهَا بِالْخَاتَمِ .
الفسحة : الرخصة .
الأرض المتكاثفة : الأرض التى من طبيعتها الرطوبة .
القلالى : الصوامع أو الأديرة .
المرخصية : الإذن .
المعيَّة : الحاشية .
مناطق المنصب : مجالات العمل .
محارس : أماكن الحراسة
عشايا : أمسيات .
الحكومات : أحكام القضاء والفصل فى المنازعات .
الاحتراز : الوضع فى الحرز أو الصيانة .
العزاة : النبالة .
ويستخدم كلمة "الإسلاميون" ! بمعنى من يُسلم إلى أى ملة من الملل.(١)

(١) "مناهج الألباب" ، ص ٢٤٢ .

وأحيانا نجده يستخدم فعل "أَسْجَلَ" فى صيغة الماضى بدلا من سَجَّلَ .
ويستخدم فعل "يَحْدُ" فى صيغة المضارع بمعنى يُدَقِّقُ وَيُطِيلُ ، وفعل "رَافَعَ"
فى صيغة الماضى بمعنى اشتكى أو تشكَّك ، وفعل "وَجَدَ" فى صيغة الماضى
بمعنى اشتدَّ ، وفعل "تهارج" بمعنى تدافع فى فوضى وعنق ، وفعل "غَارَ"
بمعنى ذهب وولَّى .

كما نجده ينفرد أحيانا بأساليب غير مألوفة فى جمع المفردات ، فمثلا يجمع :

رِشوة على رِشا بدلا من رشاوى .

سِعاية على سَعايا بدلا من سعايات .

منارة على مناور بدلا من منارات .

بطاقة على بِطاق بدلا من بطاقات .

بذرة على أ بذار بدلا من بذور .

تجربة على تجاريب بدلا من تجارب .

فِعْل على فعائل بدلا من فعال وأفعال .

فِلَزْ على فلزوات بدلا من فلزات .

ميناء على مينات بدلا من موانئ .

خصم على أخصام بدلا من خصوم .

كما يجمع الصفة "قِيمُ" على قِيَمَةٍ .

على أن الطهطاوى حاول أن يبيث الحياة فى اصطلاحات قديمة فيستدعيها
للإستعمال المعاصر وذلك مثل :

" المِلَّةُ " أى الأمة .

" جرائد الأنساب " أى دفاتر المواليد والزواج .

" بيوت الحكماء " أى عيادات الأطباء .

ويجتهد فى بلورة اصطلاحات جديدة من قبيل :

" قاضى العمل " أى القاضى المدنى فى مقابل قاضى العسكر .
" الجمعية " أى المجتمع المدنى .
" الجمعية العمومية " أى المجتمع .
" التجمعات التأسيسية " أى المجتمعات الإنسانية .
" رؤساء الحكومات " أى الحكام .
" بولة " أى هيئة حاكمة .
" اللوم العمومى " أى سلطة الرأى العام .
" المال الميرى " أى الدخل العام .
" المشاركات " أى المعاهدات .
" الكشف " أى رجل المباحث .
" التأمينات العمومية " أى الأمن الداخلى العام .

ومن أمثلة الاستخدامات العامية فى " مناهج الألباب " الكلمات الآتية :-

ميرالوى : أميرالوى

الأواسى : جمع أوسية ، وهى دائرة الشغل فى الصناعة أو الزراعة .

اللاتية : الموسيقيون .

المعاملة : النقود .

أودة : غرفة .

البطلة : العاطلون عن العمل .

السقى بالراحة : الرى بدون آلات .

المادة : أصول الثروة العينية أو النقدية .

الفراغات : جمع فرْد ، أى مسدس .

الْجَنَّةُ : الذنب أو الجُرم .

ومثل كلمات:

الليمان - المعدنجية - الحريجية - الجرودات السنوية - المقولة .. إلى غير ذلك مما كان يروج على ألسنة العامة .

ولم يجد الطهطاوى حرجا فى الاستشهاد بالأمثلة العامية فى كتاباته فمثلا يورد فى " مناهج الألباب " المثل العامى : " ينبغى أن تتغدى بالعدو قبل أن يتعشى بك " (١).

(١) " مناهج الألباب " ، ص ٤١١ .

أهم مصادر ومراجع البحث

رفاعة رافع الطهطاوى

- "أنوار توفيق الجليل فى أخبار مصر وتوثيق بنى اسماعيل"، بولاق ، ١٢٨٥ هـ / ١٨٦٨ م .
- "بداية القدماء ونهاية الحكماء" مراجعة الطهطاوى - وترجمة مصطفى الزرابى وعبد الله أبو السعود ومحمد عبد الرازق ، بولاق ١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ م .
- "تخليص الإبريز فى تلخيص باريز" تقديم وتحقيق ودراسة محمود فهمى حجازى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٥ .
- "التعريبات الشافية لمريد الجغرافية" المطبعة الأميرية ببولاق ، ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م .
- "قلائد الفاخر فى غريب عوائد الأوائل والأواخر" بولاق ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٣ م .
- "المرشد الأمين للبنات والبنين" مطبعة المدارس الملكية ، القاهرة ، ١٢٩٢ هـ / ١٨٧٥ م .
- "مناهج الألباب المصرية فى مباحج الآداب العصرية" ، الطبعة الثانية ، مطبعة الرغائب ، القاهرة ١٣٣٠ هـ / ١٩١٢ م .
- "مواقع الأفلاك فى وقائع تليماك" المطبعة السورية ، بيروت ، ١٨٦٧ .
- "نظم العقود فى كسر العود" ، باريس ، ١٢٤٢ هـ .
- أحمد أحمد بدوى : "رفاعة رافع الطهطاوى" ، لجنة البيان العربى ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٥٩ .
- أحمد السعيد سليمان : "تأصيل ماورد فى الجبرتى من الدخيل" ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٩ .
- الجواليقى ، أبو منصور : "المعرب من الكلام الأعجمى على حروف المعجم" ، تحقيق وشرح أحمد محمود شاكر ، الطبعة الثانية ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٨ .

- عبد النعيم محمد حسنين : " قاموس الفارسية " ، دار الكتب الإسلامية ، القاهرة ،
١٩٨٢ م
- Bianchi, T.X., Kieffel , J . D ., "Dictionnaire Turc - Français," 2vol .
Paris
- Bartélemy,A., "Dictionnaire Arabe - Français - Dialectes de Syrie"
Paris , 1935 .

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب
ص.ب : ٢٣٥ الرقم البريدي : ١١٧٩٤ رمسيس

www.egyptianbook.org.eg
E - mail : info@egyptian.org.eg

يحتل هذا الكتاب مكانة فريدة وبارزة في مكتبتنا العربية؛ إذ إنه يمثل منارة في تجديد الفكر العربي، ويبلور أفكار الطهطاوى التنويرية والإصلاحية ونظراته الثاقبة للمجتمع برؤى مختلفة في السياسة والدين والاقتصاد.

كما يعبر عن مدى اعتزاز الطهطاوى بريادة مصر وإرادة وصلابة شعبها في مواجهة الاستعمار وأمام كل التحديات التي كانت تعوق مسيرة التقدم، موضحاً في إطلالة مشرقة متأملة دور الشعب المصري، ووقوفه أمام كل التحديات للنهوض بالوطن وإعلاء شأنه بدءاً من الحضارة المصرية القديمة، ومروراً بالفتح العربي والإسلامي، وانتهاءً بالعصر الحديث مستمراً في طرح أفكاره المستنيرة من خلال فكرة التمدن التي تتجلى في الأخلاق والآداب والمنافع العمومية كالزراعة والتجارة والصناعة من أجل نهضة وازدهار الوطن.

القلاف: صبرى عبد الواحد

Bibliotheca Alexandrina



0918634

ISBN# 9789774213710



6 221149 016361

١٥ جنيهاً